मृच्छकटिकम्।

(प्रकरणम्)

कविप्रवर-

श्रीशूद्रकराजेन विरचितम्।

महामहोपाध्याय-

श्रीयुक्तहरिदाससिद्धान्तवागीशभट्टाचार्य्यैः

प्रणीतया वसन्तसुषमासमाख्यया टीकया

तत्कृतवङ्गानुवादेन च सहितम्।

द्वितीयसंस्करणम्

१८५६ शकाब्दीयसौरज्यैष्ठस्य षष्ठदिवसे

मूल्यं ३) राजतमुद्रात्रयम्।

मृच्छकटिकम्।

(प्रकरणम्)

कविप्रवर-
श्रीशूद्रकराजेन विरचितम्।

महामहोपाध्याय-
श्रीयुक्तहरिदाससिद्धान्तवागीशभट्टाचार्य्येण
प्रणीतया वसन्तसुषमासमाख्यया टीकया
तत्कृतवङ्गानुवादेन च सहितम्।

द्वितीयसंस्करणम्।



१८५६ शकाब्दीयसौरज्यैष्ठस्य षष्ठदिवसे

मूल्यं ३) राजतमुद्रात्रयम्।

४१ संख्यकसूरिवर्त्मस्थ सिद्धान्तविद्यालयात्
श्रीहेमचन्द्र-भट्टाचार्य्येण
प्रकाशितम् ।

कलिकाता-महानगर्य्यां
४१ संख्यकसूरिवर्त्मस्थ सिद्धान्तयन्त्रे
श्रीहेमचन्द्रभट्टाचार्य्येण मुद्रितम् ।



মহামহোপাধ্যায় শ্রীহরিদাস সিদ্ধান্তবাগীশ

विज्ञापनम् ।

हन्त ! दृश्यते खलु जगत्यां प्रायेण सर्ववस्तूनामेव नूतनस्यादरो गरीयान् । नवीनः पुमान् नवीना रमणी नवश्च नारिकेलमित्यादिकं नवीनं वस्तुजातं कस्यादरं नाकर्षति । संस्कृतग्रन्थविषये तु विपरीत एवायं नियमः ; तुच्छमपि प्राचीनमतिसमीचीनं मन्यमानः सादरमादत्ते, चमत्कारिणमपि नवीनमतविविचलितचित्तचक्षुषापि विलोकयितुं विकल्पते लोकः । अतएवैतत् दुःखसमाक्षेपविकलहृदयः कालिदासोऽपि मालविकाग्निमित्रे— "पुराणमित्येव न साधु सर्व्वं

न चापि काव्यं नवमित्यवद्यम् ।"

इति साक्षेपमाख्यातवान् । तत् किमयं भारतस्यैव स्वभावः ? उत वा भारतस्यावनतिस्वभावः ? । तत्र प्राचीनकाले नवीनादरणदर्शनात् भारतस्यावनतिस्वभाव एवायमिति सिद्धान्तयन्ति तत्त्वविदः । ब्रुवन्ति च ते—"यदा पुनरिमे भारतवासिनो विद्वेषविषविहीनाः सन्तः स्वदेशीयनवीनमादर्त्तुं शिक्षिष्यन्ते , प्रवर्त्तिष्यन्ते च तदा नवनवाविष्कारेषु साधारणाः , तन्मूला चोन्नतिरवश्यम्भाविनी" इति । हन्त ! न जाने तादृशः कालः कदागमिष्यति, अस्तुत एवागमिष्यति नवेति । अस्माकन्तु ईदृशनवीनावहेलनसमय एव नवीनं ग्रन्थं विरचयतां यशोलेशलिप्सापि हृदये नोदयते, व्ययबहुलतया अर्थलिप्सामपि व्यर्थामेव समर्थयते मनः , तथापि तु पाठार्थिनां सुविधाविधानाय महीयानयमायास इति ।

विनीत—

१८४४ शकाब्दीय सौरापाढस्य द्वावि शतितमदिवसे] श्रीहरिदासशर्म्मणः ।

नाट्योल्लिखितव्यक्तिगणः ।

पुरुषगणः ।

सूत्रधारः	प्रधाननटः ।
चारुदत्तः	उज्जयिनीस्थो भद्रलोकः ।
मैत्रेयः	चारुदत्तवयस्यः ।
विटः	मिलितलम्पटो भद्रलोकः ।
शकारः	राज्ञो भोग्यस्त्रिया भ्राता ।
चेटः	शकारस्य भृत्यः ।
संवाहकः	चारुदत्तस्य भावमर्द्दको भृत्यः परश्च बौद्धसन्न्यासी ।
माथुरः	द्यूतसभाध्यक्षः ।
द्यूतकरः	कश्चित् द्यूतसेवी ।
दर्द्दुरकः	भूतपूर्व्वद्यूतसेवी ।
कर्णपूरकः	वसन्तसेनाभृत्यः ।
चेटः	वर्द्धमानकनामा चारुदत्तभृत्यः ।
शर्व्विलकः	दुर्द्धर्षः कश्चित् ब्राह्मणयुवा ।
चेटः	वसन्तसेनाया गीशकटचालकः ।
कुम्भलाः	वसन्तसेनाभवनस्थाः केचित् आरक्षाः ।
विटः	वसन्तसेनासहचरो भद्रलोकः ।
दारकः	रोहसेनो नाम चारुदत्तपुत्रः ।
स्थावरकः	शकारस्य भृत्यः ।
आर्य्यकः	गोपपुत्रो भावी राजा ।
वीरकः	पालकराजप्रधानसेनापतिः ।
चन्दनकः	पालकराजसेनापतिः ।
भिक्षुः	संवाहक एव ।
शोधनकः	विचारालयभृत्यः ।
अधिकरणिकः	विचारकः ।
श्रेष्ठिकायस्थौ	विचारालयकर्म्मचारिणौ ।
चाण्डालौ	घातकौ ।

स्त्रीगणः ।

नटी	सूत्रधारस्य स्त्री ।
वसन्तसेना	वेश्याकन्या ।
रदनिका	चारुदत्तस्य दासी ।
मदनिका	वसन्तसेनाया दासी ।
चेटी	वसन्तसेनाया अपरा दासी ।
वधूः	धूतानाम्नी चारुदत्तस्य पत्नी ।
छत्रधारिणी	वसन्तसेनाया इतरा दासी ।
चेटी	धूताया दासी ।
वृद्धा	वसन्तसेनाया माता ।

अथ कविसमयनिरूपणम् ।

यद्यपि शूद्रककवेः समयनिरूपणं स्पष्टप्रमाणाभावेन दुष्करमिव प्रतिभाति, तथाप्यशक्यमित्यपि वक्तुं न शक्यते। तथा च "मृच्छकटिकं सर्व्वप्राचीनम्" इति हि प्रचरति सम्प्रदायसिद्धश्चिरन्तनः प्रवादः। तत्र चादिमां सीमामन्विष्यता नाधिकं परिश्रमितव्यम्। अस्ति हि मृच्छकटिके चाणक्यनामोल्लेखः (क) ; चाणक्यश्च चन्द्रगुप्तमन्त्री, चन्द्रगुप्तश्च ग्रीक्‌देशीयमहावीरेण आलेक्‌जाण्डारेण सह सम्मिलित आसीत्। आलेक्‌जाण्डारश्च खृष्टजन्मनः पूर्व्ववर्त्तिनि ३२७ वत्सरे भारतमाक्रमितुमाजगाम। अतश्च शूद्रको राजा खृष्टजन्मनः पूर्व्ववर्त्ति ३२७ वत्सरात् परमाविर्बभूवेत्यवश्यमेवावधारणीयम्।

पश्चिमां सीमामन्विष्यता तु सर्व्वमेतत् पर्य्यालोचनीयम्। यथा चन्द्रगुप्तपौत्रः खल्वशोकः, नवीनं साम्राज्यमधिगतो नितरामत्याचारेण "चण्डाशोकः" इति निन्दितोपाधिना प्रजाभिराख्यायमानः गच्छता कालेन स्वयमपि स्वकर्म्मणा ग्लानिमापन्नो बौद्धधर्म्ममाश्रयन् तञ्च धर्म्मं स्वदेशे भारतवर्षे प्रचारयन् देशान्तरेष्वपि चीनजापानादिषु प्रचारितवान्। अत्रान्तरे बौद्धधर्म्मो राजधर्म्मतया राजचेष्टया च भारते प्रायेण सर्व्वत्रैवास्पदमासादयामास। तेन च तदानीन्तनभारतीयप्रधाननगर्य्यामुज्जयिन्यामपि बौद्धधर्म्मः प्रबलतामुपलेभे इत्यवश्यमङ्गीकार्य्यम्। अथ च मृच्छकटिक एव विपुलतरमार्य्यसनातनधर्म्मानुष्ठानं दृश्यते।

(क) "मध्यमाने पलाशन्ती भज्ञगन्धेण शुद्दा।
केशविन्दे पलामिदा चाणक्केणेव्व दोवदी॥"
मृच्छकटिकप्रथमाङ्के ३८ श्लोकः। (८१ पृष्ठे)

यथा कविरयं स्वयमेवाश्वमेधेन यजति (ख) ; चारुदत्तो व वैश्वदेवं निर्वाहयते सन्ध्याञ्चोपास्ते (ग) ; वसन्तसेना च स्त्र. देवपूजां निर्वर्त्तयते (घ), ब्राह्मणः शर्विलकः कार्त्तिकेयं न स्करुते, यज्ञोपवीतञ्च दधाति (ङ), राजा पालकश्च यज्ञम तिष्ठति, यज्ञे पशुहत्याञ्च सूचयति शर्विलकः (च) ; तेन ' श्रुतिस्मृत्युक्तधर्म्ममयमेवेदं मृच्छकटिकमिति सर्व्वथा मन्तव्यम् ततश्च अशोकेन बौद्धधर्म्मप्रचारात् पूर्व्वमेवेदं शूद्रकेण विरचित मित्यकामेनाप्यवश्यमङ्गीकार्य्यम्। न च संवाहकेन बौद्धसन्न्यासा लम्बनादत्र बौद्धधर्म्माख्यानमप्यस्तीति वाच्यम् (छ) ; विरलं ! तत्। किञ्च तत्पूर्व्वमेव च बुद्धदेवाविर्भावात् अशोकेन तद्धर्म्म ग्रहणात् प्राक् अराजधर्म्मतया प्रजाभिर्वाध्यमानो बौद्धधर्म्म विरलप्रचार आसीत्। ततश्च एकमात्रसंवाहकस्यैव बौद्धधर्म्मा श्रयणं दर्शितम्। बहुकालात् परं बौद्धधर्म्मे शैथिल्यमापन्ने भग वता शङ्करेण बौद्धधर्म्मं निरस्य संस्थापिते वा सनातनधर्म्म

(ख) "परमसमुदयेनाश्वमेधेन चेष्टा" प्रथमाङ्के ४ श्लोकः। (६ पृष्ठे)

(ग) चारु। "वयस्य! समाप्तजपोऽस्मि। तत् साम्प्रत गच्छ, मातृभ्यो ब[लि] मुपहर।" प्रथमाङ्के। (७४ पृष्ठे)

(घ) चेटी। "अज्जए! अत्ता आदिसदि ण्हादा भविअ देवदाण पु[जं] णिव्वत्तेहि त्ति।" द्वितीयाङ्के। (१२५ पृष्ठे)

(ङ) "नमो वरदाय कुमारकार्त्तिकेयाय" "इद यज्ञोपवीत प्रमाणसूत्र भविष्यति तृतीयाङ्के। (२१७ पृष्ठे) (२१८ पृष्ठे च)

(च) "पशुवत् यज्ञवाटस्थो दुरात्मा पालको हत।" दशमाङ्के ५१ श्लोकं (७५२ पृष्ठे)

(छ) "अज्जए! अहं एदिणा जूदिअरत्तावमाणेण सक्कसमणओ हुविस्सं।" द्वितीया[ङ्के] (१८२ पृष्ठे)

ण मृच्छकटिकं निर्म्मितमित्युक्तौ तु अस्य सर्व्वप्राचीनता-
ो व्याहन्येत।

अतः खृष्टजन्मपूर्व्वतृतीयशताब्दीमध्य एव शूद्रकस्याविर्भावसमय इति प्रतीयते। एवञ्च शकुन्तलानाटकादिभ्यः प्राचीनत्वात् "मृच्छकटिकं सर्व्वप्राचीनम्" इति साम्प्रदायिकप्रवादोऽपि सङ्गच्छते।

केचित्तु शूद्रककविं खृष्टीयपञ्चमशताब्दीयं वदन्ति।

—:o:—

अथ स्वरूपादिनिरूपणम्।

मृच्छकटिकं नामेदं प्रकरणम्। एतद्वृत्तान्तस्य लौकिकत्वात् कविकल्पितत्वाच्च। यथा साहित्यदर्पणे—

"भवेत् प्रकरणे वृत्तं लौकिकं कविकल्पितम्।
शृङ्गारोऽङ्गी नायकस्तु विप्रोऽमात्योऽथवा वणिक्।
सापायधर्म्मकामार्थपरो धीरप्रशान्तकः॥"

तत्र ब्राह्मणश्चारुदत्तो धीरप्रशान्तलक्षणो नायकः। यथा—

"सामान्यगुणैर्भूयान् द्विजादिको धीरशान्तः स्यात्॥"

अथैश्याह्वरिर्वेश्याजातीया वसन्तसेना, कुलजा स्वीया धूता च नायिका। यथा—

"नायिका कुलजा क्वापि वेश्या क्वापि द्वयं क्वचित्।
तेन भेदास्त्रयस्तस्य तत्र भेदस्तृतीयकः।
कितवद्यूतकारादिविटचेटकसङ्कुलः॥"

कुलस्त्री पुष्पभूषिते। वेश्या तु तरङ्गदत्ते। द्वे अपि मृच्छकटिके।" इति च तेनेदं दर्पणोक्ततृतीयभेदान्तर्गतं प्रकरणम्। प्राधान्यात्तु वसन्तसेनैव नायिकावाद।

"धीरा कलाप्रगल्भा स्यात् वेश्या सामान्यनायिका ।"

"एषापि मदनायत्ता क्वापि सत्यानुरागिणी ।"

"विनयार्जवादियुक्ता गृहकर्मपरा पतिव्रता स्वीया ।"

तत्रापि धूर्ता मध्या धीरा च । साहित्यदर्पणानुसारेयम् ।

वसन्तसेनायाः अभिसारात् पूर्वं पूर्वरागाख्यो विप्रलम्भ-शृङ्गारः, तस्याश्चारुदत्तगेहेऽवस्थानसमये सम्भोगशृङ्गारः, तथा शकारकर्तृकमोटनाच्च परं करुणविप्रलम्भः । यथा—

"श्रवणाद्दर्शनाद्वापि मिथः संरूढरागयोः ।
दशाविशेषो योऽप्राप्तौ पूर्वरागः स उच्यते ॥"

"दर्शनस्पर्शनादीनि निषेवेते विलासिनौ ।
यत्रानुरक्तावन्योन्यं सम्भोगोऽयमुदाहृतः ॥"

"यूनोरेकतरस्मिन् गतवति लोकान्तरं पुनर्लभ्ये ।
विमनायते यदैकस्तदा भवेत् करुणविप्रलम्भाख्यः ॥"

बाहुल्येन वैदर्भी रीतिः । यथा च—

"माधुर्यव्यञ्जकैर्वर्णैः रचना ललितात्मिका ।
अवृत्तिरल्पवृत्तिर्वा वैदर्भी रीतिरिष्यते ॥"

प्रायेण प्रसादो गुणः । यथा तत्रैव—

"चित्तं व्याप्नोति यः क्षिप्रं शुष्केन्धनमिवानलः ।
स प्रसादः समस्तेषु रसेषु रचनासु च ॥"

तदत्र सङ्ग्रहश्लोकः —

नेता प्रशान्तो द्विजचारुदत्तः नेत्री तु धूर्ता च वसन्तसेना ।
विभिन्नशृङ्गाररसः किलाङ्गी वैदर्भरीतिश्च गुणः प्रसादः ॥



मृच्छकटिकम् ।

प्रथमोऽङ्कः ।

पर्यङ्कग्रन्थिबन्धद्विगुणितभुजगाश्लेषसंवीतजानो-
रन्तःप्राणावरोधव्युपरतसकलज्ञानरुद्धेन्द्रियस्य ।
आत्मन्यात्मानमेव व्यपगतकरणं पश्यतस्तत्त्वदृष्ट्या
शम्भोर्वः पातु शून्येक्षणघटितलयब्रह्मलग्नः समाधिः ॥१॥

नमो गणेशाय ।

दुर्वर्णकृतसङ्घर्षं रागद्वागतगन्वित ।
सर्वदं सर्वदा भूयात् सशिवं स शिवं शिवम् ॥१॥

कलानिधिं मृच्छकभूपतरिमां चक्रे चन्द्रिकां नित्यनिसर्गनिर्म्मलाम् ।
टीकाभरम्भे गगने सतां गणे क्रियादपूर्वां किल पूर्ववत् प्रियाम् ॥२॥

अथ कश्चित् कविप्रवरो लोकान्तरगतशूद्रकनृपतेः कीर्त्तिनाशो स्थितिप्रचारार्थं तदीय नामग्रहणात् वाञ्छितार्थलाभाद्वीकारमादाय मृच्छकटिकं नाम प्रकरणं निर्मातुमिच्छन् तस्य निर्विघ्ननिष्पत्त्यै "बहुविघ्नोपशान्त्यर्थं नान्दीमादौ प्रयोजयेत्" इत्यालङ्कारिकवचनप्रामाण्यात् बहुविघ्नोपशान्त्यै सूत्रधारपठनीयां नान्दीमुपनिबध्नाति—

पर्यङ्केति । पर्यङ्कस्य साधारणखट्वाया, यद्वा पादे सह तिर्य्यग्दण्डाना संयोग कं, यो बन्धो बन्धनरज्जुः, तद्वत् द्विगुणितौ द्विगुणतमापन्न, यो भुजगः सर्पः, तेन

आश्लेषेण वीतं आलिङ्गनवत् दृढवेष्टितं जानुनी जानुद्वयं यस्य तस्य सर्पेण दृढबद्धजानु-द्वयत्वात्तथा पद्मासनस्थस्येत्यर्थः । एतेन यथा पादैः सह तिर्य्यग्भूताना सन्धिदेशे द्विगुणित-रज्जुभिर्दृढबद्धतया उपरि गुरुतरभारपातेऽपि खट्वाया स्खलनं न सम्भवति, तथा सर्पेण जानुयुगलस्य दृढबद्धतया एकभावेन सुदीर्घकालमप्युपविष्टस्य कदाचिदसहत्वादस्खलितभावेन पद्मासनस्य स्खलनं न सम्भवतीति दर्शितम् ।

अन्तः शरीराभ्यन्तर एव प्राणानां प्राणादिवायुपञ्चकस्य अवरोधेन, व्युपरतं स्वयमेव निवृत्तं सकलं ज्ञानं बाह्यपदार्थबोधो यस्मिन् कर्म्मणि तद्यथा तथा करणानि इन्द्रियाणि चक्षुर्नयनादीनि येन तस्य । "सामान्यकरणवृत्तिः प्राणाद्या वायवः पञ्च" इति साङ्ख्यकारि-कोक्तेः प्राणानामिन्द्रियवृत्तिरूपत्वात् तन्निरोधेन च इतिमतामिन्द्रियाणामपि निरोधावश्य-म्भावात् सकलबाह्यपदार्थज्ञाननिवृत्तिरिति भावः ।

तथा तत्त्वदृष्ट्या यथार्थज्ञानेन प्रकृतिपुरुषयोर्विवेकज्ञानेनेत्यर्थः आत्मन्येव स्वजीव-चैतन्य एव, व्यपगतं निवृत्तं करणं शरीरं यस्य स निराकारमित्यर्थः, आत्मानं ब्रह्म-चैतन्यम्, पश्यतः "तत्त्वमसि" इति महावाक्यानुसारेणावलोकयतः अभेदेन जीवात्मपर-मात्मानौ ध्यायत इत्यर्थः ।

ईदृशस्य शम्भोर्महादेवस्य शून्यस्य आकाशवन्निराकारतया शून्यप्रायस्य, ब्रह्मचिन्तनस्य, ईक्षणेन प्रागुक्तप्रकारेण दर्शनेन घटितो निष्पादितः लयो जीवात्मनः परमात्मनि लीनता यस्मिन् स चासौ ब्रह्मलयः परमात्मविषयकश्चेति स तथोक्तः गुरुचैतन्यविषयक इत्यर्थः, समाधिर्ध्यानम् वो युष्मान् सामाजिकान् पातु रक्षतु । समाधिकर्त्तृकरक्षणीयतया शम्भु-धर्त्तृकारणमिवाभिप्रेत इति बोध्यम् ।

अत्र प्रथमचरणे सुतीपमालङ्कारः ।

स्रग्धरा वृत्तम्—'म्रभ्नैर्यानां त्रयेण त्रिमुनियतियुता स्रग्धरा कीर्त्तितेयम्' इति लक्षणात् ॥१॥

পর্য্যঙ্কের সংযোগস্থলের বন্ধনরজ্জুর ন্যায় দ্বিগুণিত সর্প যাঁহার জানু যুগলকে আলিঙ্গনবৎ বেষ্টন করিয়া রহিয়াছে, শরীরের ভিতরে প্রাণাদি

अपि च. (क)

पातु वो नीलकण्ठस्य कण्ठः श्यामाम्बुदोपमः ।
गौरीभुजलता यत्र विद्युल्लेखेव राजते ॥२॥

नान्द्यन्ते सूत्रधार. (१) (ख)। अलमनेन परिषत्कुतूहलविमर्द-

(क) अपि च अन्यच्च नान्द्यात्मकं वाक्यान्तरं तदित्यर्थः ।

पात्विति । श्यामो जलपूर्णत्वात् श्यामवर्णः, अम्बुदो मेघ एव उपमा उपमानं यस्य सः, नील कालकूटविषतेजसा नीलवर्णः कण्ठो यस्य तस्य महादेवस्य, कण्ठो गलदेशः, वो युष्मान् सामाजिकान्, पातु रक्षतु । यत्र कण्ठे, गौर्य्याः पार्वत्याः, भुजौ लतेव सा, विद्युतो लेखा रेखा इव राजते स्वर्णवर्णत्वात् शोभते ।

अत्र "नीलकण्ठस्य कण्ठः" इति लाटानुप्रासः, "श्यामाम्बुदोपम" इति आर्थी समासगतोपमा, "भुजलता" इति शम्भुकण्ठे लताया असम्भवात् लुप्तोपमैव न तु रूपकम्, "विद्युल्लेखेव" इति श्रौती समासगतोपमा च, इत्येतेषां परस्परनिरपेक्षतया संसृष्टिः ।

पथ्यावक्त्रं वृत्तम्—"युजोर्जेन सरिद्भर्तुः पथ्यावक्त्रं प्रकीर्तितम्" इति लक्षणात् ॥२॥

পঞ্চ বায়ুকে অবরুদ্ধ করায় যাঁহার ইন্দ্রিয়সকল রুদ্ধ হইয়া গিয়াছে এবং তাহাতে বাহিরের সকল জ্ঞান নিবৃত্তি পাইয়াছে, যিনি তত্ত্বজ্ঞানবশতঃ নিজের আত্মাতেই নিরাকার পরমাত্মাকে দেখিতেছেন এবং উক্তরূপে শূন্যপ্রায় পরমাত্মার দর্শননিবন্ধন যাঁহার জীবাত্মা পরমাত্মাতে লীন হইয়া রহিয়াছে, সেই মহাদেবের পরমাত্মবিষয়ক ধ্যান, আপনাদিগকে রক্ষা করুক ॥১॥

(ক) অপি চ। নীলকণ্ঠ মহাদেবের নীলবর্ণমেঘের তুল্য কণ্ঠদেশ, আপনাদিগকে রক্ষা করুক, যে কণ্ঠদেশে বিদ্যুতের রেখার ন্যায় পার্বতীর বাহুলতা বিরাজ করিতেছে ॥২॥

---

(१) सूत्रधारः इत्यतः परमपि सूत्र इत्यधिकः पाठः क्वचित् ।

पयामि—यदिदं वयं मृच्छकटिकं नाम प्रकरणं प्रयोक्तुं व्यवसिताः ; एतत् कविः किल—(घ)

"तं विद्धि चेतुकर्माणं नेपथ्ये पत्थ्याहक ।
मयथार्थमिण पूर्वं परिपेत् स्याहगवरा ॥"

(घ) एवमिति । ईदृशविधिनिर्देशाधीनावाग आर्य्यानेषु मिश्रा प्रधानान्यान्, प्रणिपत्य नमस्कृत्य, एवं विज्ञापयामीत्यन्वयः । मृदो मृत्तिकाया शकटिका यत्र तत्प्रकाट अस्मिन्निति मृच्छकटिकम् । एतच्च परस्तात् स्फुटीभविष्यति । नाम तदाख्यया प्रसिद्धम्, प्रकरणं तदाख्य रूपकविशेषम् प्रयोक्तुम् अभिनेतुम्, व्यवसिता उद्यताः । एतस्य मृच्छकटिकनामकप्रकरणस्य, कविर्वर्णयिता रचयिता—"द्विरदेन्द्रगति" इत्यादिना वक्ष्यमाणेनान्वीयते । आर्य्यमाह प्राह—

"कार्य्यव्यवहारज्ञं कामक्रोधविवर्जितम् ।
तिष्ठति प्रकृताचारे स वा आर्य्य इति स्मृतः ॥"

"प्रधाने विप्लिते मिश्र" इति धरणिः ।

साहित्यदर्पणे "नायिकानायकाख्याना संज्ञा प्रकरणादिषु" इत्युक्ते प्रतिकत्वाभिप्रायात् "नाम कार्य्यं नाटकस्य गर्भितार्थप्रकाशकम्" इत्युक्तानुसारात् अस्य नाटकप्रकृतिकत्वाच्च मृच्छकटिकम् इति गर्भितार्थप्रकाशकमेव नाम निर्दिष्टम् । एतच्चास्माभि साहित्यदर्पणटीकायामप्युक्तम् । प्रकरणलक्षणमाह तत्रैव—

"भवेत् प्रकरणे वृत्तं लौकिकं कविकल्पितम् ।
शृङ्गारोऽङ्गी नायकस्तु विप्रोऽमात्योऽथवा वणिक् ।
सापायधर्मकामार्थपरो धीरप्रशान्तकः ॥"

(খ) নান্দীপাঠের পর সূত্রধার। (গ) সভ্যগণের কৌতুকনাশক অতিরিক্ত নান্দীপাঠের পরিশ্রম নিরর্থক। (ঘ) আমি সভ্যমহোদয়গণকে প্রণাম করিয়া এইরূপ জানাইতেছি যে, আমরা এই যে মৃচ্ছকটিক-নামে প্রকরণ অভিনয় করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি, ইহার কবি—

द्विरदेन्द्रगतिश्चकोरनेत्रः परिपूर्णेन्दुमुखः सुविग्रहश्च।
द्विजमुख्यतमः कविर्बभूव प्रथितः शूद्रक इत्यगाधसत्त्वः ॥३॥

अपि च, (ङ)

ऋग्वेदं सामवेदं गणितमथ कलां वैशिकीं हस्तिशिक्षां
ज्ञात्वा शर्वप्रसादाद्व्यपगततिमिरे चक्षुषी चोपलभ्य।
राजानं वीक्ष्य पुत्रं परमसमुदयेनाश्वमेधेन चेष्ट्वा,
लब्ध्वा चायुः शताब्दं दशदिनसहितं शूद्रकोऽग्निं प्रविष्टः ॥४॥

द्विरदेन्द्रेति। द्विरदेन्द्रस्य हस्तिश्रेष्ठस्य गतिरिव गतिर्गमनं यस्य सः हस्तियूथपतिरिव मन्दगमन इत्यर्थः, चकोरः पक्षीव नेत्रे यस्य सः, परिपूर्णः इन्दुश्चन्द्र इव मुखं यस्य सः शोभनो विग्रहः शरीरं यस्य सः द्विजेषु क्षत्रियेषु मुख्यतमः स्वजातिधर्मपरायणत्वात् प्रधानतमः। ननु "ब्राह्मणः क्षत्रियो वैश्यस्त्रयो वर्णा द्विजातयः" इति वचनात् द्विजेषु ब्राह्मणक्षत्रियवैश्येषु मुख्यतमः प्रधानतमो ब्राह्मण एवेति वाच्यम् "समरव्यसनी" इति वक्ष्यमाणेन क्षत्रियधर्मेण समरव्यसनेन क्षत्रियत्वस्यैव निश्चयात्। तथा अगाधमसीमं सत्त्वं बलं यस्य सः अतएव शूद्रं शत्रुं कायतीति शूद्रकः पृषोदरादित्वात् साधुः, इति प्रथितः शूद्रक इति नाम्ना प्रसिद्ध इत्यर्थः, कविर्बभूव।

अत्र प्रथमार्द्धे त्रिष्वप्युपमानां मिथोऽनिरपेक्षतया संसृष्टिः।

औपच्छन्दसिकं नाम वृत्तम्—"विषमे ससजा यदा गुरू चेत् सभरा येन तु मालभारिणीयम्" इति लक्षणात् ॥३॥

(ङ) अपि च अन्यविधगुणभूषितश्चायमित्यर्थः। एवमुत्तरत्रापि।

ऋग्वेदमिति। शूद्रकः ऋग्वेदम् सामवेदम् गणितम् अङ्कशास्त्रम् कलाः नृत्यगीतादि

শূদ্রকনামে প্রসিদ্ধ ছিলেন। তাঁহার গমন করীন্দ্রের ন্যায়, নয়ন চকোর পক্ষীর তুল্য, মুখ পূর্ণচন্দ্রের সমান এবং শরীর পরমসুন্দর ছিল এবং তিনি ক্ষত্রিয়দিগের মধ্যে প্রধান ও অমিতবলশালী ছিলেন।৩।

चतुःषष्टिप्रकारं कलाजातम्, विशेषैः ऐश्वर्यमिति यौगिकी कृषिवाणिज्यविद्या ताम्, अथ तथा हस्तिशिक्षा हस्तिभ्यो देयशिक्षा हस्तिशास्त्रमित्यर्थः । अतएव च तत्र विशेषनैपुण्यात् परस्मात् परमारणबाहुयुद्धप्रवृत्तः इति । ज्ञात्वा तत्त्वच्छिद्रमर्कस्य अवयस्य सर्वस्य महादेवस्य प्रसादादनुग्रहात्, अपगतो विगतः तिमिरसंज्ञकोऽक्षिरोगो ययोस्ते तादृशी, अपूर्वे नयन-द्वयम्, उपलभ्य पुनः प्राप्य च, यादौ ययोरेव नयनयोस्तिमिरो नाम रोगो जातः, परन्तु शिवासनादृष्टिप्रसादानुग्रहात् तद्रोगमुक्तं नयनयुगलं पुनः प्राप्येत्यर्थः । एवं राजानम् आत्मनैव राज्ये अभिषिच्य पौत्रं दृष्ट्वा, सकलं साकल्येन सन्तानं, समुदाय उपकरणसाधनं यस्य तेन, अश्वमेधेन तदाख्येन यागेन, इष्ट्वा यजनं कृत्वा, सामान्यव्यापारं प्रति विशेषव्यापारस्य करणत्वाङ्गीकारादुपपत्तिः, अश्वमेधाख्यं यागमेकं कृत्वेत्यर्थः, दशदिनसहितं दशाब्दिकाधिकम्, शताब्दं शतवत्सरपरिमितम्, आयुर्जीवनकालं लब्ध्वा च, अग्निं चितामपि प्रविष्टो मृत इत्यर्थः ।

स्रग्धरा वृत्तम् ।

तिमिररोग उक्तो भावप्रकाशे—

"तिमिराख्यः स वै दोषश्चतुर्थपटलं गतः ।
रुणद्धि सर्वतो दृष्टिं लिङ्गनाश इति क्वचित् ॥"

ननु "कलावश्वमेधो नहास्ति कलौ वर्ज्यो द्विजातिभिः" इति तिथितत्त्वधृतब्रह्मपुराणे "दीर्घ-कालं ब्रह्मचर्यं धारणं च कमण्डलोः" इत्याद्युद्वाहतत्त्वधृतबृहन्नारदीयपुराणे च कलावश्वमेध-निषेधात् शूद्रकस्य आपौराणिकत्वेन "चाणक्येन रौद्री" "यौगन्धरायणं वत्सोदयनस्य राज्ञः" इति कविगुणीयस्य उदयनस्य चाणक्यस्य च उपमाविन्यासेन कलियुगीयत्वस्यैव निश्चयात् कथमुक्तं "अश्वमेधेन चेष्ट्वा" इति चेन्न, एतन्निषेधस्य अश्वमेधनिष्पादने असमर्थ-शक्तिकपरत्वात्, असमर्थशक्तिकस्य अश्वमेधानुष्ठानप्रवृत्तौ केवलानर्थपातस्यैव सम्भवात् निश्चितशक्तिकस्य तु तन्निषेधे हेत्वभावात् ।

अथ "शृङ्गाररसाश्रयं कविः कुर्यात्" इत्येवमादिवाक्यैर्नाटकादिके मङ्गलाचरणादिकस्य सूत्रधारस्यैव कर्त्तव्यतोपदेशात् मृतस्य तु कवेस्तत्करणासम्भवात् जीवतस्त

अपि च,

समरव्यसनी प्रमादशून्यः ककुदं वेदविदां तपोधनश्च।
परवारणबाहुयुद्धलुब्धः क्षितिपालः किल शूद्रको बभूव ॥५॥

अविकालस्य अग्निप्रवेशादिरूपेण निजायुष्कालनिरूपणासम्भवात् "लब्ध्वा चायुः शताब्दं दशदिनसहितं शूद्रकोऽग्निं प्रविष्टः" इत्युक्तिः कथमपि न सङ्गच्छते, इति चेदत्र ब्रूमः —

दशदिनाधिकशताब्दमायुर्लब्ध्वा शूद्रके मृते राज्याभिषिक्तात् तदात्मजात् लिप्सित-धनलाभाकाङ्क्षया मध्यमदशातः परं दैववशात् दैन्यमापन्नः कश्चन कविप्रवरः शूद्रककर्तृकत्वप्रकारेण मृच्छकटिकं नामेदं प्रकरणं निर्माय तस्मै शूद्रकपुत्राय समर्पयामास। सम्भवति च धनार्थमपि काव्यनिर्माणम्। तथा चोक्तम्—"काव्यं यशसेऽर्थकृते" इत्यादि। धावको नाम कविर्निजमुद्राविनिमयेन स्वकृतिं रत्नावलीं नाम नाटिकां श्रीहर्षाय राज्ञे ददाविति काव्यप्रकाशटीकाकारैर्गीयते—"श्रीहर्षादेर्धावकादीनामिव" इति। न च रत्नावल्यामपि समुपलभ्यते तद्विनिमयवार्ता, एवमिहापि। अपि च मध्याह्नदिन-करकिरणमध्यवर्तिनो जनस्य धनमनसाकृष्टसन्तानिशाविभीषिकेव राजचक्रवर्तिनः शूद्रकस्य नितान्तं सचारुदत्तदशा कष्टेनैव कल्पनायामप्याविर्भवति; मनसि नाविर्भवति तु स्वयमेवानुभूयमानतया चारुदत्तवदेव मध्यमदशातः परं दैन्यमापन्नस्य जनस्य। सुसङ्गतश्च प्रत्यय एव गरीयानिति सुधियः प्रमाणम्।

केचित्तु जीवत एव शूद्रकस्य अतीतनिर्देशप्रत्ययात् "लब्ध्वा चायुः शताब्दम्" इत्यादिकं प्राहुः। "प्रविष्टः" इति तु "अनागते" इतिवत् भविष्यति काले क्तप्रत्ययः स्यात्।

परं तु तदर्थमिदमिति वदन्ति ॥४॥

(৪) আর, শূদ্রক ঋগ্বেদ, সামবেদ, গণিতশাস্ত্র, নৃত্যগীতাদি কলা-বিদ্যা, হস্তিশিক্ষাবিদ্যা ও বৈশিকশাস্ত্র জানিয়া, মহেশ্বরের অনুগ্রহে তিমিররোগবিহীন নয়নযুগল লাভ করিয়া, পুত্রকে রাজা দেখিয়া, বিপুল আয়োজনে অশ্বমেধযাগ করিয়া এবং এক শত বৎসর দশদিন আয়ু পাইয়া, পরে অগ্নিতে প্রবেশ করিয়াছিলেন ॥৪॥

अस्याञ्च तत्कृतौ—(च)

> अवन्तिपुर्य्यां द्विजसार्थवाहो युवा दरिद्रः किल चारुदत्तः ।
> गुणानुरक्ता गणिका च यस्य वसन्तशोभेव वसन्तसेना ॥६॥

पुनरपि शूद्रकस्यैव गुणान्तरेण विशिनष्टि समरेति । शूद्रक इत्यन्य शूद्रक इति प्रसिद्धः क्षितिपालो राजा समरे व्यसनी आसक्तिमान् । एतेन महावीर इति ध्वनितम् । वदविदां ककुद प्रधानम्, तप एव धनं धनवदादरणीयं यस्य स तपोधनः अनुपक्षीयहस्तिभिः सह बाहुयुद्धे लुब्ध अभिलाषी च बभूव ।

एतच्च श्लोकत्रयं भारतीकर्णरत्नेन कविप्रज्ञ मया तत्प्रबन्धस्यापि प्रशस्यतासूचनेन तत्र सभ्याना रुचिरतयादत्तम् । यथा साहित्यदर्पणे—'उन्मुखीकारः प्रशंसातः प्ररोचना ।'

"प्राधान्ये राजलिङ्गे च वृषाङ्गे मुख्येऽन्यवत्" इत्यमरः ।

कान्तभारिणी छन्दः ॥५॥

(च) अस्यामिति । शूद्रककृते अस्मिन् प्रकरणे इत्यर्थः ।

प्रागेव सभ्यानां सामान्यतो वृत्तान्तावबोधाय नायक नायिका वस्तु सूचयितुमाह अवन्तीति । अवन्तिपुर्य्याम् उज्जयिन्याम् सार्थं सङ्घेन वणिक्सम्प्रदायं वहतीति सार्थवाहो वणिक् द्विजो ब्राह्मणश्चासौ सार्थवाहश्चेति द्विजसार्थवाहो वाणिज्यकारी ब्राह्मण इत्यर्थः । दरिद्रः चारु दीयादिति चारुदत्तः, 'तिक्कृतौ च संज्ञायामाशिषि' इति क्तप्रत्ययात्, चारुदत्तो नाम युवा आसीदिति शेषः । यस्य च चारुदत्तस्य वसन्तस्य ऋतोः पुष्पादिभि

এবং সেই রাজা শূদ্রক যুদ্ধোৎসাহী, প্রমাদবিহীন, বেদজ্ঞশ্রেষ্ঠ, তপস্বী ও পরপক্ষীয় হস্তীর সঙ্গে বাহুযুদ্ধাভিলাষী ছিলেন ॥৫॥

(চ) তাঁহার কৃত এই মৃচ্ছকটিকপ্রকরণে—

উজ্জয়িনীনগরে চারুদত্তনামে, ব্রাহ্মণজাতীয় অথ চ বাণিজ্যব্যবসায়ী এক দরিদ্র যুবক ছিলেন এবং বসন্তকালের শোভার ন্যায় বসন্তসেনানামে একটি বেশ্যা, সেই চারুদত্তের গুণে অনুরক্ত হইয়াছিল ॥৬॥

तयोरिदं सत्सुरतोत्सवाश्रयं नयप्रचारं व्यवहारदुष्टताम् ।
खलस्वभावं भवितव्यतां तथा चकार सर्व्वं किल शूद्रको नृपः ॥७॥

कला शोभा इव वसन्तस्य उन्मादकस्य ऋतो सेना इव वसन्तसेना तदाख्या, गुणेषु सौन्दर्य्यौदार्य्यादिषु अनुरक्ता, गणिका वेश्या, सा तु गणिकाकन्यात्वात् न पुनर्गणिकाचारिणी इति बोध्यम् ।

अत्र श्रौती उपमालङ्कारः ।

उपेन्द्रवज्रा वृत्तम्—"उपेन्द्रवज्रा प्रथमे लघौ सा" इति लक्षणात् ॥६॥

तयोरिति । इदं मृच्छकटिकं नाम प्रकरणम्, तयोर्वसन्तसेनाचारुदत्तयोः सत् साधु, यत् सुरतं रमणं तदेव उत्सवः आमोदव्यापारः स एव आश्रयो विषयो यस्य तत् । अत्र च शूद्रको नृपः, नयस्य नीतेः प्रचारं परस्मात् प्रायेण सर्व्वत्रैव प्रकाशम्, व्यवहारस्य मकमादौ चारुदत्तशकारयोर्विवादविचारस्य दुष्टतां शकारसाक्ष्ये वा निर्व्वाहित-त्वात् असमीचीनताम्, खलानां शकारादीनां स्वभावं चरित्रम्, तथा भवितव्यताम् आर्य्यक-राजत्वचारुदत्तमुक्तिप्रभृतिघटितां नियतिम्, एतत् सर्वं चकार रचितवान् । अतोऽन्येन कविना न किञ्चित् कृतमित्यर्थः ।

अत्र प्रथमचरणात् परम् 'अत' इत्यनभिधानात् न्यूनपदतादोषः, स तु 'इहानयोः सत्-सुरतोत्सवाश्रयं' इति प्रथमचरणपाठेन समाधेयः । "विप्रानामसवर्णासु कन्यासूपयमस्तथा" इत्यादिकमुद्राहतत्त्वधृतमादित्यपुराणादि वचनजातमनार्षमेव किन्तु समाजगतिदर्शिना केनचित् प्रक्षिप्तम् । आर्षत्वेऽपि शूद्रकसमयं यावत् सामाजिकैर्नत्र परिगृहीतम् । अत एव नाम्भिकादिभिर्मित्रेऽपि "दैव्या वर्णाश्च भाता" इति दृश्यते । इतश्च वसन्तसेनाया असवर्णत्वेऽपि ब्राह्मणस्य चारुदत्तस्य तत्परिणयो न दोषाय । सुतरां गान्धर्व्वविवाह-प्रयोजकमिव तयोर्भाविविवाहप्रयोजकं सुरतं निर्द्दोषं परस्परगुणानुरागप्रयुक्तत्वात् साध्वे-वेति 'सत्सुरतोत्सवाश्रयम्' इत्युक्तमिति दिक् ।

वंशस्थविलं वृत्तम्—"वदन्ति वंशस्थविलं जतौ जरौ" इति लक्षणात् ॥७॥

রাজা শূদ্রক সেই চারুদত্ত ও বসন্তসেনার নির্দোষ প্রণয়োৎসব,

परिक्रम्यावलोक्य च। अये! शून्येयमस्मत्सङ्गीतशाला। क्व नु गताः कुशीलवा भविष्यन्ति ?। विचिन्त्य। आं ज्ञातम्। (क)

शून्यमपुत्रस्य गृहं चिरशून्यं नास्ति यस्य सन्मित्रम्।
मूर्खस्य दिशः शून्याः, सर्व्वं शून्यं दरिद्रस्य ॥८॥

(क) अये इति। परिक्रम्य कुशीलवानामन्वेषणाय कियन्तं पादक्षेपं कृत्वा। अये इति विषादसूचकमव्ययम्। कुत्सितं शीलमेषामस्तीति कुशीलवा नटाः, केशादित्वात् वप्रत्ययः। आमिति स्मरणार्थमव्ययम्।

"अये क्रोधे विषादे च" इत्यादिमेदिनी। "भरता इत्यपि नटाश्चारणास्तु कुशीलवाः" इत्यमरः। "आं स्मृतौ वाक्यधार्ष्ट्ये" इति विश्वः।

शून्यमिति। अपुत्रस्य अजातपुत्रस्य मृतपुत्रस्य वा जनस्य गृहं शून्यं सर्वपदार्थरहितमिव प्रतिभातीत्यर्थः चित्तप्रफुल्लताया अभावादिति भावः। एवं सर्वत्र। तथा तदेव गृहम्, चिरशून्यं यावज्जीवमेव शून्यम्, यस्य जनस्य सन् मित्रं साधुः सखा नास्ति तथा च अविवाहितावस्थायामपुत्रस्यापि गृहं जनकजनन्यादिभिः पूर्णमेव प्रतिभाति तैरेव मनःस्फूर्तिसत्त्वात्, किन्तु यस्य सन्मित्रं नास्ति तस्य पुत्रादिपरिपूर्णमपि गृहं चिरकालमेव शून्यमिव प्रतिभाति मनःस्फूर्तेरभावादिति भावः। मूर्खस्य दिशः स्वभवनं विना अन्या दिशः शून्याः आत्मनः सर्वविषययोग्यताया अभावेन सर्वत्रैवावलम्बनाभावादित्याशयः। दरिद्रस्य तु सर्वमेव गृहं दिगादिकञ्च शून्यम्, निर्धनतया सर्वत्रैव मनःस्फूर्तेरभावादित्यभिप्रायः। एवञ्च ममापि निर्धनतया वेतनदानाभावात् कुशीलवाः स्वेच्छाचारिणः सन्तः कार्यकाल एव यथेष्टस्थानं गता इति शोकाशयः।

अत्र चतुर्ष्वेव चरणेषु चतस्रः प्रतीयमानोत्प्रेक्षाः, तथा "आं ज्ञातम्" इत्यनेन दरिद्रः प्रस्तुतः अपुत्रादयश्चाप्रस्तुता इत्येतेषां शून्यतारूपैकगुणसम्बन्धात् दीपकालङ्कारः। तथा च

নীতির প্রচার, ব্যবহারের (মোকদ্দমার) দোষ, খলের চরিত্র এবং দৈব—এই সমস্তই নিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন ॥৭॥

कृतञ्च सङ्गीतकं मया। अनेन चिरसङ्गीतोपासनेन ग्रीष्मसमये प्रचण्डदिनकरकिरणोच्छुष्कपुष्करवीजमिव प्रचलिततारके क्षुधा ममाक्षिणी खटखटायेते (ज)। तद्यावद्गृहिणीमाहूय

"अप्रस्तुतप्रस्तुतयोर्दीपकन्तु निगद्यते" इति साहित्यदर्पणलक्षणे अप्रस्तुतप्रस्तुतयोः, इति मत्वैकगतिकत्वेन विवक्षितत्वम्, तथा तत्र धर्मान्तर्गतगुणस्तु द्रव्यभिन्नो इतिमन्मालो याश इत्युक्तमस्माभिस्तत्स्थटीकायाम्। एवमपुत्राद्यपेक्षया दरिद्रस्य प्रकृष्टत्वेन स्फुटत्वात् व्यतिरेकाय प्रतीपा परस्परानिरपेक्षतया संसृष्टिः।

किन्तु एकस्यैव शून्यशब्दस्य पुनः पुनरुपादानेऽपि वागवीक्षततत्त्वदोषः, एकविधशब्दप्रयोगस्यैवात्र वैचित्र्याधायकतया चमत्कारजनकत्वाभावेन सहृदयानामुद्वेगजनकत्वात्।

आर्य्या जातिः—"यस्याः पादे प्रथमे द्वादशमात्रास्तथा तृतीयेऽपि।
अष्टादश द्वितीये चतुर्थके पञ्चदश सार्य्या॥"

इति लक्षणात्॥८॥

(ज) कृतञ्चेति। चिरं दीर्घकालं सङ्गीतस्य उपासनेन अभ्यासेन तत्परिश्रमेणेत्यर्थः। प्रचण्डाः प्रखरा ये दिनकरकिरणास्तैरुच्छुष्कं नितान्तशुष्कं यत् पुष्करं पद्मं तस्य वीजमिव। प्रचलिते घूर्णिते तारके तारकाद्वयं ययोस्ते। अक्षिणी नयनद्वयम्। खटखटायेते खटखटं कुरुतः। उपमालङ्कारः।

(ছ) (ইতস্ততঃ কয়েকবার পদক্ষেপপূর্ব্বক দর্শন করিয়া)। হায়! আমাদের এই সঙ্গীতশালা যে শূন্য দেখিতেছি। (তা হ'লে) নটগণ কোথায় গেল? (চিন্তা করিয়া) ও! বুঝিতে পারিয়াছি।

অপুত্রক ব্যক্তির গৃহ শূন্য, যাহার ভাল মিত্র নাই তাহার গৃহ চিরকালই শূন্য। মূর্খের মনও নিকৃষ্ট শূন্য, আর দরিদ্রের সকলই শূন্য ॥৮॥

(জ) আমি সঙ্গীত করিয়াছি। দীর্ঘকাল এই সঙ্গীত করায়, গ্রীষ্মকালে প্রচণ্ড সূর্য্যের কিরণে শুষ্ক পদ্মের বীজের ন্যায় আমার নয়নযুগল ক্ষুধায় খট্ খট্ করিতেছে এবং তাহা ঘুরিতেছে।

पृच्छामि, अस्ति किञ्चित् प्रातराशो नवेति (ञ)। एषोऽस्मि भोः! कार्य्यवशात् प्रयोगवशाच्च प्राकृतभाषी संवृत्तः (ञ)।

अविद अविद भो! चिरसंगीदोवासणेण सुक्खपोक्खरणालाइं विअ मे बुभुक्खाए मिलाणाइं अङ्गाइं, ता जाव गेहं गदुअ जाणामि, अत्थि किं पि कुडुम्बिणीए उववादिदं ण व त्ति (ट)। परिक्रम्याव-

(ट) अविद अविद भोः! चिरसङ्गीतोपासनेन शुष्कपुष्करनालानीव मे बुभुक्षया म्लानानि अङ्गानि। तद्यावत् गृहं गत्वा जानामि अस्ति किमपि कुटुम्बिन्या उपपादित

(ञ) तदिति। प्रातरश्यत इति प्रातराशः प्रातःकालीनखाद्यम्, पूर्वाह्णकालादिसंख्याप भोजनस्यैव निर्णीतत्वात् इदानीञ्च गलितयामार्द्धकाले गलितपाकसम्पन्नताया असम्भवात् प्रातःकाले यच्चिपीटकादिकं भुज्यते तदस्ति न वेत्यर्थः।

(ञ) एष इति। भो इति सभ्यानां सम्बोधनम्। कार्य्यवशात् स्त्रिया सह सम्भाषणप्रयोजनवशात्। न कृतभाषाव्यवहारं करोमि यदि सर्वं मा बुध्येतेति भावः। प्रयोगवशात् "कार्य्यतश्चोत्तमादीनां कार्य्यो भाषाविपर्य्ययः" इति दर्पणकारादिभिरुक्तरीत्या प्रयोजनविशेषे सति उत्तमादीनामपि पात्राणां भाषान्तरव्यवहारनिर्दोषत्वादित्यर्थः।

(ट) अविदेति। अविदेति प्राकृतादिभाषायां खेदविस्मयसूचकमव्ययम्। अत्यन्ति-मयं विकलि। शुष्कं यत् पुष्करं पद्मं तस्य नालानि दण्डानि। बुभुक्षया क्षुधया। कुटुम्बिन्या भार्य्यया।

"भार्य्या जायाथ पुंभूम्नि दाराः स्यात्तु कुटुम्बिनी" इत्यमरः।

(ঝ) অতএব গৃহিণীকে ডাকিয়া জিজ্ঞাসা করি—"প্রাতঃকালের খাদ্য কিছু আছে কিনা"। (ঞ) সভ্যমহাশয়গণ! প্রয়োজন ও নিয়মবশতঃ এই আমি প্রাকৃতভাষাভাষী হইলাম।

(ট) হায়! হায়! দীর্ঘকাল সঙ্গীত করায় আমার অঙ্গসমূহ শুষ্ক পদ্মের নালের ন্যায় ক্ষুধায় ম্লান হইয়া গিয়াছে। অতএব ঘরে যাইয়া জানি,

लोक्य च। एदं तं अम्हाणं गेहं, ता पविसामि। प्रविश्यावलोक्य च। हीमाणहे। किं ण क्खु अम्हाणं गेहे अवरं विअ संविहाणअं वट्टदि। आआमितण्डुलोदअप्पवाहा रच्छा, लोह-कड़ाह परिवत्तण-कसनसरो किदविसेसआ विअ जुअदी अहिअदरं सोहदि भूमी। सिणिद्धेण गन्धेण उद्दीवन्ती विअ अहिअं वाधेदि मं वुभुक्खा ता किं पुव्वविहिदं णिहाणं उववण्णं भवे? आदु अहं ज्जेव वुभुक्खादो ओदणमअं जीअलोअं पेक्खामि (ठ)। णत्थि

ण वति। (ठ) इद तदस्माकं गृहम् तत् प्रविशामि। आश्चर्यम्। किं नु खलु अस्माकं गृहे अपरमिव संविधानकं वर्त्तते। आयामितण्डुलोदकप्रवाहा रथ्या, लौहकटाह परिवर्त्तन लब्धसारा कृतविशेषका इव युवती अधिकतरं शोभते भूमिः। स्निग्धेन गन्धेन उद्दीप्यमानेव अधिकं बाधते मां वुभुक्षा। तत् किं पूर्वविहितं निधानम् उपपन्नं

(ठ) इदमिति। संविधानकम् आयोजनम्। अपरामिं कमप्यन्यत्। आयामिन सुदीर्घा तण्डुलोदकाना तण्डुलप्रक्षालनजलाना प्रवाहा यस्या सा लौह कटाहाना परिवर्त्तनेन पुञ्जीभूय आनीय स्थापनेन लब्ध लब्धवर्ण सार प्रधानाङ्गी यस्या सा अतएव कृतो विशेषको मसीतिलको यस्या सा तादृशी युवतीव। अतीपमालङ्कार। उद्दीप्यमानेव वर्द्धमानेव। पूर्वेण पूर्ववर्त्तिना केनचित् जनेन विहितं कृतं भूगर्भे प्रोथितमित्यर्थ निधानं निधिं धनभाण्डमिति यावत उपपन्नं लब्धम्। निधिलाभेऽपि आत्मीयभोजनादिभिकल्पमेव क्रियते लोकैरिति हि रीतिः। ओदनमयम् अन्नमयम्।

যে গিন্নী কিছু তৈয়ারী করিয়া রাখিয়াছে কি না। (ঠ) (ইতস্ততঃ কয়েক বার পদক্ষেপপূর্ব্বক দর্শন করিয়া) এই আমাদের সেই ঘর, অতএব প্রবেশ করি। (প্রবেশপূর্ব্বক দর্শন করিয়া) কি আশ্চর্য্য। আমাদের বাড়ীতে অন্য কোন সমারোহ উপস্থিত হইয়াছে নাকি? চাউল ধোয়া জলের ধারা, রাস্তার বহুদূরে চলিয়াছে লোহার কড়ার কালী লাগায়

किल पादरासो अम्हाणं गेहे। पाणाच्चअं बाधेदि मं बुभुक्खा। इध सव्वं णवं विअ संविहाणअं वट्टदि। एका वण्णअं पीसेदि, अवरा सुमणाइं गुम्फेदि (ड)। विचिन्त्य। किं णु एदं। भोदु, कुडुम्बिणीं सद्दाविअ परमत्थं जाणिस्सं। नेपथ्याभिमुखमवलोक्य। अज्जे! इदो दाव। (ढ)

भवेत्? अथवा अहमेव बुभुक्षया ओदनमयं जीवलोकं पश्यामि। (ड) नास्ति किल प्रातराशोऽस्माकं गृहे। प्राणात्ययं बाधते मां बुभुक्षा। इह सर्वं नवमिव संविधानकं वर्त्तते। एका वर्णकं पिनष्टि, अपरा सुमनसः गुम्फति। (ढ) किन्नु इदम्। भवतु, कुटुम्बिनीं शब्दायित्वा परमार्थं ज्ञास्यामि। आर्य्ये! इतस्तावत्।

(ड) नास्तीति। प्राणानामत्ययो विनाशो यस्मिन् कर्म्मणि तद्यथा तथा। संविधानकम् आयोजनम्। एका काचित् स्त्री वर्णकं हरिद्रादिरञ्जकद्रव्यम्, पिनष्टि चूर्णयति। सुमनसः कुसुमानि गुम्फति ग्रथ्नाति।

(ढ) किन्नु इति। कुटुम्बिनीं भार्य्याम्, शब्दायित्वा आहूय परमार्थं यथार्थवृत्तान्तम्। "आर्य्ये नटीसूत्रधारावार्य्यनाम्ना परस्परम्" इति साहित्यदर्पणात् आर्य्ये इति नट्याः सम्बोधनम्। इत आगम्यतामिति शेषः।

ভূমিখানি কৃষ্ণতিলকধারী যুবতীর ন্যায় অধিক শোভা পাইতেছে, সুগান্ন স্নিগ্ধগন্ধে উদ্দীপিত হইয়া আমাকে অধিক পীড়া দিতেছে। তবে কি পূর্ব্ব কোন ব্যক্তির রক্ষিত ধনভাণ্ডার পাওয়া গিয়াছে? না, আমিই ক্ষুধার জ্বালায় জগৎটাকে অন্নময় দেখিতেছি। (ড) আমাদের ঘরে প্রাতঃকালের খাদ্য কিছু নাই। এদিকে ক্ষুধা আমাকে এত পীড়া দিতেছে যে, প্রাণ যেন বাহির হইয়া যাইতেছে। এখানে সমস্তই যেন নূতন আয়োজন হইয়াছে। একটী স্ত্রীলোক হরিদ্রা চূর্ণ করিতেছে, অপর একটী

नटी । प्रविश्य । अज्ज ! इअह्मि । (ण)

सूत्र । अज्जे ! साअदं दे ? । (त)

नटी । आणवेदु अज्जो, को णिओओ अणुचिट्ठीअदुत्ति । (थ)

सूत्र । अज्जे ! । चिरसङ्गीतोपासनेन इत्यादि पठित्वा । अत्थि किं पि अह्माणं गेहे असिदव्वं ण वेत्ति । (द)

(ण) आर्य्य ! इयमस्मि । (त) आर्य्ये । स्वागतं ते ? ।

(थ) आज्ञापयतु आर्य्य, को नियोग अनुष्ठीयतामिति ।

(द) आर्य्ये ! अस्ति किमपि अस्माकं गेहे अशितव्यं न वेति ।

(ण) नटीति । इयमहम् अस्मि आगतास्मीत्यर्थः ।

(त) सूत्रेति । स्वागतं सुखेनागमनं किमिति काकुः । आदरप्रदर्शनार्थोक्तिरियम् ।

(थ) नटीति । नियोगो भवत आदेशः अनुष्ठीयतां सम्पाद्यतां मयेति शेषः इति आज्ञापयतु इत्यन्वय ।

(द) सूत्रेति । अशितव्यं भोक्तव्यम् ।

ফুলের মালা গাঁথিতেছে। (ঢ) (চিন্তা করিয়া) এ ব্যাপারটা কি? হউক, গিন্নীকে ডাকিয়া যথার্থ বৃত্তান্ত জানিব (নেপথ্যের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া) আর্য্যে। এদিকে [আইস]।

[ণ] নটী। [প্রবেশ করিয়া] আর্য্য। এই আমি [আসিয়াছি]।

[ত] সূত্র। আর্য্যে। তোমার শুভাগমন ত?।

[থ] নটী। আপনি আদেশ করুন, আমি আপনার কোন্ নিয়োগ অনুষ্ঠান করিব।

[দ] সূত্র। আর্য্যে। [দীর্ঘকাল সঙ্গীত করায় ইত্যাদি বলিয়া] আমাদের ঘরে কিছু খাদ্য আছে কিনা?।

नटी। अज्ज ! सव्वं अत्थि। (ध)

सूत्र। किं किं अत्थि ?। (न)

नटी। तं जधा गुडोदणं, घिअं, दहीं, तण्डुलाइं, अज्जेण अत्तव्वं रसाअणं सव्वं अत्थि त्ति। एव्वं दे देवा आसासेदु। (प)

सूत्र। किं अम्हाणं गेहे सव्वं अत्थि, आदु परिहससि ?। (फ)

(ध) आर्य्य ! सर्व्वमस्ति। (न) किं किमस्ति ?।

(प) तद्यथा—गुडौदनम्, घृतम्, दधि, तण्डुलाः, आर्य्येण अत्तव्यं रसायनम्, सर्व्वमस्तीति। एवं ते देवा आशासताम्।

(फ) किमस्माकं गृहे सर्व्वमस्ति ? अथवा परिहससि ?।

(प) नटीति। गुडस्य ओदनमत्रास्तीति गुडौदनम्। "व्यञ्जनैर्विशेषकाणाम्" इति समाहारत्वे मत्वर्थकत्वम्। अथवा गुडयुक्तमोदनं गुडौदनम्, अत्तव्यं भोक्तव्यम्, रसानां स्वादुरसानाम्, अयनम् आश्रयीभूतं पायसपिष्टकादि। इत्यादिकं सर्व्वमस्तीत्यर्थः। ते तव सम्बन्धे देवा एवम् एतेषामुक्तानां द्रव्याणामस्तित्वम्, आशासताम् आशीर्वादविषयीकुर्व्वन्ताम्। एवमित्यादिकम् स्वगतमुक्तमिति बोध्यम्। अन्यथा सूत्रधारस्य कान्दिल-प्रश्नं स्यात्।

[ধ] আর্য্য ! সমস্তই আছে।

[ন] সূত্র। কি কি আছে ?।

[প] নটী। তাহা শুন—গুড়, ভাত, ঘী, দই, চাউল এবং আপনার যাহা যাহা খাদ্য, সেই সব পীঠে পায়সপ্রভৃতি আছে। দেবতারা আপনাকে এইরূপ আশীর্বাদ করুন।

(ফ) সূত্রধার। কি, আমাদের ঘরে সব আছে ? না পরিহাস করিতেছ ?।

नटी। स्वगतम्। परिहसिस्सं दाव। प्रकाशम्। अज्ज! अत्थि आवणे। (ब)

सूत्र। सक्रोधम्। आः अणज्जे! एव्वं दे आसा छिज्जिस्सदि अभावं अ गमिस्ससि, जं दाणीं अहं वरण्डलम्बुओ विअ दूरं उक्खिविअ पाडिदो। (भ)

नटी। मरिसेदु मरिसेदु अज्जो। परिहासो क्खु मए किदो। (म)

(ब) परिहसिष्यामि तावत्। आर्य्य! अस्ति आपणे।

(भ) आः अनार्य्ये! एवं ते आशा छेत्स्यति, अभावञ्च गमिष्यसि, यदिदानीमहं वरण्डलम्बुक इव दूरमुत्क्षिप्य पातितः।

(म) मृष्यतु मृष्यतु आर्य्यः। परिहासः खलु मया कृतः।

(ब) नटीति। आपणे पण्यविक्रयगृहे। न तु स्वगृहे इत्याशयः।

(भ) सूत्रेति। एवमित्थम्। छेत्स्यति छिन्ना भग्ना भविष्यति। अकर्म्मकत्व-विवक्षा। अभावम् एव विधाना द्रव्याणामिति शेषः, गमिष्यसि प्राप्स्यसि। वरण्ड-लम्बुको गुटिका। तथा च यथा बालाभिरपि गुटिका उत्थाप्य पात्यते, त्वयापि आशां दत्त्वा पुनरहं निराशः कृत इति भावः। पृथ्वीधरस्तु वरण्डो दीर्घकाष्ठं तस्य लम्बुकमग्रप्रान्त-निबद्धो घटिकाम्बुज। न हि दोलया पानीयोद्धारे दूरमुत्थाप्य अध पात्यते इत्याह।

(ব) নটী। (স্বগত) পরিহাস করিব। (প্রকাশ্যে) আর্য্য! দোকানে আছে।

(ভ) সূত্রধার। (ক্রোধের সহিত) আঃ অনার্য্যে! তোর আশাও এইভাবে ছিন্ন হইবে এবং তুইও এই সব জিনিষের অভাব অনুভব করিবি। যে হেতু, তুই এখন আমাকে দোলফুলখেলার গুটীর মত দূরে উঠাইয়া ফেলিয়া দিয়াছিস্।

सूत्र । ता किं उण इदं णवं विअ मंविहाणस्स वट्टदि, एक्का वण्णअं पीसेदि, अवरा सुमणाओ गुम्फेदि, इअं अ पञ्चवण्णकुसुमोवहारसोहिदा भूमी । (य)

नटी । अज्ज ! उववासो गहिदो । (र)

सूत्र । किंणामधेओ अअं उववासो ? । (ल)

नटी । अहिरूववदी णाम । (व)

(य) तत् किं पुनरिदं नवमिव संविधानकं वर्त्तते ? एका वर्णकं पिनष्टि, अपरा सुमनसो गुम्फति, इयञ्च पञ्चवर्णकुसुमोपहारशोभिता भूमिः ।

(र) आर्य्य । उपवासो गृहीतः ।

(ल) किं नामधेयोऽयमुपवासः ।

(म) नटीति । क्षाम्यतु क्षमताम् ।

(य) सर्वेति । पञ्चवर्णानां रक्त-नील-पीत कृष्ण शुभ्राणां कुसुमानाम्, उपहारेण निक्षेपेण शोभिता ।

(र) नटीति । उपवास उपवासात्मकं व्रतम् ।

(व) नटीति । अभिरूपः सुन्दरः पतिर्यस्मात् सः । अनेनोपवासेन पतिः सुन्दरो भवतीत्यर्थः । एतेन सूत्रधारस्य कुरूपत्वं सूचितम् ।

(ম) নটী। আর্য্য! ক্ষমা করুন ক্ষমা করুন। আমি পরিহাসই করিয়াছি।

(য) সূত্রধার। তবে এই সব যেন নূতন আয়োজন হইয়াছে কেন? একজন হরিদ্রা চূর্ণ করিতেছে; অপরে ফুলের মালা গাঁথিতেছে এবং পাঁচ রঙের ফুল ছড়াইয়া দেওয়ায় এই জায়গাখানি বেশ দেখা যাইতেছে।

(র) নটী। আর্য্য! আমি একটি উপবাস আরম্ভ করিয়াছি।

(ল) সূত্রধার। এই উপবাসের নাম কি?।

सूत्र । अज्जे ! इहलोइश्रो, आदु पारलोइश्रो ? । (श)

नटी । अज्ज ! पारलोइश्रो । (ष)

सूत्र । सरोषम् ! पेक्खन्तु पेक्खन्तु अज्जमिस्सा, ममकेरकेण भत्तपरिव्वएण (१) पारलोइश्रो भत्ता अण्णेसीअदि । (स)

(व) अभिरूपपतिनाम ।

(श) आर्य्ये ! इहलौकिक अथवा पारलौकिक ? ।

(ष) आर्य्ये ! पारलौकिक ।

(स) मे भर्त्ता मे भर्त्ताम् आर्य्यमिश्रा मदीयेन भक्तपरिव्ययेन पारलौकिको भर्त्ता अन्विष्यते ।

(श) सूत्रेति । इहलोके भव इहलौकिक । "क्वचिदुत्तरपदस्य" इति परपदे वृद्धि । ऐहिक एव पात्रो अभिरूपतासम्पादक इत्यर्थ । परलोके भव इति पारलौकिक । "क्वचिदुभयपदस्य" इत्युभयपद एव वृद्धि । जन्मान्तरीयपत्यन्तर अभिरूपताप्रयोजक इति तात्पर्य्यम् ।

(स) सूत्र इति । भक्तपरिव्ययेन अन्नव्ययेन । भक्तानां मदीयत्वात् तद्व्ययस्यापि मदीयत्वमेवेति सामानाधिकरण्योपपत्ति । भर्त्ता अभिरूपाकृतिरिति शेष । यदीय द्रव्य सर्व्वमेवोपकारकरण माय्यमिति मदीयभक्तव्ययेन जन्मान्तरीयपत्यन्तरस्य उपकार चिकीर्षा नितरामेवाकार्य्येति भाव ।

(व) नटी । ইহার নাম অভিরূপপতি ।

[শ] সূত্রধার । আর্য্যে ! ইহার ফল কি ইহলোকেই হইবে ? না পরলোকে ? ।

[ষ] নটী । আর্য্য ! পরলোকে হইবে ।

[স] সূত্রধার । [ক্রোধের সহিত] মহাশয়গণ ! দেখুন দেখুন ! আমার অন্ন ব্যয় করিয়া পরলোকের [সুন্দর] স্বামী খুঁজিতেছে ।

(१) मदएण भत्तपरिव्वएण ।

नटी। अज्ज ! पसीद पसीद। तुमं ज्जेव मम जम्मन्तरे वि भत्ता भविस्ससि त्ति। (१) (ङ)

सूत्र। अअं उववासो केण दे उवदिट्ठो ?। (२) (च)

नटी। अज्जस्स ज्जेव पिअवअस्सेण चुण्णवुड्ढेण। (३) (क)

सूत्र। सक्रोधम्। आः दासीए पुत्ता चुण्णवुड्ढा ! कदा णु क्खु तुमं कुविदेण रस्सा पालएण णववहूकेसकलावं विअ सुअन्ध (४) कपिज्जन्तं पेक्खिस्सम्। (ख)

(ङ) आर्य ! प्रसीद प्रसीद। त्वमेव मम जन्मान्तरेऽपि भर्त्ता भविष्यसीति।

(च) अयमुपवासः केन ते उपदिष्टः ?।

(क) आर्य्यस्यैव प्रियवयस्येन चूर्णवृद्धेन।

(ङ) नटीति। त्वमेवेति। "पूर्वजन्मनि या विद्या पूर्वजन्मनि यद्धनम्। पूर्वजन्मनि या नारी अग्रे धावति धावति ॥" इति वररुचादिस्मरणात्। इति अतः त्वमेवाभिलषित सम्पादकत्वात् मम जन्मान्तरेऽपीति भावः।

(क) नटीति। आर्य्यस्यैव न पुनर्मम प्रियवयस्येन न तु अन्येन, अतो न प्रत्याख्यानाय सम्भावनेति भावः। चूर्णेन इष्टकादिचूर्णकरणेन चूर्णविक्रयेण वा वृद्धो वृद्धिमुपगतः प्राप्त इति यथाकथञ्चित् व्युत्पत्तिः।

[ङ] নটী। আর্য্য ! প্রসন্ন হউন প্রসন্ন হউন। পরলোকেও আপনিই আমার স্বামী হইবেন।

[চ] সূত্রধার। তোমাকে এই উপবাস করিতে কে উপদেশ দিয়াছে ?।

[ক] নটী। আপনারই প্রিয় সখা চূর্ণবৃদ্ধ।

(१) भविस्ससि त्ति उववसिदह्मि। (२) अअ अअ उववासो केण उवदिट्ठो।

(३) चुण्णवुड्ढेण। (४) केसहत्थं विअ समुअन्ध।

नटी। पसीदटु अज्जो। अज्जस्स ज्जेव पारलोइओ अअं उववासो (१)। इति पादयोः पतति। (ग)

सूत्र। अज्जे। उट्ठेहि, कधेहि एत्थ उववासे केण कज्जं ?। (२) (घ)

(ख) आः दास्याः पुत्र! चूर्णवृद्ध! कदा नु खलु त्वां कुपितेन राज्ञा पालकेन नववधूकेशकलापमिव सुगन्धं छेद्यमानं प्रेक्षिष्ये।

(ग) प्रसीदतु आर्य्यः। आर्य्यस्यैव पारलौकिकः अयमुपवासः।

(घ) आर्य्ये! उत्तिष्ठ कथय अत्र उपवासे केन कार्य्यम्?।

(ख) चूर्णेति। पालकेन तदाख्येन। दृष्टान्तमाह—नववधूकेशकलापमिव इति। तथा चाह कालिकाश्री दुर्गसिंह—"मुखवासितार श्वाविभावना वधूमूर्द्धाम" इति। पुष्पमाल्येन सुरभितैलेन च शोभनो गन्धो यस्य तम्।

(ग) नटीति। आर्य्यस्यैव भवत एव पारलौकिकः—जन्मान्तरे अभिरूपता रूप फलसम्पादकः।

(घ) सूत्रेति। केन अनेन कार्य्यं प्रयोजनम्।

[খ] সূত্রধার। (ক্রোধের সহিত) আ বাঁদীর পো চূর্ণবৃদ্ধ! রাজা পালক ক্রুদ্ধ হইয়া নব বধূর কেশকলাপের ন্যায় কখন তোকে সুগন্ধ অবস্থায় কাটিয়া ফেলিবেন, তাহা আমি দেখিব?।

(গ) নটী। আপনি প্রসন্ন হউন। আপনারই পরলোকীয় ফলজনক এই উপবাস। (এই বলিয়া পায়ের উপর পড়িল।)

(ঘ) সূত্রধার। আর্য্যে! উঠ, বল—এই উপবাসে কাহাদ্বারা প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে?।

(१) पसीदटु पसीदटु अज्जो। ण अज्जस्स ज्जेव पारलोइओ अअं उववासो अणुचिट्ठीअदि। (२) उट्ठेहि उट्ठेहि कधेहि कधेहि इध।

नटी। अम्हारिसजणजोग्गेण वम्हणेण उवणिमन्तिदेण। (ङ)

सूत्र। तेण हि गच्छदु अज्जा। अहं पि अम्हारिसजण-जोग्गं वम्हणं उवणिमन्तेमि। (च)

नटी। जं अज्जो आणवेदि। इति निष्क्रान्ता। (छ)

सूत्र। परिक्रम्य। हीमाणहे। ता कधं मए एव्वं सुसमिद्धाए उज्जइणीए अम्हारिसजणजोग्गो वम्हणो अण्णेसिदव्वो।

(ङ) अस्मादृशजनयोग्येन ब्राह्मणेन उपनिमन्त्रितेन।

(च) तेन हि गच्छतु आर्या। अहमपि अस्मादृशजनयोग्यं ब्राह्मणमुपनिमन्त्रयामि।

(छ) यदार्य आज्ञापयति।

(ङ) नटीति। अस्मादृशजनस्य दरिद्रलोकस्य योग्येन दरिद्रतया उपयुक्तेन उपनिमन्त्रितेन भोजनार्थमाहूतेन कार्यमिति पूर्ववाक्यम्। उत्कृष्टभोजिनो धनिनो दरिद्रगृहे निकृष्टभोजनं दुःखकरमेवेति तत्र पुनर्वैपरीत्येन पापमेव स्यादिति न तत्प्रयोजनमिति भावः।

(च) सूत्रेति। अस्मादृशजनयोग्यं दरिद्रमित्यर्थः। स्वगृह एव व्रतानुष्ठाने तत्र च ब्राह्मणभोजनावश्यकत्वे तत्पूर्वमेवात्मनो भोजनमन्याय्यम्। अभुक्ता स्थितौ च दारपुत्रयातना इत्यतः सत्वरतार्थं गवाक्षस्य आत्मन एव ब्राह्मणनिमन्त्रणायेह इति बोध्यम्।

(ज) सूत्रेति। एवम् इत्यम्। मैत्रेयो नाम। चरितु भोक्तुम् अयमेव वय

(ঙ) নটী। আমাদের মত লোকের পক্ষে উপযুক্ত নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণদ্বারা।

(চ) সূত্রধার। তাহা হইলে তুমি যাও, আমিও আমাদের মত লোকের উপযুক্ত ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রণ করি।

(ছ) নটী। আর্য্য যাহা আদেশ করেন। (এই বলিয়া নিষ্ক্রান্ত হইল।)

विलोक्य। एसो चारुदत्तस्स मित्तं मित्तेओ इदो ज्जेव आअच्छदि भोदु, पुच्छिस्सं दाव। अज्ज मित्तेअ! अम्हाणं गेहे अमिदुं अग्गणी भोदु अज्जो। (ञ)

नेपथ्ये। भोः! अखं बम्हणं उवणिमन्तेदु भवम्! वावुदो दाणिं अहम्। (झ)

(ञ) आश्चर्य्यम्? तत् कथं मया एवं सुसमृद्धायामुज्जयिन्याम् अस्मादृशजनयोग्यो ब्राह्मणोऽन्वेष्टव्यः। एष चारुदत्तस्य मित्रं मैत्रेय इत एवागच्छति। भवतु प्रक्ष्यामि तावत्। आर्य्य! मैत्रेय! अस्माकं गेहे भोजितुमग्रणीर्भवतु आर्य्य!।

(झ) भोः! अन्यं ब्राह्मणमुपनिमन्त्रयतु भवान्। व्यापृत इदानीमहम्।

वर्त्ती आर्य्यो भवान्। एतेनान्योऽपि ब्राह्मणो निमन्त्रणीय इति सूचितम्। शूद्रेषु "दास गोपालकुलमित्रार्द्धसीरिणाम्। भोज्यान्ना नापितश्चैव" इत्याद्युक्तस्य शूद्रान्नभोजनीय-निषेधस्य तदानीमपि साधारणसामाजिकव्यवहारीभूतत्वात् सूत्रधारस्य मैत्रेयकुलमित्रत्वाभाव उत्तमब्राह्मण एव चारुदत्तमित्रं मैत्रेयं सूत्रधारस्य भोज्यं निर्बोधमानस्थात इति बोध्यम्।

(झ) नेपथ्य इति। नेपथ्ये वेशरचनास्थानम्। व्यापृत कार्य्यान्तरे विनियोजितः। अतएव भोजनार्थं न निमन्त्रितुमर्हसीति भावः। मैत्रेयश्चोपमितम्।

(ঞ) সূত্রধার। (পরিক্রমণ করিয়া) কি আশ্চর্য্য! হা! আমি এইরূপ সুসমৃদ্ধ উজ্জয়িনীনগরে কি করিয়া, আমাদের মত লোকের উপযুক্ত ব্রাহ্মণ অন্বেষণ করিব। (দেখিয়া) এই যে চারুদত্তের মিত্র মৈত্রেয় এদিকেই আসিতেছেন। হউক, জিজ্ঞাসা করিব। আর্য্য! মৈত্রেয়! আমাদের গৃহে ভোজন করিবার নিমিত্ত আপনি অগ্রগামী হউন।

(ঝ) নেপথ্যে। মহাশয়! আপনি অন্য ব্রাহ্মণকে নিমন্ত্রণ করুন। আমি এখন কার্য্যান্তরে ব্যাপৃত রহিয়াছি।

सूत्र । अज्ज ! सम्पण्णं भोअणं णिरुवद्दवं । अविअ-दक्खिणा कावि दे भविस्सदि । (ञ)

पुनर्नेपथ्ये । भोः जं दाणिं पढमं ज्जेव पच्चादिट्ठोसि, ता को दाणिं दे णिब्बन्धो पदे पदे मं अणुबन्धेदुम् । (१) (ट)

सूत्र । पच्चादिट्ठोह्मि एदिणा । भोदु, अस्सं वम्हणं उवणिमन्तेमि । (ठ) । इति निष्क्रान्तः ।

(ञ) आर्य्य ! सम्पन्नं भोजनं निरुपद्रवम् । अपि च दक्षिणा कापि ते भविष्यति ।

(ट) भोः ! यदिदानीं प्रथममेव प्रत्यादिष्टोऽसि, तत् क इदानीं ते निर्बन्धः पदे पदे मामनुबन्धुम् ।

(ञ) सर्वेति । भुज्यते यत् तत् भोजनं स्वाद्यसन्नव्यञ्जनादिकम्, सम्पन्नं सर्वथा निष्पन्नम् । अतो न विलम्बसम्भव इति भावः । ननु पीठपातादिसम्पादनेनापि कथञ्चिद्विलम्बो भविष्यतीत्याह निरुपद्रवेति । निर्गतं विगतम् उपद्रवः प्रतिपक्षः अपरं भोजका यस्य तत् तादृशम् । अन्येन विना यस्य कश्चिदपि भोजको नास्तीति तत्पीठपातादिसम्पादनेनापि न विलम्बस्तथाविधेति भावः । विशेषेण प्रलोभनार्थमाह अपि च दक्षिणेत्यादि ।

(ट) पुनरिति । पदे पदे प्रतिपदक्षेपम्, अनुबन्धुं भोजनाय अनुरोद्धुम् । निर्बन्ध आग्रहातिशयः । इदमपि मैत्रेयस्यैवोत्तरम् ।

(ঞ) সূত্রধার। আর্য্য! খাদ্য প্রস্তুত, কোন বাধাও আর নাই, আপনার দক্ষিণাও কিছু হইবে।

(ট) পুনরায় নেপথ্যে। মহাশয়! প্রথমেই যে আপনাকে আমি প্রত্যাখ্যান করিয়াছি, তথাপি প্রত্যেক পদক্ষেপে আমাকে অনুরোধ করিবার জন্য আপনার এ কোন্ আগ্রহ।

---

(১) अणुबन्धिदुम् ।

आमुखम्। (१) (ड)

प्रविश्य प्रावारहस्तो मैत्रेय। "अन्य ब्राह्मणम्" इति पूर्वोक्तं पठित्वा।

अधवा मए वि मित्तेएण परस्स आमन्तणआइं भक्खिद-

(ठ) प्रत्यादिष्टोऽस्मि एतेन। भवतु, अन्यं ब्राह्मणमुपनिमन्त्रयामि।

(ठ) सर्वेति। एतेन मैत्रेयेण। अन्यमिति। अन्यथा ममापि भोजनं न स्यात्, तथा च सति दारुणक्षुधायातनेयं तु सहैव तिष्ठेदिति भावः।

(ड) आमुखमिति। आ सम्यक् मुखम् अभिनेयवस्तुनः आद्यभाग इत्यामुखम्। तच्च प्रस्तावना। तथा च साहित्यदर्पणे—

"नटी विदूषको वापि पारिपार्श्विक एव वा।
सूत्रधारेण सहिताः संलापं यत्र कुर्वते॥
चित्रैर्वाक्यैः स्वकार्योत्थैः प्रस्तुताक्षेपिभिर्मिथः।
आमुखं तत्तु विज्ञेयं नाम्ना प्रस्तावनापि सा॥"

इदञ्च आमुखं प्रयोगातिशयो नाम। तथा चात्र नट्या व्रतविषयब्राह्मणनिमन्त्रणरूपे एकस्मिन् प्रयोगे प्रवर्तिते सति "एसो चारुदत्तस्स मित्तं मित्तेओ इदो ज्जेव आअच्छदि" इत्यादिप्रयोगान्तरप्रयोगेण मैत्रेयरूपपात्रस्य प्रवेशः सम्पन्न इति। यथा साहित्यदर्पणे—

"यदि प्रयोग एकस्मिन् प्रयोगोऽन्यः प्रयुज्यते।
तेन पात्रप्रवेशश्चेत् प्रयोगातिशयस्तदा॥"

लक्षणान्तरप्रभेदादिकमस्मत्कृतसाहित्यदर्पणटीकायामेवास्माभिः प्रदर्शितं तदनुसन्धेयम्।

(ঠ) সূত্রধার। ইনি প্রত্যাখ্যান করিলেন। হউক, অন্য ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রণ করি। (এই বলিয়া চলিয়া গেল।)

(ড) প্রস্তাবনা।

---

(१) इत्यामुखम्।

ऋादं (१)। हा अवत्थे! तुलोअसि। जो णाम (२) अहं तत्तभवदो चारुदत्तस्स रिद्धीए अहोरत्तं पअत्तणसिद्धेहिं उग्गार-सुरहि-गन्धेहिं मोदकेहिं ज्जेव असिदो अब्भन्तरचदुस्साल-दुआरएठ्ठविट्ठो मल्लक-(३) सदपरिवुदो चित्तअरो विअ अङ्गु-

(ट) अथवा ममापि मैत्रेयस्य परस्य आमन्त्रणकानि अधितव्यानि। हा अवस्थे! तुलयसि। यो नामाहं तत्र भवतः चारुदत्तस्य ऋद्ध्या अहोरात्रं प्रयत्नसिद्धैः उद्गारसुरभिगन्धैः मोदकैरेव अशितः अभ्यन्तरचतुःशालद्वारे उपविष्टः मल्लकशतपरिवृतश्चित्रकर इव

(ड) प्रविश्येति। प्राव्रियतेऽनेन पूर्वकायमिति प्रावारः, करणे घञ्। प्रावार उत्तरीयवस्त्रं हस्ते यस्य सः। "द्वौ प्रावारोत्तरासङ्गौ" इत्यमरः। "अथ मन्त्रणम्" इत्यादि पूर्वोक्तस्य पुनः पाठो भोजननिमन्त्रणकार्यान्तरव्यापृततयापेक्षया अथवेत्यादि पश्चात्तन्याभिधानप्रसक्त्यर्थः। ममापि धनिचारुदत्ताश्रितेनापीति तात्पर्यम्, परस्य चारुदत्तभिन्नस्य, आमन्त्र्यते आहूयते येभ्य इत्यामन्त्रणकानि आमन्त्रणानन्तरखाद्यानि अन्नादीनि। "कृत्यल्युटोऽन्यत्रापि" इति तादर्थ्ये ल्युट्, कुत्सायाञ्च कप्रत्ययः। अवस्थे! वर्त्तमानदैन्यदशे। तुलयसि लघुं तृणकतुल्यमपि करोषि लोकमिति शेष, सर्वविधगौरव-हानिकरणादिति भावः। ऋद्ध्या सम्पदा सम्पत्तिस्थितिसमय इत्यर्थः। प्रयत्नेन आदरेण सिद्धैर्निष्पन्नैः, उद्गारेषु मोदकेभ्य एव उत्थानेन सुरभिर्घ्राणतर्पणो गन्धो येषां तैः, अशितं भोजनमस्यास्तीति अशितः सन्, अर्श आदित्वादच्। अभ्यन्तरे यत्

(ট) উত্তরীয়হস্তে প্রবেশ করিয়া মৈত্রেয় ("মন্ত্র ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রণ করুন" এই পূর্বোক্ত পাঠ করিয়া) অথবা আমি মৈত্রেয়ও, পরের বাড়ী ভোজন করিব। হায় অবস্থা! তুমি মনুষ্যকে তুলার ন্যায় লঘু করিয়া থাক। যে আমি, মাননীয় চারুদত্তের সমৃদ্ধির সময়ে অহোরাত্র যত্নপূর্বক নিষ্পাদিত এবং নাসিকার তৃপ্তিসাধক-সৌরভযুক্ত মোদকই ভোজন করিয়া, ভিতরের চতুঃশালার দ্বারদেশে উপবিষ্ট হইয়া, বহুতর বাড়নের পাত্রে

(१) पज्जिदव्वाइं। (२) दाणि। (३) मल्लअ।

लीहिं छिविअ छिविअ अवणेमि, णअरचत्तरवुसहो विअ रोमन्थाअमाणो चिट्ठामि, सो दाणिं अहं तस्स दलिद्ददाए जहिं तहिं चरिअ गेहपारावदो विअ आवासणिमित्तं इध आअच्छामि। (ठ)

अङ्गुलीभिः स्पृष्ट्वा स्पृष्ट्वा अपनयामि, नगरचत्वरवृषभ इव रोमन्थायमानस्तिष्ठामि। स इदानीमहं तस्य दरिद्रतया यस्मिन् तस्मिन् चरित्वा गेहपारावत इव आवासनिमित्तमत्र आगच्छामि।

चतुःशाल तस्य द्वारे। मल्ल एव मल्लक अनुकम्पायां कप्रत्ययः। मल्लकाः भोजनीयद्रव्यपूर्णपात्राणि नीलपीतादिवर्णपूर्णपात्राणि च तेषां शतेन समूहेन परिवृत परिवेष्टित। "मल्लं पात्रे कपोले च मत्स्यभेदे बलीयसि" इति मेदिनी। चित्रकर आलेख्यनिर्माता। अपनयामि अपसारयामि। वर्णपात्रशतेन परिवृतश्चित्रकरो यथा अङ्गुलीभिः स्पृष्ट्वा स्पृष्ट्वा वर्णपात्रेभ्यो बहुतरवर्णानानीय वामकरतलादौ एव मिश्रितवर्णं निर्माय तत्पात्राण्यपसारयति, तद्वत् अहमपि मोदकानि भुक्त्वा अन्नभोजनसमये व्यञ्जनादिपात्रशतेन परिवृत सन् तेषामादरप्रदर्शनार्थं तत्पात्राणि अङ्गुलीभिः स्पृष्ट्वा स्पृष्ट्वा बुभुक्षाया अभावादपसारयामीति सरलार्थः। नगरस्य यत् चत्वरमङ्गनं तस्य वृषभो इव स इव। उद्गीर्य भुक्तद्रव्यस्य पुनश्चर्वणं रोमन्थः। "रोमन्थः स्यात् पशूद्गारि रोमन्थः कीटवर्त्तनम्" इत्यनेकार्थध्वनिमञ्जरी। रोमन्थायमान उद्गीर्य पुनश्चर्वणेन ताम्बूलादिचर्वणेन च हनुदेशं चालयन्नित्यर्थः। तस्य चारुदत्तस्य। गेहपारावत इव गृहपालितकपोत इव। आवासनिमित्तम् अवस्थितिनिमित्तम्।

পরিবেষ্টিত হইয়া, চিত্রকরের ন্যায় অঙ্গুলিদ্বারা স্পর্শ করিয়া করিয়া সরাইয়া রাখিয়াছি এবং নগরাঙ্গনস্থিত বৃষের ন্যায় হনুচালন করিয়া অবস্থান করিয়াছি, সেই আমি এখন, চারুদত্তের দরিদ্রতানিবন্ধন, গৃহকপোতের ন্যায় যেখানে সেখানে বেড়াইয়া, বাস করিবার জন্য এখানে আসিয়া থাকি।

एसो अ अज्जचारुदत्तस्स पिअवअस्सेण चुण्णवुड्ढेण (१) जादीकुसुमवासिदो पावारओ अणुप्पेसिदो सिद्धीकिददेवकज्जस्स अज्जचारुदत्तस्स उवणेदव्वो त्ति। ता जाव अज्जचारुदत्तं पेक्खामि। परिक्रम्य अवलोक्य च। एसो चारुदत्तो सिद्धीकिददेवकज्जो गिहदेवदाणं बलिं हरन्तो (२) इदो ज्जेव आअच्छदि। (ग)

(क) एष च आर्य्यचारुदत्तस्य प्रियवयस्येन चूर्णवृद्धेन जातीकुसुमवासितः प्रावारकः अनुप्रेषितः, सिद्धीकृतदैवकार्य्यस्य आर्य्यचारुदत्तस्य उपनेतव्य इति। तद्यावदार्य्यचारुदत्तं प्रेक्षे। एष चारुदत्तः सिद्धीकृतदैवकार्य्यो गृहदेवतानां बलिं हरन् इत एवागच्छति।

(ख) एष इति। जातीकुसुमेन वासितः स्वगन्धसंक्रमणेन सुरभीकृतः। सिद्धीकृतं निष्पादितं दैवकार्य्यं देवपूजा येन तस्य। उपनेतव्यो दातव्य इति आदिना अनुप्रेषित इत्यन्वयः। प्रेक्षे पश्यामि। "नामुञ्चत विमलं पावकम्" इति भरतोक्तं स्वच्छन्दप्रकल्पनादाह पुनरुक्त इति। बलिं पूजोपहारम् हरन् ददन्। "बलिः पूजोपहारे स्यात्" इत्यमरः।

विदूषकस्येयं प्राच्या भाषा—"प्राच्या विदूषकादीनाम्" इति साहित्यदर्पणात्।

(গ) মাননীয় চারুদত্তের প্রিয়সখা চূর্ণবৃদ্ধ, জাতীকুসুমবাসিত এই উত্তরীয় বস্ত্রখানি পাঠাইয়া দিয়াছেন এবং বলিয়াছেন যে, "আর্য্য চারুদত্ত দেবকার্য্যসম্পাদন করিয়া মুক্ত হইবেন ইহা তাঁহার নিকট উপস্থিত করিবে।" অতএব আর্য্যচারুদত্তের সহিত সাক্ষাৎ করি। (কতিপয় পদক্ষেপপূর্ব্বক দর্শন করিয়া) এই যে চারুদত্ত, দেবকার্য্য সম্পাদন করিয়া গৃহদেবতাদিগের উপহার দিতে দিতে এই দিকেই আসিতেছেন।

(१) चुण्णवुड्ढेण। (२) करन्तो।

ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टश्चारुदत्तो रदनिका च । (त)

चारु । ऊर्द्ध्वमवलोक्य सनिर्वेदं निश्वस्य । (थ)

यासां बलिः सपदि मद्गृहदेहलीनां
हंसैश्च सारसगणैश्च विलुप्तपूर्वः ।
तास्वेव सम्प्रति विरूढतृणाङ्कुरासु
बीजाञ्जलिः पतति कीटमुखावलीढः ॥९॥

इति मन्दं मन्दं परिक्रम्योपविशति ।

इदमेव विदूषकवाक्यमारभ्य द्वितीयाङ्कसमाप्तिपर्य्यन्तो मुखसन्धिः । तथा चात्र वसन्तसेनाचारुदत्तयोर्भाविसमागमरूपफलस्य प्रथमहेतुभूतः परस्परानुरागो बीजं नामार्थप्रकृतिः । यथा साहित्यदर्पणे—

"अल्पमात्रं समुद्दिष्टं बहुधा यद्विसर्पति ।
फलस्य प्रथमो हेतुर्बीजं तदभिधीयते ॥"

एवं भाविसमागमरूपमुख्यफलसिद्धये नायिकाया वसन्तसेनायाश्चारुदत्तहस्ते अलङ्कारन्यासौत्सुक्यम् आरम्भो नामावस्था । यथा तत्रैव—

"भवेदारम्भ औत्सुक्यं यन्मुख्यफलसिद्धये ।"

एवञ्च "यत्र बीजसमुत्पत्तिर्नानार्थरससम्भवा ।
प्रारम्भेण समायुक्ता तन्मुखं परिकीर्त्तितम् ॥" इति लक्षणसङ्गतिः ।

अस्य च उपक्षेपादीनि द्वादशाङ्गानि सलक्षणानि यथास्थानं वक्ष्यामः ।

(त) तत इति । यथानिर्दिष्टः गृहदेवतार्थी बलिहरणप्रवृत्तः । रदना दन्ता अस्याः सन्तीति रदनिका "इनविषये इको वाच्य" इति प्रशस्तार्थे इकप्रत्ययः, प्रशस्तदन्तशालित्वादस्या दास्या रदनिकेति नाम ।

(थ) चारु इति । ऊर्द्ध्वविलोकनं दैवोद्देशार्थम् । निर्वेदेन दारिद्र्यजनितया आत्मावमाननया सहेति सनिर्वेदम् ।

(ত) তদনন্তর যথানির্দিষ্টরূপে চারুদত্ত ও রদনিকার প্রবেশ ।

विदू । एसो अज्जचारुदत्तो । ता जाव सम्पदं उवसप्पामि ।
उपगम्य । सोत्थि भवदे । वड्ढदु भवं । (९) ।

यासामिति । यासां मम गृहदेहलीनां गृहसम्मुखप्रवेशस्थानानाम् बलिः तण्डुलादि पूजोपहारः सपदि तत्क्षणात् अर्पणस्य एतदर्थं हंसैः सारसाद्यपक्षिगणैश्च विलुप्तपूर्वा भक्षितपूर्वः । सम्प्रति तिसु लोकसञ्चाराभावादुत्पन्ना तृणाङ्कुरा दूर्वादितृणाङ्कुरा यासु तासु तास्वेव गृहदेहलीषु कीटमुखैः अवलीढः अर्द्धभुक्तः, बीजाञ्जलिः अञ्जलिपरिमितधान्यादि पतति जीर्णभित्त्युपरिदेशादिति शेषः । अभूतपूर्वमिदं दारिद्र्यकष्टमिति भावः ।

अत्र अप्रस्तुतयोः हंससारसगणकीटमुखयोः एकक्रियाभिसम्बन्धात् तुल्ययोगिता तथा तृणाङ्कुरोत्पत्तिबीजाञ्जलिपतनरूपकार्येण दारिद्र्यरूपकारणस्य स्पष्टसूचनात् पर्यायोक्तञ्च अनयोः परस्परनिरपेक्षतया संसृष्टिः । द्वयोरपि एकधर्माभिसम्बन्धे तुल्ययोगिता भवत्येवेति दर्शितमस्माभिः साहित्यदर्पणटीकायाम् ।

चारुदत्तस्य उत्तमपात्रतया शिक्षिततया चेदं संस्कृतं पाठ्यम् । यथा साहित्यदर्पणे—

"पुरुषाणामनीचानां संस्कृतं स्यात् कृतात्मनाम् ।"

"गृहावग्रहणी देहली" इत्यमरः । "दद्याद्बलिं विधाने च बलिं द्वारे गृहस्य च" इति मार्कण्डेयपुराणञ्च ।

वसन्ततिलका वृत्तम्—"उक्ता वसन्ततिलका तभजा जगौ गः" इति लक्षणात् ॥९॥

(থ) চারুদত্ত। (ঊর্দ্ধে দৃষ্টিপাতপূর্ব্বক নির্বেদের সহিত নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া)

পূর্ব্বে, আমার গৃহের যে সম্মুখস্থ ভূমিতে গৃহদেবতাদিগকে তণ্ডুল প্রভৃতি উপহার দান করিলে তৎক্ষণাৎ হংস ও সারসপক্ষিগণ তাহা ভক্ষণ করিয়া যাইত, সম্প্রতি সেই ভূমিতেই দূর্ব্বাপ্রভৃতি তৃণাঙ্কুর জন্মিয়াছে এবং কীটমুখ হইতে অর্দ্ধভুক্ত ধান্যাদিবীজ প্রচুর পরিমাণে পতিত হইতেছে ॥৯॥

(এই বলিয়া ধীরে ধীরে পাদচারণ করিয়া উপবেশন করিলেন।)

चारु। अये! सर्वकालमित्रं मैत्रेयः प्राप्तः। सखे! स्वागतम्। आस्यताम्। (ध)

विदू। जं भवं आणवेदि। उपविश्य। भो वअस्स! एसो दे वअस्सेण चुण्णवुड्ढेण (१) जादीकुसुमवासिदो पावारओ अणुप्पेसिदो सिद्धीकिददेवकज्जस्स अज्जचारुदत्तस्स तुए उवणेदव्वो त्ति। समर्पयति। (न)

(द) एष आर्य्यचारुदत्तः। तद्यावत् साम्प्रतमुपसर्पामि। स्वस्ति भवते। वर्द्धतां भवान्।

(न) यद्भवान् आज्ञापयति। भो वयस्य! एष ते वयस्येन चूर्णवृद्धेन जातीकुसुमवासितः प्रावारकः अनुप्रेषितः, सिद्धीकृतदेवकार्य्यस्य आर्य्यचारुदत्तस्य त्वया उपनेतव्य इति।

(द) विदू इति। स्वस्ति मङ्गलम्। वर्द्धताम्, अभ्युदयेनेति भावः।

(ध) चारु इति। अयि इत्यानन्दसम्भ्रमे। तथा च विश्व—"अयी क्रोधे विषादे च सम्भ्रमे स्मरणेऽपि च।" सर्व्वेष्वेव कालेषु सम्पत्सु विपत्सु चेत्यर्थः। मित्रं सखा। एतेन मैत्रेयस्य महाहितकारित्वं व्यज्यते। प्राप्त उपस्थितः, स्वागतं सुखेनागमनं किमिति काकुः। आस्यतामुपविश्यताम्।

(न) विदू इति। उपनेतव्यो दातव्यः, इति आदिश्य अनुप्रेषित इति पूर्व्वेणान्वयः।

(द) বিদূষক। এই যে আর্য্য চারুদত্ত! অতএব এখন উঁহার নিকট উপস্থিত হই। (নিকটে যাইয়া) আপনার মঙ্গল হউক, আপনি উন্নতি লাভ করুন।

(ধ) চারুদত্ত। এই যে! সকল সময়ের বন্ধু মৈত্রেয় উপস্থিত। সখে! তোমার শুভাগমন ত? উপবেশন কর।

---

(१) चूर्णवुड्ढेण।

चारु। गृहीत्वा सचिन्त स्थित। (प)

विदू। भो! इदं किं चिन्तीअदि?। (फ)

चारु। वयस्य।

सुखं हि दुःखान्यनुभूय शोभते
घनान्धकारेष्विव दीपदर्शनम्।
सुखात्तु यो याति नरो दरिद्रतां
धृत. शरीरेण मृत. स जीवति ॥१०॥

(फ) भो! इदं किं चिन्त्यते?।

(प) चारु इति। भूतपूर्वधनिनश्चारुदत्तस्य इदानीं महादरिद्रभावात् परदत्त सुखोपहारदर्शनात् विषादोदयम् सचिन्तत्व बोध्यम्।

सुखमिति। घना निविडा ये अन्धकारास्तेषु दीपदर्शनमिव दुःखान्यनुभूय हि दुःखान्यनुभूय विद्यमानस्यैव जनस्य सुखं शोभते चमत्करोतीति। तु किन्तु, सुखात् सम्पत्तिनिबन्धनसुखानुभवात् परमित्यर्थः, यो नरो दरिद्रतां दरिद्रतानिबन्धनदुःखं याति प्राप्नोति अनुभवति, स नरः शरीरेण धृत आश्रित सन्, मृतो मृतावस्थ एव

(न) বিদূষক। আপনি যাহা আদেশ করেন। (উপবেশন করিয়া) সখে! আপনার বয়স্য চূর্ণবৃদ্ধ, জাতীকুসুমসৌরভে সুবাসিত এই উত্তরীয় বস্ত্রখানি পাঠাইয়া দিয়াছেন (এবং বলিয়াছেন যে,) আর্য্য চারুদত্ত যখন দেবকার্য্য সম্পাদন করিয়া সুস্থ হইবেন, তখন তুমি ইহা তাঁহার নিকট উপস্থিত করিবে। (সমর্পণ করিল)।

(প) (চারুদত্ত গ্রহণ করিয়া চিন্তার সহিত অবস্থান করিতে লাগিলেন)।

(ফ) বিদূষক। সখে! এ কি চিন্তা করিতেছেন?।

विदू। भो वअस्स! मरणादो दालिद्दादो वा कदरं दे रोअदि। (ब)

चारु। वयस्य!

दारिद्र्यान्मरणाद्वा मरणं मम रोचते न दारिद्र्यम्।
अल्पक्लेशं मरणं दारिद्र्यमनन्तकं दुःखम् ॥११॥

(ब) भो वयस्य। मरणात् दारिद्र्याद्वा कतरत् ते रोचते?।

जीवति, जीवति च मत्वैव मृतवदकर्मण्यो ऽपि च भवतीत्यर्थः। अतएवाहमपि सम्पन्नदशातः परं दारिद्र्यदशोपनिपातात् जीवन्मृत एवास्मीति भावः।

अत्र अप्रस्तुतात् नरसामान्याभिधानात् प्रस्तुतचारुदत्तरूपनरविशेषप्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः प्रधानम्, व्यापकत्वात्, तथा श्रौती उपमा, मृतो मृतरूप इत्यर्थागमात् असमासगतं निरङ्गकेवलरूपकञ्च गुणभूतम्, व्याप्यत्वात्, इत्येतेषां गुणप्रधानभावादङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः। तथा प्रथमपादे एककारस्याभावेन 'विद्यमानस्य' इत्यस्य पदान्तरस्य अवश्यमध्याहरणीयतया न्यूनपदत्वदोषः, एवं चतुर्थपादे मृत एवेति नियमो वाच्यः, किन्तु नोक्त इति नियमे अनियमत्वदोषः, तौ च "सुखं हि दुःखानुभवात् परं वरम्" इति प्रथमपादपाठेन "धृतः स तन्वा मृत एव जीवति" इति चतुर्थपादपाठेन च समाधेयौ।

वसन्ततिलकं वृत्तम् ॥१०॥

(ब) विदू इति। अत्र वाशब्दः समुच्चये। तथा च मरणं दारिद्र्यञ्चेत्यर्थः। अतएवोभयत्रापि ल्यब्लोपे पञ्चमी। कतरत् उभयोर्मध्ये किमित्यर्थः।

চারুদত্ত। সখে! নিবিড় অন্ধকারে দীপ দর্শনের ন্যায়, দুঃখ অনুভবের পরই সুখ শোভা পায়, কিন্তু যে ব্যক্তি, সুখের পর দারিদ্র্যদুঃখ প্রাপ্ত হয়, সে শরীরধারী থাকিয়া মৃত অবস্থায় জীবিত থাকে ॥১০॥

(ব) বিদূষক। সখে! মরণ ও দারিদ্র্য, এই দুইয়ের মধ্যে কোন্‌টীতে আপনার রুচি হয়?

विदू। भो वअस्स! अलं सन्तावेण (१)। पणइजणसंकामिदविहवस्स सुरलोअपीदसेसस्स विअ पडिवदचंदस्स परिक्खओ वि दे अहिअदरं रमणीओ (भ)।

(भ) भो वयस्य! अलं सन्तापेन। प्रणयिजनसंक्रमितविभवस्य सुरलोकपीतशेषस्य इव प्रतिपच्चन्द्रस्य परिक्षयोऽपि ते अधिकतरं रमणीयः।

दारिद्र्यादिति। अत्रापि वाक्यं पूर्ववदेव समुच्चय, त्यजनीय च पञ्चमीद्वयम्। मरणस्य वस्तुतः प्रीतिजनकत्वाभावात् ममैव "कथयांश प्रीयमाणः" इति न चतुर्थी किन्तु सम्बन्धविवक्षया षष्ठ्येव। मरणं कथि प्रति हेतुमाह अल्पेति। अल्पकाल मात्रस्थितिकत्वात् अल्प क्लेशो यस्मिन् तत् तादृशं मरणं किन्तु दारिद्र्यं न विद्यते अन्तः शेषो यस्य तत् तादृशम्, दुःख दुःखजनकम्। हन्त! तदेवेदं दारिद्र्यं मरणादपि न्यूनमिति भाव।

अत्र द्वितीयपादे मरणात् दारिद्र्यस्य अपकर्षात् आश्रो परित्यक्ता, पूर्व्वार्द्धं प्रति परार्द्ध वाक्यार्थस्य हेतुतया वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गम्, उपमानभूतमरणापेक्षया उपमेय भूतदारिद्र्यस्य आधिक्यवर्णनात् व्यतिरेकश्चेति पूर्व्ववदेवानयोः सङ्करः। किन्तु दारिद्र्य मरणशब्दयोरमङ्गलपादानेऽपि न अश्लीलत्वं कथितपदत्वं वा दोषः गत्यन्तराभावाद् दुर्वाचकत्वाच्च।

आर्य्या जातिः ॥११॥

(भ) विदू इति। प्रणयिजनेषु स्निग्धलोकेषु प्रार्थिषु च सङ्क्रमिता दानेन सङ्क्रामिता विभवा धनानि येन तस्य ते तव, सुरलोकैर्देवैः, पीता शेषा अवशिष्टा यस्य तस्य प्रतिपच्चन्द्रस्येव, परिक्षयः एकत्र दारिद्र्यम् अन्यत्र क्षीणता। प्रतिपदग्रहणं चात्र दारिद्र्यसूचनार्थम्। श्रौतोपमालङ्कारः।

চারুদত্ত। বয়স্য! দারিদ্র্য ও মরণ, এই দু'য়ের মধ্যে মরণই আমার ভাল লাগে, কিন্তু দারিদ্র্য নহে। কারণ, মরণের দুঃখ অল্প, আর দারিদ্র্যদুঃখের শেষ নাই ॥১১॥

(१) सन्तापितेन।

चारु। वयस्य! न-ममार्थान् प्रति दैन्यम्। पश्य—(म)

एतत्तु मां दहति यद्गृहमस्मदीयं
क्षीणार्थमित्यतिथयः परिवर्जयन्ति ।
संशुष्कसान्द्रमदलेखमिव भ्रमन्तः
कालात्यये मधुकराः करिणः कपोलम् ॥१२॥

(म) चारु इति। अर्थान् प्रति अर्थव्ययविषय इत्यर्थः। दैन्य कष्टम्।

एतदिति। भ्रमन्तः मदजलपानार्थं स्वस्वकार्थार्थं च परिचरन्तः, मधुकरा भ्रमराः, कालात्यये मदजलस्रवणकालातिपत्तौ, संशुष्का सान्द्रा घना मदलेखा दानजलरेखा यस्मिन् स तादृशम्, करिणः कपोलं हस्तिनो गण्डदेशमिव अतिथयः क्षीणा नष्टा अर्था धनानि यस्य तत् तथोक्तम्, इति हेतो, अस्मदीयं गृहम्, यत् परिवर्जयन्ति परिवर्ज्य अन्यत्र गच्छन्ति एतत् परिवर्जनमेव तु मां दहति सन्तापयति ।

अत्र श्रौती उपमालङ्कारः तथा संशुष्कपदसमासार्थतया एतच्छब्दो विधेय एव, तस्य च प्राङ्निर्देशेनाप्राधान्यप्रतीतेर्व्युत्क्रमतो विधेयाविमर्शदोषः, स तु "क्षीणार्थमित्यतिथयः परिवर्जयन्ति यन्मां गृहं दहति मामिदमेव दुःखं" इति पाठेन समाधेयः ।

वसन्ततिलका वृत्तम् ॥१२॥

(ভ) বিদূষক। সখে! আপনি অনুতাপ করিবেন না। কারণ, আপনার ধনসম্পত্তি, বন্ধুজন ও প্রার্থিজনে সংক্রমিত হইয়াছে, সুতরাং দেবগণ অবশিষ্ট অংশ পান করিলে পর, প্রতিপদের চন্দ্রের ন্যায় আপনার এই শয়ও, অধিকতর শোভা পাইতেছে।

(ম) চারুদত্ত। বয়স্য! আমার ধনের বিষয়ে কোন কষ্ট নাই। দেখ—

পরিভ্রমণকারী ভ্রমরগণ, গাঢ় মদজলের রেখা কালান্তরে শুষ্ক হইয়া গেলে পর, হস্তীর গণ্ডদেশ যেমন পরিত্যাগ করিয়া যায়, সেইরূপ অতিথিগণ, ইহার ধন নষ্ট হইয়া গিয়াছে ইহা ভাবিয়া যে আমার

विदू । भो वअस्स ! एदे क्खु दासीए पुत्ता अत्थकल्लवत्ता वरड़ाभीदा विअ गोवालदारआ अरण्णे जहिं जहिं ण खज्जन्ति तहिं तहिं गच्छन्ति । (घ)

चारु । वयस्य !

मत्यं न मे विभवनाशकृतास्ति चिन्ता
भाग्यक्रमेण हि धनानि भवन्ति यान्ति ।
एतत्तु मां दहति, नष्टधनाश्रयस्य
यत् सौहृदादपि जनाः शिथिलीभवन्ति ॥१२॥

(घ) भो वयस्य ! एते खलु दास्याः पुत्रा अर्थकल्यवर्त्ताः, वरटाभीता इव गोपालदारका अरण्ये यस्मिन् यस्मिन् न खाद्यन्ते तस्मिन् तस्मिन् गच्छन्ति ।

(घ) विट् इति । दास्याः पुत्रा इति निन्दामात्र । कल्यं प्रत्युष एव वर्त्तन्ते न तु पूर्वाह्णादौ भोजनवेलायां भोज्यद्रव्यक्रयणापचीयत्वादिति कल्यवर्त्ताः क्षणस्थायिन इत्यर्थः, अर्थाश्च ते कल्यवर्त्ताश्चेति अर्थकल्यवर्त्ताः "अग्निर्माक" इत्यादिवत् विशेषणस्य परनिपातः, क्षणस्थायीनि धनानीत्यर्थः अरण्ये वने, वरटा दंशमशकादिकीटविशेषाः (बरा, बोल्ता इति—वङ्गभाषा) ताभ्यो भीताः, गोपालदारका गोपबालका इव, यस्मिन् यस्मिन् स्थाने गृहे च न खाद्यन्ते न दश्यन्ते भोगभुज्यन्ते च, तस्मिन् तस्मिन् स्थाने गृहे च गच्छन्ति । निन्दितानि खलु धनानि उपभोगक्षीणानां कृपणानामेव गृहं गच्छन्तीति उदारेण त्वया न तदर्थं शोकः करणीय इति भावः ।

अत्र श्रौती उपमालङ्कारः । "गन्धोली वरटा द्वयोः" इत्यमरः ।

বাড়ী পরিত্যাগ করিয়া যায় এই ঘটনাই আমাকে দগ্ধ করিতেছে ॥১২॥

(ঘ) বিদূষক। সখে! বনের ভিতরে বেলতার (বল্লার) দংশনভয়ে ভীত গোপবালকদিগের ন্যায়, এই দাসীর পো (নিন্দিত) ক্ষণস্থায়ী ধনসম্পত্তি, যেখানে যেখানে না খায়, সেইখানে সেইখানে যায়।

अपि च,

दारिद्र्याद्ध्रियमेति, ह्रीपरिगतः प्रभ्रश्यते तेजसः,
निस्तेजाः परिभूयते, परिभवान्निर्वेदमापद्यते।
निर्विण्णः शुचमेति शोकपिहितो बुद्ध्या परित्यज्यते
निर्बुद्धिः क्षयमेत्यहो निधनता सर्वापदामास्पदम् ॥१४॥

सत्यमिति। विभवनाशकृता धनक्षयजनिता चिन्ता मे मम नास्ति, इति सत्यम्। कुत इत्याह—हि यस्मात्, धनानि भाग्यक्रमेण भवन्ति पुनर्यान्ति च। न किन्तु, एतन्मां दहति सन्तापयति, यत् जना नष्टो धनमेवाश्रयो यस्य तस्य निर्धनीभूतस्य जनस्येत्यर्थः, सौहृदादपि प्रणयादपि शिथिलीभवन्ति। तथापि सार्थेति भावः।

अत्र भवन्ति यान्तीत्यनेकक्रिययोर्धनानीत्येककर्तृकारकत्वात् दीपकम्, नष्टधना-श्रयस्येति अप्रस्तुतनिर्धनसामान्यात् प्रस्तुतचारुदत्तप्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसा, अनयोः परस्पर-निरपेक्षतया च संसृष्टिः। तथा पूर्वार्द्धेन वाक्यगतो विधेयाविमर्शदोषः, स तु "यत् सौहृदा-दपि जना शिथिलीभवन्ति चौपार्यं कस्य यत् सा गुरु सहतुमीति" इति पाठेन समाधेयः।

वसन्ततिलका वृत्तम् ॥१३॥

दारिद्र्यादिति। दारिद्र्यात् ह्रियमेति लज्जां प्राप्नोति, लोक इति सर्वत्र शेषः, सभादौ उपयुक्तवेशभूषाद्यभावादिकारणासम्भवादिति भावः। ह्रीपरिगतो लज्जाप्राप्तः, तेजसः प्रभावात्, प्रभ्रश्यते स्वयमेव स्खलितो भवति, लज्जासङ्कोचेन तेजःस्फुरण-स्यावकाशाभावादित्याशयः। निस्तेजाः परिभूयते लोकैस्तिरस्क्रियते, तिरस्कारे निस्तेजस्क-तया प्रतितिरस्कारासम्भवादित्यभिप्रायः। परिभवात् निर्वेदम् आत्मावमाननाम्, आपद्यते प्राप्नोति, आत्मनि धिक्कारोपस्थितेरिति भावः। निर्विण्णो निर्वेदप्राप्तः, शुच-

চারুদত্ত। বয়স্য! সত্যই আমার ধনসম্পত্তিনাশ হেতু কোন চিন্তা নাই। কারণ, ধন, ভাগ্যক্রমে হয়, আবার যায়। কিন্তু এই ঘটনাই আমাকে সন্তপ্ত করে যে, নির্ধনব্যক্তির প্রণয়বন্ধন হইতেও, লোক শিথিল হইয়া যায় ॥১৩॥

मेति शोकं प्राप्नोति, 'हा मम दुरवस्था' इत्येवमवस्थास्मरणादित्याशय । शोकपिहित शोकावृतचित्त, बुद्ध्या कर्त्तव्यज्ञानेन, परित्यज्यते, शोकातुरस्य उन्मत्तप्रायत्वादित्यभिप्राय । निर्बुद्धि कर्त्तव्यज्ञानहीनः, क्षयमेति नाशं प्राप्नोति, अकर्त्तव्यकरणेन गुरुतरानर्थपातादिति भाव । अतएवोक्तं गीतायाम्—"बुद्धिनाशात् प्रणश्यति" इति । अहो आश्चर्यम्, निधनता एका दरिद्रता, सर्वासामेवापदाम्, आस्पदं प्रतिष्ठास्थानं प्रयोजिकेत्यर्थ, मूलीभूतत्वादित्याशय । ममापि ईदृगेव जातमिति समुदितवक्तृचारु-दत्तस्याभिप्राय ।

अत्र निधनता सर्वापदामास्पदम् इति वाक्यार्थं कारणत्वेन सर्वानेव पूर्ववाक्यार्थानपेक्षत इति वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गम् "यत्त्वन्नेत्रसमानकान्ति" इत्यादि दर्पणोदाहरणवत्, अप्रस्तुतात् लोकसामान्यात् प्रस्तुतस्य लोकविशेषस्य चारुदत्तस्य प्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसा, तथा पूर्वपूर्ववाक्यस्थह्रीप्रभ्रंशादीनां विशेष्याणां परपरवाक्येषु विशेषणत्वेन स्थापनादेकावल्यलङ्कारश्च, "वाप्यो भवन्ति विमला स्फुटन्ति कमलानि वापीषु" इत्यादि दर्पणोदाहरणवत् । अतएव तत्रैवोक्तं "क्वचिद्विशेष्यमपि यथोत्तरं विशेषणतया स्थापितं मपोहितञ्च दृश्यते" इति । एषाञ्च गुणप्रधानभावेनाङ्गाङ्गिभावात् सङ्कर ।

तथा क्रियमिति इति इकारस्य ह्री इति संयोगपूर्वत्वेऽपि "प्रह्रे वा" इति पिङ्गलेन वैकल्पिकगुरुत्वविधानात् न गुरुत्वमिति न हतवृत्ततादोष, किन्तु एति इति क्रियाया वारत्रयेणोपादानादनवीकृतत्वदोष, तथा परस्मैपदात्मनेपदयोर्भेदेन प्रत्ययभेदादेक-

---

আরও দেখ—

মানুষ, দারিদ্র্যবশতঃ সর্বত্র লজ্জা পায়, লজ্জা পাইয়া প্রভাব হইতে বিচ্যুত হয়, প্রভাবচ্যুত হইয়া লোকের তিরস্কারের পাত্র হইয়া পড়ে, তিরস্কারবশতঃ আত্মগ্লানি অনুভব করে, আত্মগ্লানি অনুভব করিয়া শোকপ্রাপ্ত হয়, শোকাচ্ছন্ন হইয়া বুদ্ধিবিহীন হইয়া পড়ে, বুদ্ধিবিহীন হইয়া পরিশেষে ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। অতএব কি আশ্চর্য্য। এক নির্ধনতাই সমস্ত বিপদের কারণ ॥১৪॥

विदू। भो वअस्स! तं ज्जेव अत्थकल्लवत्तं सुमरिअ अलं सन्तप्पिदेण। (र)

चारु। वयस्य! दारिद्र्यं हि पुरुषस्य—

निवासश्चिन्तायाः परपरिभवो वैरमपरं
जुगुप्सा मित्राणां स्वजनजनविद्वेषकरणम्।
वनं गन्तुं बुद्धिर्भवति च कलत्रात् परिभवो
हृदिस्थः शोकाग्निर्न च दहति सन्तापयति च ॥१५॥

(र) भो वयस्य। तमेव अर्थकल्यवर्त्तं स्मृत्वा अलं सन्तापितेन।

विधा भग्नप्रक्रमता कर्त्तृकर्म्मवाच्यभेदेन प्रत्ययभेदाच्च अपरविधा भग्नप्रक्रमता, तथा शुचम् इति शोक इति च प्रकृतिभेदादन्या भग्नप्रक्रमता इति त्रय एव भग्नप्रक्रमतादोषाः, एव सर्व्वापदाम् इत्यत्र नियमार्थकैवशब्दो वाच्य, किन्तु नोक्त इति नियमे अनियमाख्यदोषश्च। एषाञ्च पाठपरिवर्त्तनेन परिहारे सर्व्वथैव मूलोच्छेदप्रसङ्ग इति विरम्यते।

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम्—"सूर्य्याश्वैर्मसजास्तताः सगुरवः शार्दूलविक्रीडितम्" इति लक्षणात् ॥१४॥

(र) विदू इति। पूर्व्ववदेव व्याख्यानात् अर्थकल्यवर्त्तं धनमित्यर्थः। सन्तापितेन सन्तापीकृतेन चित्तेन।

निवास इति। दारिद्र्यमिति पूर्व्वगद्यस्य सर्व्वत्रान्वेति। चिन्तायाः उद्वेगात्मकदुश्चिन्तायाः, निवासः स्थितिसम्पादकमित्यर्थः, दारिद्र्ये सति असम्भवविषयेऽपि उद्वेग आविर्भवतीति भावः। परपरिभवः विना कारणं परकर्त्तृकतिरस्कारजनकमित्यर्थः, दरिद्रं हि विना कारणमेव परस्तिरस्करोतीत्याशयः। अपरमन्यविधम्, वैरं शत्रुता तत्कारणमिति तात्पर्य्यम्, अन्यस्य वैरं सकारणकम्, दरिद्रं प्रति वैरन्तु अकारणमेव पर

(র) বিদূষক। সখে। সেই ক্ষণভঙ্গুর ধনকে স্মরণ করিয়া, সন্তাপ করা নিরর্থক।

तद्वयस्य ! कृतो मया गृहदेवताभ्यो बलिः । गच्छ, त्वमपि चतुष्पथे मातृभ्यो बलिमुपहर । (ल)

करोतीति भावः । मित्राणां सुहृदां जुगुप्सा निन्दा तज्जनकमित्यर्थः, सुहृदोऽपि दरिद्रमकारणमेव निन्दन्तीत्यभिप्रायः । स्वजनानामात्मीयानां जनानां तद्दरिद्रतया लोकानाम् विद्वेषस्य करणं जनकम्, सर्व एव विना कारणं विद्विषन्तीत्याशयः । वनं गन्तुं बुद्धिर्भवति । चकारस्त्वर्थे । किन्तु कलत्रात् भार्यातः, परिभवस्तिरस्कारः तिरस्कारपूर्वकतत्प्रतिबन्धजनकमित्यर्थः । तथा हृदिस्थः शोकाग्निः शोकाग्निभूतम् अयं च न दहति न भस्मसात् करोति, किन्तु सन्तापयति च ।

अत्र दारिद्र्यं हेतुः निवासादिकञ्च तत्कार्य्यं तयोरभेदेनाभिधानात् हेत्वनामालङ्कारः "हृदिस्थः शोकाग्निः" इति निरङ्गं केवलरूपकम् अधिरूपे हेतौ सत्यपि दाहरूपतत्कार्य्याभावात् विशेषोक्तिः, तथा दहति सन्तापयतीत्यनेकक्रियायां शोकाग्निरूपैककर्त्तृकारकत्वात् दीपकम् इत्येतेषां गुणप्रधानभावेनाङ्गाङ्गिभावात् सङ्करः । एवं परिभवशब्दस्य द्विःपाठात् कथितपदतादोषः, स च "कलत्रात् निहन्ति" इति पाठेन समाधेयः ।

न दहतीति हृदिस्थ "प्रावृष समस्या हृति" इत्यलुक् समासः ।

शिखरिणी वृत्तम्—"रसैः रुद्रैश्छिन्ना यमनसभला गः शिखरिणी" इति लक्षणात् ॥१५॥

(ल) तदिति । मातृभ्यः ब्राह्मीप्रभृतिभ्यः बलिं पुष्पोपहारम् उपहर मम प्रतिनिधिभूत्वा प्रदेहि । मातरः सप्त भवन्ति—

চারুদত্ত। বয়স্য! এই দারিদ্র্যই, পুরুষের দুশ্চিন্তার আবাস স্থান, পরকর্তৃক তিরস্কারের কারণ, লোকের সঙ্গে অষ্টপ্রকার শত্রু-ভাব হেতু, বন্ধুজনকর্তৃক নিন্দার কারণ এবং আত্মীয়জনের সহিত বিদ্বেষের হেতু। বনে যাইতে ইচ্ছা হয় কিন্তু ভার্য্যা হইতে তখন তিরস্কার চলিতে থাকে, আবার সেই দারিদ্র্য হৃদয়স্থিত শোকাগ্নিরূপে থাকিয়া একেবারে দগ্ধ করে না বটে, কিন্তু সন্তপ্ত করিতে থাকে ॥১৫॥

विदू। ण गमिस्सं। [व]

चारु। किमर्थम्?।

विदू। जदो एव्वं पूइज्जन्ता वि देवदा ण दे पसीदन्ति। ता को गुणो देवेसुं अच्चिदेसुं। [श]

चारु। वयस्य! मा मैवम्। गृहस्थस्य नित्योऽयं विधिः। [ष]

(व) न गमिष्यामि।

(श) यत एव पूज्यमाना अपि देवता न ते प्रसीदन्ति। तत् को गुणो देवेषु अर्चितेषु।

"ब्राह्मी माहेश्वरी चैन्द्री वाराही वैष्णवी तथा।
कौमारी चैव चामुण्डा चर्चिकेत्यष्ट मातरः॥"

(ष) चारु इति। नित्योऽयं विधिरिति। तथा चाह्निकतत्त्वे आत्तं धृतम्—

"सायं प्रातर्वैश्वदेवः कर्त्तव्यो बलिकर्म च।
अनश्नतापि सततमन्यथा किल्बिषी भवेत्॥"

सतकालस्तु सायकाल एव। अतएवानुपद विदूषक आह—"एतस्यां प्रदोषवेलायाम्" इति।

(व) ভো বয়স্য! আমি গৃহদেবতাদিগকে পূজার উপহার দিয়াছি। যাও, তুমিও চতুষ্পথে যাইয়া মাতৃগণকে পূজার উপহার দাও।

(ব) বিদূষক। আমি যা'ব না।

চারুদত্ত। কেন?।

(শ) বিদূষক। যে হেতু, এইরূপ পূজা করিলেও দেবতারা আপনার প্রতি প্রসন্ন হন না। সুতরাং দেবতাদের পূজা করিলে ফল কি?।

(ষ) চারুদত্ত। বয়স্য! না, না, এরূপ বলিও না। কারণ, এই কার্য্য গৃহস্থের পক্ষে অবশ্যকর্ত্তব্য।

तपसा मनसा वाग्भिः पूजिता बलिकर्म्मभिः ।
तुष्यन्ति शमिनां नित्यं देवताः किं विचारितैः ॥१६॥

तद्गच्छ, मातृभ्यो बलिमुपहर ।

विदू । भो ण गमिस्सं । अण्णो को वि पउञ्जीअदु । मम उण बम्हणस्स सव्वं ज्जेव विपरीदं परिणमदि, आदंसगदा विअ छाआ, वामादो दक्खिणा दक्खिणादो वामा । अस्सं अ, एदाये पदोसवेलाए इध राअमग्गे गणिआ विडा चेड़ा राअ-

(स) भो ! न गमिष्यामि । अन्य कोऽपि प्रयुज्यताम्, मम पुनर्ब्राह्मणस्य सर्वं मेव विपरीतं परिणमति, आदर्शगता इव छाया वामतो दक्षिणा दक्षिणतो वामा ।

तपसेति । देवता तपसा उपवासादिविधक्लेशेन मनसा मानसिकध्यानेन, वाग्भिः स्तवादिभिर्वाक्यैः बलिकर्म्मभिः पूजोपहारदानादिभिः कार्य्यैश्च नित्यं पूजिताः सत्यः, शमिनां शान्तचेतसां जनानां सम्बन्धे, तुष्यन्ति । अत्र विचारितैः वितर्कितैः किं निष्फलं फलाफलवितर्के व्यर्थं । फलस्यैव प्रत्यक्षदर्शनात् नित्यत्वेन वेदविधानात् इति भावः ॥१६॥

(स) विदू इति । आदर्शगता दर्पणपतिता । छाया प्रतिविम्बम्, वैपरीत्य म्दर्शयति वामत इति । वामतो भागात् दक्षिणा दक्षिणभागात्मिका, दक्षिणतो भागात्

কায়মনো-বাক্যে এবং উপহারদানে দেবতাদিগের নিত্যই পূজা করিলে তাঁহারা, শান্তচিত্ত মানবদিগের প্রতি অবশ্যই সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন, এ বিষয়ে বিচারের প্রয়োজন কি ? ॥১৬॥

অতএব যাও, মাতৃগণকে যাইয়া পূজার উপহার দাও।

(স) বিদূষক। সখে! আমি যাইব না, অন্য কোনও লোককে নিযুক্ত কর। কারণ, বস্তুতঃ যাহা দেহের বামভাগ, দর্পণপতিত প্রতি-বিম্বের তাহা যেমন দক্ষিণভাগ এবং যাহা দেহের প্রকৃত দক্ষিণভাগ,

वल्लहा अ, पुरिसा सञ्चरन्ति। ता मण्डुअलुद्धस्स कालसप्पस्स मूसिओ विअ अहिमुहावदिदो वज्झो दाणिं भविस्सं। तुमं इध उववविट्ठो किं करिस्ससि ?। [ख]

चारु। भवतु। तिष्ठ तावत्। अहं समाधिं निर्वर्त्तयामि। [ङ]

अन्यच्च एतस्यां प्रदोषवेलायाम् इह राजमार्गे गणिका विटा चेटा राजवल्लभाश्च पुरुषाः सञ्चरन्ति। तत् मण्डूकलुब्धस्य कालसर्पस्य मूषिक इव अभिमुखापतितो वध्य इदानीं भविष्यामि। त्वमिह उपविष्टः किं करिष्यसि ?।

वामा वामभागस्थिका। तथा च शरीरस्य यो वामभागः दर्पणपतितप्रतिविम्बस्य स दक्षिणभागो भवति यश्च दक्षिणभागः दर्पणपतितप्रतिविम्बस्य स वामभागो भवतीति द्रष्टव्यम्। विटा वक्ष्यमाणलक्षणा, चेटा भक्ताजनकिङ्कराः। मण्डूकलुब्धस्य भक्षयितुं भेकमभिलषतः।

अत्र गणिका विटाश्चेटा राजवल्लभाश्च इत्यनेन वसन्तसेना विट चेट शकाराणां प्रवेशः सूचितः। "नाम्नूचित विशन् पात्रम्" इति भरतोक्तेः।

(ङ) चारु इति। समाधिं सायं कालीनध्यानजपादिकम् निर्वर्त्तयामि निष्पादयामि। ततो गमिष्यामीति भावः।

তাহা যেমন দর্পণপতিত প্রতিবিম্বের বামভাগ হয়, সেইরূপ আমার সমস্তই বিপরীতভাবে পরিণত হয়। আরও কারণ আছে—এই প্রদোষকালে এই রাজপথে বেশ্যা, লম্পট, ভৃত্য ও রাজপ্রিয় পুরুষগণ বিচরণ করে। সুতরাং ভেকলোভী কালসর্পের নিকটে মূষিকের ন্যায়, আমি কাহারও সম্মুখে পড়িয়া এখন তাহার বধ্য হইব ? তুমি এখানে বসিয়া কি করিবে ?।

(ঙ) চারুদত্ত। হউক, তুমি থাক, আমি সায়ংসন্ধ্যা সম্পাদন করি।

नेपथ्ये। तिष्ठ, वसन्तसेने! तिष्ठ। [च]

ततः प्रविशति विट-शकार-चेटैरनुगम्यमाना वसन्तसेना। (क)

विटः। वसन्तसेने! तिष्ठ तिष्ठ।

किं त्वं भयेन परिवर्त्तितसौकुमार्य्या
नृत्यप्रयोगविशदौ चरणौ क्षिपन्ती।
उद्विग्न-चञ्चल-कटाक्ष-विसृष्ट-दृष्टि-
र्व्याधानुसारचकिता हरिणीव यासि ? ॥१७॥

(च) नेपथ्य इति। नेपथ्यात् विटस्योक्तिरियम्।

(क) तत इति। विटशकारयोर्लक्षणमुक्तं साहित्यदर्पणे—

"सम्भोगहीनसम्पद्विटस्तु धूर्त्तः कलैकदेशज्ञः।
वेशोपचारकुशलो वाग्मी मधुरोऽथ बहुमतो गोष्ठ्याम्॥"
"मदमूर्खताभिमानी दुष्कुलतैश्वर्य्यसंयुक्तः।
सोऽयमनूढाभ्राता राज्ञः श्यालः शकार इत्युक्तः॥"

चातुर्य्येण तालव्यशकारपाठित्वादेवास्य शकार इति संज्ञा। चेटस्तु शकारस्य भृत्यः।

किमिति। त्वं भयेन, परिवर्त्तितं त्यक्तं सौकुमार्य्यं गमनकोमलता मन्थरगमनं यया सा, नृत्यप्रयोगे विशदौ दक्षौ, चरणौ, क्षिपन्ती सत्वरं पातयन्ती, उद्विग्ना उद्वेगयुक्ता अतएव चञ्चला कटाक्षा यस्मिन् कर्म्मणि तद्यथा स्यात्तथा विसृष्टा निक्षिप्ता दृष्टिर्यया सा तादृशी सती, व्याधस्य अनुसारेण पश्चाद्धावनेन चकिता त्रस्ता, हरिणीव किं कथं यासि। अस्मत्तो नास्ति ते किमपि भयमिति भावः।

अत्र श्रौती उपमालङ्कारः। तथा हरिणी याति त्वम् यासि इति पुरुषभेदात्

(ক) নেপথ্যে। থাম, বসন্তসেনা! থাম।

(খ) অনন্তর বসন্তসেনা এবং তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ বিট, শকার ও চেটের প্রবেশ।

বিট। বসন্তসেনে! থাম থাম।

शकारः । चिट्ठ वशन्तशेणिए ! चिट्ठ । [ख]

किं याशि, धावशि, पलाअशि, पक्खलन्ती
वाशू ! पशीद ण मलिश्शशि, चिट्ठ दाव ।
कामेण दज्झदि हु मे हलकं तवश्शी
अङ्गाललाशिपडिदे विअ मंशखण्डे ॥१८॥

(ख) तिष्ठ वसन्तसेनिके ! तिष्ठ ।

किं यासि, धावसि, पलायसे, प्रस्खलन्ती
वासु ! प्रसीद न मरिष्यसि, तिष्ठ तावत् ।
कामेन दह्यते खलु मे हृदयं तपस्वि
अङ्गारराशिपतितमिव मांसखण्डम् ॥१८॥

"लतेव राजसे तन्वि ।" इति दर्पणोदाहृतवत् भग्नप्रक्रमतादोष, स च 'याता' इति पाठेन समाधेय । 'याता' इत्यत्रापि वर्त्तमान एव क्तप्रत्यय इति नानुपपत्तिः ।

वसन्ततिलका वृत्तम् ॥१७॥

किमिति । हे वासु ! बाले ! किं कथम्, यासि कदाचित् मन्द गच्छसि कदाचित् प्रस्खलन्ती उन्मनस्कतया त्वराप्रभावात् स्खलितपदा सती धावसि द्रुत गच्छसि, पलायसे कदाचित् 'भुक्तायिता गच्छसि, स्थिर गच्छे त्याशय' । अस्मान् प्रति प्रसीद । अवस्थानेऽपि न मरिष्यसि, अतएव तिष्ठ तावत्; यावत् काम वय वक्तव्य ब्रूम इति भाव' । अङ्गारराशौ काष्ठदग्धाग्निपुञ्जे पतितं मांसखण्डमिव, तपस्वि क्षुद्रम्, मे मम हृदयम्, कामेन कामानलेन, दह्यते खलु, अतएवायमस्माकं महानाश इति भाव ।

তুমি গমনের কোমলতা (মন্দগমন) পরিত্যাগ করিয়া, নৃত্যকার্য্যে নিপুণ চরণযুগলকে নিক্ষেপ করতঃ, ব্যাধের অনুসরণে ময়ূরত্ত হরিণীর ন্যায়, উদ্বেগব্যঞ্জক চঞ্চল কটাক্ষে দৃষ্টিপাত করিয়া, ভয়ে কেন পলায়ন করিতেছ ? ॥১৭॥

चेट । अज्जुके ! (१) चिट्ठ चिट्ठ । [ग]

उत्तासिता गच्छसि अन्तिका मे
शंपुरुपुक्खा [२] विअ गिम्हमोरी ।
ओवग्गदी शामिअभट्टके मे
वने गडे कुक्कुडशावके व्व ॥१८॥

(ग) अज्जुके ! तिष्ठ तिष्ठ ।

उत्त्रासिता गच्छसि अन्तिका मे सम्पूर्णपक्षेव ग्रीष्ममयूरी ।
अवपतति स्वामी भट्टारको मे वने गत कुक्कुटशावक इव ॥१८॥

अत्र यथा कथञ्चिदुपमालङ्कारः । "अम्बा स्यात् बाला" इति शब्दार्थोक्तावमरः ।
"शकाराणां शकारीणां शाकारीं सम्प्रयोजयेत्" इति साहित्यदर्पणात् शकारस्येव शाकारी भाषा । तान्यशकारबहुलत्वादेतस्याः शाकारीति संज्ञा ।

वसन्ततिलका वृत्तम् ॥१८॥

(ग) चेट इति । अज्जुके गणिके ! । "नाट्योक्तौ गणिकाज्जुका" इत्यमरः । उत्त्रासिता इति । मे मम अन्तिका ज्येष्ठा भगिनी प्रभुणा शकारेण काम्यमाना तया ज्येष्ठा भगिनीव मम माननीयत्वाच्च, सम्पूर्णौ समग्रौ परिपूर्णीभूतौ पक्षौ यस्या सा सद्दृश विशारिविचित्रशरीरा इत्यादिति भावः । ग्रीष्ममयूरीव तथैव कामेन क्लमार्त्तीभूतत्वादित्यभिप्रायः । ग्रीष्मकालेन हि मयूरा क्लमता गच्छन्तीति द्रष्ट

(ব) শকার। থাম বসন্তসেনা! থাম।

তুমি এদিক ওদিক পড়িতে পড়িতে যাইতেছ কেন? দৌড়াইতেছ কেন? এবং পলাইতেছ কেন?। বালিকে! প্রসন্ন হও মরিবে না একটু থাম। জ্বলং কাষ্ঠরাশির মধ্যে পতিত মাংসখণ্ডের ন্যায় আমার ক্ষুদ্র হৃদয়, কামানলে দগ্ধ হইতেছে ।১৮।

(গ) চেট। ওহে বেশ্যা! থাম থাম।

---

(१) अज्जए । (२) संपुण्णपक्खा ।

विट'। वसन्तसेने! तिष्ठ तिष्ठ।

किं यासि बालकदलीव विकम्पमाना
रक्तांशुकं पवनलोलदशं वहन्ती।
रक्तोत्पलप्रकरकुड्मलमुत्सृजन्ती
टङ्कैर्मनःशिलगुहेव विदार्य्यमाणा ॥२०॥

म्यम्। उद्दाम अस्या मम्रात कस्य बाधिता अतीवभीता गच्छसि। अकारणमेतदिति भाव। तत्र हेतुमाह—वने गत अरण्ये स्थित, कुक्कुटस्य स्वनामख्यातपक्षिविशेषस्य शावक इव, भट्टारको राजा राजेव प्रभावशालीत्यर्थं स मम स्वामी प्रभु, अनुधावति त्वदर्थं ससम्भ्रम गच्छति।

शकारभ्रम्यतथा अन्यापि शकारवदेव शाकारी भाषा। तदुक्तौ च अतएवात्र उपमास्तु अनौचित्यदोष सहनीय। अम्बिका भगिनी ज्येष्ठा" इत्यमर।

इन्द्रवज्रा छन्द—"स्यादिन्द्रवज्रा यदि तौ जगौ ग" इति लक्षणात् ॥१९॥

किमिति। टङ्कै पाषाणविदारणास्त्रै विदार्य्यमाणा मन शिला अस्या अस्तीति मन शिला अर्श आदित्वादच् स्त्रियामाप्रत्यय सा चासौ गुहा चेति मन शिलगुहा कर्म्मधारय पूर्वपदपुंवद्भाव। केचित्तु मन शिलमेव शब्दमाचक्षते। मन शिलाविदारणे हि तती रक्ता आभा प्रसरतीति सादृश्य सङ्गच्छते। सा इव, रक्तोत्पलस्य य प्रकार

তুমি আমার জ্যেষ্ঠভগিনীর মত, সুতরাং গ্রীষ্মকালে সম্পূর্ণপক্ষা ময়ূরীর মত ভীত হইয়া অকারণ পলাইতেছ। বনস্থিত কুক্কুটশিশুর ন্যায়, আমার রাজতুল্য প্রভু (তোমার জন্য) দৌড়াইতেছেন ॥১৯॥

বিট। বসন্তসেনা! থাম থাম।

টঙ্ক-(শাবল) দ্বারা বিদার্য্যমাণ মনঃশিলার গুহার ন্যায় রক্তোৎপলের মুকুলসমূহ নিপাতিত করিতে করিতে এবং বায়ুকম্পিতাঞ্চল রক্তবর্ণ বস্ত্র ধারণ করিয়া নূতন কদলীর ন্যায় কম্পিত হইতে হইতে যাইতেছ কেন? ॥২০॥

शकारः। चिट्ठ वसन्तशेणिए! चिट्ठ। [घ]

मम मअणमणङ्गं मम्महं वड्ढअन्ती
णिशि अ शअणके मे णिद्दअं आक्खिवन्ती [१]।
पशलशि भअभीदा पक्खलन्ती खलन्ती
मम वशमणुजादा लावणश्शेव कुन्ती ॥२१॥

(घ) तिष्ठ वसन्तसेनिके। तिष्ठ।

मम मदनमनङ्गं मन्मथं वर्द्धयन्ती
निशि च शयनके मे निद्रामाक्षिपन्ती।
प्रसरसि भयभीता प्रस्खलन्ती स्खलन्ती
मम वशमनुजाता रावणस्येव कुन्ती ॥२१॥

समुच्छलस्य कुट्मलं मालतस्य मुकुलवृन्दम्, उत्पाटयन्ती गमनवेगेन भूमौ पातयन्ती, तथा पवनेन वायुना लोलायमाना दशा प्रान्तवर्तितन्तुः समवायि यस्य तत् तादृशम्, रक्तांशुकं लोहितवस्त्रम्, वहन्ती धारयन्ती, अतएव बालकदलीव नवीनरम्भायष्टिरिव, विकम्पमाना सती किं कथं यासि। नास्ति ते कम्पकारणमिति भावः।

अत्र श्रौतीरुपमयोर्मिथो निरपेक्षतया न संसृष्टिः। बालकदलीवेति कम्पनांश एव सादृश्यमिति बालकदलीत्वस्य शाठीत्वेन सम्बन्धाभावात् न पूर्ववत्प्रक्रमतादोषः।

"टङ्कः पाषाणदारणः" इत्यमरः। वसन्ततिलका वृत्तम् ॥२०॥

ममेति। मम मदनं मदनवेगम् वर्द्धयन्ती रूपयौवनाभ्यामित्याशयः। निशि रात्रौ, शयनके शय्यायाम् मे मम निद्राम्, आक्षिपन्ती स्वचिन्ताद्वारा आकर्षन्ती निवा-

(घ) শকার। থাম, বসন্তসেনা! থাম।

তুমি আমার কামবেগ বর্দ্ধিত করিয়া, রাত্রিতে শয্যায় আমার নিদ্রার ব্যাঘাত জন্মাইয়া, এখন পড়িতে পড়িতে ভয়ে পলাইতেছ, তথাপি,

(१) पक्खिवन्ती।

विटः । वसन्तसेने !

कि त्वं पदैर्मम पदानि विशेषयन्ती

व्यालीव यासि पतगेन्द्रभयाभिभूता ।

यन्तीत्यर्थः, इदानीञ्च मद्भयभीता मन्दस्खलन्ती त्वरया स्खलितपदा सती, प्रसरसि अपहृत्य अपहृत्य गच्छसि, तथापि रावणस्य कुन्तीव, मम वशं धारणीयत्वेनाधीनताम्, अनुयाता प्राप्ता नात्र सन्देह इति भावः ।

अत्र यथा वास्तविकसादृश्याभावान्नोपमालङ्कारः, पृथगर्थत्वाभावाच्च न "मन्दस्खलन्ती स्खलन्ती" इत्यत्र यमकम्, तथैव उन्मत्तवदुद्दिष्टाभावेन श्रोतृकर्णे गाञ्जनकतया रसापकर्षकत्वाभावात् "मधममधन्न मम्मह" इत्यादौ नार्थगतपुनरुक्ततादोषः । अन्यानुप्रासस्तु स्वादेव सहृदयचित्ताह्लादकत्वात् ।

शकारवचनस्य चेत्थमेव रीतिरालङ्कारिकनियमनिबद्धा । यथा पृथ्वीधरधृतम्—

"अपार्थमक्रमं व्यर्थं पुनरुक्तं हतोपमम् ।

लोकन्यायविरुद्धञ्च शकारवचनं विदुः ॥"

युक्तिश्चात्रेयमवधेया—राज्ञो भोग्यवनिताभ्राता हि नाम शकारः । अतएव हि राज्ञा परमवर्बरेऽपि तस्मिन्नत्यन्तमेवादरं दर्शयति, तेन चासौ महतीमेव दाम्भिकतामात्मनि पुष्णाति, अपरकर्तृकस्वभोगनीभोगमप्यक्लेशेन सहते, परमवर्बरतया च उन्मत्तवदेव युक्तमयुक्तं वा अगणयन् यथा तथैव प्रलपति, यथेष्टं व्यवहरति आत्मनः प्रभुत्वमहिमानञ्च ख्यापयति, लोकश्च तं घृणाभयाभ्यां पश्यति । अतएव च अन्याश्यभाविपि जनैः "अयं शकारवकारं भाषते" इति सादृश्यमुखेन लोकवादः ।

अत्र च मधमधं इत्यादिकं मन्दस्खलन्ती स्खलन्ती इति च पुनरुक्तम् । भयभीता इति भयशब्दो व्यर्थः । रावणस्येव कुन्ती इति [illegible] हतोपमम् । एवमन्यदप्यूह्यम् ।

मालिनी वृत्तम्—"ननमयययुतेयं मालिनी भोगिलोकैः" इति लक्षणात् ॥२१॥

কুন্তী যেমন রাবণের বশতাপন্ন হইয়াছিলেন, সেইরূপ তুমিও আমার বশতাপন্ন হইয়াছ ॥২১॥

वेगादहं प्रविसृतः पवनं निरुन्ध्यां (१)
त्वन्निग्रहे तु वरगात्रि ! न मे प्रयत्नः ॥२२॥

शकारः। भावे ! भावे ! (ङ)

(ङ) भाव ! भाव !

किमिति। त्वम्, पदैस्त्वरितपदन्यासैः, मम पदानि पदन्यासान्, विशेषयन्ती अतिक्रामन्ती मत्तोऽपि द्रुतं पदन्यासं कुर्वतीत्यर्थः, पतगेन्द्रात् गरुडात् भयेन अभिभूता, व्याली सर्पी इव, किं यासि गच्छसि?। हे वरगात्रि! उत्तमशरीरे! अहं वेगात् प्रविसृतो धावितः सन्, पवनं वायुमपि, निरुन्ध्यां निरोद्धुं शक्नुयाम्, किन्तु तव निग्रहे तद्वदेव वेगात् गत्वा बलपूर्वकधारणे मे मम प्रयत्नः प्रवृत्तिर्नास्ति, कोमलाया बलप्रयोगो नोचित इत्यतः स्वयमेवागत्य मनोरथं पूरयेति भावः।

अत्र पवननिरोधासम्बन्धेऽपि तत्सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिरलङ्कारः, श्रौती उपमा च अनयोः परस्परनिरपेक्षतया संसृष्टिः। तथा व्याली याति, त्वन्तु यासि इति पुरुषभेदात्प्रक्रमभङ्गदोषः स च "यासीरगीव पतगेन्द्रभयाभिभूता" इति पाठेन समाधेयः।

निरुन्ध्यामिति "समर्थनाभिधीय" इति शक्यार्थे सप्तमी।

वसन्ततिलका वृत्तम् ॥२२॥

(ङ) शकार इति। भावयति चिन्तयति गूढतत्त्वमिति भावी विद्वान्। विट प्रति तत्सम्बोधनम्। "भावी विद्वान्" इत्यमरः।

विट। বসন্তসেনা! তুমি দ্রুত পদক্ষেপে আমার পদক্ষেপ অতিক্রম করিয়া, গরুড়ভয়াভিভূত সর্পীর ন্যায় কেন যাইতেছ? আমি বেগে ধাবিত হইলে, বায়ুকেও আবদ্ধ করিতে পারি, কিন্তু সুন্দরি! বেগে যাইয়া বলপূর্ব্বক তোমাকে ধরিতে আমার প্রবৃত্তি হয় না ॥২২॥

(ঙ) শকার। পণ্ডিত! পণ্ডিত!।

---

(१) न रुन्ध्याम्।

एशा णाणक-मूशि-काम-कशिका, मच्छाशिका लाशिका,
णीण्णाशा, कुलणाशिका, अवशिका, कामश्श मञ्जूशिका ।
एशा वेशवहू, शुवेशणिलआ, वेशङ्गणा वेशिआ,
एशे शे दशणामके मइ कले, अज्जावि मं णेच्छदि ॥२३॥

एषा नाणक मोषि काम कशिका, मत्स्याशिका, लासिका,
निर्नासा, कुलनाशिका, अवशिका कामस्य मञ्जूषिका ।
एषा वेशवधूः, सुवेशनिलया, वेशाङ्गना, वेशिका
एतान्यस्या दश नामकानि मया कृतानि, अद्यापि मां नेच्छति ॥२३॥

एषा इति । एषा दृश्यमाना, नाणक मुद्राचिह्नितनिष्कादिकं मुष्णाति चोरय तीति नाणकमोषी चौरः, तस्य काम कामवेदनां कशति हिनस्ति एषा निवर्त्तयतीति कशकाते यथादित्यद्वि स्वार्थे कप्रत्यय स्त्रियामाप्प्रत्यय । चौरादीनामेव प्रायेण वेश्यावाल्लभ्यादिति भाव । तथा च दर्पणे—"तस्करा पण्डका मूर्खा सुखप्राप्तधनास्तथा । लिङ्गिनश्छन्नकामाद्या आसां प्रायेण वल्लभा ॥" मत्स्यान् अश्नाति खादतीति मत्स्याशिका, वेश्याना बाहुल्येनैव मत्स्यमांसखादनादित्याशय । लासिका नृत्यकारिणी । निर्नाशयति नाश अध पाती नरकगतिर्यस्या सा । कुलं नाशयत्य स्वयं वा पातकेन नाशय- तीति सा । अवशैव अवशिका प्रभुरद्यादीनापि कस्यापि वशतामनापन्ना । अयन्तु वेश्या- स्वभाव । कामस्य कामव्यवहारस्य, मञ्जूषिका पेटिका, यथा पेटिकायां वस्त्राभरणादिकं स्थाप्यते, तथैव वेश्यायां सर्वे कामव्यवहारा विधाया स्थाप्यन्त इति भाव । एषा वेशस्य वेश्यालयस्य वधूः स्त्री वसन्तसेना सुवेशानां वसनभूषणादिभि शोभनवेशानां निलया आश्रयी भूता । तथा वेशस्य वेश्यालयस्य अङ्गना स्त्री तथा विशति कामिनमिति वेशिका । मया एतानि अस्या वसन्तसेनाया, दश नामकानि कृतानि पठितानि, अद्यापि इदानी

এই বেশ্যালয়ের বধূ—চৌরগণের কামনাশিনী, মৎস্যভোজিনী, নৃত্য- কারিণী, নিশ্চিত নরকগামিনী, নায়কগণের কুলনাশিনী, সকলের অবশ্যা,

विटः । प्रसरसि भयविक्लवा किमर्थं
प्रचलितकुण्डलघृष्टगण्डपार्श्वा ।
विट-जन-नख घट्टितेव वीणा
जलधर-गर्जित-भीत-सारसीव ॥२४॥

मपि मां न इच्छति रमयितुमिति शेषः । तथा च दशनामादिपाठे देवतापि तुष्यति पाठकस्य मनोरथं पूरयति च, इयन्तु न ; सुतरां महदिदमनुचितमिति भावः ।

“माणकम् (क्ली) मुद्राचिह्नितनिष्कादि” इति शब्दकल्पद्रुमः । “वेशो वेश्याजनसमाश्रयः” इत्यमरः । वेशवधूरिति निर्देशमात्रं न तु नामान्तर्गतम् । अतएव नैकादशनामापत्तिः ।

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥२३॥

प्रसरसीति । वेगेन गमनात् प्रचलिताभ्यां कुण्डलाभ्यां घृष्टौ गण्डयोः पार्श्वौ यस्याः सा, अतएव विटजनस्य कलाकुशलजनस्य नखैः घट्टिता सम्यग्वादिततन्त्री वीणा इव, तथा जलधरगर्जितेन मेघगर्जनेन भीता, सारसी पक्षिणीव, भयेन विक्लवा विह्वला सती, किमर्थं प्रसरसि पलायसे अपसरसि च ; नास्ति ते भयकारणमिति भावः ।

अत्र मालोपमालङ्कारः ।

पुष्पिताग्रा वृत्तम्—“अयुजि न युगरेफतो यकारो युजि च नजौ जरगाश्च पुष्पिताग्रा” इति लक्षणात् ॥२४॥

কামের পেটিকা (পেটরা), সুবেশের আধার, বেশ্যালয়ের রমণী এবং যুবকগণের চিত্তপ্রবেশিনী। এই আমি ইহার দশটী নাম করিলাম (দশ নামের স্তব পাঠ করিলাম), এখনও আমাকে ইচ্ছা করিতেছে না ! ॥২৩॥

বিট। কর্ণের কুণ্ডল দুইটী চলিতে থাকিয়া তোমার গণ্ডদ্বয়ের পার্শ্ব ঘর্ষণ করিতেছে, এই অবস্থায় তুমি, ভয়ে বিহ্বল হইয়া, নৃত্যগীতাভিজ্ঞ

शकारः। झाणज्झणन्तबहुभूशणशद्दमिश्शं
किं दोवदी विअ पलाअशि लामभीदा।
एशे हलामि शहशत्ति जधा हणूमे
विश्शावशुश्श बहिणिं विअ तं शुभद्दं ॥२५॥

चेटः। लामेहि अ लाअवल्लहं तो क्खाहिशि मच्छमंशकं।
एदेहिं मच्छमंशेहिं शुणआ मलअं ण शेवन्ति ॥२६॥

झाणज्झणद्बहुभूषणशब्दमिश्रं
किं द्रौपदीव पलायसे रामभीता।
एष हरामि सहसेति यथा हनूमान्
विश्वावसोर्भगिनीमिव तां सुभद्राम् ॥२५॥

रमय च राजवल्लभं ततः खादिष्यसि मत्स्यमांसकम्।
एताभ्यां मत्स्यमांसाभ्यां श्वानो मृतकं न सेवन्ते ॥२६॥

झाणेति। 'झाणज्झणत्' इत्येवं रूपो यो बहूनां भूषणानां शब्दस्तेन मिश्रं युक्तं यथा स्यात्तथा, रामभीता द्रौपदीव किं कथं पलायसे। इति लुप्तोपमम्। एष अहम्, यथा हनूमान्, विश्वावसोः सिंहलजातीयनृपतिविशेषस्य भगिनीं तां प्रसिद्धां सुभद्रामिव सहसा सपदि त्वां हरामि इति। इदमपि लुप्तोपमम्। यथा 'इवेति पुनरुक्तम्' इतीति व्यर्थम्।

वसन्ततिलका वृत्तम् ॥२५॥

লোকের নখসন্তাড়িত বীণার ন্যায় এবং মেঘগর্জনে ভীত সারসপক্ষিণীর ন্যায় কি নিমিত্ত সরিয়া যাইতেছ ? ॥২৪॥

শকার। বহুতর অলঙ্কারের ঝণ্ ঝণ্ শব্দ হইতেছে এই অবস্থায় তুমি, রামভীত দ্রৌপদীর ন্যায় কেন পলায়ন করিতেছ ? যেমন হনুমান্

विटः। भवति! वसन्तसेने!

किं त्वं कटीतटनिवेशितमुद्वहन्ती
ताराविचित्ररुचिरं रशनाकलापम्।
वक्त्रेण निर्मथितचूर्णमनःशिलेन
त्रस्ताद्भुतं नगरदैवतवत् प्रयासि ॥२७॥

रमयेति। राज्ञो वल्लभं श्यालत्वात् प्रियम्। एतेनाश्लीलत्वमत्र ध्वनितम्। रमय रमणेन आनन्दय। तत्र कारणात्, मत्स्यमांसं खादिष्यसि, मदनुग्रहादिति भावः। मत्स्यमांसन्तु चेटानामतीव प्रियमिति प्रार्थितोक्तम्। एताभ्याम्, अस्य गृहे स्थिताभ्यां मत्स्यमांसाभ्यां हेतुभ्याम्, श्वान कुक्कुरा, मृतक शव न सेवन्ते अन्यत्र गत्वा न खादन्ति। अस्य गृहे एतावन्ति मत्स्यमांसानि विद्यन्ते येषां भक्षणेन पूर्णोदराः कुक्कुरा अन्यत्र गत्वा शवमांसानि न खादन्तीति सूचितम्। मौर्ख्यौद्धत्यमेवोक्तमिदम्।

"प्रतिपादं चतुर्दशमात्रत्वात् मात्रा समकं छन्दः" इति पृथ्वीधरः। किन्तु तृतीय पादस्य षोडशमात्रत्वदर्शनेऽपि "हे" "कौ" इत्येकारद्वयस्य लघुत्वस्वीकारात्चतुर्दशमात्रत्व मिति। तथा चोक्तम्—

"ए औ कारौ हलन्तस्थौ शुद्धौ वाक्यपदान्वितौ।
दीर्घात् परौ लघू स्यातां छन्दोविचितिभाषया॥" इति ॥२६॥

किमिति। कटीतटे निवेशितं स्थापितम्, ताराभिर्नक्षत्राकारचिह्नैः, विचित्र आश्चर्यं अतएव रुचिरं मनोहरम्, रशनाकलापं काञ्चीरूपभूषणम्, उद्वहन्ती धार-

---

বিশ্বাবসুর ভগিনী সেই সুভদ্রাকে হরণ করিয়াছিল, আমিও সেইরূপ হঠাৎ তোমাকে হরণ করিব ॥২৫॥

ভৃত্য। রাজার প্রিয়জনের সঙ্গে তুমি ক্রীড়া কর, তাহা হইলে তুমি মৎস্য-মাংস খাইতে পারিবে। (ইঁহার বাড়ীর) মৎস্য-মাংসে সন্তুষ্ট হইয়া কুকুরগুলি আর শবের ধারে যায় না ॥২৬॥

शकारः । अह्मेहि चण्डं अहिशालिअन्ती
वणे (१) शिआली विअ कुक्कुलेहिं ।
पलाशि शिग्घं तुलिदं शवेगं
शवेण्टणं (२) मे हलअं हलन्ती ॥२८॥

अस्माभिश्चण्डमभिसार्यमाणा वने शृगालीव कुक्कुरैः
पलायसे शीघ्रं त्वरितं सवेगं सवृन्तं मे हृदयं हरन्ती ॥२८॥

हन्ती, तथा निर्मथिता निर्मथ्य चामर्द्य शिला चूर्णा चूर्णीकृता मनःशिला यत्र तादृशेन, वक्त्रेण मुखेन उपलक्षिता त्वं यथा भीता सती नगरदेवतवत् नगराधिदेवता इव, आश्चर्यम् आश्चर्यं यथा स्यात् तथा किं कथं प्रयासि गच्छसि ; नास्ति ते भयकारणमिति भावः ।

अत्र लुप्तोपमा श्रौती उपमालङ्कारः । तथा पूर्ववदेव भग्नप्रक्रमतादोषः, सोऽपि च 'प्रयासि' स्थाने 'प्रयाता' इति पाठेन समाधेयः ।

"कलापो भूषणे बर्हे तूणीरे संहतेऽपि च" इति विश्वः । वसन्ततिलका वृत्तम् ॥२७॥

अस्माभिरिति । वने कुक्कुरैः शृगालीव, अस्माभिश्चण्डं तीव्रं यथा स्यात्तथा अभिसार्यमाणा अनुधाव्यमाना त्वम्, वृन्तेन मूलबन्धनेन सहेति सवृन्तम्, मे मम हृदयं हरन्ती सौन्दर्येणाकर्षन्ती सती, शीघ्रं पलायसे किमर्थमिति शेषः । त्वरितं सवेगमिति पुनरुक्तम् ।

इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रयोर्मिश्रणादुपजातिर्वृत्तम् ॥२८॥

বিট । বসন্তসেনা! তুমি কটিদেশে স্থাপিত, নক্ষত্রমালার চমৎকারী ও মনোহর কাঞ্চীদাম ধারণ করিয়াছ এবং মনঃশিলা চূর্ণ করিয়া তাহা মুখে লেপন করিয়াছ, এই অবস্থায় ভীত হইয়া, নগরের দেবতার ন্যায় অদ্ভুতভাবে গমন করিতেছ কেন? ॥২৭॥

(१) वणे । (२) शवेण्टं ।

वसन्त। पल्लवआ! पल्लवआ! परहुदिए! परहुदिए!। (च)

शकारः। सभयम्। भावे! भावे! मणुश्शे! मणुश्शे!। (छ)

विटः। न भेतव्यं न भेतव्यम्।

वसन्त। माहविए! माहविए!। (ज)

विटः। सहासम्। मूर्ख! परिजनोऽन्विष्यते। (झ)

(च) पल्लवक! पल्लवक! परभृतिके! परभृतिके!।

(छ) भाव! भाव! मनुष्यो मनुष्य। (ज) माधविके! माधविके!

(च) वसन्त इति। पल्लववत्पाटलवर्णदन्तत्वात् पल्लवको नाम दासः, तथा परभृतिका कोकिला तत्तुल्यकण्ठस्वरशालित्वात् परभृतिका नाम दासी। उभयत्रापि संज्ञाया आमन्त्रणम्।

(छ) शकार इति। मनुष्यो वसन्तसेनायाः सहायभूत इत्यर्थः। कथमन्यथा तत्सम्बोधनमुपपद्यत इत्याशयः। अतएव च तत्कर्तृकाक्रमणशङ्कया सभयत्वम्।

(ज) वसन्त इति। माधवी वसन्तस्तुल्यशोभनीयत्वात् माधविकापि नाम दासी।

(झ) विट इति। परिजनो भृत्यवर्गः, न तु रक्षिसैन्य इत्यर्थः। अतो नास्ति भयकारणमिति भावः।

শকার। বনের ভিতরে কুকুরগুলি যেমন শৃগালীর পিছনে পিছনে ধাবিত হয়, আমরাও সেইরূপ তোমার পিছনে পিছনে তীব্র বেগে ধাবিত হইয়াছি। তুমি স্তনবন্ধনের সহিত আমার চিত্তকে আকর্ষণ করতঃ বেগে পলায়ন করিতেছ কেন? ॥২৮॥

(চ) বসন্তসেনা। পল্লবক! পল্লবক! পরভৃতিকা! পরভৃতিকা!।

(ছ) শকার। (ভয়ের সহিত) পণ্ডিত! পণ্ডিত! মানুষ! মানুষ!।

বিট। ভীত হইও না, ভীত হইও না।

(জ) বসন্তসেনা। মাধবিকা! মাধবিকা!।

शकारः। भावे! भावे! इत्थिआं अण्णेशदि ?। (ञ)

विटः। अथकिम्। (ट)

शकारः। इत्थियाणं शदं मालेमि शूले हगे। (ठ)

वसन्त। शून्यमवलोक्य। हद्धी! हद्धी! कधं परिजणो वि परिब्भट्ठो। एत्थ मए अप्पा सअं ज्जेव रक्खिदव्वो। (ड)

विटः। अन्विष्यतामन्विष्यताम्। (ढ)

(ञ) भाव! भाव! स्त्रियमन्विष्यति ?।

(ट) स्त्रीणां शतं मारयामि, शूरोऽहम्।

(ड) हा धिक् हा धिक्! कथं परिजनोऽपि परिभ्रष्टः। अत्र मया आत्मा स्वयमेव रक्षितव्यः।

(ट) विट इति। अथकिं तदेव सम्मतमित्यर्थः। "अङ्गीकारेऽपि चाथकिम्" इति कोषः।

(ड) वसन्त इति। परिभ्रष्ट, प्रगाढान्धकारवशात् सहभावात् प्रच्युतो दूरे स्थित इत्यर्थः।

(ढ) विट इति। तथापि अस्माकं शरीरस्पर्शनमन्तरेण तव नास्ति निस्तार इत्याशयः।

(ঝ) বিট। (হাস্যের সহিত) মূর্খ! পরিজনদিগকে খুঁজিতেছে।

(ঞ) শকার। পণ্ডিত! পণ্ডিত! স্ত্রীলোক খুঁজিতেছে?।

(ট) বিট। হাঁ।

(ঠ) শকার। আমি বীর পুরুষ, শত স্ত্রীলোক মারিতে পারি।

(ড) বসন্তসেনা। (শূন্য দেখিয়া) হায়! হায়! (অন্ধকার-বশতঃ) পরিজনগণ দূরে হইয়া গিয়াছে। এখন আমার আপনাদ্বারাই আপনাকে রক্ষা করিতে হইবে।

शकारः। वशन्तशेणिए! विलव विलव परहुदिअं वा पल्लवअं वा शव्वं वा वशन्तमाशं। मए अहिशालिअन्तीं तुमं को पलित्ताइश्शदि?। (ण)

किं भीमशेणे जमदग्गिपुत्ते कुन्तीशुदे वा दशकन्धले वा।
एशे हगे गेण्हिअ केशहत्थे दुश्शाशणश्शाणुकिदिं कलेमि ॥२९॥

(ण) वसन्तसेनिके! विलप विलप परभृतिकां वा, पल्लवकं वा, सर्वं वा वसन्तमासम्। मया अभिसार्यमाणां त्वां कः परित्रास्यते?।

किं भीमसेनो जमदग्निपुत्रः कुन्तीसुतो वा दशकन्धरो वा।
एषोऽहं गृहीत्वा केशहस्ते दुःशासनस्यानुकृतिं करोमि ॥२९॥

(ण) शकार इति। परभृतिकां कोकिलाम् पल्लवकं किसलयम् सर्वं समस्तं सहायसमेतं वसन्तमासं चैत्रम्। "पल्लवका! पल्लवका!" इत्यादिर्वसन्तसेनाकृत सम्बोधनस्य द्वितीयार्थमादाय कोपहासोक्तिरियम्। अभिसार्यमाणां धारणेच्छया अनुधाव्यमानाम्।

किमिति। भीमसेनः किं परित्रास्यते? इत्यन्वयः वाक्यमपि नेत्यर्थः। एवमन्यत्रापि। जमदग्निपुत्रः परशुरामः। कुन्तीसुतः उक्तभीमसेनादन्यो युधिष्ठिरः अर्जुनो वा। दशकन्धरो रावणो वा। एषोऽहं तव केशहस्ते केशकलापे गृहीत्वा दुःशासनस्य द्रौपदीकेशाकर्षणकारिण इत्यर्थः। अनुकृतिं वस्त्रहरणात्मकमनुकरणं करोमि।

इन्द्रवज्रा वृत्तम् ॥२९॥

(ঢ) বিট। অন্বেষণ কর, অন্বেষণ কর।

(ণ) শকার। বসন্তসেনা! পরভৃতিকাকে, অথবা পল্লবককে, কিংবা সমস্ত চৈত্রমাসকে (ডাকিয়া) বিলাপ কর বিলাপ কর। আমি অনুসরণ করিতেছি, এ অবস্থায় তোমাকে কে রক্ষা করিবে?।

কি ভীমসেন? কিংবা পরশুরাম? অথবা অর্জ্জুন? না রাবণ?।

णं पेक्ख, णं पेक्ख। (त)

अशी शुतिक्खे, वलिदे अ मत्थके,
कप्पेम शीशं उद मालएम वा।
अलं तवेदेण पलाइदेण
मुमुक्खु जे होदि, ण शे क्खु जीअदि ॥२०॥

वसन्त। अज्ज! अबला क्खु अहं। (थ)

(त) ननु प्रेक्षस्व ननु प्रेक्षस्व।

असिः सुतीक्ष्णो वलितश्च मस्तकं
कल्पाम: शीर्षम्, उत मारयामो वा।
अलं तवैतेन पलायितेन
मुमूर्षुर्यो भवति, न स खलु जीवति ॥२०॥

(थ) आर्य्य! अबला खलु अहम्।

(त) नन्विति। प्रेक्षस्व पश्येत्यर्थः।

असिरिति। सुतीक्ष्ण, असिर्मम च तरवारी वर्त्तत इति शेष., तव च मस्तकं वलितं रचितं धृतमल्लीत्यर्थः, अतएव तत् शीर्षं मस्तकं कल्पामश्छिन्द्मः। उत मारयामो वा इति पुनरुक्तम्। एतेन तव पलायितेन पलायनेन अलम्। तत्र कारणमाह मुमूर्षुरिति। तथा च त्वं मुमूर्षुरसि, अतएव न जीविष्यसीति भावः।

अत्र प्रथमे पादे वंशस्थविलम्, द्वितीये इन्द्रवंशा, तृतीये इन्द्रवज्रा; चतुर्थे च पुनर्वंशस्थविलमिति उपजातिर्वृत्तम्। "इत्थं किलान्यास्वपि मिश्रितासु वदन्ति जातिष्विदमेव नाम" इत्यभिधानात् ॥२०॥

এই আমি তোমার কেশকলাপ ধারণ করিয়া, দুঃশাসনের অনুকরণ করিতেছি ॥২২॥

(ত) এই দেখ, এই দেখ।

विट.। अतएव म्रियसे। (द)

शकारः। अदो ज्जेव ण मालीअसि। (ध)

वसन्त। स्वगतम्। कधं अणुणओ वि से भअं उप्पादेदि। भोदु, एव्वं दाव। प्रकाशम्। अज्ज! इमादो किं पि अलङ्करणं तक्कीअदि ?। (न)

(ध) अतएव न मार्य्यसे।

(न) कथमनुनयोऽप्यस्य भयमुत्पादयति। भवतु, एवं तावत्। आर्य्य! अस्मात् किमप्यलङ्करणं तर्क्यते ?।

(थ) वसन्त इति। अतएव न निग्रहीतव्या स्त्रीनिग्रहस्य नितरामन्याय्यत्वादिति भावः।

(द) विट इति। अतएव अबलात्वादेव म्रियसे अनिग्रहात् केवलं गृह्यसे त्वम् अस्माभिरिति शेषः। रमणार्थमिति भावः।

(न) वसन्त इति। अस्य लोकद्वयस्य अनुनयोऽपीत्यन्वयः। एवं वक्ष्यमाणप्रकारम्, अभिधाय निवर्त्तयामीति शेषः। अस्मात् जनात् मम सकाशादित्यर्थः। तर्क्यते अपहार्य्यत्वेन सम्भाव्यते। कश्चिदलङ्कारं दत्त्वापि निवर्त्तयितुमियमुचितेति बोध्यम्।

আমারও অতিতীক্ষ্ণ তরবারি রহিয়াছে, তুমিও মস্তক ধারণ করিতেছ, অতএব তোমার সেই মস্তকচ্ছেদন করিব কিংবা মারিয়া ফেলিব। সুতরাং তোমার এই পলায়নে প্রয়োজন নাই। যে লোক মুমূর্ষু হয়, সে বাঁচে না ॥৩০॥

(থ) বসন্তসেনা। আর্য্য! আমি স্ত্রীলোক।

(দ) বিট। সেইজন্যই ত তোমাকে ধরিতেছি।

(ধ) শকার। এইজন্যই ত তোমাকে মারিয়া ফেলিতেছি না।

विट। शान्तम्। भवति! वसन्तसेने! न पुष्पमोषमर्हति उद्यानलता। तत् कृतमलङ्करणैः। (प)

वसन्त। ता किं क्खु दाणिं ?। (फ)

शकार। हगे देवपुलिशे मणुश्शे वासुदेवके कामइदव्वे। (ब)

(फ) तत् किं खलु इदानीम् ?।

(ब) अहं देवपुरुषो मनुष्यो वासुदेवः कामयितव्यः।

(प) विट इति। शान्तं तवेदृशं वाक्यं निवृत्तं भवत्वित्यर्थः। पुष्पमोषं कुसुमचौर्य्यम्। शीलानिमग्नत्वादिति भावः। कृतम् अलम्। न वयमलङ्कारप्रार्थिन इत्याशयः। अत्र प्रमादप्रस्तुतात् पुष्पमोषात् प्रस्तुतस्य समस्त अलङ्करणापहरणस्य प्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः।

(फ) वसन्त इति। किं खलु प्रयोजनं मम धारणेन मारणेन वा भवतोरिति शेषः।

(ब) शकार इति। अत्र देवपुरुषो वासुदेवक इति पदद्वयमध्यसार्थम्, शकारेण सर्वार्थव्यापकत्वात्।

(ন) বসন্তসেনা। (স্বগত) হায়! ইহাদের অনুনয়ও যে ভয় জন্মাইতেছে। হউক, এইরূপ (বলিয়া ইহাদিগকে নিবৃত্ত করি)। (প্রকাশ্যে) আর্য্য! এই ব্যক্তি হইতে কোন অলঙ্কার লইবেন বলিয়া গমন করিতেছেন কি?।

(প) বিট। ওরূপ বলিও না। বসন্তসেনা! উদ্যানের লতা পুষ্পাপহরণ সহিতে পারে না। সুতরাং অলঙ্কারের কোন প্রয়োজন নাই।

(ফ) বসন্তসেনা। তবে আমাকে ধরিয়া বা মারিয়া আপনার ফল কি?।

वसन्त। सक्रोधम्। सन्तं सन्तं। अवेहि, अणज्ज मन्तेसि। (भ)

शकारः। सहस्ततालं विहस्य। (१) भावे! भावे! पेक्ख दाव। अन्तलेण सुसिणिद्धा एशा गणिआदालिआ णं। जेण मं भणादि, एहि शन्तेशि किलिन्तेशि त्ति। हगे गामन्तलं ण णअलन्तलं वा ण गड़े। अज्जुके! (२) शवामि भावश्श शीशं, अत्तणकेहिं पादेहिं। तव ज्जेव पश्चाणुपलिआए आहिण्डन्ते शन्ते किलिन्ते ह्मि शंवुत्ते। (म)

(भ) शान्तं शान्तम्। अपेहि अनार्य्य मन्त्रयसि।

(म) भाव! भाव! प्रेक्षस्व तावत्। अन्तरेण सुस्निग्धा एषा गणिकादारिका ननु। येन मां भणति—एहि, श्रान्तोऽसि क्लान्तोऽसि। अहं न ग्रामान्तरं न नगरान्तरं वा गतः। अज्जुके! शपे भावस्य शीर्षं, आत्मीयाभ्यां पादाभ्याम्। तवैव पश्चादनुपदिकया आहिण्डमानः श्रान्तः क्लान्तोऽस्मि संवृत्तः।

(भ) वसन्त इति। शान्तं शान्तं सर्वहत वाक्यम, सर्वथा निवृत्तं भवलिप्यर्थं। अपेहि दूरं गच्छ, अनार्य्यम् असभ्योचितम, मन्त्रयसि ब्रवीषि।

(म) शकार इति। अन्तरेण अन्तःकरणेन, सुस्निग्धा मां प्रति अतीवस्नेहकारिणी।

(ब) शकार। आমি দেবপুরুষ, মনুষ্য ও বাসুদেব। সুতরাং আমাকে ভজনা করিতে হইবে।

(ভ) বসন্তসেনা। (ক্রোধের সহিত) ওরূপ বলিবেন না, ওরূপ বলিবেন না। দূর হউন, অসভ্যের যোগ্য কথা বলিতেছেন।

(१) सतालिकं विहस्य।

(२) अज्ज!!

विटः। स्वगतम्। अये। कथं शान्तमित्यभिहिते श्रान्त इत्यवगच्छति मूर्खः। प्रकाशम्। वसन्तसेने! वेश्यावासविरुद्ध-मभिहितं भवत्या। पश्य—(य)

ननु निश्चितम्। चत्वरे। गणिके। आत्मीयाभ्यां स्वकीयाभ्याम्, पादाभ्यां भावस्य विटस्य, शीर्षं मस्तकं स्पृष्ट्वेति शेषः, शपे शपथं करोमि। किं तदित्याह—तवैवेति। पश्चात्पश्चिकया पश्चात् पश्चात् गत्या, पृषोदरादित्वात् साधु। आहिण्डमानो धावन्।

यामलक्षणमाह मार्कण्डेयपुराणम्—

"तथा शूद्रजनप्राया सुसमृद्धकृषीवला।
क्षेत्रोपयोगभूमध्ये वसतिर्ग्रामसंज्ञिका॥"

नगरलक्षणमुक्तममरकोषटीकायां रघुनाथेन—

"देवतायतनैश्चित्रैः प्रासादापणवेश्मभिः।
नगरं दर्शयेद्विद्वान् राजमार्गैश्च शोभनैः॥"

(य) विट इति। वेश्यालये यो वासस्तस्य विरुद्धं "श्रान्त श्रान्त" इत्यादिक-मित्यर्थः। तथा च यदि त्वमेवमेव श्रान्ता भवसि तदा कथं वेश्यालये वससीति भावः।

(ম) শকার। (হাতে তালি দিয়া হাস্য করিয়া) পণ্ডিত। পণ্ডিত। দেখুন একবার। এই বেশ্যার মেয়ে, মনে মনে আমাকে খুব ভাল বাসিতেছে, যে হেতু, আমাকে বলে—"আসুন, শ্রান্ত হইয়াছেন, ক্লান্ত হইয়াছেন। আমি ত গ্রামান্তরেও যাই নাই, নগরান্তরেও যাই নাই।" ওহে বেশ্যা! আমি, এই পণ্ডিতের মাথার ও নিজের পায়ের শপথ করিতে পারি যে, আমি তোমারই পিছনে পিছনে দৌড়াইতে দৌড়াইতে শ্রান্ত ও ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছি।

(য) বিট। (স্বগত) কি আশ্চর্য্য! 'শান্ত' এইরূপ বলিয়াছে, তাহাতে মূর্খ বেটা 'শ্রান্ত' এইরূপ বুঝিয়াছে, বসন্তসেনা! তুমি বেশ্যা-লয়ে বাস করার বিরুদ্ধ কথা বলিয়াছ। দেখ—

तरुणजनसहायश्चिन्त्यतां वेशवासः
विगणय गणिका त्वं मार्गजाता लतेव।
वहसि हि धनहार्य्यं पण्यभूतं शरीरं
सममुपचर भद्रे! सुप्रियं चाप्रियञ्च ॥३१॥

तरुणेति। तरुणजना एव सहाया रतिबन्धुत्वेन सहचरा यस्य स तादृशः, आत्मनः वेशे वेश्यालये वासश्चिन्त्यताम्। चिन्तयित्वा च अस्मानपि तरुणजनान् रतिबन्धून् कुरु इत्याशयः। मार्गे पथि जाता लतेव त्वं गणिका सर्वभोग्या वश्या इति विगणय्य विचार्य। सुतरामस्माकमपि भोग्यत्वे तव बाधा नोचितेत्यभिप्रायः। तथा धनेनैव हार्य्यं शुल्कदानभावेनैव ग्राह्यम्, अतएव पण्यभूतं हि विक्रेयद्रव्यतुल्यमेव शरीरं वहसि धारयसि। अतएव हि भद्रे! सुप्रियं रूपादिना अत्यन्तप्रीतिकरञ्च, अप्रियं कर्कशवादित्वादिना अप्रीतिकरञ्च जनम्, समं तुल्यमेव, उपचर भज। तथा च कर्कशवादित्वेनाप्रियत्वेऽपि उद्देश्यशुल्कदातृत्वादस्मानपि भजेति भावः।

अत्र चतुर्थचरणार्थं प्रति तृतीयचरणगतवाक्यार्थस्य हेतुतया वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गम्, "सुप्रियञ्चाप्रियञ्च" इति अप्रस्तुतात् जनसामान्यात् प्रस्तुतयोर्विटशकारयोः प्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसा च, अनयोरेकाश्रयानुप्रवेशरूपः सङ्करः, सोऽपि पुनः प्रागुक्तोपमया संसृज्यते। तथा "चिन्त्यताम्" इति कर्मणि प्रत्ययं प्रक्रम्य "विगणय्य" इत्यादिकर्तृ-प्रत्ययाभिधानात् भग्नप्रक्रमतादोषः, स तु "स्मर तरुणसहायं वेशवासं स्वकीयम्" इति प्रथमचरणपाठेन समाधेयः।

"वेशो वेश्याजनसमाश्रयः" इत्यमरः। मालिनी वृत्तम् ॥३१॥

বেশ্যালয়ে বাস, তাহাতে যুবকগণই সহচর হয়, ইহা চিন্তা কর। পথে উৎপন্ন লতার ন্যায় তুমি বেশ্যা, ইহাও গণনা কর। বিক্রেয় দ্রব্যেরই তুল্য, তুমি ধনহার্য্য দেহ ধারণ করিতেছ, সুতরাং হে ভদ্রে! অত্যন্তপ্রিয় ও অপ্রিয়জনকে সমানভাবে ভজনা কর ॥৩১॥

वसन्त। गुणो क्खु अणुराअस्स कारणं, ण उण बलक्कारो। (ल)

शकारः। भावे! भावे! एशा गब्भदाशी कामदेवाअदणु

(ल) गुणः खलु अनुरागस्य कारणम् न पुनर्बलात्कारः।

"त्वं वापीव लतेव नौरिव समं सेवस्व साधारणी" इति पाठे न तयोः समाधानम्। तथा च वापीव लतेव नौरिव च त्वं साधारणी अतएव समं सर्वं जनं सेवस्व इत्यर्थकतया साधारणत्वस्य एव वापीत्वादीनां समन्वयात् विधिभेदेन भग्नप्रक्रमता, "वयामि" इति वाक्यान्तराभावाच्च न गर्भिततेति। "समं साध्वं स्वयं सहकं" इति हेमचन्द्रः।

नमनं नाम इति नमतेर्भावे घञ्। स च नामशब्दः कण्ड्वादौ पठ्यते। तथा च मुग्धबोधटीकायां दुर्गादासः—"कण्ड्वादिराकृतिगणः" इति। कलापचन्द्रादौ तु यथा दर्शितोऽप्येवम्। नमं नाम करोतीत्यर्थे "कण्ड्वादिभ्यो यक्" इति यकि "अस्य च लोपः" इत्यकारलोपे नाम्यतीति रूपसिद्धिः। एवञ्च "नदीमकण्ड्यत क्षणमात्र" इत्यादौ यथा कण्डूक्रियाफलभूतकण्डूयनाश्रितया नदीप्रभृतेः कर्मत्वम्, तथापि कारणक्रियाफलभूतनमनाश्रितया लतायाः कर्मत्वमुपपद्यते। नामिततेति इत्यन्तनमधातोः कर्मणि क्तः, "ज्वल ह्वल ह्मल नमोऽनुपसर्गाद्वा" इति पक्षे मानुबन्धत्वाद्दीर्घाकाराभावो ह्रस्वः।

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम्॥३२॥

(ल) वसन्त इति। बलात्कारः प्रसह्य प्रवृत्तिः। तथा च मम वेश्यात्वेन साधारण्ये सत्यपि युवत्वविद्याकलादिताहशगुणाभावात् बलात्कारप्रवृत्तेश्च अनुरागो नास्तीति तत्प्रयुक्ता कामप्रवृत्तिरपि नास्तीति भावः।

করিয়াছিল, এখন কাকও, আরোহণ করিয়া সেই পুষ্পিত লতাকে নত করে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য যে নৌকাতে পার হন, সেই নৌকাতেই ইতরবর্ণও পার হয়। সুতরাং তুমি বেশ্যা হইয়াছ, অতএব সেই দীর্ঘিকার ন্যায়, লতার ন্যায় এবং নৌকার ন্যায়, সকল লোককে ভজনা কর ॥৩২॥

(ল) বসন্তসেনা। গুণই অনুরাগের কারণ, কিন্তু বলপ্রয়োগ নহে।

ज्जाणादो पहुदि ताह टलिद्दचालुदत्ताह अणुलत्ता ण मं कामेदि। वामदो तश्श घलं। जधा तव मम अ हत्यादो एशा ण पलिब्भंशदि, तधा कलेदु भावे। (व)

विटः। स्वगतम्। यदेव परिहर्त्तव्यं तदेवोदाहरति मूर्खः। कथं वसन्तसेना आर्य्यचारुदत्तमनुरक्ता। सुष्ठु खल्विदमुच्यते—"रत्नं रत्नेन सङ्गच्छते" इति। तद्गच्छतु, किमनेन मूर्खेण। प्रकाशम्। काणेलीमातः! वामतस्तस्य सार्थवाहस्य गृहम्?। (ग)

(व) भाव! भाव! एषा गर्भदासी कामदेवायतनात् प्रभृति तस्य दरिद्रचारुदत्तस्य अनुरक्ता, न मां कामयते। वामतस्तस्य गृहम्, यथा तव मम च हस्तात् एषा न परिभ्रश्यति, तथा करोतु भावः।

(व) शकार इति। गर्भादवधि दासी गर्भदासी साधारणभोग्यतया साधारणस्त्रैव स्थितेत्यर्थः। कामदेवायतनं नाम उद्यानं तस्मात्।

(ग) विट इति। यदेव चारुदत्तगृहपरिचयप्रदानम्, परिहर्त्तव्यं परित्यक्तव्यम्; अन्यथा यदि तत्र पलायेत, तं वा आह्वयेत्, यदृच्छया सोऽपि वा आगत्य परित्राणसहायतां कुर्य्यादिति भावः। गच्छतु चारुदत्तगृहमेव वसन्तसेनेति शेषः। अनेन मूर्खेण शकारेण, किं प्रयोजनम्, वसन्तसेनाया इति शेषः। न खलु गुणवती मूर्खे प्रत्यनुरज्यतीति भावः। काणेली कन्यावस्थासम्पन्ना माता यस्य तत्सम्बोधनम्। मातुः कन्यावस्थायामेव यो जायते स काणेलीमातेत्यर्थः। तथा च हेमप्रकाश—"काणेली

(व) শকার। পণ্ডিত! পণ্ডিত! এই জন্মদাসী, কামদেবায়তন সন্দর্শন হইতে সেই দরিদ্র চারুদত্তের প্রতি অনুরক্ত হইয়া, আমাকে আর ইচ্ছা করে না। বাঁ দিকে সেই চারুদত্তের বাড়ী। সুতরাং যাহাতে এ, তোমার ও আমার হাত হইতে বিচ্যুত না হয়, তুমি তাহা কর।

शकारः । अधइं, वामदो तस्स घलं । (घ)

वसन्त । स्वगतम् । अम्महे । वामदो तस्स गेहं त्ति जं सच्चं, अवरज्झन्तेण वि दुज्जणेण उवकिदं । जेण पिअसङ्गमं पाविदं । (स)

(घ) अथकिम् वामतस्तस्य गृहम् ।

(स) अहो ! वामतस्तस्य गृहमिति यत्सत्यम्, अपराध्यतापि दुर्ज्जनेन उपकृतम् । येन प्रियसङ्गमं प्रापितम् ।

कन्यका माता" इति । कन्यका सत्येव माता कन्यकामाता । अतएव कुत्साद्योतक-मिदं सम्बोधनम् ।

(स) वसन्त इति । यत्सत्यमित्येकमिवाव्ययं सत्यार्थे । अपराध्यता कुत्सित-प्रार्थनादिनेति भावः । प्रियस्य चारुदत्तस्य सङ्गमं सम्मिलनम् ।

प्रापितमिति भावे क्तप्रत्ययात् "कर्त्तृप्रयोगे नियमार्थाया" इति षष्ठीनिषेधेन प्रियसङ्गममित्यत्र द्वितीयैव । तथा चोक्तं श्रीपतिना—"गतं ग्राममनेनेत्यपि मतं न" इति ।

अत्र चारुदत्तं प्रति वसन्तसेनाया अनुरागरूपकाव्यार्थस्योत्पत्तेरुपक्षेपो नाम मुखसन्धेरङ्गम् । यथा दर्पणे—

"काव्यार्थस्य समुत्पत्तिरुपक्षेप इति स्मृतः ।"

(শ) বিট। (স্বগত) যাহাই বলিতে হইবে না, মূর্খবেটা তাহাই বলে। বসন্তসেনা আর্য্য চারুদত্তের প্রতি অনুরক্ত হইয়াছে। বেশ্। অতএব লোকে এ কথা ভালই বলে যে, "রত্ন রত্নের সঙ্গে মিলিত হয়।" অতএব বসন্তসেনা চারুদত্তের বাড়ীই যাউক, এ মূর্খকে দিয়া উহার কি হইবে?। (প্রকাশ্যে) কাণেলীর পুত্র! বাঁ দিকে সেই বণিকের বাড়ী?।

(ষ) শকার। হাঁ। বাঁ দিকেই তাহার বাড়ী।

(স) বসন্তসেনা। (স্বগত) ভাল! দুষ্টলোক অপরাধ করিয়াও

शकारः। भावे! भावे! वलिए क्खु अन्धआले माशलाशिपविट्ठा विअ मशिगुडिआ दीशन्दी ज्जेव पणट्ठा वशन्तशेणिआ। (ह)

विटः। अहो! बलवानन्धकारः। तथाहि—

आलोकविशाला मे सहसा तिमिरप्रवेशविच्छिन्ना।
उन्मीलितापि दृष्टिर्निमीलितेवान्धकारेण ॥३३॥

(ह) भाव! भाव! बलीयसि खल्वन्धकारे माषराशिप्रविष्टेव मषीगुटिका दृश्यमानैव प्रनष्टा वसन्तसेना।

(ह) शकार इति। माषराशौ माषाख्यशस्यपुञ्जे प्रविष्टा, मष्या गुटिका वटिका प्रनष्टा अदर्शनं गता।

आलोकेति। आलोके दर्शने विशाला वृहती गुरुतरशक्तिशालिनीत्यर्थः, मे मम दृष्टिश्च, सहसा हठात् तिमिरप्रवेशेन विच्छिन्ना व्याहता। अतएव उन्मीलितापि अन्धकारेण निमीलितेव पुनर्मुद्रितेव जाता, दर्शनशक्तिशून्यीकृतत्वादिति भावः।

अत्र भावाभिमानिनी वाच्या क्रियोत्प्रेक्षालङ्कारः। "लोचनं नयनं नेत्रमीक्षणं चक्षुरक्षिणी। दृग्दृष्टी" इत्यमरः। आर्या जातिः ॥३३॥

"বা' দিকে তাহার বাড়ী" এই কথা বলিয়া সত্যই উপকার করিয়াছে। যে হেতু, প্রিয়সম্মেলন ঘটাইয়া দিয়াছে।

(হ) শকার। পণ্ডিত! পণ্ডিত! রাশীকৃত মাষকলাইয়ের ভিতরে কালীর গুঁড়োর মত, বসন্তসেনা দেখিতে দেখিতেই প্রবল অন্ধকারে লুকাইয়া গেল।

বিট। ও! প্রবল অন্ধকার। তাহা দেখ—

অত্যন্ত-দর্শন-শক্তিশালী আমার নয়ন, হঠাৎ অন্ধকার প্রবেশ করায় প্রতিহত হইয়া গিয়াছে এবং নয়নকে উন্মীলিত করিলেও অন্ধকার যেন আবার তাহাকে মুদ্রিত করিয়া দিয়েছে ॥৩৩॥

अपि च, लिम्पतीव तमोऽङ्गानि वर्षतीवाञ्जनं नभः।
असत्पुरुषसेवेव दृष्टिर्विफलतां गता ॥३४॥

शकारः। भावे! भावे! अण्णेशामि वशन्तशेणिअं?। (ङ)

विटः। काणेलीमातः! अस्ति किञ्चिच्चिह्नम्? यदुपलक्षयसि। (च)

(ङ) भाव! भाव! अन्विष्यामि वसन्तसेनिकाम्?।

लिम्पतीति। तमः अन्धकारः, अङ्गानि लिम्पतीव लिप्तानि करोतीव, नभः आकाशं, अञ्जनं कज्जलम्, वर्षतीव, तथा दृष्टिः, असत्पुरुषसेवेव दुर्जनपरिचर्येव, विफलतां गता, वस्तूपलम्भाभावादिति भावः।

अत्र केचिदालङ्कारिका अलेपनकर्तृभूतमपि तमो लेपनकर्तृत्वेनोत्प्रेक्षन्ते एवं वर्षतीत्यत्रापीति तेषां मते जात्युत्प्रेक्षाद्वयम्। अपरे तु तमःकर्तृकव्यापनं तत्कर्तृकलेपनत्वेन एवं तमःपतनम् आकाशकर्तृकाञ्जनवर्षणत्वेनोत्प्रेक्ष्यत इति तेषां मते जात्युत्प्रेक्षाद्वयम्। पराद्धे च श्रौती असत्सङ्गतोपमा उभयोर्मिथोनिरपेक्षतया संसृष्टिः।

अस्य तु पूर्वार्द्धं काव्यादर्श-काव्यप्रकाश-साहित्यदर्पणादौ दृश्यते।

एतेन इदानीमिव तदानीं राजधानीस्थराजमार्गेऽपि गाढान्धकारव्यवस्था आसीदिति प्रतीयते॥३४॥

আরও, অন্ধকার যেন সমস্ত অঙ্গ লিপ্ত করিয়া দিতেছে, আকাশ যেন কাজল বর্ষা করিতেছে এবং অসৎ পুরুষের সেবার ন্যায় দৃষ্টি বিফলতা প্রাপ্ত হইতেছে ॥৩৪॥

(ঙ) শকার। পণ্ডিত! পণ্ডিত! বসন্তসেনাকে অন্বেষণ করি?।

(চ) বিট। কাণেলীর পুত্র! কোন চিহ্ন আছে কি? যাহা লক্ষ্য করিয়া অন্বেষণ করিতে পার।

शकारः। भावे! भावे! किं विअ? । (ख)

विटः। भूषणशब्दं सौरभ्यानुविद्धं माल्यगन्धं वा। (ग)

शकारः। शुणामि मल्लगन्धं अन्धआलपूलिदाए उण णाशिआए शुव्वत्तं, उण ण पेक्खामि भूषणशद्दं। (घ) (१)

विटः। जनान्तिकम्। वसन्तसेने! (ङ)

(ख) भाव। भाव। किमिव?।

(घ) शृणोमि माल्यगन्धम् अन्धकारपूरितया पुनर्नासिकया सुव्यक्तम्, पुनर्न प्रेक्षे भूषणशब्दम्।

(क) विट इति। यदुपलक्षयसि यदुपलक्ष्यान्वेष्टुमर्हसि।

(ग) विट इति। सौरभ्येण घ्राणतर्पिकारत्वेन अनुविद्धं युक्तम्, घ्राणतर्पिकार-मित्यर्थं, उपलक्षयसीति पूर्वेणान्वयः। "सुरभिर्घ्राणतर्पण" इत्यमरः।

(घ) शकार इति। अत्र माल्यगन्धं जिघ्रामि, अन्धकारपूरितया दृष्ट्या न प्रेक्षे, न वा सुव्यक्तं शृणोमि, भूषणशब्दमिति वक्तव्ये सर्वमेवैतदपार्थमज्ञानमधीतम्।

(ङ) विट इति। जनान्तिकलक्षणं यथा साहित्यदर्पणे—

"त्रिपताककरेणान्यानपवार्यान्तरा कथाम्।
अन्योन्यामन्त्रणं यत् स्यात् जनान्ते तज्जनान्तिकम्॥"

(খ) শকার। পণ্ডিত! পণ্ডিত! কি রকম (চিরু)?।

(গ) বিট। অলঙ্কারের শব্দ, কিংবা নাসিকার তৃপ্তিকর মাল্যের গন্ধ।

(ঘ) শকার। অন্ধকারপূর্ণ নাসিকাদ্বারা সুস্পষ্ট মাল্যগন্ধ শুনি-তেছি, কিন্তু অলঙ্কারের শব্দ দেখিতেছি না।

(ঙ) বিট। (জনান্তিকে) বসন্তসেনা! দুইখানি মেঘের ভিত-

---

(१) शुणामि मल्लगन्धं अन्धआलपूलिदाए उण णाशिआए ण शुणामि पिक्खामि भूषणशद्दं।

काम' प्रदोषतिमिरेण न दृश्यसे त्वं
सौदामनीव जलदोदरसन्धिलीना ।
त्वां सूचयिष्यति तु माल्यसमुद्भवोऽयं
गन्धश्च भीरु ! मुखराणि च नूपुराणि ॥३५॥

श्रुतं ? वसन्तसेने ! । (च)

वसन्त । स्वगतम् । सुदं गहिदं अ । माल्येन भूषणान्युन्मोच्य, माल्यानि चापनीय किञ्चित् परिक्रम्य हस्तेन परामृश्य । अम्मो ! भित्तिपरा-

कामभिति । हे भीरु ! भयशीले ! जलदयोर्मेघखण्डयोरुदरे मध्यभागे य सन्धि सङ्कीर्णस्थानं तत्र लीना, सौदामनी विद्युदिव त्वम्, प्रदोषतिमिरेण सन्ध्याकालीनान्धकारेण लीना इति, कामं पर्य्याप्तं यथा स्यात्तथा न दृश्यसे । किन्तु माल्यसमुद्भव एष गन्धश्च, मुखराणि शब्दायमानानि नूपुराणि च त्वाम् सूचयिष्यति अनुमापयिष्यति सूचयिष्यन्ति च । तत एव च धर्त्तव्येत्याशय ।

अत्र पूर्व्वार्द्धे श्रौती उपमा । उत्तरार्द्धे तु सूचयिष्यतीत्येकया क्रियया गन्धनूपुरयो र्धर्म्मैक्यस्यैवान्वयात् तुल्ययोगिता, ततश्चैतत्विच्छित्तिवशेन माल्यगन्धनूपुरशब्दरूपसाधनात् वसन्तसेनाया अस्तित्वरूपसाध्यज्ञानेन च अनुमानालङ्कारः, इत्युपमानुमानयोर्मिथो निरपेक्षतया संसृष्टिः । सौदामिनीत्यस्य लीनत्वांश एवान्वयेन दृश्यसे इत्यनेनान्वया भावात् न पुरुषभेदेन भग्नप्रक्रमतादोषः ।

वसन्ततिलका वृत्तम् ॥३५॥

(च) श्रुतमिति । अत्र काकुरवगन्तव्या तेन श्रुतं किमित्यर्थः ।

(छ) वसन्त इति । गृहीतम् तत्र वाक्यस्य तात्पर्य्यमिति शेष । उत्प्रेक्ष्य

বের সঙ্কীর্ণস্থানে লীন বিদ্যুতের ন্যায়, সন্ধ্যাকালের অন্ধকারে তোমাকে সম্পূর্ণরূপে দেখা যাইতেছে না। হে ভয়শীলে! মালা হইতে উৎপন্ন এই গন্ধ ও শব্দায়মান নূপুরগুলি তোমাকে সূচিত করিয়া দিতেছে ॥৩৫॥

(চ) বসন্তসেনা! শুনিলে কি?

मरिम-सूइदं पक्खदुआरअं क्खु, एदं। जाणामि अ संजोएण गेहस्स संवुदं पक्खदुआरअं। (छ)

चारु। वयस्य! समाप्तजप्योऽस्मि। तत् साम्प्रतं गच्छ, मातृभ्यो बलिमुपहर।

विदू। भो! ण गमिस्सं। (ज)

चारु। धिक् कष्टम्।

(छ) स्रुतं गृहीतञ्च। अहो! भित्तिपरामर्शसूचितं पक्षद्वारकं स्वन्धेतत्। जानामि च संयोगेन गेहस्य संवृतं पक्षद्वारकम्।

(ज) भो! न गमिष्यामि।

मानुपरि उत्तोल्य। अपनीय दूरे निक्षिप्य। पदाभ्यां च स्पृष्ट्वा। भित्तेः परामर्शेन हस्तस्पर्शेन सूचितमनुमापितम्, पक्षद्वारकं पार्श्वद्वारम्। संयोगेन हस्तस्य योगेन। संवृतं कपाटाभ्यामभ्यन्तरादवरुद्धम्।

(ছ) বসন্তসেনা। (স্বগত) শুনিয়াছি এবং বুঝিয়াছি। (অভিনয়ের ধরণে অলঙ্কারগুলি উপরে তুলিয়া এবং মালাগুলি দূরে ফেলিয়া, একটু পাদচারণ করিয়া এবং হস্তদ্বারা স্পর্শ করিয়া) ও! দেওয়াল স্পর্শ করিয়া বুঝিয়াছি—এইখানি পাশের দুয়ার এবং হাত দিয়া বুঝিতেছি যে, এই পাশের দুয়ার বাড়ীর ভিতর হইতে আবদ্ধ রহিয়াছে।

চারুদত্ত। বয়স্য। জপ সমাপ্ত করিয়াছি। অতএব এখন যাও, মাতৃগণকে পূজার উপহার দাও।

(জ) বিদূষক। সখে। আমি যাইব না।

চারুদত্ত। হায়! কি কষ্ট।

दारिद्र्यात् पुरुषस्य बान्धवजनो वाक्ये न सन्तिष्ठते,
सुस्निग्धा विमुखीभवन्ति सुहृदः, स्फारीभवन्त्यापदः ।
सत्त्वं ह्रासमुपैति, शीलशशिनः कान्तिः परिम्लायते,
पापं कर्म्म च यत् परैरपि कृतं तत्तस्य सम्भाव्यते ॥२६॥

दारिद्र्यादिति । बान्धवजनो भ्रात्रादिः, दारिद्र्यात् पुरुषस्य वाक्ये न सन्तिष्ठते आदेशादिकं न शृणोतीत्यर्थः, यथा चिरबान्धवो मैत्रेयो मे वाक्यमिदं न शृणोतीति भावः । सुस्निग्धा अतीवस्नेहशालिनोऽपि सुहृदः, विमुखीभवन्ति खेदात् अपयान्ति । आपदः स्फारीभवन्ति विशाला भवन्ति । सत्त्वम् अध्यवसायः ह्रासमुपैति प्राप्नोति । शीलं स्वभाव एव शशी निष्कलङ्कत्वाच्चन्द्रः तस्य कान्तिः सौन्दर्य्यम् परिम्लायते मलिनीभवति । तथा परैरपि यत् पापं पापजनकम्, अथ चौर्य्यहत्यादिकं कार्य्यं कृतम्, तस्य दरिद्रपुरुषस्य तत् सम्भाव्यते सम्भवपरतया परैर्गृह्यते । इत्थं । सैव दशा ममेदानीं सञ्जातेति भावः ।

अत्र अप्रस्तुतात् पुरुषसामान्यात् प्रस्तुतस्य पुरुषविशेषस्य चारुदत्तस्य प्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसा, एकं कार्य्यरूपकार्य्यं प्रति बहूनां कारणानामुक्तत्वात् समुच्चयः, शीलशशिन इति निरङ्गं केवलरूपकञ्च इत्येतेषां परस्परनिरपेक्षतया संसृष्टिः । तथा परस्मैपदात्मनेपदयोर्भेदात् एकवचनबहुवचनयोर्भेदात् कर्त्तृवाच्यकर्म्मवाच्ययोर्भेदाच्च बहवो भग्नप्रक्रमतादोषाः, एवं भवन्तीत्यस्य द्विरुक्ततया कथितपदतादोषश्च, इत्येतेषां समाधानाय श्लोक एवं पठनीयः —

"दारिद्र्यात् पुरुषस्य बान्धवजनास्तिष्ठन्ति नो भाषिते,
सुस्निग्धा विमुखीभवन्ति सुहृदो वृद्धिं प्रयान्त्यापदः ।
उत्साहा अयिता व्रजन्ति विकृतिं शीलेन्दुशोभाऽन्यथा
पापं कर्म्म च यत् परैरपि कृतं सम्भावयन्त्यस्य तत् ॥"

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥२६॥

মানুষের দরিদ্রতাবশতঃ বন্ধুজন বাক্যের অধীন থাকে না, বিশেষ

अपि च,

सङ्गं नैव हि कश्चिदस्य कुरुते, सम्भाषते नादरात्,
सम्प्राप्तो गृहमुत्सवेषु धनिनां सावज्ञमालोक्यते।
दूरादेव महाजनस्य विहरत्यल्पच्छदो लज्जया,
मन्ये निर्धनता प्रकाममपरं षष्ठं महापातकम् ॥३७॥

सङ्गमिति। कश्चिदपि जनः, अस्य दरिद्रस्य, सङ्गं संसर्गम्, नैव हि कुरुते, अवज्ञानादिति भावः। आदरात् आदरं कृत्वा, न सम्भाषते, दरिद्रजनमिति तात्पर्य्यम्। उत्सवेषु धनिनां गृहं सम्प्राप्तो गतो दरिद्र इत्ययं सावज्ञमालोक्यते जनैरिति शेषः। तथा अल्पः च्छदः परिच्छदो वेशो यस्य स तादृशो दरिद्रः, लज्जया महाजनस्य भद्रलोकस्य दूरादेव विहरति विचरति। अतएव निर्धनता दारिद्र्यम्, अपरं प्रकामं पर्य्याप्तम्, मन्वादिभिः पञ्चम यावत् महापातकं कथितम् इदन्तु षष्ठं महापातकम्, इत्यहं मन्ये; तत्तुल्यकष्टप्रदायकत्वादिति भावः।

अत्रापि अप्रस्तुतात् दरिद्रसामान्यात् प्रस्तुतस्य दरिद्रविशेषस्य चारुदत्तस्य प्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसा, दारिद्र्यप्रयुक्तमेकं कष्टरूपकार्य्यं प्रति बहुकारणोपन्यासात् समुच्चयः, चतुर्थचरणार्थं प्रति पूर्व्वचरणत्रयगतवाक्यार्थानां हेतुतया वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गम्, निर्धनताया षष्ठमहापातकत्वोत्प्रेक्षणात् 'मन्ये' शब्दप्रयोगाच्च वाच्या भावाभिमानिनी उत्प्रेक्षा चेत्येतेषां पूर्व्ववत् सङ्करः।

স্নেহের পাত্র আত্মীয়গণ বিমুখ হইয়া যায়, আপদ বাড়িয়া উঠে, উত্তম গুণ হ্রাস পায়, চরিত্ররূপ চন্দ্রের কান্তি ম্লান হইয়া যায় এবং অন্যেও যে পাপ কার্য্য করে, তাহাও তাহারই বলিয়া লোকে মনে করে ॥৩৬॥

আর, কোন লোক দরিদ্রের সংসর্গ করে না, এবং আদর করিয়া আলাপ করে না। দরিদ্রলোক, উৎসবের সময় ধনীদের বাড়ী উপস্থিত হইলে লোকে তাহাকে অবজ্ঞার সহিত দেখিতে থাকে এবং অল্পপরিচ্ছদ দরিদ্রলোক, লজ্জাবশতঃ ভদ্রলোকের দূরে দূরে বিচরণ

अपि च,

दारिद्र्य ! शोचामि भवन्तमेव-
मस्मच्छरीरे सुहृदित्युषित्वा ।
विपन्नदेहे मयि मन्दभाग्ये,
ममेति चिन्ता क्व गमिष्यसि त्वम् ॥३८॥

तथा कर्तृवाच्यप्रत्ययमध्ये 'आलोक्यते' इति कर्मवाच्यप्रत्ययाभिधानात् 'कुरुते, सम्भाषते' इत्यात्मनेपदं प्रक्रम्य 'विहरति' इति परस्मैपदाभिधानाच्च भग्नप्रक्रमतादोषद्वयम्, तृतीयचरणे समुच्चयार्थे चकारो वाच्य, किन्तु नोक्त इति वाच्यानभिधानदोष, एवं प्रकृ-नियमेनैवोपपत्तौ अपरनियमाभिधानात् अधिकपदतादोषश्च ; इत्येतेषां परीहाराय "सम्प्राप्त-प्रच्छन्नसुहृत्स्वपि धनिना सावज्ञमालोकते" "दूरादेव महाजनाद्विहरते चाल्पच्छद." "प्रकाम-मवनौ षष्ठम्" इत्यं पठनीयम् । किञ्च "स एव हि नर"—इत्यादावपि "सन्न नैव हि" इत्यत्र 'एव हि' इति शब्दद्वयेन अत्यन्तनियमसूचनान्न निरर्थकत्वदोष । तथा दरिद्रस्य प्रकृतत्वादेव 'सम्भाषते, आलोक्यते' इत्यनयोर्विभक्तिव्यत्ययेन कर्मपदलाभ इति न न्यून-पदतादोषोऽपीति ध्येयम् ।

पञ्चविधं महापातकमाह मनु,—

"ब्रह्महत्या सुरापानं स्तेयं गुर्वङ्गनागमः ।
महान्ति पातकान्याहुः संसर्गश्चापि पञ्चमम् ॥"

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥३७॥

दारिद्र्येति । हे दारिद्र्य ! भवन्तमेव शोचामि । तथा च 'अयं सुहृत्' इति कृत्वा अस्मच्छरीरे उषित्वा चिरमवस्थाय, मन्दभाग्ये मयि विपन्नदेहे मरणेन विनष्टशरीरे सति, त्वं क्व गमिष्यसि, इति मम चिन्ता वर्त्तते । मादृशदरिद्रान्तराभावात् मम मरणा-नन्तरं तव वासस्थानाभाव एव भविष्यतीति भाव ।

করে। অতএব আমি মনে করি—দরিদ্রতা, আর একটি গুরুতর
ষষ্ঠ মহাপাতক (৩৭)

विदू। सवैलच्यम्। भो वअस्स! जइ मए गन्तव्वं, ता एसा वि मे सहाइणी रदणिआ भोदु। (झ)

चारु। रदनिके! मैत्रेयमनुगच्छ।

चेटी। जं अज्जो आणवेदि। (ञ)

विदू। भोदि! रदणिए! गेण्ह बलिं पदीवं अ। अहं अवावुदं पक्खदुआरअं करेमि। तथा करोति। (ट)

(झ) भो वयस्य! यदि मया गन्तव्यम्, तदेषापि मम सहायिनी रदनिका भवतु।

(ञ) यदार्य्य आज्ञापयति।

अत्र दारिद्र्यशब्दस्य नपुंसकलिङ्गत्वेऽपि तदर्थस्य धनाभावस्य पुरुषाभिप्रायात् भवन्तमिति पुंसा निर्देशः। तथा च वररुचिः—

"शब्दाभिधेये लिङ्गं स्यात् शब्दलिङ्गमथापि वा।

शोभनाढ्ये कलत्राय दारान् पश्यन्ति शोभनान्॥"

"पर्य्यायत्वात् पुलिङ्गत्वम्" इति पृथ्वीधरोऽपि। अतएव न श्रुततस्कारतादोषः। किन्तु 'मन्दभाग्ये मयि विपन्नदेहे सति, त्वं क्व गमिष्यसि' इति वाक्यमध्ये 'मम इति चिन्ता' इति वाक्यान्तरस्य प्रवेशात् गर्भितत्वदोषः; स तु "त्वं क्व गच्छेरिति मे वितर्कः" इति चतुर्थचरणपाठेन समाधेयः।

इन्द्रवंशीपेन्द्रवंशयोर्मेलनादुपजातिर्वृत्तम्॥३८॥

আরও, হে দারিদ্র্য! আমি তোমার বিষয়ে এইরূপ শোক করি, তুমি বন্ধু ভাবিয়া আমার শরীরে বাস করিয়া, পরে মন্দভাগ্য আমি মরিয়া গেলে, কোথায় যাইবে, ইহাই আমার চিন্তা॥৩৮॥

(ঝ) বিদূষক। (লজ্জার সহিত) বয়স্য! যদি আমারই যাইতে হয়, তবে এই রদনিকাও, আমার সহচারিণী হউক।

চারুদত্ত। রদনিকা! তুমি মৈত্রেয়ের অনুগামিনী হও।

(ঞ) দাসী। আর্য্য যাহা আদেশ করেন।

वसन्त । मम अब्भुववत्तिणिमित्तं विअ अवावुदं पक्खदुआरअं, ता जाव पविसामि । दृष्ट्वा । हद्धी ! हद्धी ! कधं पदीवो ! पटान्तेन निर्वाप्य प्रविष्टा । (ठ)

चारु । मैत्रेय ! किमेतत् ? ।

विदू । अवावुदपक्खदुआरएण पिण्डीकिदेण वादेण णिव्वाविदो पदीवो । भोदि ! रदणिए ! णिक्कम तुमं पक्खदुआरएण । अहं पि अब्भन्तरचदुस्सालादो (१) पदीवं पज्जालिअ आअच्छामि । इति निष्क्रान्त । (ड)

(ट) भवति ! रदनिके ! गृहाण बलिं प्रदीपञ्च । अहमपावृतं पक्षद्वारकं करोमि ।

(ठ) मम अभ्युपपत्तिनिमित्तमिव अपावृतं पक्षद्वारकम्, तद्यावत् प्रविशामि । हा धिक् ! हा धिक् ! कथं प्रदीपः ।

(ड) अपावृतपक्षद्वारेण पिण्डीकृतेन वातेन निर्वापितः प्रदीपः । भवति !

(ट) विदु इति । अपावृतम् उद्घाटितकपाटम् ।

(ठ) वसन्त इति । अभ्युपपत्तिर्ग्रहणं तन्निमित्तमिव ।

(ট) বিদূষক। রদনিকা! তুমি পূজার দ্রব্য ও প্রদীপটা ধর, আমি পাশের দুয়ারের কপাট খুলি। (তাহাই করিল।)

(ঠ) বসন্তসেনা। আমাকে ভিতরে লইবার জন্যই যেন কেহ পাশের দুয়ারের কপাট খুলিল, অতএব আমি প্রবেশ করি। (দেখিয়া) হায়! হায়! প্রদীপ রহিয়াছে যে। (বস্ত্রাঞ্চলদ্বারা প্রদীপ নির্বাপিত করিয়া প্রবেশ করিল।)

চারুদত্ত। মৈত্রেয়! এ কি?।

(१) चतुःशालातः ।

शकारः। भावे! भावे! अण्णेशामि वशन्तशेणिअं?। (ढ)

विटः। अन्विष्यताम् अन्विष्यताम्।

शकारः। तथा कृत्वा। भावे! भावे! गहिदा गहिदा। (ण)

विटः। मूर्ख! नन्वहम्।

शकारः। इदो दाव भविअ एकन्ते भावे चिट्ठदु। पुनरन्विष्य चेटं गृहीत्वा। भावे! भावे! गहिदा गहिदा। (त)

रदनिके! निष्क्राम त्वं पक्षद्वारकेण। अहमपि अभ्यन्तरचतुःशालातः प्रदीपं प्रज्वाल्य आगच्छामि।

(ढ) भाव! भाव! अन्विष्यामि वसन्तसेनिकाम्?।

(ण) भाव! भाव! गृहीता गृहीता।

(ड) विदू इति। अपावृतपक्षद्वारेण द्वारा आगतैर्वायुभिः, पिण्डीकृतेन एकत्र सम्पीडितेन।

(ण) शकार इति। तथा कृत्वा हस्तप्रसारणेन अन्वेषणं कृत्वा साद्रमान्वेषणेन विटं धृतवानित्यर्थः।

(ড) বিদূষক। পাশের দুয়ারের কপাট খোলায় প্রচণ্ড বায়ু আসিয়া দীপটাকে নিবাইয়া ফেলিয়াছে। রদনিকা! তুমি পাশের দুয়ার দিয়া নির্গত হও, আমিও, ভিতরের চতুঃশালা হইতে দীপ জ্বালিয়া নিয়া আসি। (ইহা বলিয়া চলিয়া গেল।)

(ঢ) শকার। পণ্ডিত! পণ্ডিত! বসন্তসেনাকে অন্বেষণ করি?।

বিট। অন্বেষণ কর, অন্বেষণ কর।

(ণ) শকার। (অন্বেষণ করতঃ বিটকে ধরিয়া) পণ্ডিত! পণ্ডিত! ধরিয়াছি, ধরিয়াছি।

বিট। মূর্খ! এ যে আমি।

चेटः। भट्टके! चेड़े हगे। (थ)

शकारः। इदो भावे, इदो चेड़े। भावे चेड़े, चेड़े भावे। तुम्हे दाव एअन्ते चिट्ठ। पुनरन्विष्य रदनिकां केशेषु गृहीत्वा। भावे! भावे! शंपदं गहिदा गहिदा वशन्तशेणिआ। (द)

अन्धआले पलाअन्ती मल्लगन्धेण शूइदा।
केशविन्दे पलामिट्ठा चाणक्केणेव्व दोवदी ॥३८॥

(त) इतस्तावत् भूत्वा एकान्ते भावस्तिष्ठतु। भाव! भाव! गृहीता गृहीता।

(थ) भट्टारक! चेटोऽहम्।

(द) इतो भाव, इतश्चेट। भावश्चेट, चेटो भाव। युवां तावत् एकान्ते तिष्ठतम्। भाव! भाव! साम्प्रतं गृहीता गृहीता वसन्तसेनिका।

(त) शकार इति। इतस्तावत् भूत्वा एतद्दिगभिमुखो भूत्वा। एकान्ते एकपार्श्वे।

(थ) चेट इति। भट्टारक! भर्त्तः! इत्यर्थः।

(द) शकार इति। हस्तनिर्देशेनाभिनयति इतो भाव इति। वर्व्वरतया दृढ़निश्चयार्थं पुनरपि क्रमविपरीतक्रमाभ्यां हस्तेन निर्द्दिशति भावश्चेट इति।

(ত) শকার। এই মুখ হইয়া পণ্ডিত, এক পাশে থাকুন। (আবার অন্বেষণ করিয়া ভৃত্যকে ধরিয়া) পণ্ডিত! পণ্ডিত! ধরিয়াছি, ধরিয়াছি।

(থ) ভৃত্য। প্রভু! আমি ভৃত্য।

(দ) শকার। এই দিকে পণ্ডিত, এই দিকে ভৃত্য। পণ্ডিত ভৃত্য, ভৃত্য পণ্ডিত। তোমরা এক পাশে থাক। (পুনরায় অন্বেষণ করিয়া, রদনিকার কেশ ধারণ করিয়া) পণ্ডিত! পণ্ডিত! বসন্তসেনাকে এখন ধরিয়াছি, এখন ধরিয়াছি।

विटः। एषासि वयसो दर्पात् कुलपुत्रानुसारिणी।
केशेषु कुसुमाढ्येषु सेवितव्येषु कर्षिता ॥४०॥

शकारः। एशाशि वाशू! शिलशि गहीदा
केशेशु वालेशु शिलोलुहेशु।

अन्धकारे पलायमाना माल्यगन्धेन सूचिता।
केशहस्ते परामृष्टा चाणक्येनेव द्रौपदी ॥३९॥

अन्धकार इति। अन्धकारे पलायमाना त्वम्, माल्यगन्धेन सूचिता अत्र स्थिततया अनुमापिता सती, चाणक्येन द्रौपदीव केशहस्ते केशकलापे, परामृष्टा हस्तेन परामृश्य गृहीता।

चाणक्येन द्रौपदीवेति दृष्टोपमम् ॥३९॥

एषेति। एषा त्वं वसन्तसेना वयसो यौवनस्य दर्पात् गर्वात्, कुलपुत्रं सत्कुलापत्यं चारुदत्तमनुसरतीति सा यौवनमदेन चारुदत्ताभिसारिणी सतीत्यर्थः, कुसुमाढ्येषु पुष्पमाल्याभूषितेषु सेवितव्येषु परमसुन्दरतया सुगन्धितैलादिना परिचार्येषु केशेषु कर्षिता आकृष्टा असि। अकालवसन्ते चारुदत्ताभिसरणमेव सम्प्रति केशाकर्षणे हेतुरिति भावः ॥४०॥

एषेति। हे वासु! आसि। शिरसि केशेषु एषा त्वं गृहीतासि। इदानीम्

অন্ধকারে পলায়ন করিতেছিল, মালার গন্ধে প্রকাশ করিয়া দিয়াছে। তাহার পর, চাণক্য যেমন দ্রৌপদীর কেশপাশ ধারণ করিয়াছিলেন, আমিও সেইরূপ কেশপাশ ধারণ করিয়াছি ॥৩৯॥

বিট। বসন্তসেনা! তুমি যৌবনের গর্বে সদ্বংশজাত চারুদত্তের অভিসারিণী হইয়াছিলে, কিন্তু কুসুমাঢ্য যোগ্য এবং পুষ্পশোভিত কেশকলাপে এখন আকৃষ্ট হইলে ॥৪০॥

अक्कोश विक्कोश लवाहिचण्डं
शम्भुं शिवं शङ्कलमिश्शलं वा (१) ॥४१॥

रद। सभयम्। किं अज्जमिस्सेहिं ववसिदं ? ।(ध)

विटः। काणेलीमातः! अन्य एवैष स्वरसंयोगः। (न)

शकारः। भावे! भावे! जधा दहिश्शर-(२) पलिग्गुडाए

एषासि वासु! शिरसि गृहीता केशेषु बालेषु शिरोरुहेषु।
आक्रोश विक्रोश लपाधिचण्डं शम्भुं शिवं शङ्करमीश्वरं वा ॥४१॥

(ध) किमार्य्यमिश्रैर्व्यवसितम्?।

आक्रोश भर्त्सय, विक्रोश जनान्तरमाह्वय, अथवा चण्डं शिवम्, अधि अधिकृत्य उद्दिश्येत्यर्थं, लप विलप। यद्वा अधिचण्डम् अधिकभीषणम्, यथा स्यात्तथा, शम्भुं, लप विलप; तथापि ते नास्त्याहतिरिति भावः।

अत्र वालेष्वित्यादिकं शिवमित्यादिकञ्च पुनरुक्तम्। इन्द्रवज्रा वृत्तम् ॥४१॥

(ध) रद इति। आर्य्यमिश्रैः मान्यैः।. व्यवसितम् आरब्धम्।

(न) विट इति। अन्य वसन्तसेनास्वरात् अन्यविधः। स्वरसंयोगः, कण्ठ-स्वरसम्बन्धः। सुतरां नैषा वसन्तसेनेति भावः।

শকার। হে বালিকে! এই তুমি মস্তকের কেশে ধৃত হইয়াছ। এখন আক্রোশ কর, অথবা কাহাকেও আহ্বান কর, অথবা শিবকে লক্ষ্য করিয়া ভীষণভাবে বিলাপ কর ॥৪১॥

(ধ) রদনিকা। (ভয়ের সহিত) মহাশয়েরা আরম্ভ করিয়াছেন কি?।

(ন) বিট। কাণেলীর পুত্র! এই কণ্ঠস্বর যে আর এক রকম।

---

(१) शङ्करमीश्वरं वा। (२) दधिस्सर।　　　　

मज्जालीए गलपलिवत्ते होदि, तधा दाशीए धीए गलपलिवत्ते कड़े । (प)

विटः । कथं स्वरपरिवर्त्तः कृतः । अहो चित्रम् । अथवा किमत्र चित्रम् ?

इयं रङ्गप्रवेशेन कलानां चोपशिक्षया ।
वञ्चनापण्डितत्वेन स्वरनैपुण्यमाश्रिता ॥४२॥

प्रविश्य विदूषकः । ही ही भो ! पदोसमन्दमारुदेण पसु-

(प) भाव ! भाव ! यथा दधिसरपरिलुब्धाया मार्जार्या स्वरपरिवर्त्तो भवति, तथा दास्याः पुत्र्या स्वरपरिवर्त्तः कृतः ।

(प) शकार इति । दधि-सरी नवनीताख्ये सारपदार्थे परिलुब्धा अभिलाषिणी तस्याः । दास्याः पुत्र्या वसन्तसेनया ।

इयमिति । इयं वसन्तसेना, रङ्गे अभिनयागारे प्रवेशेन तत्र नानाविधवाचिकाभिनयकरणैरित्यर्थः, कलानां बहुविधगीतानाम् उपशिक्षया, तथा वञ्चनापण्डितत्वेन इयन्तं कालं यावत् मत्प्रतारणाकरणेन, स्वरनैपुण्यं नानाविधकण्ठस्वरप्रकाशनदक्षताम् आश्रिता प्राप्ता । अतएव वसन्तसेनैवेयं भवितुमर्हतीति भावः ॥४२॥

(প) শকার। পণ্ডিত! পণ্ডিত! দধির সরের লোভী বিড়ালীর যেমন স্বরের পরিবর্ত্তন হয়, সেইরূপ দাসীর কন্যা স্বরের পরিবর্ত্তন করিয়াছে।

বিট। কি স্বরের পরিবর্ত্তন করিয়াছে!। কি আশ্চর্য্য। অথবা ইহাতে আশ্চর্য্য কি? (কারণ)

এই বসন্তসেনা রঙ্গালয়ে প্রবেশ, নৃত্য-গীতাদি কলা শিক্ষা এবং প্রতারণায় দক্ষতা; এই সব কারণে স্বরের নৈপুণ্য লাভ করিয়াছে ॥৪২॥

बन्धीवणीदस्स विअ छाअलस्स हिअअं, फुरफुराअदि पदीवो ।
उपसृत्य रदनिका दृष्ट्वा । भो ! रदणिए ! (फ)

शकारः । भावे ! भावे ! मणुश्शे मणुश्शे । (ब)

विदू । जुत्तं णेदं, सरिसं णेदं, जं अज्जचारुदत्तस्स दलिद्दाए सम्पदं परपुरिसा गेहं पविसन्ति । (भ)

(फ) आश्चर्यम् । भो ! प्रदोषमन्दमारुतेन पशुबन्धोपनीतस्येव छागलस्य फुरफुरायते प्रदीपः । भो रदनिके ! ।

(ब) भाव ! भाव ! मनुष्यो मनुष्यः ।

(भ) युक्तं नेदम्, सदृशं नेदम्, यदार्यचारुदत्तस्य दरिद्रतया साम्प्रतं परपुरुषा गेहं प्रविशन्ति ।

(फ) प्रविश्येति । पशुर्बध्यते अस्मिन्निति पशुबन्धो यूपकाष्ठं तत्र उपनीतस्य छेदनाय वहस्य । फुरफुरायते अतीवकम्पते ।

(भ) विदू इति । इद परगृहप्रवेशमात्रमेव न युक्तम्, गृहस्वामिनोऽपमानजनकत्वादिति भावः । ननु मानहीनस्य गृहप्रवेशे को दोष इत्याह सदृशं नेदमिति । अनुरूपं नेदमित्यर्थः, महामानिन एव गृहत्वादित्याशयः । अतएवाह आर्येति ।

(ফ) (প্রবেশ করিয়া) বিদূষক। কি আশ্চর্য্য! যূপকাষ্ঠের নিকট উপনীত ছাগলের হৃদয়ের ন্যায় এই প্রদীপ, প্রদোষকালের অল্প বায়ুতে ফুর্ ফুর্ করিতেছে। নিকটে যাইয়া, রদনিকাকে দেখিয়া) রদনিকা!।

(ব) শকার। পণ্ডিত! পণ্ডিত! মানুষ মানুষ!।

(ভ) বিদূষক। ইহা উচিত নহে, ইহা যোগ্যও নহে, যে আর্য্য চারুদত্তের দারিদ্র্য অবস্থা উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া, অন্য লোক তাঁহার বাড়ীতে এখন প্রবেশ করিবে।

रद। अज्ज मित्तेअ ! पेक्ख मे परिभवं । (म)

विदू। किं तव परिहवो ? आदु अम्हाणं ?। (य)

रद। णं तुम्हाणं ज्जेव। (र)

विदू। किं एसो बलक्कारो ?। (ल)

रद। अध इं। (व)

विदू। सच्चं ?। (श)

रद। सच्चं। (ष)

विदू। सक्रोध दण्डकाष्ठमुद्यम्य। मा दाव। भो! सके गेहे कुक्कुरोऽपि दाव चण्डो भोदि, किं उण अहं बम्हणो। ता

(म) आर्य्ये। मैत्रेय। प्रेक्षस्व मे परिभवम्।

(य) किं तव परिभवः ? अथवा अस्माकम् ?।

(र) ननु युष्माकमेव। (ल) किमेष बलात्कारः ?।

(व) अथकिम्। (श) सत्यम् ?। (ष) सत्यम्।

(य) विदू इति। परिभवः अपमानः। आश्रितस्यापमाने आश्रयस्यैव अपमानघातात् पृच्छति अथवा अस्माकमिति। उत्तरवाक्येऽप्ययमेवाशयः।

(ম) রদনিকা। আর্য্য মৈত্রেয়। আমার অপমান দেখুন।

(য) বিদূষক। তোমার অপমান ? না, আমাদের অপমান ?।

(র) রদনিকা। আপনাদেরই বটে।

(ল) বিদূষক। ইহা কি বলাৎকার ?।

(ব) রদনিকা। হাঁ।

(শ) বিদূষক। সত্য ?।

(ষ) রদনিকা। সত্য।

एदिणा अम्हारिस-जण-भाअधेअ-कुडिलेण दण्डकट्ठेण दुट्ठस्स विअ सुक्खाण-वेणुअस्स मत्थअं दे पहारेहिं कुट्टइस्सं । (स)

विटः । महाब्राह्मण ! मर्षय मर्षय । (ह)

विदू । विटं दृष्ट्वा । ण एत्थ एसो अवरज्झदि । शकारं दृष्ट्वा । एसो क्खु एत्थ अवरज्झदि । अरे रे राअसालअ ! संट्ठाणअ !

(स) मा तावत् । भोः ! स्वके गेहे कुक्कुरोऽपि तावत् चण्डो भवति, किं पुनरहं ब्राह्मणः । तदेतेन अस्मादृश-जन-भागधेय-कुटिलेन दण्डकाष्ठेन दुष्टस्येव शुष्कवेणुकस्य मस्तकं ते प्रहारैः कुट्टयिष्यामि ।

(स) विदू इति । मा तावम् एव कुरु इति शेष । स्वके स्वकीये । चण्डो विक्रमेण कोपनः । अस्मादृशजनानां भागधेयवत् भाग्यवत् कुटिलं वक्रं प्रतिकूलञ्च तेन । दुष्टस्य दुर्जनस्य, अन्यत्र तु घुणजर्जरितस्य शुष्को यो वेणुको व ग्रदण्डस्तस्य । कुट्टयिष्यामि चूर्णयिष्यामि ।

(ह) विट इति । महाब्राह्मण । निकृष्टब्राह्मण ! परोपजीवित्वादिति भाव । महच्छब्दस्यायं स्वभावो यत् शब्दविशेषविशेषणीभूत, अयं विशेष प्रत्याययतीति । यदुक्तम्—

"शङ्खे तैले तथा मांसे वैद्ये ज्यौतिषिके द्विजे ।
यात्रायां पथि निद्रायां महच्छब्दो न दीयते ॥"

(স) বিদূষক। (ক্রোধের সহিত দণ্ড উত্তোলন করিয়া) এরূপ করিও না। ওরে! নিজের বাড়ীতে কুকুরও, প্রচণ্ড হইয়া থাকে, তা, আমি ব্রাহ্মণ আর না হইব কেন?। অতএব আমাদের মত লোকের ভাগ্যের ন্যায় বক্র এই দণ্ডদ্বারা প্রহার করিয়া, ঘুণজর্জ্জরিত শুষ্ক বংশ-দণ্ডের ন্যায়, তোমার মস্তক চূর্ণ করিব।

(হ) বিট। ওহে মহাব্রাহ্মণ! ক্ষমা কর, ক্ষমা কর।

दुज्जण ! दुम्मणुस्स ! जुत्तं णेदं ? जइवि णाम तत्तभवं अज्जचारुदत्तो दलिद्दो संवुत्तो, ता किं तस्स गुणेहिं ण अलङ्किदा उज्जइणी ? जेण तस्स गेहं पविसिअ परिअणस्स ईरिसो उवमद्दो करीअदि । (ख)

मा दुग्गदोत्ति परिहवो णत्थि कअन्तस्स दुग्गदो णाम ।
चारित्तेण विहीणो अड्ढो विअ दुग्गदो होइ ॥४३॥

(ख) नात्र एषोऽपराध्यति । एष खल्वत्र अपराध्यति । अरे रे राजश्यालक ! संस्थानक ! दुर्जन ! दुर्मनुष्य ! युक्तं नेदम् । यद्यपि नाम तत्रभवान् आर्यचारुदत्तो दरिद्रः संवृत्तः तत् किं तस्य गुणैर्नालङ्कृता उज्जयिनी ? येन तस्य गृहं प्रविश्य परिजनस्य ईदृश उपमर्दः क्रियते ।

मा दुर्गत इति परिभवो नास्ति कृतान्तस्य दुर्गतो नाम ।
चारित्र्येण विहीन आढ्योऽपि च दुर्गतो भवति ॥४३॥

(ख) विट इति । स स्थानमवस्थानमस्यास्तीति संस्थान, अर्श आदित्वादच् तत ज्ञातायां कप्रत्यय । भगिन्युपपतिविहितावस्थानकत्वादेवास्य ज्ञातुषितत्वम् । तेन संस्थानक इति शकारस्य नाम । तत तथापि । उपमर्दो निग्रह ।

ननु दुर्गतस्य मानहीनस्य परिभवे को दोष इत्याह मेति । दुर्गत अयं जनो दरिद्र इति ज्ञात्वा, मा परिभवो न निग्रह कर्त्तव्य । कुत इत्याह—कृतान्तस्य दैवस्य

(ক) বিদূষক। (বিটকে দেখিয়া) এ বিষয়ে এ, অপরাধী নহে। (শকারকে দেখিয়া) এ বিষয়ে এই বেটাই অপরাধী। ওরে রাজার শালা সংস্থান! দুর্জন! দুষ্টমানুষ! ইহা উচিত নহে। মাননীয় আর্য্য চারুদত্ত যদিও, দরিদ্র হইয়া পড়িয়াছেন, তথাপি তাঁহার গুণ কি উজ্জয়িনীকে অলঙ্কৃত করে নাই ?। যে, তাঁহার বাড়ীতে প্রবেশ করিয়া, পরিজনের এইরূপ নিগ্রহ করিতেছিস্ !।

विटः। सवैलक्ष्यम्। महाब्राह्मण! मर्षय मर्षय। अन्यजनशङ्कया खल्विदमनुष्ठितम्, न दर्पात्। पश्य—(×)

सकामान्विष्यतेऽस्माभिः—

विदू। किं इअं?। (क)

(क) किमियम्?।

सकाशे दुर्गतो नास्ति, इति नाम सम्भावयामीत्यर्थः। तथा च सर्वप्रभवं नाम दैवं दुर्गतमपि धनिनम्, धनिनमपि च दुर्गतं कर्त्तुमर्हतीति भवतो दुर्गतत्वे चारुदत्तस्य च धनित्वे वैपरीत्येन निग्रहोऽपि सम्भाव्यत इति भावः। अपि च चारित्र्येण सदाचारेण विहीन आढ्यो धनवानपि जनः, दुर्गतो भवति; सर्वैरवज्ञेयत्वादिति तात्पर्य्यम्। तेन त्वमाढ्योऽपि चारित्र्यविहीनतया दुर्गत एवेति तवापि निग्रहः सम्भवतीति भावः।

अतएवात्र परार्द्धे सामान्याद्विशेषप्रतीतिरूपः अप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः, पूर्वार्द्धे च वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमित्यनयोः संसृष्टिः। किन्तु दुर्गतशब्दस्य असकृदुपादानेऽपि नानवीकृतत्वदोषः; कथितपदत्वदोषस्यापि उद्देश्यप्रतिनिर्द्देश्यव्यतिरिक्तविषयत्वकल्पनात् प्रायेण समानविषयत्वात्।

"कृतान्तो यमसिद्धान्तदैवाकुशलकर्म्मसु" इति मेदिनी। आर्य्या जातिः ॥४३॥

(×) विट इति। वैलक्ष्येण लज्जाजनिताप्रतिभत्वेन सहेति सवैलक्ष्यम्। सकामेति। अस्माभिः सकामा रमणी अन्विष्यते।

মানুষ দরিদ্র হইলেই তাহার নিগ্রহ করিতে নাই, কারণ, দৈবের নিকট দরিদ্র নাই। চরিত্রহীন ধনীও, দরিদ্র হইয়া থাকে ॥৪৩॥

× বিট। (লজ্জার সহিত) মহাব্রাহ্মণ! ক্ষমা করুন, ক্ষমা করুন। অন্য লোক মনে করিয়াই এইরূপ করিয়াছে, কিন্তু দর্পবশতঃ নহে। দেখুন—

আমরা কোন কামুকীকে অন্বেষণ করিতেছি—

विटः। शान्तं पापम्। (ख)—काचित् स्वाधीनयौवना।
सा नष्टा शङ्कया तस्याः प्राप्तेयं शीलवञ्चना ॥४४॥

सर्वथा इदमनुनयसर्वस्वं गृह्यताम् (ग)। इति खड्गमुत्सृज्य कृताञ्जलिः पादयोः पतति।

विदू। सप्पुरिस! उट्ठेहि उट्ठेहि। अआणन्तेण मए तुमं उवालद्धे, सम्पदं उण जाणन्तो अणुणेमि। (घ)

(घ) सत्पुरुष। उत्तिष्ठ उत्तिष्ठ। अजानता मया त्वमुपालब्धः, साम्प्रतं पुनर्जानन् अनुनयामि।

(ख) विट इति। शान्तं पापम् एतादृशं न वाच्यमित्यर्थः। "शान्तं पापमनिर्दिष्टे" इति कोषः।

काचिदिति। स्वाधीनमेव न तु पित्राद्यधीनं यौवनं यस्याः सा तादृशी, काचित् रमणी अस्तीत्यन्वयः। किन्तु सा नष्टा अदर्शनं गता पलायिता। तस्याः शङ्कया सन्देहेन, इयं भवत्परिजननिग्रहरूपा, शीलस्य सत्स्वभावस्य वञ्चना तत्-कर्त्तृकप्रतारणा प्राप्ता। सन्देहवशादेवेदमस्माभिः कृतं न पुनर्ज्ञानत इति मर्षयितव्यमेवैतदिति भावः।

अत्र नष्टेत्यमङ्गलव्यञ्जकत्वादश्लीलतादोषः, स तु 'भ्रष्टा' इति पाठेन समाधेयः ॥४४॥

(ग) सर्वथेति। इदं क्रियमाणं पादपतनम्, अनुनयस्य सर्वस्वं प्रधानाङ्गम्।

(ক) বিদূষক। ইহাকে কি?।

(খ) বিট। ওরূপ বলিবেন না—কোন স্বাধীনযৌবনাকে (বেশ্যাকে), সে পলাইয়া গিয়াছে, তাহারই সন্দেহে, আমাদের এই চরিত্রচ্যুতি উপস্থিত হইয়াছে ॥৪৪॥

(গ) অতএব সকল প্রকারে অনুনয়ের সর্বস্ব ইহা (চরণ ধারণ) গ্রহণ করুন। (এই বলিয়া, খড়্গ পরিত্যাগ করিয়া, কৃতাঞ্জলি হইয়া বিদূষকের চরণযুগলে পতিত হইল)।

विटः। ननु भवानेवात्रानुनेयः। तदुत्तिष्ठामि समयतः। (ङ)

विदू। भणादु भवं। (च)

विटः। यदीमं वृत्तान्तमार्य्यचारुदत्तस्य नाख्यास्यसि।

विदू। ण कधइस्सं। (छ)

विटः। एष ते प्रणयो विप्र! शिरसा धार्य्यते मया।
गुणशस्त्रैर्वयं येन शस्त्रवन्तोऽपि निर्जिताः ॥४५॥

(च) भणतु भवान्। (छ) न कथयिष्यामि।

(घ) विदू इति। उपालम्भो भर्त्सितः। अनुनयामि भवन्तमिति शेषः।

(ङ) विट इति। अत्र विषये, भवानेव अनुनेयो मयेति शेषः, न पुनर्भवता अहमिति एवमव्ययार्थः। समयतः कस्माचित् शपथात्।

एष इति। हे विप्र। मया एष ते तव प्रणयः प्रणयपूर्वकशपथः, शिरसा धार्य्यते। येन त्वया, गुणाः सत्यवादित्वादय एव शस्त्राणि तैः, शस्त्रवन्तोऽपि वयं निर्जिताः।

मर्षयेत्यारभ्य एतदन्तं यावत् परिहारो नाम नाट्यालङ्कारः। यथा दर्पणे—
"परिहार इति प्रोक्तः कृतानुचितमार्जनम्" ॥४५॥

(ঘ) বিদূষক। সাধুপুরুষ! আপনি উঠুন, উঠুন। আমি না জানিয়া, আপনাকে নিন্দা করিয়াছি, এখন কিন্তু জানিয়া আবার অনুনয় করিতেছি।

(ঙ) বিট। মহাশয়! এবিষয়ে আপনারই অনুনয় করা আমাদের উচিত। তবে একটী শপথ করিলে আমি উঠিতে পারি।

(চ) বিদূষক। আপনি তাহা বলুন।

বিট। যদি এই বৃত্তান্ত আর্য্য চারুদত্তের নিকট না বলেন।

(ছ) বিদূষক। বলিব না।

शकारः। सासूयम्। किं णिमित्तं उण भावे ! एदश्श दुट्ठवडुअश्श विणअञ्जलिं कदुअ पाएशु णिवडिदे ?। (ज)

विटः। भीतोऽस्मि।

शकारः। कश्श तुमं भीदे ?। (झ)

विटः। तस्य चारुदत्तस्य गुणेभ्यः।

शकारः। के तश्श (१) गुणा ? जश्श गेहं पविशिअ अशिदव्वं वि णत्थि। (ञ)

(ज) किं निमित्तं पुनर्भाव ! एतस्य दुष्टबटुकस्य विनयाञ्जलिं कृत्वा पादयो निपतित ?।

(झ) कस्मात् त्वं भीत ?।

(ञ) के तस्य गुणा ? यस्य गेहं प्रविश्य अशितव्यमपि नास्ति।

(ज) शकार इति। हे भाव। विट। विनयसूचकोऽञ्जलिर्विनयाञ्जलिस्तम्।

(ञ) शकार इति। गृहं प्रविश्य स्थितस्य जनस्य अशितव्यं भोक्तव्यमपि अन्नादिकं नास्तीत्यर्थः।

विট। হে ব্রাহ্মণ! আপনার এই প্রণয়পূর্ব্বক শপথ, আমি মস্তকে ধারণ করিতেছি। আমরা অস্ত্রধারী হইলেও, যে ব্যক্তি (আপনি) গুণরূপ অস্ত্রে আমাদিগকে জয় করিয়াছেন ॥৪৫॥

(জ) শকার। (অসূয়ার সহিত) পণ্ডিতমহাশয়! আপনি কি জন্য বিনয়সূচক হাত জোড় করিয়া, এই দুষ্ট ব্রাহ্মণের পায়ে পড়িলেন ?

বিট। আমি ভীত হইয়াছি।

(ঝ) শকার। আপনি কাহা হইতে ভীত হইলেন ?।

বিট। সেই চারুদত্তের গুণ হইতে।

---

(१) के विष तश्श।

विटः । मा मैवम् ।

सोऽस्मद्विधानां प्रणयैः कृशीकृतो
न तेन कश्चिद्विभवैर्विमानितः ।
निदाघकालेष्विव सोदको ह्रदो
नृणां स तृष्णामपनीय शुष्कवान् ॥४६॥

स इति । स चारुदत्तः, अस्मद्विधानां धनशून्यानां जनानाम्, प्रणयैर्याच्ञाभिः कृशीकृतो धनहीनीकृतः, न तु असम्यग्व्ययैः कृशीकृत इत्याशयः । तेन चारुदत्तेन विभवैर्धनैर्धनमदैरित्यर्थः, कश्चिदपि जनो न विमानितः अपमानितः । तथा स चारुदत्तः, निदाघकालेषु ग्रीष्मसमयेषु, सोदकः जलपूर्णो ह्रद इव, नृणां लोकानाम्, तृष्णां जलपिपासां धनलिप्साञ्च, अपनीय जलदानेन धनदानेन च दूरीकृत्य, शुष्कवान् जलहीनो धनहीनश्च जातः । अतोऽस्य दारिद्र्यमपि श्लाघ्यमेवेति भावः ।

अत्र प्रथमपादे व्याख्यानुसारेणाप्रस्तुतप्रशंसा(?)र्थी परिसंख्या, परार्द्धे पूर्णोपमा च, अनयोः परस्परनिरपेक्षतया संसृष्टिः ।

"प्रणयः प्रेम्णि विस्रम्भे याच्ञाप्रसरयोरपि" इति विश्वः ।

शुष्कवानिति शुषधातोः क्तवतुप्रत्यये "शुषः कः" इति तकारस्य ककारः ।

वंशस्थं नाम वृत्तमिदम्, तल्लक्षणमुपजातिवृत्तम् ॥४६॥

(এ) শকার। তা'র আবার গুণ কি? যা'র ঘরে প্রবেশ করিয়া খাদ্যও পাওয়া যায় না।

বিট। না না, এরূপ বলিও না।

আমাদের মত লোকের প্রার্থনা, চারুদত্তকে ধনহীন করিয়াছে এবং চারুদত্ত ধনের অহঙ্কারে কাহাকেও অপমানিত করেন নাই। গ্রীষ্মকালে জলপূর্ণ হ্রদের ন্যায় তিনি মনুষ্যগণের তৃষ্ণা দূর করিয়া শুষ্ক হইয়াছেন ॥৪৬॥

शकारः। सामर्षम्। के शे गब्भदासीए पुत्ते ?। (ट)

शूले विक्कन्ते पण्डवे ? शेदकेदू
पुत्ते लाधाए ? लावणे इन्दपुत्ते ? (१)।
आहो कुन्तीए तेण लामेण जादे
अश्शत्थामे ? धम्मपुत्ते जडाउ ॥४७॥

विटः। मूर्ख! आर्य्यचारुदत्तः खल्वसौ।

(ट) कः स गर्भदास्याः पुत्रः ?।
शूरो विक्रान्तः पाण्डवः ? श्वेतकेतुः पुत्रो राधायाः ? रावण इन्द्रपुत्रः ?।
आहो कुन्त्यां तेन रामेण जातः अश्वत्थामा ? धर्मपुत्रो जटायुः ? ॥४७॥

(ट) शकार इति। गर्भदास्याः जन्मावधिदास्याः।

पुनर्विशेषेण पृच्छति शूर इति। शूरो विक्रान्त इति पाण्डवविशेषणद्वयम् एकार्थकतया पुनरुक्तम्। पाण्डवस्य भीमोऽर्ज्जुनो वा किमित्यर्थः। एवमेव सर्वत्र काकुरत्र गमय्या। किं वा राधायाः पुत्रः श्वेतकेतुः ?। श्वेतकेतुर्नाम कश्चिदौपनिषदो महर्षिः अथवा इन्द्रस्य पुत्रो रावणः ?। आहो उत तेन जगत्प्रसिद्धेन रामेण कारणेन, कुन्त्यां पाण्डुपत्न्यां जातः अश्वत्थामा ?। किं वा धर्मस्य पुत्रो जटायुः ?। भवानेव प्रश्नं सहतीति भावः।

अत्र श्वेतकेतुरित्यादिकं सर्व्वमेव अपार्थम्, शकारवचनत्वात्।

वैश्वदेवी वृत्तम्—"बाणाश्वैश्छिन्ना वैश्वदेवी ममौ यौ" इति लक्षणात् ॥४७॥

(ট) শকার। সে জন্মদাসীর পুত্র কে ?।

বীর ও বিক্রমী পাণ্ডব ? না, রাধার পুত্র শ্বেতকেতু ? কিংবা ইন্দ্রের পুত্র রাবণ ? অথবা কুন্তীর গর্ভে রামের ঔরসে উৎপন্ন অশ্বত্থামা ? না, ধর্ম্মের পুত্র জটায়ু ? ॥৪৭॥

---

(१) इन्द्रदत्त।

दीनानां कल्पवृक्षः स्वगुणफलनतः सज्जनानां कुटुम्बी
आदर्शः शिक्षितानां सुचरितनिकषः शीलवेलासमुद्रः ।
सत्कर्त्ता नावमन्ता पुरुषगुणनिधिर्दक्षिणोदारसत्त्वो
ह्येकः श्लाघ्यः स जीवत्यधिकगुणतया चोच्छ्वसन्तीव चान्ये ॥४८॥

दीनानामिति । दीनानां दरिद्राणां सम्बन्धे स्वगुणा विनयौदार्य्यादय एव फलानि तैर्नतः, कल्पवृक्षः कल्पतरुस्वरूपः, निखिलदातृत्वादिति भावः । सज्जनानां कुटुम्बी गृहिस्वरूपः परिपोषक इत्यर्थः । शिक्षितानामभिज्ञानां जनानाम्, आदर्शः आदर्शस्वरूपो दृष्टान्तस्थानमिति तात्पर्य्यम् । सुचरितानां सच्चरित्राणां निकषः कषपाषाणस्वरूपः परीक्षास्थानमित्यर्थः । तथा शीलं सद्वृत्तमेव वेला तीरभूमिस्तत्र समुद्रः समुद्रस्वरूपः । समुद्रो यथा तीरभूमिं नातिक्रामति, अयमपि तथा सद्वृत्तं नातिक्रामतीति भावः । सत्कर्त्ता दानादिभिर्लोकानां सत्कारकः सम्मानकारीति यावत्, किन्तु न अवमन्ता कटूक्तिप्रभृतिभिर्नापमानकारी । पुरुषगुणानां तेजस्वितादीनां निधिराश्रयभूतः ; तथा दक्षिणः सरलम् उदारः महच्च सत्त्वं स्वभावो यस्य स तादृशः । अत एव श्लाघ्यः सर्वथा प्रशंसनीयः, स चारुदत्तः, एकः हि एक एव च अधिकगुणतया हेतुना जीवति नानासत्कार्य्यकारितया जीवनप्रयोजनं साधयति, अन्ये तु जनाः उच्छ्वसन्तीव तादृशसत्कार्य्यकारित्वाभावेन जीवनप्रयोजनसाधनाभावात् मुमूर्षुवत् केवलं श्वासमेव परित्यजन्तीत्यर्थः ।

अत्र "गाम्भीर्य्येण समुद्रोऽसि गौरवेणासि पर्वतः" इति दर्पणोदाहरणवत् प्रथमाङ्के रूपकयोगी उल्लेखालङ्कारः, चतुर्थपादे तु वाच्या क्रियोत्प्रेक्षा, अनयोर्मिथो निरपेक्षतया संसृष्टिः । तथा गुणफलनत इत्यनेनैव आत्मगुणप्रतीतौ स्वपदमधिकमिति अधिकपदतादोषः ; स तु 'गुणफलविनतः' इति पाठेनैव समाधेयः । किन्तु चतुर्थपादे हिशब्दस्य पूर्वतः पाठेऽपि सान्वयित्व एव एकशब्दस्य समभिव्याहारात् न अक्रमतादोषः ।

दिटे । दूर्ह ! ऊनि माननीय ठाकुरु ।

तदितो गच्छामः ।

शकारः । अगेण्हिअ वशन्तशेणिअं ? । (ठ)

विटः । नष्टा वसन्तसेना । (ड)

(ठ) अगृहीत्वा वसन्तसेनिकाम् ? ।

एवं निपातानामनेकार्थत्वात् प्रथमचकारः शेषविशेषणसमुच्चये, द्वितीयचकारश्च किमर्थं इति न निरर्थकत्वदोषोऽपि ।

अत्र गुणकीर्त्तनं नाम नाट्यलक्षणम् "गुणानां कीर्त्तनं यत्तु तदेव गुणकीर्त्तनम् ।" इति लक्षणात् । "कुटुम्बं पोष्यवर्गेऽपि" इत्यमरमाला । "निकषः शाणफलके निकषा यातुमातरि" इति मेदिनी । "शीलं स्वभावे सद्वृत्ते" "वेला काले च जलधेस्तीरनीरविकारयोः" इति च विश्वः । "सत्त्वं द्रव्ये गुणे चित्ते व्यवसायस्वभावयोः । पिशाचादावात्मभावे बले प्राणेषु जन्तुषु" इति हेमचन्द्रः ।

स्रग्धरा वृत्तम् ॥४८॥

(ड) विट इति । नष्टा अदर्शनं गता, अत क्वाप यष्टीप्यसीति भावः । अत्र नष्टेत्यनेन मरणाभिव्यञ्जकतया अमङ्गलव्यञ्जकत्वादश्लीलतादोषः, पलायितेति पाठेन समाधिः ।

দরিদ্রলোকের পক্ষে নিজের গুণরূপ ফলে অবনত কল্পবৃক্ষ, সজ্জনের পরিপোষক, শিক্ষিতগণের আদর্শ, সচ্চরিত্রের পরীক্ষাস্থান, চরিত্ররূপ তীরভূমির সমুদ্র, লোকের সম্মানকারী, কিন্তু অপমানকারী নহেন, পুরুষের সমস্ত সদ্গুণের আধার, সরল ও উদারস্বভাব, অতএব অতিরিক্ত গুণী বলিয়া সেই এক চারুদত্তই প্রশংসনীয় হইয়া জীবন ধারণ করিতেছেন, আর সকলে যেন কেবল শ্বাস-প্রশ্বাস করিতেছে ॥৪৮॥

অতএব চল, আমরা এখান হইতে যাই ।

(ঠ) শকার । বসন্তসেনাকে না লইয়া ?

(ড) বিট । বসন্তসেনা ত পলাইয়াছে ।

शकारः। कधं विअ ? । (ढ)

विटः। अन्धस्य दृष्टिरिव पुष्टिरिवातुरस्य
मूर्खस्य बुद्धिरिव सिद्धिरिवालसस्य।
स्वल्पस्मृतेर्व्यसनिनः परमेव विद्या
त्वां प्राप्य सा रतिरिवारिजने प्रनष्टा ॥४८॥

शकारः। अगेण्हिअ वशन्तशेणिअं ण गमिश्शं। (ण)

विटः। एतदपि न श्रुतं त्वया ?।

(ढ) कथमिव ?। (ण) अगृहीत्वा वसन्तसेनिकां न गमिष्यामि।

अन्धस्येति। सा वसन्तसेना, अन्धस्य मादकसेवनादिना अन्धीभूतस्य जनस्य, दृष्टि रूपप्रत्यक्षशक्तिरिव, आतुरस्य रोगिणः पुष्टि स्थूलतेव, मूर्खस्य बुद्धिर्विवेकशक्तिरिव, अलसस्य सिद्धि कार्यनिष्पत्तिरिव, स्वल्पस्मृतेरल्पमेधस, अथ च व्यसनिनः कामादिविषयासक्तस्य, परमा उत्कृष्टा विद्येव अविजने मृतजनतुल्ये जने रतिरनुराग इव च, त्वां तं तच्च पदार्थं प्राप्य, प्रनष्टा अदर्शनं गता पलायिता अन्यत्र तु विश्वस्ता। इत्यादयो यथा प्रथमतः अन्धादीन् प्राप्य पश्चात् प्रणश्यन्ति तथा वसन्तसेनापि त्वां प्राप्य प्रनष्टेत्यर्थः।

अत्र मालोपमालङ्कारः। तथापि प्रनष्टपदस्य अमङ्गलव्यञ्जकत्वादश्लीलतादोषः, 'च्युताऽभूत्' इति पाठेन समाधेयः।

वसन्ततिलका वृत्तम् ॥४८॥

(ঢ) শকার। কি প্রকারে ?।

বিট। অন্ধের দৃষ্টির ন্যায়, রোগীর পুষ্টির ন্যায়, মূর্খের বুদ্ধির ন্যায়, অলসের সিদ্ধির ন্যায়, ব্যসনাসক্ত অথচ অল্পমেধাবী ব্যক্তির উৎকৃষ্ট বিদ্যার ন্যায় এবং শত্রুজনের প্রতি অনুরক্তির ন্যায়, সেই বসন্তসেনা তোমাকে পাইয়া, আবার লোপ পাইয়াছে ॥৪৮॥

(ণ) শকার। বসন্তসেনাকে না লইয়া আমি যাইব না।

आलाने गृह्यते हस्ती वाजी वल्गासु गृह्यते ।
हृदये गृह्यते नारी यदिदं नास्ति गम्यताम् ॥५०॥

शकारः । जइ गच्छसि, गच्छ तुमं, हगे ण गमिश्शं । (त)

(त) यदि गच्छसि, गच्छ त्वम्, अहं न गमिष्यामि ।

आलान इति । हस्ती आलाने बन्धस्तम्भे गृह्यते बध्यते वशीक्रियत इत्यर्थः, वाजी घोटकः, वल्गासु मुखरज्जुषु गृह्यते धार्यते धारयित्वा वशमानीयते, तथा नारी हृदये गृह्यते आकृष्यते अनुरागोत्पादनेन हृदयमाकृष्य वशीक्रियत इति तात्पर्यम्। यद्यस्मात् इदं हृदयग्रहणम् अनुरागोत्पादनेन वशम्नयनायाभिप्रायाकर्षणमित्यर्थः, नास्ति भावयोर्न वर्त्तते तस्मात् गम्यतामन्यत्रेति शेषः, तदर्थकविलम्बस्य फलाभावादिति भावः ।

अत्र नारी प्रस्तुता हस्तिवाजिनौ त्वप्रस्तुतौ इत्येतेषामेकधर्माभिसम्बन्धाद्दीपकमलङ्कारः । तथा "गृह्यते" इत्यस्य असकृदुपादानादनवीकृतत्वदोषः, "आलाने हृदये" इत्येकवचनान्तयोर्मध्ये "वल्गासु" इति बहुवचनोपादानात "हस्ती वाजी" इति पुंलिङ्गयोर्मध्ये "नारी" इति स्त्रीलिङ्गाभिधानाच्च भग्नप्रक्रमतादोषश्च। तेन श्लोकोऽयमेवं पठनीयः —

"आलाने गृह्यते हस्ती वल्गायाञ्च तुरङ्गमः ।
हृदये चाङ्गनाऽलीकं यदिदं नास्ति गम्यताम् ॥"

तथात्र उदाहरणं नाम नाट्यलक्षणम् । यथा साहित्यदर्पणे—

"यत्र तुल्यार्थयुक्तेन वाक्येनाभिप्रदर्शनात् ।
साध्यतेऽभिमतश्चार्थस्तदुदाहरणं मतम् ॥५०॥"

বিট। তুমি ইহাও শুন নাই ? ।

হস্তীকে বন্ধনস্তম্ভে ধরিতে হয়, ঘোড়াকে মুখরজ্জুতে ধরিতে হয় এবং স্ত্রীজাতিকে হৃদয়ে ধরিতে হয়, যখন ইহা হয় নাই, তখন (এস) যাই ॥৫০॥

विटः। एवं गच्छामि। इति निष्क्रान्तः।

शकारः। गडे क्खु भावे अभावं। विदूषकमुद्दिश्य। अले काकपदशीशमस्तका दुट्टवडुका! उवविश उवविश। (थ)

विदू। उववेसिदा ज्जेव अम्हे। (द)

शकारः। केण?। (ध)

विदू। कदन्तेण। (न)

शकारः। उट्ठेहि उट्ठेहि। (प)

विदू। उट्ठिस्सामो। (फ)

(थ) गत खलु भाव अभावम्। अरे काकपदशीर्षमस्तक। दुष्टवटुक। उपविश उपविश।

(द) उपवेशिता एव वयम्। (ध) केन?। (न) कृतान्तेन।

(प) उत्तिष्ठ उत्तिष्ठ। (फ) उत्थास्यामः।

(थ) शकार इति। अभावम् अवस्थानाभावम्। काकपदवत् वायसचरणवत् कुञ्चितकेशविन्यस्तं शीर्षं मस्तकञ्च यस्य तत्सम्बोधनम्। शीर्षमस्तकेति पुनरुक्तम्।

(न) विदू इति। कृतान्तेन दैवेन। "कृतान्तो यमसिद्धान्तदैवाकुशलकर्मसु" इत्यमरः।

(ত) শকার। যদি যা'ন তবে আপনিই যা'ন, আমি যাইব না।

বিট। ইহাই হউক, আমি যাই। (এই বলিয়া চলিয়া গেল।)

(থ) শকার। পণ্ডিতটা নাশ পাইয়াছে। (বিদূষকের প্রতি) ওরে কাক পদ শীর্ষ। দুষ্টব্রাহ্মণ। বস বস।

(দ) বিদূষক। আমাদিগকে বসাইয়াছেনই ত।

(ধ) শকার। কে?।

(ন) বিদূষক। দৈব।

(প) শকার। উঠ উঠ।

शकारः। कदा ?। (ब)

विदू। जदा पुणो वि देव्वं अणुऊलं भविस्सदि। (भ)

शकारः। अले ! लोद लोद। (म)

विदू। रोदाविदा ज्जेव अम्हे। (य)

शकारः। केण ?। (र)

विदू। दुग्गदीए। (ल)

शकारः। अले ! हश हश। (व)

विदू। हसिस्सामो। (श)

शकारः। कदा ?। (ष)

विदू। पुणो वि रिद्धीए अज्जचारुदत्तस्स। (स)

(ब) कदा ?। (भ) यदा पुनरपि दैवमनुकूलं भविष्यति। (म) अरे ! रुदिहि रुदिहि। (य) रोदिता एव वयम्। (र) केन ?। (ल) दुर्गत्या। (व) अरे। हस हस। (श) हसिष्यामः। (ष) कदा ?।

(ফ) বিদূষক। উঠিব।

(ব) শকার। কখন ?।

(ভ) বিদূষক। যখন আবারও দৈব অনুকূল হইবে।

(ম) শকার। ওরে। কাঁদ কাঁদ।

(য) বিদূষক। আমাদিগকে কাঁদাইয়াছেই ত।

(র) শকার। কে ?।

(ল) বিদূষক। দারিদ্র্য।

(ব) শকার। ওহে। হাস হাস।

(শ) বিদূষক। হাসিব।

(ষ) শকার। কখন ?।

शकारः। अले ले (१) दुट्टवड़ुका! भणेशि मम वअणेण तं दलिद्दचालुदत्तकं एशा शशुवण्णा शहिलण्णा णव-णाड़अ-दंशणुट्ठिदा शुत्तधालिव्व वशन्तशेणा णाम गणिआदालिआ कामदेवाअदणुज्जाणादो पहुदि तुमं अणुलत्ता, अम्हेहिं बलक्कालाणुणीअमाणा, तुह गेहं पविट्ठा। ता जइ मम हत्थे शअं ज्जेव पट्ठाविअ एणं शमप्पेशि, तदो अधिअलणे ववहालं

(स) पुनरपि कृत्वा आर्यचारुदत्तस्य।

(ह) अरे रे दुष्टबटुक! भणिष्यसि मम वचनेन तं दरिद्रचारुदत्तकम्। एषा ससुवर्णा सहिरण्या नव नाटक दर्शनोत्थिता सूत्रधारीव वसन्तसेना नाम गणिकादारिका, कामदेवायतनोद्यानात् प्रभृति त्वामनुरक्ता अस्माभिर्बलात्कारानुनीयमाना तव गेहं प्रविष्टा। तद्यदि मम हस्ते स्वयमेव प्रस्थाप्य एनां समर्पयसि, ततोऽधिकरणे

(ह) शकार इति। सुवर्णं सुवर्णभूषणं सहेति ससुवर्णा, सहिरण्येति पदमपि एतदर्थकमेवेति पुनरुक्तम्। नवनाटकस्य दर्शनाय तदभिनयप्रदर्शनाय उत्थिता रङ्गालये प्रविष्टा, सूत्रधारी सूत्रधारपत्नी। बलात्कारेण बलप्रयोगेण अनुनीयमाना प्रसाद्यमाना। इयं व्यर्थविरुद्धोक्तिः, बलप्रयोगेण अनुनयासम्भवात्। अधिकरणे राज्ञो विचारालये,

(স) বিদূষক। তখন আবারও আর্য্য চারুদত্তের সম্পত্তি হইবে।

(হ) শকার। ওরে দুষ্টব্রাহ্মণ! আমার কথানুসারে সেই দরিদ্র চারুদত্তকে বলিস—'নূতন নাটক দেখাইবার নিমিত্ত উত্থিত সূত্রধারিণীর ন্যায়, স্বর্ণালঙ্কারভূষিতা বসন্তসেনা নামে এই বেশ্যাকন্যা কামদেবোদ্যানে সাক্ষাতের পর হইতে, তোমার প্রতি অনুরক্ত হইয়াছে, কিন্তু এখন আমরা বলপূর্ব্বক অনুনয় করিলে, সে তোমার বাড়ীতে প্রবেশ করিয়াছে। তা' যদি তুমি নিজেই পাঠাইয়া দিয়া, আমার হাতে সমর্পণ

(१) वर्ण।

विणा लहु णिज्जादमाणाह तव मए अणुबद्धा पीदी हुविश्शदि। आदु अणिज्जादमाणाह आमलणान्तिके (१) वेले हुविश्शदि। अविअ पेक्ख पेक्ख—(ह)

कक्कालुका गोच्छड़-लित्तवेण्टा,
शाके अ शुक्खे तलिदे हु मांसे।
भत्ते अ हेमन्तिअ-लत्तिशिद्धे
लीणे अ वेले ण हु होदि पूदी ॥५१॥

व्यवहारं विना शीघ्रं निर्यातयतस्तव मयानुबद्धा प्रीतिर्भविष्यति ; अथवा अनिर्यातयत आमरणान्तिकं वैरं भविष्यति। अपि च प्रेक्षस्व प्रेक्षस्व।

कर्कारुकी गोमयलिप्तवृन्ता शाकञ्च शुष्कं तलितं खलु मांसम्।
भक्तञ्च हैमन्तिकरात्रिसिद्धं लीनायाश्च वेलाया न खलु भवति पूतिः॥५१॥

व्यवहारं यं कञ्चिदभियोगम्। निर्यातयतः एनां प्रददतः। "निर्यातनं वैरशुद्धौ दाने न्यासार्पणेऽपि च" इति हेमचन्द्रः। मया सार्द्धम्। अनुबद्धा चिरस्थायिनी। अनिर्यातयतः अप्रददतः।

कर्कारुक इति। गोमयेन लिप्तं वृन्तं वृन्तसंलग्नप्रदेशो यस्य स तथोक्तः, कर्कारुकं कुष्माण्डं, शुष्कं शाकञ्च तलितं घृतभ्रष्टं मांसम् तथा हैमन्तिक्या हेमन्तकालीयाया रात्रौ सिद्धं पक्वम्, भक्तमन्नञ्च, एतत् सर्वं, वेलायां लीनायाञ्च बहुसमये अतीतेऽपि पूति पर्य्युषितम्, न खलु भवति। स्वयमेव चारुदत्तेन वसन्तसेनायां हतायां तेन सार्द्धं मम प्रीतिरपि न पर्य्युषिता भविष्यतीति भावः।

अत्राप्रस्तुतानामेव कर्कारुकादीनां पूतिलरूपैकगुणसम्बन्धात् तुल्ययोगितालङ्कारः।

কর, তবে বিচারালয়ে বিনা মোকদ্দমায়, তাড়াতাড়ি দিয়াছ বলিয়া, আমার সঙ্গে তোমার চিরস্থায়ী প্রণয় হইবে। আর, যদি পাঠাইয়া না দাও, তবে মরণপর্য্যন্ত শত্রুতা হইবে।' আরও, দেখ দেখ—

---

(१) मलणान्तिके।

सोत्थिकं भणेसि लहुकं भणेसि (१)। तधा भणेसि, जधा इमं अत्तणकेलिकाए पासाद-बालग्ग-कवोद-वालिआए उवविट्ठो सुणामि। अण्णधा, जदि ण भणेसि, तधा कवाल-तल-पविट्ठ-कवित्थगुड़िअं विअ मत्थअं दे मड़मड़ाइस्सं। (घ)

(घ) स्वस्तिकं भणिष्यसि, लघुकं भणिष्यसि। तथा भणिष्यसि यथाहम् आत्मीयायाः प्रासाद बालाग्र कपोत पालिकायामुपविष्टः शृणोमि, अन्यथा यदि न भणिष्यसि, तदा कपाट तल प्रविष्ट कपित्थगुलिकामिव मस्तकं ते मडमडायिष्यामि।

महामूर्खेण शकारेण प्रमत्तवदेव कतिपय निदर्शनमात्रमभिहितमेतत्, किन्तु तादृशा-भावेन एभिरप्रस्तुतैः प्रस्तुतस्य प्रतीतेः प्रतीत्यभावात् न अप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारोऽपीति सुधीभिर्भाव्यम्।

"कर्कारुकस्तु कुष्माण्डः" इत्यमरः। ललितं विवृणोति भावप्रकाशः —

"गुडमांसविधानेन मांसं सम्यक् प्रसाधितम्।
पुनस्तदाज्ये सम्भृष्टं ललितं प्रोच्यते बुधैः॥"

इन्द्रवज्रा वृत्तम्॥५१॥

(घ) स्वस्तिकमिति। स्वस्तिकं क्षेमं ममानुकूलं यथा स्यात्तथा। लघुकं सत्वरम्। आत्मीयायाः स्वकीयायाम्, प्रासादस्य बालं नूतनम् अग्रमुपरिभागो यस्याः सा तादृशी, या कपोतपालिका पारावतगृहरूपिणी तस्याम्। अत्र तत्वा श्लोकस्येव "अन्यथा" शब्दस्यार्थं विवृणोति 'यदि न भणिष्यसि' इति। कपित्थगुलिकं मध्यमूल्यं कपित्थफल गोलकम्। मडमडायिष्यामि 'मड मड' इति शब्दं कृत्वा भञ्जयिष्यामि।

গোময়দ্বারা যাহার বৃন্তদেশ লিপ্ত করিয়া রাখা হয়, সেইরূপ কুষ্মাণ্ড, শুষ্ক শাক, ভর্জিত মাংস এবং হেমন্তকালের রাত্রিপক্ক অন্ন—এই সকল বস্তু, দীর্ঘকাল অতীত হইলেও পর্য্যুষিত হয় না ॥৫১॥

(ঘ) আমার অনুকূলভাবে বলিবি এবং তাড়াতাড়ি বলিবি।

(१) सोत्थकं भणेसि लहुतकं भणेसि।

विदू। भणिस्सं। (क)

शकारः। अपवार्य। चेड़े! गड़े शच्चकं ज्जेव भावे?। (ख)

चेटः। अधइं। (ग)

शकारः। ता शिग्घं अवक्कमम्ह। (घ)

चेटः। ता गेण्हदु भट्टके असिं। (ङ)

शकारः। तव ज्जेव हत्थे चिट्ठदु। (च)

चेटः। एशे भट्टालके। गेण्हदु णं भट्टके असिं। (छ)

(क) भणिष्यामि। (ख) चेट। गतः सत्यमेव भावः?। (ग) अथ किम्।

(घ) तत् शीघ्रमपक्रामाव। (ङ) तद्गृह्णातु भट्टारकः असिम्।

(च) तवैव हस्ते तिष्ठतु। (छ) एष भट्टारक। गृह्णातु एनं भट्टारक असिम्।

(ख) शकार इति। अपवारितलक्षणं यथा साहित्यदर्पणे—

"—तद्भवेदपवारितम्। रहस्यन्तु यदन्यस्य परावृत्त्य प्रकाश्यते॥"

(घ) शकार इति। अपक्रामाव इती गच्छाव।

সেইভাবে বসিবি, যাহাতে আমি আমার মামানের নূতন পাথরের ঘর-গুলির উপরে বসিয়া শুনিতে পাই, বসি না বসিস্, তবে কপাটের ভিতরে প্রবিষ্ট কপিত্থগোলকের ন্যায় তোর মাথা মড়্মড়াইয়া দিব।

(ক) বিদূষক। বলিব।

(খ) শকার। (গোপনে) চেট! সত্যই কি পণ্ডিত চলিয়া

शकारः । विपरीत गृहीत्वा ।

णिव्वक्कलं मूलकपेशिवस्णं खन्धेण घेत्तूण अ कोशशुत्तं ।
कुक्केहि कुक्कीहि अ वुक्कअन्ते जधा शिआले शलणं पलामि ॥५२॥

परिक्रम्य निष्क्रान्तौ ।

विदू । भोदि ! रदणिए ! ण क्खु दे अअं अवमाणो तत्तभवदो चारुदत्तस्स णिवेदइदव्वो । दोग्गच्चपीड़िअस्स मस्से दिउणदरा पीडा हुविस्सदि । (ज)

निर्वल्कलं मूलकपेशिवर्णं स्कन्धेन गृहीत्वा च कोषसुप्तम् ।
कुक्कुरैः कुक्कुरीभिश्च बुक्कायमानो यथा शृगालः शरणं पलाये ॥५२॥

(छ) भट इति । भट्टारक प्रभु, एष सन्निहित एवेत्यर्थ, अतएव भट्टारक एव एतमसिं गृह्णात्वित्यर्थः ।

निर्वल्कलमिति । निर् विगत वल्कल वल्कलतुल्यवर्णो यस्मात् स निर्वल्कल मित्यर्थ, मूलकस्य पेशि कोषस्य बहिरावरणस्य वर्ण इव वर्णो यस्य त रक्तवर्णमिति तात्पर्य्यम् कोषसुप्त कोषाभ्यन्तरे स्थितञ्च असिम्, स्कन्धेन गृहीत्वा कुक्कुरैः कुक्कुरीभिश्च बुक्कायमान पश्चात् पश्चात् शब्दायमान, शृगालो यथा तथा अह शरणं स्वगृहम् पलाये विटस्य प्रस्थानात् सहायशून्यतया पलाय्य गच्छामि ।

अत्र लुप्तोपमा श्रौतोपमयो सङ्करः । उपजातिर्वृत्तम् ॥५२॥

(ছ) ভৃত্য। প্রভু এই রহিয়াছেন, তা' প্রভুই ধারণ করুন।

শকার। (বিপরীতভাবে ধরিয়া)

কুকুর ও কুকুরীগণ পিছু পিছু ডাকিতে লাগিলে শিয়ালের ন্যায় আমি, নির্ম্মল মূলার আবরণের তুল্যবর্ণ এবং কোষস্থিত অসি স্কন্ধে ধারণ করিয়া, বাড়ীতে পলাইয়া যাইতেছি ॥৫২॥

(কতিপয় পদক্ষেপ করিয়া শকার ও ভৃত্য চলিয়া গেল)।

(জ) বিদূষক। রদনিকা! তুমি এই অপমানের বৃত্তান্ত, মান-

रद । अज्ज मित्तेअ ! रदणिआ क्खु अहं संजदमुही । (झ)

विदू । एव्वं णेदं । [ञ]

चारु । वसन्तसेनामुद्दिश्य । रदनिके । मारुताभिलाषी प्रदोषसमयशीतार्त्तो रोहसेनः । ततः प्रवेश्यतामभ्यन्तरमयम् । अनेन प्रावारकेण छादयैनम् । इति प्रावारकं प्रयच्छति । [ट]

(ज) भवति । रदनिके ! न खलु त आर्यचारुदत्तस्य निवेदयितव्यम् । दौर्गत्यपीडितस्य मम्ये द्विगुणतरा पीडा भविष्यति ।

(झ) आर्य ! मैत्रेय ! रदनिका खल्वहं संयतमुखी । (ञ) एवमिदम् ।

(ट) चारु इति । वसन्तसेनामुद्दिश्य वसन्तसेनां प्रति रदनिकोद्देशेनेत्यर्थः । रोहतीति रोहा उत्पद्यमाना सेना सैन्यं यस्य स रोहसेनः इत्याख्यासूचकं नाम चारुदत्तपुत्रस्य । मारुत दिवाभागे शीतम्यिनसमाकृतसेवनम् अभिलषतीति स, इदानीं प्रदोषसमयस्य शीतेन आर्त्तः पीडितो जात इति शेष । प्रावारकेण उत्तरीयवस्त्रेण ।

নীর চারুদত্তকে জানাইও না। কারণ, তিনি একেই দারিদ্র্যদুঃখে পীড়িত, তাহাতে এই ঘটনা জানিলে দ্বিগুণ পীড়িত হইবেন—ইহা আমি মনে করি।

(ঝ) রদনিকা। আর্য্য মৈত্রেয়! আমি রদনিকা, স্বভাবতই আমার মুখ সংযত।

(ঞ) বিদূষক। ইহা সত্য বটে।

(ট) চারুদত্ত। (বসন্তসেনার প্রতি) রদনিকে! রোহসেন বায়ু সেবন করিতে অভিলাষী হইয়া এখানে আসিয়াছিল, এখন প্রদোষকালের শীতে কষ্ট পাইতেছে, সুতরাং তুমি ইহাকে ভিতরে নিয়া যাও, আর এই চাদরখানা দিয়া ইহাকে আবৃত কর। (এই বলিয়া চাদরখানা দিলেন)।

वसन्त। स्वगतम्। कधं परिद्धणो त्ति मं अवगच्छदि। प्रावारकं गृहीत्वा समाघ्राय च स्वगतं सस्पृहम्। अम्महे! जादीकुसुमवासिदो पावारओ। अणुदासीणं से जोव्वणं पडिभासेदि। अपवारितकेन प्रावृणोति। (ठ)

चारु। ननु रदनिके! रोहसेनं गृहीत्वाभ्यन्तरं प्रविश।

वसन्त। स्वगतम्। अभाइणी [१] क्खु अहं तुम्हे अब्भन्तरस्स। [ड]

(ठ) कथं परिजन इति मामवगच्छति। अहो! जातीकुसुमवासितः प्रावारकः, अनुदासीनमस्य यौवनं प्रतिभासते।

(ड) अभागिनी खल्वहं तव अभ्यन्तरस्य।

(ठ) वसन्त इति। जातीकुसुमेन वासितः सुरभीकृतः। अनुदासीनं भोगविन्यासादनिस्पृहम्, अस्य चारुदत्तस्य, प्रतिभासते प्रकाशते, इदृशकुसुमवासितप्रावारकमयहारिति भावः। एतेनास्य सम्भोगविमुखो न भविष्यत्येवेति सूचितम्। अपवारितकेन अन्येन परावर्त्तनेन, यथा चारुदत्तो न परिचिनोति।

अत्र चारुदत्तं प्रति वसन्तसेनाया समुत्पन्नस्य अनुरागस्य बाहुल्येन प्रकाशनात् परिकरो नाम मुखसन्ध्यङ्गम्। यथा साहित्यदर्पणे—

"समुत्पन्नार्थबाहुल्यं ज्ञेयः परिकरः पुनः।"

(ঠ) বসন্তসেনা। (স্বগত) আমাকে পরিজন বলিয়া মনে করিতেছেন। (চাদরখানা লইয়া ও আঘ্রাণ করিয়া, স্পৃহার সহিত) ও! জাতীপুষ্পদ্বারা সুবাসিত এই চাদরখানা। সুতরাং ইহার যৌবন ভোগে অনুদাসীন বলিয়া বোধ হইতেছে। (ফিরিয়া রোহসেনকে আবৃত করিল)।

চারুদত্ত। ও রদনিকে! রোহসেনকে লইয়া ভিতরে প্রবেশ কর।

चारु। ननु रदनिके! प्रतिवचनमपि नास्ति। कष्टम्!

यदा तु भाग्यक्षयपीड़ितां दशां
नरः कृतान्तोपहितां प्रपद्यते।
तदास्य मित्राण्यपि यान्त्यमित्रतां
चिरानुरक्तोऽपि विरज्यते जनः ॥५३॥

विदू। रदनिकामुपसृत्य। भो इअं सा रदणिआ। [ढ]

(ढ) भोः। इयं सा रदनिका।

(ड) वसन्त इति। अभ्यन्तरस्य अभ्यन्तरगमनस्य, अभागिनी अनधिकारिणी; वेश्याजातीयत्वादिति भावः।

यदेति। नरो यदा, कृतान्तेन दैवेन उपहितां विहिताम्, भाग्यक्षयेण सम्पत्तिमूलीभूतसौभाग्यक्षयेण पीडितां क्लेशीकृताम्, दशां दारिद्र्यावस्थाम्, प्रपद्यते प्राप्नोति, तदा अस्य नरस्य, मित्राण्यपि सुहृदोऽपि, अमित्रताम् शत्रुताम् यान्ति प्राप्नुवन्ति, तथा चिरानुरक्तोऽपि जनः, विरज्यते विरक्तो भवति।

अत्र पराह्ने दशार्थे विशेषे समाधानादिशेषाभावोऽलङ्कारः। तथा यान्तीति परस्मैपदबहुवचनं प्रक्रम्य विरज्यत इत्यात्मनेपदैकवचनस्य प्रयुक्तत्वात् भग्नप्रक्रमतादोषः, स च 'चिरानुरक्ताश्च विरक्तता जनाः' इति चतुर्थपादपाठेन समाधेयः।

वंशस्थविलं वृत्तम् ॥५३॥

(ড) বসন্তসেনা। (স্বগত) আমি আপনার বাড়ীর ভিতরে যাইবার অধিকারিণী নহি।

চারুদত্ত। ও রদনিকে! উত্তরও নাই। কি কষ্ট!

মানুষ যখন সৌভাগ্যলোপনিবন্ধন দৈবকৃত দারিদ্র্য দশা প্রাপ্ত হয়, তখন তাহার মিত্রও শত্রু হয় এবং চিরানুরক্ত লোকও বিরক্ত হয় ॥৫৩॥

चारु । इयं सा रदनिका । इयमपरा का ?

अविज्ञातावसक्तेन दूषिता मम वाससा ।

वसन्त । स्वगतम् । णं भूसिदा । [ख]

चारु । छादिता शरदभ्रेण चन्द्रलेखेव दृश्यते ॥५४॥

अथवा, न युक्तं परकलत्रदर्शनम् ।

विदू । भो अलं परकलत्तदंसणसङ्काए । एसा वसन्तसेणा कामदेवाअदणुज्जाणादो पहुदि भवन्तमणुरत्ता । [ग]

(ख) ननु भूषिता ।

अविज्ञातेति । अवसक्तेन गात्रसंलग्नेन, मम वाससा मद्गात्रस्पर्शिना प्रावारकेण, दूषिता पापुरुषवस्त्रत्वात् जनितदोषा, अविज्ञाता इदन्तया अपरिचिता, (इयमपरा का) शरदभ्रेण शरत्कालीयमेघेन, छादिता, चन्द्रलेखेव दृश्यते ? ।

अत्र समासगता श्रौती उपमालङ्कारः । तथा वाससः शुक्लतामप्रतिपाद्य शरदभ्रेणेति शुक्लताव्यञ्जकशरत्पदप्रयोगादधिकपदतादोषः, "नयनज्योतिषा भाति" इत्यादिदर्पणोदाहृतवत् । "ममाज्ञातावसक्तेन दूषिता शुचिवाससा" इति प्रथमार्द्धपाठेनास्य परिहार्य्यः ॥५४॥

(ख) वसन्त इति । नन्विप्यवधारणे, तेन भूषितैवेयं, प्रियतमत्वेन परत्वाभावात् तस्यैव च वस्त्रस्पर्शादिति भावः ।

(ग) विदूषक । (वदनिকার নিকটে যাইয়া) সখে ! এই সেই রদনিকা ।

চারুদত্ত । এই সেই রদনিকা । তবে এই আর একটী কে ? ।

অপরিচিতা এবং আমার বস্ত্র গাত্রসংলগ্ন হওয়ায় দূষিতা ।

(খ) বসন্তসেনা । (স্বগত) নিশ্চয়ই ভূষিতা ।

চারুদত্ত । শরন্মেঘে আবৃত চন্দ্রলেখার ন্যায় দেখা যাইতেছে ॥৫৪॥

অথবা, পরস্ত্রীদর্শন উচিত নহে ।

चारु। किम्?।

विदू। एसा सुवण्णा महिलसा णव-णाडअ-दंसणुट्ठिदा सुत्तधालिव्व वसन्तसेणा णाम गणिआदालिआ कामदेवाअ-दणुज्जाणादो पहुदि तुमं अणुरत्ता, अम्हेहिं बलक्कालाणुणीअ-माणा तुह गेहं पविट्ठा। [द]

वसन्त। स्वगतम्। बलक्कालाणुणीअमाणेत्ति जं सच्चं अलङ्किदम्हि एदेहिं अक्खरेहिं। [ध]

विदू। ता जइ मम हत्थे मम ज्जेव पट्ठाविअ एणं मम-पेसि, तदो अधिअतरी ववहारं विणा लहु णिज्जादमाणाह

(द) एषा सुवर्णा—इत्यादि प्रागनूदितम्।

(ध) बलात्कारानुनीयमानेति यत्सत्यम्। अलङ्कृतास्मि एतैरक्षरैः।

(न) तद् यदि—इत्यादिकमपि प्रागनूदितम्।

(द) विदू इति। एष सन्दर्भः "ता जइ" इत्यादिसन्दर्भश्च प्रागेव व्याख्यात।

(ध) वसन्त इति। यत्सत्यमित्यर्थकमिदं पदमिति प्रागप्युक्तम्। अलङ्कृतास्मीति स्वप्रत्यनुरागप्रकाशनात्मना आधारधर्मीयत्वप्रकाशादिति भावः।

[ন] বিদূষক। সখা।। এই রাজার শালা বলিতেছে।

চারুদত্ত। কি বলিতেছে?।

[দ] বিদূষক। "নূতন নাটক দেখাইবার জন্ত উত্থিত সূত্রধারিণীর ন্যায় বসন্তসেনা নামে এই বেশ্যাকন্যা, কামদেবোদ্যানে সাক্ষাতের পর হইতে তোমার প্রতি অনুরক্ত হইয়াছে, আমরা বলপূর্বক অনুনয় করিতে ছিলাম, এই অবস্থায় তোমার বাড়ীতে প্রবেশ করিয়াছে।"

[ধ] বসন্তসেনা। [স্বগত] 'বলপূর্বক অনুনয় করিতেছিলাম' ইহা সত্য,-এই কথাগুলিতে আমি অলঙ্কৃত হইয়াছি।

तव मए अणुबद्धा पीदी हुविस्सदि। अण्णधा, आमलणान्तिकं वेलं हुविस्सदि। [न]

चारु। सावज्ञम्। अज्ञोऽसौ। स्वगतम्। अये! कथं देवतोपस्थानयोग्या युवतिरियम्। तेन खलु तस्यां वेलायाम्। [प]

प्रविश गृहमिति प्रतीक्ष्यमाना
न चलति भाग्यकृतां दशामवेक्ष्य।
पुरुषपरिचयेन च प्रगल्भं
न वदति यद्यपि भाषते बहूनि ॥५६॥

(प) चारु इति। सावज्ञम् अवज्ञासूचिकां मुखभङ्गीं विधायेत्यर्थः। असौ राजश्यालः, अज्ञो मूर्खः वक्तव्यावक्तव्यज्ञानहीन इति तात्पर्य्यम्, अतस्तद्वचनम् अपार्थमेवेति भावः। देवता इव उपस्थानस्य उपासनाया आदरस्य योग्या, अलौकिकरूपालङ्कारादिशालित्वादित्याशयः। तस्यां वेलायाम् इत पूर्व्वस्मिन् समये।

प्रविशेति। गृहं प्रविशति "रोहसेन गृहाभ्यन्तरं प्रविश" इति प्रतीक्ष्यमाना दासीयोग्यादेशेन व्यथ्यमाना, इयं युवतिरिति शेषः, भाग्यकृतां दशां मम दारिद्र्यावस्थां दारिद्र्यकृतमेव गृहस्य जीर्णशीर्णतादिकमित्यर्थः, अवेक्ष्य दृष्ट्वा, न चलति गृहाभ्यन्तरं न प्रविशति च, न खलु भोगविलासिनी प्रचुरधनशालिनी दरिद्रस्य जीर्णगृहे प्रवेष्टुमर्हतीति परिच्छदमालिन्यादयशआवशादिति भावः। किञ्च, यद्यपि बहूनि भाषते

[न] বিদূষক। "তা' যদি তুমি নিজেই ইহাকে পাঠাইয়া দিয়া আমার হাতে সমর্পণ কর, তাহা হইলে বিচারালয়ে বিনা মোকদ্দমায় তাড়াতাড়ি দিয়াছ বলিয়া, আমার সঙ্গে তোমার চিরস্থায়ী প্রণয় হইবে। না হইলে, মৃত্যুপর্য্যন্ত শত্রুতা হইবে।"

[প] চারুদত্ত। [অবজ্ঞার সহিত] ও বেটা মূর্খ। [স্বগত] এই যুবতিটী দেবতার ন্যায় আদরের যোগ্য। সেই জন্যই সে সময়ে—

प्रकाशम् । भवति ! वसन्तसेने ! अनेनाविज्ञानादपरिज्ञातपरिजनोपचारेण अपराद्धोऽस्मि । शिरसा भवतीमनुनयामि । [फ]

वसन्त । एदिणा अणुचिदभूमिआरोहणेण अवरज्झा अज्ज सीसेण पणमिअ पसादेमि । (ब)

(ब) एतेनानुचितभूमिकारोहणेन अपराद्धा आर्य्यं शीर्षेण प्रणम्य प्रसादयामि ।

वेश्यास्वभावाद्धिति भावः ; तथापि पुरुषपरिचयेन मम पुरुषतया ज्ञानेन, प्रगल्भ धृष्टम्, यथा स्यात्तथा न वदति । एतेन लज्जाविनयशीलत्वादिक व्यज्यते ।

अत्र वदतीति प्रकाश्य भाषत इति भाषधातोरात्मनेपदस्य चाभिधानाद्भग्नप्रक्रमतादोष ; "यद्यपि भूरिवादिनी स्यात्" इति पाठेन समाधेय ।

तथात्र विलोभन नाम सन्ध्यङ्गम्—"गुणाख्यान विलोभनम्" इति लक्षणात् । वक्ति वदतीति च अतीतसामीप्ये वर्त्तमाना । पुष्पिताग्रा वृत्तम् ॥५६॥

(फ) प्रकाशमिति । अविज्ञानात् वसन्तसेनात्वेनापरिचयात्, अविज्ञातो भवत्या अज्ञातपूर्व्व. य. परिजनोपचारो मम दासीयोग्यादिसम्व्यवहारस्तेन ।

(ब) वसन्त इति । अनुचिताया मम वेश्यात्वेनायोग्यायाम्, भूमिकाया भवद्गृहे आरोहणेन उपस्थित्या । आर्य्य मान्य भवन्तम् ।

'গৃহে প্রবেশ কর' [দাসীর পক্ষে উপযুক্ত] এই আদেশে দুঃখিত হইয়া দুরদৃষ্টকৃত অবস্থা দেখিয়া, গৃহে প্রবেশ করে নাই। আর, যদিও বহু কথা বলিয়া থাকে, তথাপি পুরুষের পরিচয় পাইয়া ধৃষ্টভাবে কিছু বলিতেছে না ॥৫৬॥

(ফ) (প্রকাশ্যে) মাননীয় বসন্তসেনা ! আমি চিনি না বলিয়া, না বুঝিয়া দাসীর যোগ্য এই ব্যবহারে অপরাধী হইয়াছি। সুতরাং এখন মস্তকদ্বারা আপনার অনুনয় করিতেছি।

वसन्त। अज्ज! अलीअं। पुरुसेसु णासा णिक्खिविअन्ति, ण उण गेहेसु। (ल)

चारु। मैत्रेय! गृह्यतामयमलङ्कारः।

वसन्त। अणुगहिदह्मि। इत्यलङ्कारमर्पयति। (व)

विदू। गृहीत्वा। सोत्थि भोदिए। (श)

चारु। धिङ्मूर्ख! न्यासः खल्वयम्। (ष)

विदू। अपवार्य। जइ एव्वं, ता चोरेहिं अवहरीअदु। (स)

(ल) आर्य्य। अलीकम्। पुरुषेषु न्यासा निक्षिप्यन्ते, न पुनर्गेहेषु।

(व) अनुगृहीतास्मि। (श) स्वस्ति भवत्यै।

(स) यद्येवम्, तत् चौरैरपह्रियताम्।

(र) चारु इति। अयोग्यम्, आवरणाभावेन चौरैरपहरणसम्भवादिति भावः।

(ल) वसन्त इति। अलीकम् अयथार्थं तवैद वाक्यमिति शेषः। तत्कारणमाह पुरुषेष्विति।

(श) विदू इति। "स्वस्तिकारेण गृह्णीयात्" इति श्रुतेः प्रतिग्रहसूचिकेयमुक्तिः।

(ष) चारु इति। अयं न्यासः खलु निक्षेप एव, न पुनर्दानमित्यर्थः। अतः कथं प्रतिग्रहसूचकं स्वस्ति करोषीति भावः।

[র] চারুদত্ত। এ বাড়ী গচ্ছিত রাখিবার যোগ্য নহে।

[ল] বসন্তসেনা। আর্য্য! ও কথা সত্য নহে। কারণ, লোকে মানুষের হাতেই গচ্ছিত রাখে, কিন্তু বাড়ীতে নহে।

চারুদত্ত। মৈত্রেয়! এই অলঙ্কার রাখ।

[ব] বসন্তসেনা। অনুগৃহীত হইলাম। (এই বলিয়া অলঙ্কার দিল।)

[শ] বিদূষক। (গ্রহণ করিয়া) স্বস্তি। তোমার মঙ্গল হউক।

[ষ] চারুদত্ত। ধিক্ মূর্খ! এ যে গচ্ছিত রাখিল।

चारु। अचिरेणैव कालेन। (ङ)

विदू। एसो से अम्हाणं विणासो ?। (च)

चारु। निर्यातयिष्ये। (क)

वसन्त। अज्ज! इच्छे अहं इमिणा अज्जेण अणुगच्छिअन्ती सकं गेहं गन्तुं। (ख)

चारु। मैत्रेय! अनुगच्छ तत्रभवतीम्।

विदू। तुमं ज्जेव एदं कलहंसगामिणीं अणुगच्छन्तो

(च) एष अस्या अस्माकं विन्यासः ?।

(ख) आर्य्य! इच्छाम्यहम् अनेनार्य्येण अनुगम्यमाना स्वकं गेहं गन्तुम्।

(ग) विदू इति। यदि एवं न्यासमर्पयितव्यं। अपह्रियतामिति सम्बन्धः प्रश्नः।

(ङ) चारु इति। अपह्रियतामिति सम्बन्धः, गृहस्य जीर्णतया रक्षणासम्भवादिति भावः।

(च) विदू इति। अस्या वसन्तसेनायाः, अस्माकं समीपे एष विन्यासो निक्षेपः किमिति काकुः। अथवा आवश्यककाले भवते दानमेवेति भावः।

(क) चारु इति। निर्यातयिष्ये पुनरप्यमुष्यै अर्पयिष्यामि। अतो न्यासस्थायमिति भावः।

(ख) वसन्त इति। अनेनार्य्येण विदूषकेण। स्वकं स्वकीयम्।

[গ] বিদূষক। (গোপনে) যদি ইহাই হয়, তবে চোরে নিবে।

[ঙ] চারুদত্ত। অচিরকালমধ্যেই।

[চ] বিদূষক। আমাদের নিকট ইহা কি ইহার গচ্ছিত দ্রব্য ?।

[ক] চারুদত্ত। ফিরাইয়া দিব। (সুতরাং গচ্ছিতই বটে।)

[খ] বসন্তসেনা। আর্য্য! এই আর্য্য (বিদূষক) আমার পিছনে যান এই অবস্থায় আমি নিজের বাড়ী যাইতে ইচ্ছা করি।

চারুদত্ত। মৈত্রেয়! ইহার অনুগমন কর।

विदू। भो! दुवेवि तुम्हे सुखं पणमिअ कलमकेदारा अण्णोण्णं सीसेण सीसं समाअदा। अहं पि इमिणा करहजाणुसरिसेण सीसेण दुवेवि तुम्हे पसादेमि। इत्युत्तिष्ठति। (भ)

चारु। भवतु, तिष्ठतु प्रणयः। (म)

वसन्त। स्वगतम्। चदुरो मधुरो अ अअं उवणासो। ण जुत्तं अज्ज एरिसेण इध आअदाए मए पडिवसिदुं। भोदु,

(भ) भो! द्वावपि युवां सुखं प्रणम्य कलमकेदारौ अन्योन्यं शीर्षेण शीर्षं समागतौ। अहमपि अमुना करभजानुसदृशेन शीर्षेण द्वावपि युवां प्रसादयामि।

(भ) विदू इति। कलमो धान्यलताविशेष, केदारस्य भूमिपालि, तावित्यर्थः। करभ करिशावक, तस्य जानुसदृशेन उन्नावनचेनेति तत्पूर्वकम्। प्रसादयामि सन्तुष्ट करोमि।

(म) चारु इति। प्रणय प्रेम तत्प्रयुक्त नमीव इत्यर्थं, तिष्ठतु मद्य चास्ताम्, प्रथमागमने प्रणयालापमात्रस्यौचित्यात् परस्य तादृशालापादिना प्रणये क्रमश' प्रगाढता-मुपगत एव हि सम्भोगस्य महामधुरायमाणत्वादित्याशय। एतेन सम्भोगेच्छापि ध्वनिता।

अनयवात्र युक्तिर्नाम मुखसन्धेरङ्गम्—"सम्प्रधारणमर्थानां युक्ति" इति लक्षणात्।

(ব) বসন্তসেনা। আমিই এই অযোগ্য স্থানে আরোহণ করায় অপরাধিনী হইয়াছি। সুতরাং মস্তকদ্বারা নমস্কার করিয়া আপনাকে প্রসন্ন করিতেছি।

(ভ) বিদূষক। ওহে! তোমরা দু'জনেই সুখে প্রণাম করিয়া, ধান ও আইলের মত পরস্পর মাথায় মাথা মিলাইলে, আমিও এই হস্তীর বাচ্চার হাঁটুর মত, মাথা দিয়া তোমাদের দু'জনকেই প্রসন্ন করিতেছি। (ইহা বলিয়া উঠিল।)

(ম) চারুদত্ত। হউক, এখন প্রেম থা'ক।

एव्वं दाव भणिस्सं । प्रकाशम् । अज्ज ! जइ एव्वं अहं अज्जस्स अणुग्गेज्झा, ता इच्छे अहं इमं अलङ्कारअं अज्जस्स गेहे णिक्खिविदुं । अलङ्कारस्स णिमित्तं एदे पावा अणुसरन्ति । (घ)

चारु । अयोग्यमिदं न्यासस्य गृहम् । (ङ)

(घ) चतुरो मधुरश्चायमुपन्यासः । न युक्तमद्य ईदृशेन इह आगतया मया प्रतिवस्तुम् । भवतु, एवं तावत् भणिष्यामि । आर्य्य ! यद्येवम् अहमार्य्यस्य अनुग्राह्या, तदिच्छाम्यहमिममलङ्कारकमार्य्यस्य गेहे निक्षेप्तुम् । अलङ्कारस्य निमित्तमेते पापा अनुसरन्ति ।

(घ) वसन्त इति । अयमुपन्यासः "तिष्ठतु भवान्" इति वाक्यविन्यासः, चतुरो निपुणः, गूढभावेन सम्भोगेच्छाव्यञ्जकत्वात्, मधुरश्च मम मनोमतत्वात् । ननु तर्हि अवस्थाय सम्भुज्यतामित्याह न युक्तमिति । आगतया प्रणयपरीक्षार्थं मात्रोपस्थितया मया, ईदृशेन अकृतसम्भोगोचितनेपथ्यविन्यासादिभावेन, अत्र इह गृहे प्रतिवस्तुम् अवस्थातुं न युक्तम्, कामकलानभिज्ञतामनुमाय अस्य विरागोदयसम्भवात् तादृशसुखोदयासम्भवाच्चेति भावः । निक्षेप्तुं निक्षेपीकर्तुं न्यासीकर्त्तुमिति यावत् । कुत इदं निक्षेपीकरणमित्याह अलङ्कारस्येति । एते एवंविधाः शकारविटादयः, पापाः दुरभिसन्धिशालिनः अलङ्कारलोभाभिलाषिण इति यावत् । अलङ्काराभावे तु नैषामनुसरणमिति भावः ।

"चतुरो मधुरश्चायमुपन्यासः" इत्यनेनात्र वसन्तसेनाया मुखागमात् प्राप्तिर्नाम मुखसन्ध्यङ्गम्—"प्राप्तिः सुखागमः" इति लक्षणात् ।

(ঘ) বসন্তসেনা। (স্বগত) এই বাক্যবিন্যাসটী, নিপুণও বটে, মধুরও বটে। তবে নিজে আসিয়া, এ বেশে আজ এখানে থাকা আমার উচিত নহে। হউক, এইরূপ বলি। (প্রকাশ্যে) আর্য্য! যদি আমি আপনার এইরূপ অনুগ্রহের যোগ্য হই, তবে আমি এই অলঙ্কার আপনার বাড়ীতে গচ্ছিত রাখিতে ইচ্ছা করি। কারণ, এই অলঙ্কারের জন্যই এই পাপাত্মারা অনুসরণ করে।

राअहंसो विअ सोहसि। अहं उण वम्हणो जहिं तहिं जणेहिं चउप्पहोवणीदो उवहारो कुक्कुरेहिं विअ खज्जमाणो विवज्जिस्सं। (ग)

चारु। एवं भवतु, स्वयमेवानुगच्छामि तत्रभवतीम्। तद्राजमार्गविश्वासयोग्याः प्रज्वाल्यन्तां प्रदीपिकाः। (घ)

विदू। वड्ढमाणअ! पज्जालेहि पदीविआओ। (ङ)

चेटः। जनान्तिकम्। अले! तेल्लेण विणा पदीविआओ पज्जालीअन्ति ?। (च)

(ग) त्वमेव एतां कलहंसगामिनीम् अनुगच्छन् राजहंस इव शोभसे। अहं पुनर्ब्राह्मणः यस्मिन् तस्मिन् जनैः चतुष्पथोपनीत उपहारः कुक्कुरैरिव खाद्यमानो विपत्स्ये।

(ङ) वर्द्धमानक। प्रज्वालय प्रदीपिकाः।

(ग) विदू इति। शोभसे इति, अतस्तवैव गमनमुचितमिति भावः, यस्मिन् तस्मिन् स्थाने जनैर्धार्मिकजनैः, चतुष्पथे उपनीतः प्रदत्तः, उपहारः पूजाद्रव्यमिव, कुक्कुरैः खाद्यमानोऽहम्, विपत्स्ये विपन्नो भविष्यामि। अतो मम एकाकिनो गमनं सर्वथैवानुचितमिति भावः।

(घ) चारु इति। राजमार्गविश्वासयोग्या अतीवोज्ज्वला इत्यर्थः। यथा क्षुद्रदीपदर्शनेन कश्चित्कपायोऽनेन न समयीतमिति भावः।

[গ] বিদূষক। তুমিই এই কলহংসগামিনীর অনুগমন করতঃ রাজহংসের ন্যায় শোভা পাইবে। লোকের চতুষ্পথে উপনীত পূজাদ্রব্য যেমন কুকুরে খায়, সেইরূপ আমি কুকুরের খাদ্য হইয়া বিপন্ন হইব।

[ঘ] চারুদত্ত। এইরূপই হউক, আমি নিজেই ইঁহার অনুগমন করিব। অতএব রাজপথে বিশ্বাসের যোগ্য কতকগুলি প্রদীপ জ্বাল।

[ঙ] বিদূষক। বর্দ্ধমানক! কতকগুলি প্রদীপ জ্বাল।

विदू। जनान्तिकम्। भो! ताओ क्खु अम्हाणं पदीविआओ अवमाणिद-णिद्धण-कामुआ विअ गणिआ णिस्सिणेहाओ दाणिं संवुत्ता। (छ)

चारु। मैत्रेय! भवतु। कृतं प्रदीपिकाभिः। पश्य—(ज)

(च) चेट। तैलेन विना प्रदीपिका प्रज्वाल्यन्ते ?।

(छ) भोः! ता खल्वस्माकं प्रदीपिका, अपमानित-निर्धन कामुका इव गणिका, निःस्नेहा इदानीं संवृत्ताः।

(च) चेट इति। अयन्तु चारुदत्तस्य भृत्य इति बोध्यम्। प्रभुभयेन विदूषकं प्रत्येव भृत्यस्य जनान्तिकभाषिणीोक्तिरियम्।

(छ) विदू इति। भो इति चारुदत्तस्य सम्बोधनम्। अपमानितः स्वयमेव भर्त्सनादिना विमानितः निर्धनश्च जनः कामयिता प्रेमी यासां ताः। कृतापमानाभावे नायकानां गुरुतरानुनयने कदाचित् स्नेहः स्यादिति अपमानितेति विशेषणम्। धनिनि तु धनलोभादेव स्नेहः प्रदर्श्यते इति निर्धनेति विशेषणम्। तथापि तादृशनायकानाम् अन्यपि कामुकत्वन्तु भावाद्यनुरोधेनेति बोध्यम्। निर्गतः विगतः स्नेहः तैलम् अनुरागश्च यासु ताः। अत्र पूर्णोपमालङ्कारः।

(ज) चारु इति। कृतम् अलम्। कुत इत्याह पश्येति।

[চ] ভৃত্য। (গোপনে বিদূষকের প্রতি) বিনা তৈলে প্রদীপ জ্বালিব ?।

[ছ] বিদূষক। (গোপনে চারুদত্তের প্রতি) সখে! আমাদের সেই প্রদীপগুলি এখন অপমানিত-দরিদ্র-কামুক বেশ্যাদের মত স্নেহবিহীন [তৈলহীন, প্রেমহীন] হইয়া গিয়াছে।

[জ] চারুদত্ত। মৈত্রেয়! হউক। প্রদীপের প্রয়োজন নাই। দেখ—

उदयति हि शशाङ्कः कामिनीगण्डपाण्डु-
ग्रहगणपरिवारो राजमार्गप्रदीपः।
तिमिरनिकरमध्ये रश्मयो यस्य गौराः
स्रुतजल इव पङ्के क्षीरधाराः पतन्ति ॥५७॥

सानुरागम्। भवति! वसन्तसेने! इदं भवत्या गृहम्, प्रविशतु भवती। (ञ)

उदयतीति। हि यस्मात् कामिन्या विरहे कामार्त्ताया रमण्याः गण्डवत् पाण्डुः शुभ्र, ग्रहगणैः नक्षत्रात्मकबृहस्पतिप्रभृतिग्रहैः परिवारः परिवेष्टनकारी यस्य सः, तथा राजमार्गस्य प्रदीपस्तत्स्वरूपः, शशाङ्कश्चन्द्रः, उदयति। यस्य शशाङ्कस्य, गौराः रश्मयः, स्रुतं निःसृतं जलं क्षीरधाराणामिव जलीयभागो यस्मात् तादृशे, पङ्के कर्द्दमे, क्षीरधाराः दुग्धानां धारा इव, तिमिरनिकरमध्ये अन्धकारराशिमध्ये, पतन्ति।

अत्र प्रथमे पादे लुप्तोपमा, द्वितीये निरङ्ग केवलरूपकम्, द्वितीयार्द्धे च श्रौती उपमा, इत्येतेषां परस्परनिरपेक्षतया संसृष्टिः। "ग्रहगणपरिवारः" इत्यनेन ग्रहान्तराणां किरणमिश्रणेन चन्द्रस्य उज्ज्वलत्वातिशयो व्यज्यते इति नापुष्टार्थत्वदोषः। यथा कृष्णवर्ण-कर्द्दमोपरि दुग्धधाराप्रदाने तज्जलांशानां निःसरणेन तत् कर्द्दमोपरिभागः शुभ्र एव भवति, तथा कृष्णवर्णतिमिरनिकरोपरि चन्द्रस्य शुभ्ररश्मिपातेन तिमिरनिकरनाशात् जगदपि शुभ्रं जातमिति प्रतिपादनार्थं स्रुतजल इति विशेषणमिति च नापुष्टार्थत्वदोषः।

मालिनी वृत्तम् ॥५७॥

(ञ) सानुरागमिति। अस्मच्छ्रौ वसन्तसेनामनुगच्छत एवोक्तिरियमित्यवधेयम्।

রাজপথের প্রদীপস্বরূপ, কামিনীগণের গণ্ডদেশের ন্যায় পাণ্ডুবর্ণ এবং গ্রহগণে পরিবেষ্টিত চন্দ্র, উদিত হইতেছেন। জলস্রাবী কর্দ্দমের মধ্যে দুগ্ধধারার ন্যায়, অন্ধকারসমূহের মধ্যে যাঁহার গৌরবর্ণ রশ্মি সকল পতিত হইতেছে ॥৫৭॥

(ঞ) (অনুরাগের সহিত) মাননীয় বসন্তসেনা! এই আপনার বাড়ী, আপনি প্রবেশ করুন।

वसन्तसेना सानुरागमवलोकयन्ती निष्क्रान्ता । (ञ)

चारु । वयस्य ! गता वसन्तसेना । तदेहि, गृहमेव गच्छावः ।

राजमार्गो हि शून्योऽयं रक्षिणः सञ्चरन्ति च ।
वञ्चना परिहर्त्तव्या बहुदोषा हि शर्वरी ॥५८॥

परिक्रम्य । इदञ्च सुवर्णभाण्डं रक्षितव्यं त्वया रात्रौ, वर्द्धमानकेनापि दिवा । (ट)

(ञ) वसन्तेति । पूर्ववाक्येन सह्यात अनुरागरूपस्य वीजस्य प्रधानपात्रद्वयगतत्वेन पुनरुपस्थित समाधान नाम मुखसन्धेरङ्गम । यथा साहित्यदर्पणे—

"वीजस्यागमनं यत्तु तत् समाधानमुच्यते ।"

राजेति । अत्र राजमार्गो शून्य रात्राधिकतया पथिकरहित तथा रक्षिण सञ्चरन्ति च केवलप्रहरिण एव परिभ्रमन्ति च । एतेन यानवाहकाद्यभावोऽपि सूचित । अतएव वञ्चना प्रतारणा दस्युतस्करैरलङ्कारस्यापहरणमित्यर्थं परिहर्त्तव्या सावधानतया रक्षयेन निवारयितव्या । हि यस्मात, शर्वरी रात्रि, बहवी दोषा दस्युतस्कर प्रतारकादि कार्य्यविघ्ना यस्या सा तादृशी ।

अत्र वाक्यार्थहेतुक काव्यलिङ्ग सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासश्च, अनयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्कर ॥५८॥

(ঞ) (বসন্তসেনা অনুরাগের সহিত দেখিতে দেখিতে চলিয়া গেল)।

চারুদত্ত। বয়স্য! বসন্তসেনা গিয়াছেন। অতএব আইস, আমরাও বাড়ী যাই।

কারণ, এই রাজপথ জনশূন্য, কেবল প্রহরীরা বিচরণ করিতেছে। ওদিকে প্রতারণার নিবারণ করিতে হইবে। যে হেতু, রাত্রিতেই বহুতর বিঘ্ন ঘটে ॥৫৮॥

विदू। जधा भवं आणवेदि। (ठ)

इति निष्क्रान्तौ।

इति मृच्छकटिके अलङ्कारन्यासो नाम प्रथमोऽङ्कः। (ड)

(ठ) यथा भवानाज्ञापयति।

(ट) परीति। सुवर्णभाण्ड स्वर्णालङ्कार। "भाण्ड भूषणमात्रेऽपि" इति हारावली।

(ड) इतीति। अलङ्कारस्य न्यासो निक्षेपो यस्मिन् स, नाम नाम्ना अलङ्कारन्यास इत्यर्थः। प्रथमोऽङ्कः समाप्त इति शेषः।

"प्रत्यक्षनेतृचरितो रसभावसमुज्ज्वलः।" इत्यादिकम्—

"अन्तर्निष्क्रान्तनिखिलपात्रोऽङ्क इति कीर्त्तितः॥" इत्यन्ताङ्कलक्षणं साहित्यदर्पणाद् बुद्ध्यमिति।

इति महामहोपाध्याय श्रीहरिदाससिद्धान्तवागीशभट्टाचार्यविरचितायां मृच्छकटिक-टीकायां प्रसन्नसुषमासमाख्यायां प्रथमाङ्कविवरणं समाप्तम् ॥०॥

(ট) (পাদচারণ করিয়া) এই স্বর্ণালঙ্কার রাত্রিতে তুমি রক্ষা করিবে, আর দিনে বর্দ্ধমান রক্ষা করিবে।

(ঠ) বিদূষক। আপনি যেমন আদেশ করেন। (ইহা বলিয়া উভয়ে চলিয়া গেল)।

(ড) অলঙ্কারন্যাস নামে প্রথম অঙ্ক সমাপ্ত ॥০॥

द्वितीयोऽङ्कः ।

प्रविश्य चेटी । अत्ताए अज्जआसआसं सन्देसेण पेसिदम्हि । ता जाव पविसिअ अज्जआसआसं गच्छामि । परिक्रम्यावलोक्य च । एसा अज्जआ हिअएण किंपि आलिहन्ती चिट्ठदि । ता जाव उपसप्पामि । (क)

ततः प्रविशति आसनस्था सोत्कण्ठा वसन्तसेना मदनिका च । (ख)

(क) मात्रा आर्य्यासकाशं सन्देशेन प्रेषितास्मि । तद्यावत् प्रविश्य आर्य्यासकाशं गच्छामि । एषा आर्य्या हृदयेन किमप्यालिखन्ती तिष्ठति । तद्यावत् उपसर्पामि ।

(क) प्रविश्येति । माता वसन्तसेनाया जनन्या, आर्य्यायाः वसन्तसेनायाः सकाशम्, सन्देशेन केनापि वाचिकेन किञ्चित् वाचिकं वक्तुमित्यर्थः । आलिखन्ती चिन्तयन्ती कमपि विषयं चिन्तयन्तीति तात्पर्य्यम् ।

(ख) तत इति । दृश्यकाव्ये एवञ्च सम्यगेव अङ्कप्रस्तावलक्षणया सभ्यदृष्टिगोचरत्वं विभावनीयमस्य प्रस्तावः । तेनासनस्थाया अस्य प्रवेशो नानुपपन्न इति बोध्यम् ।

(ক) [কোন দাসী প্রবেশ করিয়া ।] মাতা কোন সংবাদের সহিত আমাকে আর্য্যা বসন্তসেনার নিকট পাঠাইয়াছেন । অতএব প্রবেশ করিয়া আর্য্যা বসন্তসেনার নিকট যাই । (পদক্ষেপপূর্ব্বক দর্শন করিয়া) এই যে আর্য্যা বসন্তসেনা মনে মনে কোন বিষয় চিন্তা করতঃ অবস্থান করিতেছেন, তা' উঁহার নিকট যাই ।

वसन्त। हञ्जे। तदो तदो ?। (ग)

चेटी। अज्जए! ण किंपि मन्तेसि। किं तदो तदो ?। (घ)

वसन्त। किं मए भणिदं ?। (ङ)

चेटी। तदो तदो। (च)

(ग) हञ्जे! ततस्ततः ?।

(घ) आर्ये! न किमपि मन्त्रयसि। किं ततस्ततः ?।

(ङ) किं मया भणितम् ?।

(च) ततस्ततः ?।

(ग) वसन्त इति। हञ्जे इति नाट्योक्तौ दास्यादीनां सम्बोधनसूचकमव्ययम्। "हण्डे हञ्जे हलाह्वानं नीचां चेटीं सखीं प्रति" इत्यमरः। तदर्थप्रासङ्गिकप्रश्नेन वसन्तसेनाया गाढोत्कण्ठया नितरामन्यमनस्कता व्यज्यते।

(घ) चेटी इति। मन्त्रयसि आलपसि। तथापि "किं ततस्ततः" इति कथं पृच्छसि इत्यर्थः।

(च) चेटी इति। "ततस्ततः" इति भणितमित्यर्थः।

(খ) (ভবনস্থ আসনস্থ উৎকণ্ঠিত বসন্তসেনার ও মদনিকার প্রবেশ।)

(গ) বসন্তসেনা। ওলো! তা'র পর, তা'র পর ?।

(ঘ) দাসী (মদনিকা)। আর্য্যে! আপনি কোন বিষয়ে ত আলাপ করিতেছেন না। তবে "তা'র পর তা'র পর" বলিয়া কি জিজ্ঞাসা করিতেছেন ?।

(ঙ) বসন্তসেনা। আমি কি বলিয়াছি ?।

(চ) দাসী। "তা'র পর, তা'র পর"।

वसन्त। सभ्रूक्षेपम्। आं एव्वं?। (छ)

उपसृत्य प्रथमा चेटी। अज्जए! अत्ता आदिसदि—ण्हादा भविअ देवदाणं पूअं णिव्वत्तेहि त्ति। (ज)

वसन्त। हञ्जे! विण्णवेहि अत्तं, अज्ज ण ण्हाइस्सं; ता बम्हणो ज्जेव पूअं णिव्वत्तेदु त्ति। (झ)

चेटी। जं अज्जआ आणवेदि। (ञ) इति निष्क्रान्ता।

मद। अज्जए! सिणेहो पुच्छदि, ण पुरोभाइदा; ता किं णेदं?। (ट)

(छ) आ, एवम्?।

(ज) आर्ये। माता आदिशति, स्नाता भूत्वा देवतानां पूजां निर्वर्त्तयेति।

(झ) हञ्जे। विज्ञापय मातरम्, अद्य न स्नास्यामि। तद्ब्राह्मण एव पूजां निर्वर्त्तयतु इति।

(ञ) यदार्य्या आज्ञापयति।

(छ) वसन्त इति। "आ" इति स्मरणार्थमव्ययम्। "आ ज्ञाननियमस्मृतौ" इति मेदिनी। एवं भणितम्? इति काकुः। अनेनाप्यन्यमनस्कता व्यज्यते।

(झ) वसन्त इति। ब्राह्मण पूजकब्राह्मण। निर्वर्त्तयतु मम प्रतिनिधिभावेन निष्पादयतु।

(छ) বসন্তসেনা। আ। এইরূপ?।

(জ) প্রথম দাসী। (নিকটে যাইয়া) মাতা আদেশ করিতেছেন—"স্নান করিয়া ইষ্টদেবতার পূজা সম্পন্ন কর।"

(ঝ) বসন্তসেনা। ওলো! মাতাকে জানাও—"আজ স্নান করিব না, তা' ব্রাহ্মণই পূজা সম্পাদন করুন।"

(ঞ) প্রথম দাসী। আপনি যাহা আদেশ করেন। (এই বলিয়া চলিয়া গেল)

वसन्त। मदणिए! कीरिसिं मं पेक्खसि?। (ঠ)

मद। अज्जआए सुण्णहिअअत्तणेण जाणामि—हिअअगदं कंपि अज्जआ अहिलसदि त्ति। (ড)

वसन्त। सुट्ठु, तुए जाणिदं। परहिअअगहणपण्डिआ मदणिआ क्खु, तुमं। (ঢ)

मद। पिअं मे पिअं। को क्खु णाम अज्ज अत्तभोदीए अणुगहिदो महूसवे तरुणजणो (१) ता कधेदु अज्जआ, किं राआ राअवल्लहो वा सेवीअदि?। (ণ)

(ট) आर्य्ये। स्नेह, पृच्छामि, न पुरोभागिता; तत् किं न्विदम्?।

(ঠ) मदनिके। कीदृशीं मां प्रेक्षसे?।

(ড) आर्य्यायाः शून्यहृदयत्वेन जानामि, हृदयगतं कमपि आर्य्या अभिलषतीति।

(ঢ) सुष्ठु, त्वया ज्ञातम्। परहृदयग्रहणपण्डिता मदनिका खलु त्वम्।

(ট) मद इति। पुरोभागिता केवलदोषदर्शित्वम्। तथा च स्नेहमासुत्कण्ठिता-वस्था विलोक्य स्नेहवशादेव पृच्छामि, न पुनरस्यामवस्थायां दोषदर्शनादित्यर्थः। "दोषैकदृक् पुरोभागी" इत्यमरः।

(ঢ) वसन्त इति। परस्य हृदयग्रहणे चित्तवृत्तिबोधे पण्डिता निपुणा।

(ট) মদনিকা। আর্য্যে! স্নেহ জিজ্ঞাসা করিতেছে, কিন্তু দোষদর্শিতা নহে। তা' এ ঘটনাটা কি?।

(ঠ) বসন্তসেনা। মদনিকা! আমাকে কি রকম দেখিতেছ?।

(ড) মদনিকা। আপনার হৃদয়ের শূন্যতানিবন্ধন বুঝিতেছি—আপনি মনোগত কোন লোককে (পাইতে) ইচ্ছা করেন।

(ঢ) বসন্তসেনা। তুমি ঠিক বুঝিয়াছ। পরের মনোবৃত্তি বুঝিতে তুমি নিপুণ মদনিকা কিনা!।

(१) कामो क्खु वास एसो मअव। अणुगहिदो महूसवो तरुणजणस्स।

वसन्त। हञ्जे। रमिदुमिच्छामि, ण सेविदुं। (त)

मद। विज्जाविसेसालङ्किदो किं कोवि वम्हणजुआ कामीअदि?। (थ)

वसन्त। पूअणीओ मे वम्हणजणो। (द)

मद। किं अणेअ-णअराहिगमण-जणिद-विहव-वित्थारो वाणिअजुआ वा कामीअदि। (ध)

(ण) प्रियं मे प्रियम्। कः खलु नाम अद्य आर्यया अनुगृहीतो महोत्सवे तरुणजनः? तत् कथयतु आर्या, किं राजा राजवल्लभो वा सेव्यते?।

(त) हञ्जे! रन्तुमिच्छामि, न सेवितुम्।

(थ) विद्याविशेषालङ्कृतः किं कोऽपि ब्राह्मणयुवा काम्यते?

(द) पूजनीयो मे ब्राह्मणजनः।

(ध) किम् अनेक नगराभिगमन जनित विभवविस्तारो वाणिजयुवा वा काम्यते?

(ण) मद इति। प्रियं तवेदमङ्गीकरणमित्यर्थः। आर्यया मान्यया त्वया। सेव्यते इति भविष्यत्सामीप्ये वर्त्तमाना, सेविष्यते शुश्रूषिष्यत इत्यर्थः।

(त) वसन्त इति। सेवितुं न चामरान्दोलनादिना केवलमेव शुश्रूषितुम्।

(द) वसन्त इति। पूज्यपूजकभावे सति रमणमनुचितम्, तस्य समानविषयत्वात्, अतो ब्राह्मणयुवानं न कामयामीति भावः।

(ণ) মদনিকা। প্রীতিকর, আমার বড়ই প্রীতিকর। আজ মহোৎসবে আপনি কোন্ যুবককে অনুগৃহীত করিলেন, তাহা আপনি বলুন। রাজা, না কোন রাজবল্লভের পরিচর্য্যা করিবেন?।

(ত) বসন্তসেনা। আমি পরিচর্য্যা করিতে ইচ্ছা করি না।

(থ) মদনিকা। বিদ্যাবিশেষালঙ্কৃত কোনও ব্রাহ্মণযুবককে কামনা করেন?।

(দ) বসন্তসেনা। ব্রাহ্মণ আমার পূজনীয়।

वसन्त। हञ्जे ! उवारूढसिणेहं पि पणइजणं परिच्चइअ देसन्तरगमणेण वाणिअजणो महन्तं विओअजं दुक्खं उप्पादेदि। (न)

मद। अज्जए! ण राआ, ण राअवल्लहो, ण बम्हणो, ण वाणिअजणो। ता को दाणिं सो भट्टिदारिआए कामीअदि ?। (प)

(न) हञ्जे ! उपारूढस्नेहमपि प्रणयिजनं परित्यज्य देशान्तरगमनेन वणिग्जनो महद् वियोगजं दुःखमुत्पादयति।

(प) आर्ये ! न राजा, न राजवल्लभः, न ब्राह्मणः, न वणिग्जनः। तत् क इदानीं स, भर्तृदारिकया काम्यते ?।

(ध) मद इति। अनेकेषु नगरेषु अभिगमनेन वाणिज्यार्थं गमनेन जनितो विभवविस्तारो धनसम्पत्तिर्यस्य सः। वणिज वयमिति वाणिजः स चासौ युवा चेति सः।

(न) वसन्त इति। उपारूढः उत्पन्नः स्नेहोऽनुरागो यस्य तम्, प्रणयिजनम् अनुरागिणीं कामिनीम्। अत्र उपारूढस्नेहमित्यनेनैवापगतौ पुनः प्रणयिपदेन प्रणयस्य पराकाष्ठात्वं सूचितम्।

(प) मद इति। यो भर्तृदारिकया काम्यते इति यत्तदोः सामर्थ्यादवगन्तव्यम्।

(ध) মদনিকা। তবে, বহুতর নগরে (শহরে) গমন, যাহার বিপুল সম্পত্তি জন্মাইয়া দিয়াছে, সেইরূপ কোন বণিক্ যুবককে কি কামনা করেন ?।

(ন) বসন্তসেনা। যাহার হৃদয়ে স্নেহ বদ্ধমূল হইয়াছে, সেরূপ প্রণয়ীজনকেও পরিত্যাগ করিয়া দেশান্তরে গমন করায় বণিক্ লোক, বড়ই বিরহদুঃখ উৎপাদন করেন।

(প) মদনিকা। আর্য্যে ! রাজা না, রাজবল্লভ না, ব্রাহ্মণ না এবং বণিক্ না, তবে সে কে ? যাহাকে আপনি কামনা করেন।

वसन्त। हञ्जे! तुमं मए सह कामदेवाअदणुज्जाणं गदा आसि। (फ)

मद। अज्जए! गदह्मि। (ब)

वसन्त। तहवि मं उदासीणा विअ पुच्छसि?। (भ)

मद। जाणिदं। किं सो ज्जेव? जेण अज्जआ सरणाअदा अब्भुववण्णा। (म)

वसन्त। किं णामहेओ क्खु सो?। (य)

मद। सो क्खु सेट्ठिचत्तरे पड़िवसदि। (र)

(फ) हञ्जे! त्वं मया सह कामदेवायतनोद्यानं गता आसी।

(ब) आर्य्ये! गतास्मि। (भ) तथापि मामुदासीनेव पृच्छसि?।

(म) ज्ञातम्। किं स एव? येनार्य्या शरणागता अभ्युपपन्ना।

(य) किं नामधेयः खलु सः?। (र) स खलु श्रेष्ठिचत्वरे प्रतिवसति।

(भ) वसन्त इति। उदासीनेव अविदितवृत्तान्तेव।

(म) मद इति। आर्य्या भवती, शरणागता आश्रयप्रार्थिनी सतीत्यर्थः, अभ्युपपन्ना गृहीता आश्रयदानाय अङ्गीकृतेति तात्पर्य्यम्।

(ফ) বসন্তসেনা। চেটি! তুমি আমার সঙ্গে কামদেবায়তনোদ্যানে গিয়াছিলে?।

(ব) মদনিকা। আর্য্যে! গিয়াছিলাম।

(ভ) বসন্তসেনা। তথাপি অবিদিতবৃত্তান্তের ন্যায় জিজ্ঞাসা করিতেছ কেন?।

(ম) মদনিকা। বুঝিতে পারিয়াছি। তিনিই কি? আপনি শরণাগত হইলে যিনি আশ্রয় দান করিতে স্বীকার করিয়াছিলেন।

(য) বসন্তসেনা। তাঁহার নাম জানি কি?

वसन्त। अइ। णाम पुच्छिदासि। (ल)

मद। सो क्खु अज्जए। सुगहीदणामहेओ अज्जचारुदत्तो णाम। (व)

वसन्त। सहर्षम्। साहु। मदणिए। साहु। सुट्ठु तुए जाणिदं। (श)

मद। स्वगतम्। एव्व दाव। प्रकाशम्। अज्जए। दलिद्दो क्खु सो सुणीअदि। (ष)

(ल) अयि। नाम पृष्टासि।
(व) स खलु आर्ये। सुगृहीतनामधेय आर्यचारुदत्तो नाम।
(श) साधु मदनिके। साधु सुष्ठु त्वया ज्ञातम्।
[ष] एवं तावत्। आर्ये। दरिद्रः खलु स श्रूयते।

(र) मद इति। स श्रेष्ठिचत्वरे वणिग्ग्राममध्ये वणिक्पल्ल्यामित्यर्थः।
(व) मद इति। सुगृहीत सम्यक्तया सर्वैः कथ्यमानं नामधेयं नाम यस्य सः।
(श) वसन्त इति। सुष्ठु सम्यक्।
(ष) मद इति। "एवं तावत्" उक्त्वा अनुरागमस्याः परीक्षिष्ये इति वाक्यशेषः।

(র) মদনিকা। তিনি বণিক্‌পাড়ায় বাস করেন।

(ল) বসন্তসেনা। ওহে। তোমার নিকট নাম জিজ্ঞাসা করিয়াছি।

(ব) মদনিকা। আর্য্যে। সকলেই তাঁহার নাম উচ্চারণ করে। তাঁহার নাম— চারুদত্ত।

(শ) বসন্তসেনা। (আনন্দের সহিত) বেশ মদনিকা। বেশ। তুমি ঠিক্ জানিয়াছ।

(ষ) মদনিকা। (স্বগত) এইরূপ বলিব। (প্রকাশ্যে) আর্য্যে। দ্রু বলিয়া শুনিয়াছি।

वसन्त। अदो ज्जेव कामीअदि। दलिद्दपुरिससङ्कन्तमणा क्खु गणिआ लोए अवअणीआ भोदि। (स)

मद। अज्जए! किं हीणकुसुमं सहआरपादवं महुअरीओ उण सेवन्ति?। (ह)

वसन्त। अदो ज्जेव ताओ महुअरीओ वुच्चन्ति। (क्ष)

[स] अतएव काम्यते। दरिद्रपुरुषसंक्रान्तमना खलु गणिका लोके अवचनीया भवति।

[ह] आर्य्ये! किं हीनकुसुमं सहकारपादपं मधुकर्य्यः पुनः सेवन्ते?।

[क्ष] अतएव ता मधुकर्य्य उच्यन्ते।

(स) वसन्त इति। दरिद्रपुरुषे सङ्क्रान्तमासक्तं मनो यस्याः सा। अवचनीया अनिन्दनीया धनलोभित्वेन या निन्दा तद्रहितेत्यर्थः।

(ह) मद इति। सहकारपादपमाम्रतरुम्। किं पुनः सेवन्ते अपि तु कथमपि नेत्यर्थः। तथा च मधुकार्य्यो यथा हीनकुसुमं सहकारपादपं न सेवन्ते, गणिका अपि तथा हीनधनं पुरुषं न सेवन्ते इति हि रीतिरिति भावः।

अतएवात्र अप्रस्तुतसमात् प्रस्तुतसमप्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः।

(क्ष) वसन्त इति। अतएव हीनकुसुमसहकारपादपसेवनाभावादेव। तथा च मधु कुर्वन्तीति मधुकर्य्य इति व्युत्पत्त्या भ्रमरीणां मधुकरणावश्यकतया सपुष्पपादपसेवनमेवावश्यकम्, मम तु धनसम्पत्तिकरणानावश्यकतया धनिसेवनमप्यनावश्यकमेवेति भावः।

(স) বসন্তসেনা। এই জন্যই তাঁহাকে কামনা করি। দরিদ্র পুরুষের প্রতি অনুরাগিণী বেশ্যা, লোকসমাজে অনিন্দনীয়া হয়।

(হ) মদনিকা। আর্য্যে। ভ্রমরীগণ পুষ্পবিহীন আম্রবৃক্ষের সেবা করে কি?।

(ক্ষ) বসন্তসেনা। এই জন্যই তাহাদিগকে 'মধুকরী' বলে।

मद। अज्जए! जइ सो मणीसिदो, ता कीसदाणिं सहसा ण अहिसारीअदि ?। (क)

वसन्त। हञ्जे! सहसा अहिसारीअन्तो पच्चुअआरदुब्बलदाए मा दाव सो जणो दुल्लहदंसणो पुणो भविस्सदि। (ख)

मद। किं अदो ज्जेव सो अलङ्कारो तस्स हत्थे णिक्खित्तो ?। (ग)

[क] आर्ये! यदि स मनीषितः, तत् किमिदानीं सहसा नाभिसार्यते ?।

[ख] हञ्जे! सहसा अभिसार्यमाणः प्रत्युपकारदुर्बलतया मा तावत् स जनो दुर्लभदर्शनः पुनर्भविष्यति।

[ग] किम् अत एव सोऽलङ्कारस्तस्य हस्ते निक्षिप्तः ?।

अत्र अपरसंघातो नाम नाट्यालङ्कारः—"वर्णनं परसंघातयितार्थैः स्वरैर्मितैः" इति साहित्यदर्पणलक्षणात्।

(क) मद इति। स चारुदत्तः, मनीषितः अभिलषितः। अभिसार्यते दूतीं सम्प्रेष्य सह तत्स्थानमानीयते।

(ख) वसन्त इति। प्रत्युपकारे मत्समुपयुक्तधनदाने दुर्बलतया दरिद्रत्वादशक्ततया स जनश्चारुदत्तः। मा न भविष्यति। इति हेतोर्नाभिसार्यत इति वाक्यशेषः।

(ग) मद इति। अत एव प्रत्युपकारदुर्बलत्वादेव। निक्षिप्तो न्यासीकृतः। तथा च समलङ्कारं दत्वैव सुलभदर्शनो भवेदित्याशयः।

(ক) মদনিকা। আর্য্যে। যদি তাহাকে কামনা করিয়া থাকেন, তবে এখনই তাড়াতাড়ি তাঁহাকে সঙ্কেতস্থানে আনাইতেছেন না কেন?।

(খ) বসন্তসেনা। ওলো! হঠাৎ তাঁহাকে আনাইলে, তিনি প্রত্যুপকার করিতে কাতর হইবেন, তাহাতে পুনরায় তাঁহার দর্শন দুর্লভ হইবে, তাহা না হয় (সেই জন্য হঠাৎ আনাইতেছি না)।

वसन्त। सुट्ठु दे जाणिदं। (घ)

नेपथ्ये। अले भट्टा! दश सुवण्णस्स (१) लुद्धु जूद-अरु पपलीणु पपलीणु। ता गेण्ह, गेण्ह, चिट्ठ चिट्ठ, दूलात् पदिट्टोसि। (ङ)

[घ] सुष्ठु ते ज्ञातम्।

[ङ] अरे भट्टारक! दशसुवर्णस्य रुद्धो द्यूतकरः प्रपलायितः प्रपलायितः। तद् गृहाण गृहाण। तिष्ठ तिष्ठ, दूरात् प्रदृष्टोऽसि।

(घ) वसन्त इति। सुष्ठु सम्यक्। ज्ञातमिति भावे प्रत्ययात् ते इति कर्त्तरि षष्ठी। "हञ्जे! तद्दी तद्दी" इत्यारभ्य एतदन्तं यावत् उद्भेदो नाम मुखसन्ध्यङ्गम्। अनुरागरूपस्य बीजार्थस्य नायिकागतत्वेन पुनरपि प्ररोहात्, "बीजार्थस्य प्ररोहः स्यादुद्भेदः" इति दर्पणलक्षणात्।

न च विधान परिभावनाख्य नाम अङ्गमुखस्य प्रागुक्तं दर्शितं आलङ्कारिकक्रमविपर्यय इति वाच्यम्—"एतानि चाङ्गानि उक्तेनैव पौर्वापर्येण भवन्ति। अङ्गान्यपि तु अन्यथापि" इति दर्पणकर्त्तैवाभिहितत्वात्।

(ङ) "नासूचितस्य विशेत् पात्रम्" इत्यालङ्कारिकैरसूचितपात्रप्रवेशनिषेधात् संवाहकस्य प्रवेशं सूचयितुं नेपथ्यात् माथुरस्योक्तिरियम्। भट्टारक! सभिक! दशानां सुवर्णानां समाहार इति दशसुवर्णं तस्य द्यूतक्रीडाया पणीकृत्य हारितानां दशसंख्यकस्वर्णमुद्राणामित्यर्थः, निमित्ते इति शेषः, रुद्ध च बद्धीकृतः, द्यूतकरः संवाहको नाम द्यूतक्रीडाकारी। गृहाण धर, तस्य दण्डग्रहणार्थमिति भावः। तिष्ठेत्यादिकन्तु पलायमानं संवाहकं प्रत्येव उक्तमिति बोध्यम्।

(গ) মদনিকা। এই জন্যই কি সেই অলঙ্কার তাঁহার হাতে গচ্ছিত রাখিয়াছেন?।

(ঘ) বসন্তসেনা। তুমি ঠিক্ জানিয়াছ।

(१) दसमुवण्णाह।

प्रविश्य अपटीक्षेपेण सभान्त संवाहक.। कट्टे एशे जूदिअलभावे ! हीमाणहे ! (१) (च)

. णव-बन्धण-मुक्काए विअ गद्दहीए
हा ! ताड़िदो म्हि गद्दहीए ।
अङ्गराअमुक्काए विअ सत्तीए
घड् क्को विअ घादिदो म्हि सत्तीए (२) ॥१॥

[च] कष्ट एष द्यूतकरभाव । आश्चर्यम् ।
नव बन्धन मुक्तयेव गर्द्दभ्या हा ताडितोऽस्मि गर्द्दभ्या ।
अङ्गराज मुक्तयेव शक्त्या घटोत्कच इव घातितोऽस्मि शक्त्या ॥१॥

सुवर्णपरिमाणमाह मनु —"पञ्चकृष्णलको माषस्ते सुवर्णस्तु षोडश" इति ।

(च) प्रविश्येति । अपटीक्षेपेण यवनिकाया अनपसारणेन, "पटीक्षेपो न कर्त्तव्य आर्त्तराजप्रवेशने" इत्याल‌ङ्कारिकनियमात् स वाहकस्य च आर्त्तत्वादिति भाव । सभ्रान्त स्त्रस्तव्यस्तचित्त । सं वाहयति गात्र सम्मर्द्दयतीति स वाहक । इममर्थं स्वाय स्वयमेव परस्तात् व्यक्तीकरिष्यति । कष्ट कष्टकर ।

नवेति । नव बन्धनान्मुक्ता प्रथमविता तया, गर्द्दभ्या गर्द्दभस्त्रिया इव, गर्द्दभ्या वराटिकया पणार्थं रचितकपर्द्दकनिक्षेपैरित्यर्थं , ताडितोऽस्मि हारितसुवर्णोन दातुमशक्तत्वात् प्रहृतो-ऽस्मि । हा खेदे । परञ्च, अङ्गराजेन कर्णेन मुक्तया निक्षिप्तया, शक्त्या अस्त्रविशेषेण,

(ङ) নেপথ্যে । ও প্রভু ! দশপানি মোহরের জন্য আবদ্ধ দ্যূতকর, পলাইয়া পলাইল, তা' ধরুন ধরুন। ওরে। দাঁড়া দাঁড়া, দূর হইতে তোকে দেখিয়াছি।

(१) क्वचित् "हीमाणहे" इति पूर्वं पठितम् ।

(२) णववन्धणमुक्की विअ गद्दही हा । ताडिदोम्हि अङ्गराअमुक्काए सत्तीए घड् क्को विअ घादिदोम्हि ।

लेखअ-वावड-हिअअं सहिअं दट्ठुण झत्ति पब्भट्टे ।
एण्हिं मग्ग-णिवडिदो (१) कं णु क्खु सलणं पवज्जे ॥२॥

लेखक व्यापृत हृदय सभिक दृष्ट्वा झटिति प्रभ्रष्ट ।
इदानीं मार्गनिपतित क नु खलु शरण प्रपद्ये ॥२॥

घटोत्कचसदृशो हिडिम्बापुत्र इव, शक्त्या यष्टिविशेषेण घातितोऽस्मि सभिकेन प्रयोजकेन केनचित् प्रयोज्येन कर्त्रा पुन प्रहारितोऽस्मि ।

अत्र यमकद्वयस्य श्रौतोपमाद्वयस्य च मिथो निरपेक्षतया संसृष्टि ।

गर्दभीति वराटिका नाम । "गर्दभीशलिके पाशौति प्रसिद्धय तके कपर्दकनामधेर" इति पृथ्वीधर । "चित्रजाति" इति च पृथ्वीधर ॥१॥

लेखकेति । सभिक सभाध्यक्षम्, लेख एव लेखक द्यूतसम्बन्धीयपत्रलिखितलेखन तत्र व्यापृतम् आसक्त हृदय यस्य तम अतएव मत्पलायन लक्षयितुमशक्तमिति भाव । दृष्ट्वा झटिति तत्स्थानादेव प्रभ्रष्ट पालकबोधात् विद्रुत । इदानीं मार्गं राजपथे निपतित उपस्थित सन्, क नु खलु जनम्, शरण रक्षकम् प्रपद्ये प्राप्नोमि ।

अत्र आत्मनोऽपसरणेन द्यूतकरसङ्गतिभेदनात् भेदो नाम मुखसन्ध्यङ्गम् । यथा साहित्यदर्पणे—

"भेद स हितभेदनम्" इति । "गाथा" इति पृथ्वीधर ॥२॥

(চ) (যবনিকা অপসারণ না করিয়া প্রবেশপূর্বক ব্যস্তচিত্ত) সংবাহক । এই দ্যূতকরভাব বড়ই কষ্টকর । আশ্চর্য্য । (কারণ—)

হায় ! বন্ধন হইতে নূতন মুক্ত গর্দ্দভীর ন্যায় বরাটিকা নিক্ষেপদ্বারা তাড়িত হইয়াছি এবং কর্ণনিক্ষিপ্ত শক্তির ন্যায় যষ্টিদ্বারা, ঘটোৎকচের ন্যায় প্রহারিত হইয়াছি ॥১॥

সভাপতিকে লেখায় ব্যাপৃতচিত্ত দেখিয়া হঠাৎ পলাইয়া আসিয়াছি । এখন পথে আসিয়া পড়িয়াছি, কিন্তু কাহার শরণ লইব ? ॥২॥

---

(१) मग्गणिवडिदे ।

ता जाव एदे शहिअ जूदिअला अखदो मं अण्णेशन्ति, ताव (१) इदो विप्पडीवेहिं पादेहिं एदं शुण्णदेउलं पविशिअ देवीभविश्शं । बहुविधं नाट्यं कृत्वा तथा स्थित । (छ)

ततः प्रविशति माथुरो द्यूतकरश्च । (ज)

माथुरः । अले भट्टा ! दशसुवण्णाह लुद्ध जूदअल पपलीणु पपलीणु । ता गेण्ह गेण्ह । चिट्ठ चिट्ठ, दूलात् पदिट्ठोसि । (झ)

[छ] तद्यावत् एतौ सभिक द्यूतकरौ अन्यतो मामन्विष्यत, तावत् इतो विप्रती पाभ्यां पादाभ्यामेतत् शून्यदेवकुलं प्रविश्य देवीभविष्यामि ।

[झ] अप्रसन्नम् प्राणिनाभूदिति ।

(छ) तदिति । विप्रतीपाभ्यां विपरीतात्यन्तम् । शून्यदेवकुलं देवविग्रहहीन देवगृहम् । अदेवो देवो भविष्यामीति देवीभविष्यामि च्विप्रत्ययः । देवविग्रहवदवस्थास्ये इत्यर्थः । नाट्यमङ्गभङ्गीम् । तथा देवविग्रहवत् ।

अत्र कपटं नाम नाट्यालङ्कारः । तथा च दर्पणे—"कपटं मायया यत्र रूपमन्यद् विभाव्यते ।"

(ज) तत इति । माथुरो नाम कश्चित् । द्यूतकरश्च सभिकभिन्न अपरः ।

(झ) माथुर इति । प्राप्तव्यस्यातमेतत् ।

(छ) ता' যে পর্য্যন্ত এই সভাপতি ও দ্যূতকর আমাকে অন্যদিকে অন্বেষণ করে, ইতিমধ্যে আমি বিপরীতভাবে পদক্ষেপ করিয়া (পিছন ফিরিয়া যাইয়া) এই শূন্য দেবগৃহে প্রবেশ করিয়া, দেবতা হই । (বহুবিধ অভিনয় করিয়া, দেবতার প্রতিমার ন্যায় থাকিল) ।

(জ) তাহার পর মাথুর ও দ্যূতকর প্রবেশ করিল ।

(ঝ) মাথুর । অরে প্রভু ! দশখানি মোহরের জন্য আবদ্ধ সেই

(१) ताव इदो ।

द्यूत । जइ वज्जसि (१) पादाल इन्दं शलणं जासि ।
सहिअं वज्जिअ एक्कं रुद्दो वि ण रक्खिदुं तरइ ॥३॥

माथुरः । कहिं कहिं सुसहिअ-विप्पलम्भआ ।
पलासि ले । भअपलिवेविदङ्गआ ।
पदे पदे सम विसमं खलन्तआ
कुलं जसं अदिक्कमं कलेन्तआ ॥४॥

यदि व्रजसि पातालं इन्द्रं शरणं यासि ।
सभिकं वर्जयित्वा एकम् रुद्रोऽपि न रक्षितुं तरति ॥३॥
कस्मिन् कस्मिन् सुसभिकविप्रलम्भक । पलायसे रे भयपरिवेपिताङ्गक ।
पदे पदे समविषमं स्खलन् कुलं यशः अतिक्रमं कुर्वन् ॥४॥

यदीति । यदि त्वं पातालं व्रजसि आत्मरक्षार्थं गच्छसि, अथवा यदि इन्द्रं शरणं यासि रक्षार्थं न प्राप्नोषि, तथापि एकं सभिकमस्माकं द्यूतसभाध्यक्षं वर्जयित्वा, रुद्रोऽपि, अपिशब्दात् स इन्द्रश्च त्वां रक्षितुं न तरति न पारयिष्यतीत्यर्थः । गाथा जातिः ॥३॥

कस्मिन्निति । सुसभिक व्याजकार्यकर्त्तः सभाध्यक्ष विप्रलम्भयसि देयप्रदानात् प्रतारयसीति स, तत्सम्बोधनम् । भयेन परिवेपितानि सर्वतः कम्पितानि अङ्गानि यस्य तत्सम्बोधनम् । पदे पदे प्रतिपदमेव सम समानं विषम विपरीतप्रकारञ्च यथा स्यात्तथा, स्खलन् गमने भग्नन् तथा कुलं यशश्च अतिक्रम्य देयप्रदानेन

দ্যূতকর পলাইল পলাইল। তা, ধর ধর। ওরে! দাঁড়া দাঁড়া। দূর হইতে তোকে দেখিয়াছি।

দ্যূতকর। তুই যদি পাতালে যা'স, কিংবা ইন্দ্রের শরণাপন্ন হ'স, তথাপি এক সভাপতি ভিন্ন, সে ইন্দ্র বা রুদ্রও, তোকে রক্ষা করিতে পারিবেন না ॥৩॥

(१) अड़ वज्जसि ।

दूरात । पदं वीक्ष्य । एसो वज्जदि, इअं पणट्टा पदवी । (ञ)

माथुरः । आलोक्य सवितर्कम् । अले । विप्पदीवु पादु । पडिमाशुण्णं देउलं । विचिन्त्य । धुत्ते जूदअले विप्पदीविहिं पादेहिं देउलं पविट्ठो । (ट)

(ञ) एष व्रजति, इयं प्रनष्टा पदवी ।

(ट) अरे । विप्रतीपौ पादौ, प्रतिमाशून्यं देवकुलम्, धूर्त्तो द्यूतकारो विप्रतीपाभ्यां पादाभ्यां देवकुलं प्रविष्टः ।

मलिनम्, कुर्वन् सन्, कस्मिन् कस्मिन् स्थाने पलायसे पलाय्य यासि, नैव तथा यास्य- सीति भावः ।

रुचिरा इत्तम्—"जभौ सजौ गिति रुचिरा चतुर्ग्रहैः" इति लक्षणात् ॥४॥

(ञ) दूरात इति । पदं पदचिह्नम् । एष व्रजति, सत पदचिह्नपातादित्याशयः । प्रनष्टा विलुप्ता, पदवी पन्था, इत परं पदचिह्नापतनादिति भावः । एतेन तद्देवगृह- चत्वरस्थ सम्मुखस्थ शुद्रवालुकाकीर्णत्वमपि प्रतीयते ।

(ट) माथुर इति । विप्रतीपौ विपरीतौ देवगृहात् प्रधानपथाभिमुखावित्यर्थः, पादौ पादचिह्नानि । अत कश्चित् देवगृहान्निर्गत्य प्रधानपथमारूढ इति प्रथमतः प्रत्येतव्य- मिति भावः, किन्तु एतत् देवकुलं प्रतिमाशून्यमासीदिति प्रागुक्तमित्यर्थः । अनन्तरं पूजाद्यसम्भवेन कस्यचिदितद्देवगृहप्रवेशस्याप्यसम्भवात् विपरीतपदचिह्नस्याप्यसम्भव एवेत्यभिप्रायः । विचिन्त्य तत्किमिनदिति मनसि समालोच्य । विप्रतीपाभ्यां विपरीताभ्याम् पश्चात्प्रतारणार्थं

माथुर । ওরে ন্যাযা কাথা-কানি সভাধ্যক্ষ প্রতারক ! ভয়ে তোর সব কাঁপিতেছে, তুই প্রতিপদক্ষেপে সমান ও বিপরীতভাবে পড়িয়া যাইতেছিস্ এবং বংশ ও বংশকে অতিশয় মলিন করিতেছিস্, এ অবস্থায় কোথায় কোথায় পলাইবি ? ॥৪॥

(ঞ) দ্যূতকর। (পদচিহ্ন দেখিয়া) এই যাইতেছে, এই তাহার পথ লোপ পাইল।

दूरत। ता अणुसरेम्ह। (ठ)

माथुरः। एव्वं भोदु। (ड)

उभौ देवकुलप्रवेशं निरूपयतः। दृष्ट्वा अन्योन्यं संज्ञाप्य। (ढ)

दूरत। कधं कट्ठमई पड़िमा। (ण)

(ठ) तदनुसराव:। (ड) एवं भवतु।

(ण) कथं काष्ठमयी प्रतिमा।

रथ्याभिमुखीभूय क्रमशः पश्चादपसरणप्रकारेण चिह्नन्यासमित्यर्थः; प्रविष्ट इत्यनुमीयत इति शेषः, भूतलचिह्नदर्शनात् अन्यजनस्य चादर्शनादिति भावः।

अत्र अभिनीम नाट्यलक्षणम्—"अभिः कैश्चिच्चिह्नैर् किञ्चिदर्थस्यानुमीयते" इति साहित्यदर्पणलक्षणात्।

(ठ) द्यूत इति। अनुसराव: तं संवाहकं नाम द्यूतकरमित्यर्थः।

(ढ) उभाविति। निरूपयतः अभिनयतः। संज्ञाप्य अयमेव 'स संवाहकः' इति नयनभङ्ग्यादिना ज्ञापयित्वा।

(ण) द्यूत इति। काष्ठमयी प्रतिमा नीलपीतादिवर्णैरचित्रिता दारुमयी विग्रहः सम्प्रत्या इत्यस्या स्वर्णवर्णादर्शनादिति भावः। कौतुकोक्तिरियम्।

(ট) মাথুর। (দেখিয়া বিতর্কের সহিত) ওরে! পায়ের চিহ্ন-গুলি বিপরীতভাবে রহিয়াছে; এদিকে দেবগৃহও প্রতিমাশূন্য ছিল। (চিন্তা করিয়া) ধূর্ত্ত সেই দ্যূতকর বিপরীতভাবে পদক্ষেপ করিয়া দেব-গৃহে প্রবেশ করিয়াছে।

(ঠ) দ্যূতকর। তবে অনুসরণ করি।

(ড) মাথুর। উহাই হউক।

[ঢ] (দুই জনেই দেবগৃহে প্রবেশ অভিনয় করিল। দেখিয়া, পরস্পর সঙ্কেত করিয়া।)

[ণ] দ্যূতকর। এ যে কাঠের প্রতিমা।

माथुरः। अले ! णहु णहु। शैलपडिमा। इति बहुविधं चालयति। सञ्ज्ञाप्य च। एव्वं भोदु। एहि जूदं किलेम्ह। बहुविधं द्यूतं क्रीडति। (त)

सभा। द्यूतेच्छाविकारसंवरणं बहुविधं कृत्वा स्वगतम्। अले ! (थ)

कत्ताशद्दे णिस्साणअस्श हलइ हडक्कं मणुश्शश्श।
ढक्काशद्दे व्व णलाधिवश्श पब्भट्टलज्जश्श ॥५॥

(त) अरे ! न खलु न खलु। शैलप्रतिमा। एवं भवतु। एहि द्यूतं क्रीडाव।

(थ) अरे ! कत्ताशब्दो निर्नाणकस्य हरति हृदयं मनुष्यस्य।
ढक्काशब्द इव नराधिपस्य प्रभ्रष्टराज्यस्य ॥५॥

(त) माथुर इति। शैलप्रतिमा सर्वैव स्पन्दवर्जितत्वादिति भावः। इयमपि कौतुकोक्तिः। संज्ञाप्य "अयमेव स संवाहकः" इति नयनभङ्ग्या द्यूतकारं ज्ञापयित्वा। अतीवद्यूतासक्तोऽयं स संवाहको द्यूतक्रीडां पश्यन् स्वयमेवात्मप्रकाशं करिष्यति, तदा च मम महाकौतुकं भविष्यतीति मत्वा आह—"एहि द्यूतं क्रीडाव" इति।

अतएवात्र परिभावना नाम मुखसन्ध्यङ्गम्। यथा साहित्यदर्पणे—

"कुतूहलोत्तरा वाचः प्रोक्ता तु परिभावना।"

कत्ताशब्द इति। इदानीन्तनद्यूतक्रीडायां "पौया" इत्यादिशब्दवत् तदानीन्तनद्यूतक्रीडायामर्थविशेषे सङ्केतितः कत्ताशब्दः। "नाणकम् (क्ली) मुद्राङ्कितटङ्कादि" इति शब्दकल्पद्रुमः। निष्कश्च चतुःसुवर्णपरिमितः स्वर्णखण्डः "चतुःसौवर्णिको निष्कः" इति मनुवचनात्। तथाच धनसामान्योपलक्षणम्। तथा च प्रभ्रष्टं राज्यं यस्मात्

[ত] মাথুর। অরে! না না। পাষাণময়ী প্রতিমা। (এই বলিয়া নানারকমে সঞ্চালন করিল, পরে সঙ্কেত করিয়া) এই হউক, আয় পাশা খেলি। (ইহা বলিয়া নানারূপ পাশা খেলিতে লাগিল।)

[থ] সংবাহক। (নানারকম দ্যূতেচ্ছাবিকার সংবরণ করিয়া স্বগত) অরে!

जाणामि ण कीलिश्शं सुमेलु-शिहल-पडण-शलिहं जूदं ।
तह वि हु कोइलमहुले कत्ताशद्दे मणं हलदि ॥६॥
द्यूत । मम पाठे मम पाठे । (द)

जानामि न क्रीडिष्यामि सुमेरु शिखर पतन सन्निभं द्यूतम ।
तथापि खलु कोकिलमधुर कत्ताशब्दो मनो हरति ॥६॥

(द) मम पाठे मम पाठे ।

हृतस्य नराधिपस्य, ढक्काशब्द इव गृहान्तरे महोत्सवे वाद्यमानाया ढक्काया ध्वनिरिव, पत्थेषा द्यूतक्रीडाया कत्तशब्द, निर्गन्धकस्य निर्धनस्य मनुष्यस्य हृदय हरति आकर्षति । किन्तु आत्मनो योग्यत्व भावम् त कर्तु न शक्नोतीति भाव ।

अत्र अप्रस्तुतनिर्धनमनुष्यसामान्याभिधानात् प्रस्तुतस्य निर्धनविशेषस्य संवाहकस्य प्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसालङ्कार, श्रौती उपमा च, अनयोर्मिथोनिरपेक्षतया संसृष्टि. ।

विपुला जाति ॥५॥

जानामीति । सुमेरो पर्वतस्य शिखरे शृङ्गे स्वर्गोत्सके इति भाव, यत् पतन गमन तत्सन्निभ तत्तुल्यसुखकरमित्यर्थ द्यूत न क्रीडिष्यामि, पणोपयोगिधनाभावादिति भाव, इति जानामि बुध्ये । तथापि खलु कोकिलवत् कोकिलस्वरवत मधुर सुश्राव्य कत्ताशब्दो मनो हरति द्यूत प्रति आकर्षति ।

अत्र समासगता लुप्तोपमालङ्कार । आर्या च जाति ॥६॥

(द) द्यूत इति । पाठे इति तत्कालप्रचलितद्यूतक्रीडायामर्थविशेषे सङ्केतित शब्द ।

ঢাকের শব্দ যেমন রাজ্যহীন রাজার চিত্ত আকর্ষণ করে, সেইরূপ কত্তার শব্দও, ধনহীন মানুষের চিত্ত আকর্ষণ করে ॥৫॥

সুমেরুশৃঙ্গে আরোহণের ন্যায় সুখকর পাশকক্রীড়া করিব না—ইহা আমি জানি, তথাপি কোকিলের স্বরের ন্যায় মধুর কত্তাশব্দ, আমার চিত্ত আকর্ষণ করিতেছে ॥৬॥

[দ] দ্যূতকর। আমার দিকে, আমার দিকে।

माथुर.। अले! गण्डे कुलु कुलु। [ग]

संवा। एव्वं कलेमि। द्यूतकरमुपसृत्य। अद्धं ते देमि, अद्धं मे मुञ्चदु। [घ]

द्यूत। एव्वं भोदु। [स]

संवा। सभिकमुपगम्य। अद्धश्श गण्डे कलेमि, अद्धं पि मे अज्जो मुञ्चदु। [ह]

(ग) अरे! गण्ड कुरु कुरु।

(घ) एव करोमि। अर्द्धं ते ददामि अर्द्धं मे मुञ्चतु।

(स) एव भवतु। (ह) अर्द्धस्य गण्ड करोमि, अर्द्धमपि मे आर्य्यो मुञ्चतु।

(व) संवाहक इति। समयो नियम। "समय शपथ" इत्यादि हेमचन्द्र।

(ग) माथुर इति। गण्ड चिह्न बाधा तत्पणपर्यकालनियमनित्यर्थं। "ओयाधा" इति भाषा। "गण्ड प्रवीरे चिह्ने स्यात" इति विश्व।

(घ) संवाहक इति। अद्ध हारितस्य तस्य दशसुवर्णस्येत्यर्थं।

(ह) संवाहक इति। सभिक सभाध्यक्ष माथुरम्। परत प्रकाशमित्यभिधानादजनान्तिकमिति बोध्यम्। गण्डमिति पूर्व्ववदेवार्थं।

[व] সংবাহক। [উঠিয়া বিষাদের সহিত] দ্যূতকরমণ্ডলীকর্ত্তৃক বদ্ধ হইলাম। হায়! এ যে আমাদের দ্যূতকরদের অলঙ্ঘনীয় নিয়ম। তা' কোথা হইতে দি ??

[গ] মাথুর। ওরে! ওয়াধা কর, ওয়াধা কর্।

[ঘ] সংবাহক। এইরূপ করিতেছি। [দ্যূতকরকে স্পর্শ করিয়া] অর্দ্ধ তোমাকে দিব, অর্দ্ধ আমাকে ছাড়িয়া দাও।

[স] দ্যূতকর। এইরূপই হউক।

[হ] সংবাহক। [মাথুরের নিকট যাইয়া] অর্দ্ধের ওয়াধা করিতেছি, আর অর্দ্ধ আপনি আমাকে ছাড়িয়া দিন।

माथुरः। को दोसु, एव्वं भोदु।(च)

संवा। प्रकाशम्। अज्ज! अद्धे तुए मुक्के?। (क)

माथुरः। मुक्के। (ख)

संवा। द्यूतकरं प्रति। अद्धे तुए वि मुक्के?। (ग)

द्यूत। मुक्के। (घ)

संवा। संपदं गमिश्शं। (ङ)

माथुरः। पअच्छ तं दशसुवस्सं कहिं गच्छसि?। (च)

(च) को दोष, एव भवतु। [क] आर्य्य! अर्द्ध त्वया मुक्तम्।

(ख) मुक्तम्। (ग) अर्द्ध त्वयापि मुक्तम्? [घ] मुक्तम्।

(ङ) साम्प्रत गमिष्यामि। (च) प्रयच्छ तत् दशसुवर्णम, कस्मिन् गच्छसि?।

(क) संवाहक इति। मुक्त परित्यक्त मिमिति काकु। परवाक्यमम्।

(ङ) संवाहक इति। गमिष्यामि, उभाभ्यामेव युवाभ्यामुभयोरेवार्द्धयोर्मुक्तत्वेन वस्तुत सम्पूर्णस्यैव मुक्तत्वापातात् तथा च सति ममेदानीं सर्वथैव दायित्वाभावादिति भाव।

(च) माथুর। দোষ কি, এইরূপই হউক।

(ক) সংবাহক। (প্রকাশে) মহাশয়। আপনি অৰ্দ্ধ ছাড়িয়া দিয়াছেন?।

(খ) মাথুর। ছাড়িয়া দিয়াছি।

(গ) সংবাহক। (দ্যূতকরের প্রতি) তুমিও অৰ্দ্ধ ছাড়িয়া দিয়াছ?।

(ঘ) দ্যূতকর। ছাড়িয়া দিয়াছি।

(ঙ) সংবাহক। এখন যাই।

माथुरः। णहु। मम पाठे मम पाठे। (ध)

संवा। पश्चात सहसोपसृत्य। णं मम पाठे। (न)

द्यूत। लद्धे गोहे। (प)

माथुरः। गृहीत्वा। अले लुत्तदण्डआ' गहीदोसि। पअच्छ तं दशसुवस्स। (फ)

संवा। अज्ज दइस्सं। (ब)

माथुरः। अहुणा पअच्छ। (भ)

[ध] न खलु। मम पाठे मम पाठे।

(न) ननु मम पाठे। [प] लब्धः पुरुषः।

(फ) अरे लुप्तदण्डक। गृहीतोऽसि। प्रयच्छ तत् दशसुवर्णम्।

(ब) अद्य दास्यामि। (भ) अधुना प्रयच्छ।

(प) द्यूत इति। गोहे इति देशीयशब्दः पुरुषार्थे। स संवाहकाख्यो द्यूतकर पुरुषो लब्ध इत्यर्थः।

(फ) माथुर इति। लुप्त अदानात् लोपं प्रापितः, दण्डः पराजयदण्डस्वरूपः दशसुवर्णात्मकपणीकृतपदार्थो येन तत्सम्बोधनम्।

[ধ] মাথুর। না হে। আমার দিকে, আমার দিকে।

[ন] সংবাহক। (অন্যদিক্ হইতে হঠাৎ উপস্থিত হইয়া) ওহে! আমার দিকে।

(প) দ্যূতকর। বেটাকে পাইয়াছি।

[ফ] মাথুর। (ধরিয়া) ওরে পণলোপকারী! তোকে ধরিয়াছি, সেই দশখানা মোহর দে।

[ব] সংবাহক। আজ দিব।

[ভ] মাথুর। এখন দে।

संवा। दइश्शं पसादं करेहि। (म)

माथुरः। अले! णं संपदं पअच्छ। (य)

संवा। शिलु पडदि। इति भूमौ पतति। (र)

उभौ बहुविधं ताडयतः।

माथुरः। एस तुमं हु जूदिअर-मण्डलीए बद्धोम्हि। (ल)

संवा। उत्थाय सविषादम्। कधं जूदिअल-मण्डलीए बद्धोम्हि। ही! एशे अम्हाणं जूदिअलाणं अलङ्घणीए शमए। ता कुदो दइश्शं। [व]

(म) दास्यामि, प्रसादं कुरु। (य) अरे! ननु साम्प्रतं प्रयच्छ। (र) शिरः पतति।

(ल) एष त्वं खलु द्यूतकरमण्डल्या बद्धोऽसि।

(व) कथं द्यूतकरमण्डल्या बद्धोऽस्मि। कष्टम्! एषोऽस्माकं द्यूतकराणां अलङ्घनीयः समयः। तस्मात् कुतो दास्यामि।

(म) संवाहक इति। प्रसादमनुग्रहं कुरु, यथा कालान्तरे दातुं स्यादिति भावः।

(र) संवाहक इति। पतति केन प्रकारेण दशसुवर्णान् ददामि इति चिन्तया गलात् स्खलति।

(ल) माथुर इति। द्यूतकराणां मण्डल्या समूहेन, बद्धोऽसि "तत्पणीकृत दशसुवर्णमदत्त्वा गन्तुं न शक्ष्यामि" इत्येवं नियमेनावद्धीकृतोऽसि।

[ম] সংবাহক। দিব। অনুগ্রহ কর।

[য] মাথুর। ওরে! এখনই দে।

[র] সংবাহক। মাথা খসিয়া পড়িতেছে। (এই বলিয়া ভূতলে পতিত হইল।)

মাথুর ও দ্যূতকর বহুবিধ প্রহার করিল।

[ল] মাথুর। এই তুই দ্যূতকরমণ্ডলীকর্তৃক বদ্ধ হইলি।

संवा। पेक्खध पेक्खध भट्टालआ!। हा संपदं ज्जेव एक्कस्स अद्धे गण्डे कडे, अवलस्स अद्धे मुक्के ; तह वि मं अवलं संपदं ज्जेव मग्गदि। (छ)

माथुरः। गृहीत्वा। धुत्त! माथुरु अहं णिउणु। एत्थ तुए ण अहं (१) धुत्तिज्जामि। ता पअच्छ तं लुत्तदण्डआ! सव्वं सुवण्णं संपदं। (ज)

(छ) प्रेक्षध्वं प्रेक्षध्वं भट्टारकाः!। हा। साम्प्रतमेव एकस्य अर्द्धं गण्डं कृतम्, अपरस्य अर्द्धं मुक्तम्, तथापि मां अबलं साम्प्रतमेव मार्गयति।

(ज) धूर्त्त। माथुरोऽहं निपुणः। अत्र त्वया नाहं धूर्त्तयामि, तत् प्रयच्छ रे लुब्धदण्डक। सर्वं सुवर्णं साम्प्रतम्।

(छ) संवाहक इति। भट्टारकाः। राजानः। मध्यस्थतया राजवन्माननीया इत्यर्थः। एकस्य सभिकस्य। गण्डः वाचा नियमः। अपरस्य द्यूतकारस्य। मुक्तं तेनैव द्यूतकारेण परित्यक्तम् अतएव धनबलहीनं दशसुवर्णं दातुमसमर्थमित्यर्थं, मार्गयति अन्विष्यति तत् दशसुवर्णं प्रार्थयति इति तात्पर्यम्।

(ज) माथुर इति। गृहीत्वा संवाहकं धृत्वा। निपुणः पराभिप्रायज्ञाने पटुः। त्वया साम्प्रतम्। धूर्त्तः धूर्त्तकार्य्यं करोमीति धूर्त्तयामि। लुब्धदण्डक इति पूर्ब्बवदेवार्थः।

(চ) মাথুর। সেই দশখানি মোহর দে, যাচ্ছিস্ কোথায়?।

(ছ) সংবাহক। দেখুন দেখুন মহাশয়রা। হায়। এখনই একজনের অর্দ্ধে ওয়াধা করিয়াছি, অপরের অর্দ্ধ ছাড়িয়া দিয়াছে। তথাপি আমাকে দুর্ব্বল পাইয়া এখনই আবার চাহিতেছে।।

(জ) মাথুর। (ধরিয়া) ধূর্ত্ত। আমি চতুর মাথুর। এ বিষয়ে

---

(१) एत्थ ण अहं।

संवा। कुदो दइस्सं?। (झ)

माथुरः। पिदरं विक्किणिअ पअच्छ। (ञ)

संवा। कुदो मे पिदा?। (ट)

माथुरः। मादरं विक्किणिअ पअच्छ। (ठ)

संवा। कुदो मे मादा?। (ड)

माथुरः। अप्पाणं विक्किणिअ पअच्छ। (ढ)

संवा। कलेध पसादं, णेध मं लाजमग्गं। (ण)

माथुरः। पसल। (त)

(झ) कुतो दास्यामि?। (ञ) पितरं विक्रीय प्रयच्छ। (ट) कुतो मे पिता? (ठ) मातरं विक्रीय प्रयच्छ। (ड) कुतो मे माता?। (ढ) आत्मानं विक्रीय प्रयच्छ।

(ण) कुरुत प्रसादम्। नयत मां राजमार्गम्। (त) प्रसर।

(त) माथुर इति। प्रसर राजमार्गं गच्छ।

আমি তোর সঙ্গে দ্যূতের কার্য্য করিব না। তবে পণ্যনাপকারী। সেই সমস্ত সুবর্ণ এখনই দে।

(ঝ) সংবাহক। কোথা হইতে দিব?।

(ঞ) মাথুর। পিতাকে বিক্রয় করিয়া দে।

(ট) সংবাহক। আমার পিতা কোথায়?।

(ঠ) মাথুর। মাতাকে বিক্রয় করিয়া দে।

(ড) সংবাহক। আমার মাতা কোথায়?।

(ঢ) মাথুর। আপনাকে বিক্রয় করিয়া দে।

(ণ) সংবাহক। অনুগ্রহ কর, আমাকে রাজপথে নাও।

(ত) মাথুর। চল।

संवा। एव्वं भोदु। परिक्रामति। अज्जा! किणिध मं इमश्श शहिअश्श हत्थादो दशेहिं शुवण्णेहिं। दृष्ट्वा आकाशे। किं भणाध? "किं कलइश्शशि" त्ति गेहे दे कम्मकले हुविश्शं। कधं अदइअ पडिवअणं गदे। भोदु, एव्वं इमं अण्णं भणइश्शं। पुनस्तदेव पठति। कधं एशे वि मं अवधीलिअ गदे। हा! अज्जचालुदत्तश्श विहवे विहडिदे एशे वट्टामि मंदभाए। (थ)

(थ) एवं भवतु। आर्य्याः! क्रीणीध्वं माम् अस्य सभिकस्य हस्तात् दशभिः सुवर्णैः। किं भणथ? 'किं करिष्यसि?' इति। गेहे ते कर्म्मकरो भविष्यामि। कथम् अदत्त्वा प्रतिवचनं गतः? भवत्वेवम्, इममन्यं भणिष्यामि। कथमेषोऽपि मामवधीर्य्य गतः? हा! आर्य्यचारुदत्तस्य विभवे विघटिते एषोऽहं वर्त्ते मन्दभाग्यः।

(द) संवाहक इति। आकाशभाषितलक्षणं यथा साहित्यदर्पणे—

"किं ब्रवीषीति यन्नाट्ये विना पात्रं प्रयुज्यते।
श्रुत्वेवानुक्तमप्यर्थं तत् स्यादाकाशभाषितम्॥"

कर्म्मकरः उच्छिष्टलेपनभाण्डमार्ज्जनादिकार्य्यकारी भृत्यः। अवधीर्य्य अवज्ञाय। विभवे धनसम्पत्तौ, विघटिते विनष्टे, एषोऽहं मन्दभाग्यो वर्त्ते सञ्जातः।

(थ) সংবাহক। এইরূপই হউক। (পাদচারণ করিতে লাগিল) মহাশয়গণ! দশখানি মোহর দিয়া আমাকে এই সভাধ্যক্ষের হাত হইতে কিনুন। (দেখিয়া শূন্যে) কি বলিলেন—"তুমি কি করিতে পার" ইহা? আমি আপনার ঘরে কার্য্যকারক (ভৃত্য) হইব। হায়! উত্তর না দিয়াই গেল। হউক, এইরূপ করি, এই অন্য লোককে বলি। (পুনরায় তাহাই বলিল) হায়! এ ব্যক্তিও, আমাকে অবজ্ঞা করিয়া গেল। হায়! আর্য্য চারুদত্তের সম্পত্তি নষ্ট হইলে পরই আমি এইরূপ দুর্ভাগ্য হইয়া পড়িয়াছি।

माथुरः। णं देहि। (ट)

संवा। कुदो दइस्सं?। इति पतति। (ध)

माथुरः। कर्षति। (न)

संवा। अज्जा! परित्ताअध, परित्ताअध। (प)

ततः प्रविशति दर्दुरकः। (फ)

दर्दु। भोः! द्यूतं हि नाम पुरुषस्य असिंहासनं राज्यम्। (ब)

(ट) ननु देहि। (ध) कुतो दास्यामि?। (प) आर्याः! परित्रायध्वं परित्रायध्वम्।

(ध) संवाहक इति। पतति पादयोरिति शेषः।

(न) माथुर इति। कर्षति तत्सुवर्णग्रहणार्थमाकर्षति।

(फ) तत इति। दर्दुरो भेकस्तद्वत् द्यूतक्रीडाकामी प्रवणात् दर्दुरक इति नाम, संज्ञायाञ्च कप्रत्ययः। धर्षीयत्वात् शिथिलत्वाद्वा सञ्जात पतति।

(ब) दर्दुरक इति। हि निश्चितम्। न विद्यते सिंहासनं यस्मिन् तत् राज्यं राज्यस्वरूपम्। तदेव महामोदकारणमिति भावः। नाम इत्यत्र सम्भावनायामित्यर्थः। भवाधिकारवर्जितस्य रूपकम्।

(ট) মাথুর। এস। দে।

(ধ) সংবাহক। কোথা হইতে দিব?। (এই বলিয়া পায়ের উপর পড়িল)

(ন) মাথুর। (টানিতে লাগিল)

(প) সংবাহক। মহাশয়েরা! আমাকে রক্ষা করুন, আমাকে রক্ষা করুন।

(ফ) তদনন্তর দর্দুরকের প্রবেশ।

न गणयति पराभवं कुतश्चित्
हरति ददाति च नित्यमर्थजातम्।
नृपतिरिव निकाममायदर्शी
विभववता समुपास्यते जनेन ॥७॥

सदासीदन्नलकत्वमेव समर्थयति नेति। पूर्वं गतस्य द्यूतमिति यदसमाप्तं तीत्यर्थेयम्। तथा च द्यूतं कर्तृ, कुतश्चित् पणेन धनहारणादिकारणात् पराभवं पराजयम्, न गणयति ग्राममपि धनबाहुल्यान्न मन्यते; अन्यत्र तु कुतश्चिदपि अन्यस्मात् पुरुषात्, पराभवं न गणयति आत्मनः प्रभावातिशयात् नानुभवति। तथा द्यूतम्, नित्यं सर्वदा, अर्थजातं पणभूतधनसमूहम्, हरति जित्वा स्वीकृत्यमानादाययति, ददाति च स्वयं विजितं सत् जेतृजनाय अर्पयति च। अन्यत्र तु नित्यम्, अर्थजातं धनसमूहम्, हरति प्रजाभ्यः करूपेण गृह्णाति, ददाति च सत्पात्रादिभ्यो वितरति च। अतएव विभववता धनिना जनेन, आयं जयेन धनागमं दर्शयतीति आयदर्शि द्यूतम्, आयं पश्यति स्वयमेव पर्यवेक्षत इति आयदर्शी नृपतिरिव, निकामं यथेष्टं यथा स्यात्तथा, समुपास्यते आश्रीयते सेव्यते च।

अत्र "गणयति, हरति, ददाति" इत्यनेकक्रियाणामेककर्तृकारकत्वात् दीपकं पूर्णोपमा च; अनयोर्गुणप्रधानभावविरहाद्विभावात् सङ्करः।

"आयदर्शी" इति द्यूतपक्षे क्लीबलिङ्गत्वम् ह्रस्व इकारः स्वीकार्यः।

पुष्पिताग्रा वृत्तम् ॥७॥

(ব) দদুর্বক। ওহে! পাশাটা লোকের পক্ষে সিংহাসনবিহীন রাজত্ব।

কোন কারণবশতঃ পরাজয়কে গ্রাহ্য করে না; সর্ব্বদা ধনসমূহ হরণও করে, দানও করে এবং সম্পত্তিশালী লোক, রাজার ন্যায় আয়দর্শী পাশাকে যথেষ্ট সেবা করে ॥৭॥

अपि च। द्रव्यं लब्धं द्यूतेनैव दारा मित्रं द्यूतेनैव।
दत्तं भुक्तं द्यूतेनैव सर्वं नष्टं द्यूतेनैव ॥८॥

अपि च। त्रेता हृतसर्वस्वः पावर-पतनाच्च शोषितशरीरः।
नर्दित-दर्शितमार्गः कटेन विनिपातितो यामि ॥८॥

द्रव्यमिति। द्यूतेनैव द्रव्यं धनं लब्धं मयेति शेषः। द्यूतेनैव दाराः कलत्रं मित्रं सुहृच्च लब्धमिति पूर्वेणान्वयः, धनलाभेन धर्मार्थपरिणयकारणात् सहृदमालिन्यैभिरेव मैत्रीकरणात् सुहृल्लाभस्येति भावः। द्यूतेनैव दत्तं दानं कृतम्, भुक्तं भोगश्च कृतः, प्रचुरतरधनलाभादित्याशयः। तथा पुनर्द्यूतेनैव, सर्वं पैतृकसम्पत्त्यादिकमपि नष्टम् हारितत्वादित्यभिप्रायः।

अत्र पादद्वयपर्यायोर्विंशपर्यायाभ्यामार्यैवेत्य समुद्गकाख्यमलङ्कारः। किन्तु "द्यूतेनैव" इति चतुर्ष्वपि पादान्त्यस्थलेन गुरुत्वाद्वैकारस्य हतवृत्ततादोषः। न च "यत्पादान्ते लघोरपि गुरुभाव उक्तः, तत् सर्वत्र द्वितीयचतुर्थपादविषयम्। प्रथमतृतीयपादविषयन्तु वसन्ततिलकादेरेव" इति साहित्यदर्पणोक्तमत्र च चादिपदेन इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रयोरेव ग्रहणात् अत्र च प्रथमतृतीयपादान्तस्थत्वात् हतवृत्ततादोष एवेति वाच्यम्, साहित्यदर्पणोक्ते प्रमाणाभावात् "विसर्गमपरं गुरु पादान्तस्थं विकल्पेन" इति सामान्याभिधानात्। एतच्च साहित्यदर्पणटीकायां हतवृत्तप्रकरणे बहुधा समालोचितमस्माभिः। न वा "द्यूतेनैव" इत्यस्य वारं वारमभिधानात् कथितपदत्वदोष इत्यपि वाच्यम्, द्यूतस्यैव पुनः पुनः प्रयोगस्यैव चमत्कारजनकत्वात् शब्दान्तरप्रयोगस्य तु तदभावादिति सुधीभिर्विभावनीयम्।

विद्युन्माला वृत्तम्—"मो मो गो गो विद्युन्माला" इति लक्षणात् ॥८॥

त्रेतेति। त्रेता "त्रि" इति यस्या प्रसिद्धिः तया तत्पतनेनेत्यर्थः हृतं सर्वस्वं यस्य

আরও, আমি দ্যূতদ্বারাই ধন লাভ করিয়াছিলাম, দ্যূতদ্বারাই ভার্য্যা ও মিত্র পাইয়াছিলাম, দ্যূতদ্বারাই দান ও ভোগ করিয়াছিলাম এবং দ্যূত দ্বারাই আবার সমস্ত নষ্ট করিয়াছি ॥৮॥

पश्यतीऽवलोक्य। अयमस्माकं पूर्वसभिको माथुर इत एवाभिवर्त्तते। भवतु, अपक्रमितुं न शक्यते। तदवगुण्ठयाम्यात्मानम्। बहुविधं नाट्यं कृत्वा स्थितः। उत्तरीयं निरीक्ष्य। (भ)

अयं पटः सूत्रदरिद्रतां गतो ह्ययं पटश्छिद्रशतैरलङ्कृतः।
अयं पटः प्रावरितुं न शक्यते ह्ययं पटः संवृत एव शोभते ॥१०॥

[redacted] ; पावर "पीया" इति यस्य संक्षिप्तस्य पतनात् शोषित दामत्वपणस्यापि करणात् दुश्चिन्तया शुष्कीकृतं शरीरं यस्य सः। नर्द्दितेन विजेतृगणस्वन्दनेन दर्शितो मार्गः अपसरणपथो यस्मै सः, तथा कटेन एतद्धनम् इयत्कालमध्ये दास्यामि इति शपथेन सद्यःसम्भवात् शपथभङ्गजनितपापैर्नैर्ध्यं, विनिपातित परलोकादपि प्रच्यावित मम् यामि विजितः दयया मुक्तत्वात् गच्छामि।

"शपथे च क्रियाकारे किन्विभ्रमवर्यो कटः" इति त्रिकाण्डशेष।

अत्र हारकार्थस्य बहुतरकारणोपन्यासात् समुच्चयोऽलङ्कारः।

इदं द्यूतलग्नु इदानीं "गुफवविला" "फर्खिना" इत्यादिनाम्ना प्रचलतीति प्रतीयते।

आर्या जातिः ॥८॥

(भ) अयम इति। पूर्वसभिकः पूर्वसभाध्यक्षः। अपक्रमितुं पलायितुम्, न शक्यते, सन्निहितत्वादिति भावः। अवगुण्ठयामि उत्तरीयवस्त्रेणावृणोमि।

আরও, 'তি' পড়ায় আমার সর্ব্বস্ব হরণ করিয়াছে, 'পোয়া' পড়ায় শরীর শুকাইয়া দিয়াছে বিজেতাদিগের আনন্দনৃত্য, আমাকে অপসরণের পথ দেখাইয়া দিয়াছে এবং প্রতিজ্ঞাভঙ্গ, আমাকে অধঃপাতিত করিয়াছে, আমি এই অবস্থায় চলিয়াছি ॥৯॥

(ভ) (সম্মুখে দৃষ্টিপাত করিয়া) এই আমাদের পূর্ব্ববর্ত্তী সভাধ্যক্ষ মাথুর, এই দিকেই আসিতেছে। হউক, পলাইতে পারিব না। অতএব উত্তরীয় বসনদ্বারা আপনাকে আবৃত করি। (নানারূপ অভিনয় করিয়া অবস্থান করিল। পরে উত্তরীয় বসন দেখিয়া)

अथवा किमयं तपस्वी करिष्यति (म)। यो हि—

पादेनैकेन गगने द्वितीयेन च भूतले।
तिष्ठाम्युल्लम्बितस्तावद्यावत्तिष्ठति भास्करः ॥११॥

अयमिति। अयं पटः उत्तरीयवस्त्रम्, सूत्रदरिद्रतया तन्तुहीनतया गतः प्राप्तः, अल्पतन्तुयुगलत्वेन सुतरां नग्नत्वादिति भावः। अयं पटः, छिद्रशतैरलङ्कृतः, अतीवजीर्णत्वादित्याशयः। अयं पटः, प्रावरितुं देहमाच्छादयितुं न शक्यते, न शक्नोति इहइहछिद्रपूर्णत्वेन प्रावृणोत्वेन प्रकाशमानत्वादित्यभिप्रायः। अतएव अयं पटः, संवृत एव सङ्कुचित स्थित एव शोभते।

अत्र वस्तुदुर्दैवकस्य कदाचित् शकारवत्युच्चभाषित्वात् दैवयोगात्स्य तुल्यत्वभावेन समवाय "अयं पटः" इत्यस्य वारं वारमभिधानेऽपि न अनवीकृतत्वदोषः, न वा हि शब्दद्वयस्य वृत्तिपूरणमात्रार्थत्वेऽपि निरर्थकत्वदोषः इति दिक्।

शक्यते इति देवादिकस्य उभयपदिनः शकधातोः प्रयोगः।

वंशस्थविलं वृत्तम् ॥१०॥

(म) उक्तरूपेण पटेन देहमात्रस्य प्रच्छन्नभाविनावस्थानमसमर्थावयवस्य अथवेति। अवगुण्ठनाभावेऽपीत्यर्थः। तपस्वी मूढः, अयं माथुरः, किं करिष्यति परिभव प्राप्यापि ममेति शेषः, न किमपीत्यर्थः ■ अहम्।

पादेनेति। एकेन पादेन गगने, द्वितीयेन च पादेन भूतले, उल्लम्बितः ऊर्द्धलम्बित देहः सन् तावत् तिष्ठामि स्थातुं शक्नोमि, भास्करः सूर्यो यावत्तिष्ठति। तथा च अयं माथुरः मामस्य स्वाधिकारत्वात् प्राप्यसाध्य यदि एकं चरणमाकाशे अपरञ्च भूतले यावत् सम्भव प्रसार्य स्थातुमादिशेत्, तथापि तथैव भाविन सूर्यास्तसमयपर्यन्तमेव

এই বস্ত্র—সূত্রবিহীন, এই বস্ত্র—শত ছিদ্রে শোভিত, সুতরাং এই বস্ত্র, দেহ আবরণ করিতে সমর্থ হইবে না, অতএব এই বস্ত্র, সঙ্কুচিত (গুটান, যোচান) থাকিলেই শোভা পাইবে ॥১০॥

(ম) অথবা, এই ক্ষুদ্র বেটা আমার কি করিবে?।

माथुरः। देहि देहि (१)। (य)

संवा। कुदो दइश्शं। (र)

माथुरः। कर्षति।

दर्दु। अये! किमेतदग्रतः। आकाशे। किं भवानाह? "अयं द्यूतकरः सभिकेन खलीक्रियते, न कश्चिन्मोचयति" इति?। नन्वयं दर्दुरो मोचयति। उपसृत्य। अन्तरमन्तरम्। दृष्ट्वा। अये! कथं माथुरो धूर्त्तः, अयमपि तपस्वी संवाहकः। (ल)

(य) देहि देहि। (र) कुतो दास्यामि?।

स्थातुमहं शक्नोमि, ततोऽधिकस्थाय न किमपि कर्त्तुं शक्नुयादिति मम परिचय प्रमाणेऽपि किं भयमिति भावार्थं मन्तव्यः॥११॥

(ल) दर्दुरक इति। अय इति दर्शकविशेषसम्बोधनम्। अग्रतः सम्मुखे, एतत् जनसम्मर्द्दघटनम् किं कथं जातमिति शेषः। खलीक्रियते हारितपणग्रहणार्थम् आक्रोशेन साधनं क्रियते आकृष्टीक्रियते इत्यर्थः। मोचयति न पणं दत्त्वा उद्धारयति। अन्तरम् अभ्यन्तरप्रवेशाय अवकाशः दीयतामिति शेषः। वीक्ष्य दृष्ट्वा। एतेन महान् जनसम्मर्द्दः प्रतीयते। तपस्वी दीनः।

যে আমি—এক পা আকাশে দিয়া, আর এক পা ভূতলে রাখিয়া, যে পর্য্যন্ত সূর্য্য থাকিবে, সেই পর্য্যন্তই ঝুলিয়া থাকিতে পারি ॥১১॥

(য) মাথুর। দে, দে।

(র) সংবাহক। কোথা হইতে দিব।

মাথুর। (ধরিয়া টানিতে লাগিল)

(ল) দর্দুরক। অহে! সম্মুখে এ ব্যাপারটা কি?। (শূন্যে)

---

(१) दापय दापय।

य: स्तब्धं दिवसान्तमानतशिरा नास्ते समुल्लम्बितो
यस्योद्घर्षणलोष्टकैरपि सदा पृष्ठे न जातः किणः।
यस्यैतच्च (१) न कुक्कुरैरहरहर्जङ्घान्तरं चर्व्यते
तस्यात्यायतकोमलस्य सततं द्यूतप्रसङ्गेन किम् ॥१२॥

"त्वया भुक्तानकर्केषु कृते नोर्च्चैधर्मि खल" इति विद।

य इति। यो जनः समुल्लम्बितः उच्चैः चरणमाकृष्य अधश्च भूतले यावत्सम्भव प्रसार्य उद्धांत् लम्बितदेहः, अतएव आनतशिरा अवनतमस्तकः सन्, दिवसान्तं दिवसावसानपर्यन्तम्, स्तब्धं निश्चलं यथा स्यात्तथा, न आस्ते न अवतिष्ठते पदमिव अवस्थातुं न शक्नोतीत्यर्थः। उद्घृष्यन्ते हृतमुद्गधनतया विदार्यन्ते यैरिति उद्घर्षणानि यानि लोष्ट्रकाणि वेदनाकरत्वेन तुलनितानि इष्टकाखण्डानि तैरपि धनप्रदानार्थं तत्पिष्टे तथोऽर्थः, यस्य जनस्य पृष्ठे सदा किणश्चिह्नम्, न जातं समभवदिति भावः। यस्य च जनस्य, समैत्याश्रय, हन्यमानम्, जङ्घाया अन्तरं मध्यभागः, अहरहः प्रत्यहम्, कुक्कुरैः सभिकप्रेरितैरित्यर्थः, न चर्व्यते, उक्तरूपसमुल्लम्बितभावेनावस्थानकाले इति भावः। सततम् अत्यायतः अतीवदीर्घदेहः दीर्घदेहत्वादेव उक्तभावेनावस्थानुमशक्तः इत्यर्थः। कोमलो मृदुलदेहः कोमलदेहत्वादेव उक्तविधकष्टासहिष्णुरित्यर्थः तस्य, तस्य जनस्य द्यूतप्रसङ्गेन अक्षक्रीडाव्यापारेण, किं प्रयोजनम् अपि तु किमपि नेत्यर्थः, तस्य विडम्बनामात्रमेव द्यूतमिति ईदृशकष्टासहिष्णोः सर्वाहकस्यापि द्यूतं विडम्बनैवेति भावः।

আপনি কি বলিলেন ? 'সভ্যগণ এই দ্যূতকরকে আবদ্ধ করিতেছে, কিন্তু কেহই উহাকে মুক্ত করিতেছে না" এই কথা বলিলেন ? । ওহে! এই দর্দ্দুরক মুক্ত করিতেছে। (নিকটে যাইয়া) একটু অবকাশ দিন, একটু অবকাশ দিন, (দেখিয়া) ও! ধূর্ত্ত মাথুর, এও সেই মূঢ় সংবাহক।

যে লোক, দিবসের শেষ পর্য্যন্ত অবনতমস্তকে ঝুলিয়া নিশ্চলভাবে

(১) तस्यैतच्च।

भवतु, माथुरं तावत् सान्त्वयामि। उपगम्य। माथुर! अभिवादये।

माथुरः। प्रत्यभिवादयते।

दर्दु। किमेतत्?।

माथुरः। अअं दशसुवण्णं धालेदि। (व)

दर्दु। ननु कल्यवर्त्तमेतत्। (श)

(व) अयं दशसुवर्णं धारयति।

अत्र अप्रस्तुतजनसामान्याभिधानात् प्रस्तुतस्य वाक्यकपजनविशेषप्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः। तेन च स्वावज्ञापेक्षया आत्मनो दर्दुरकस्य तादृशकष्टसहिष्णुताप्रत्यायनात् व्यतिरेकालङ्कारो व्यज्यत इत्यलङ्कारेणालङ्कारध्वनिः।

"लोष्ट्राणि लेष्टवः पुंसि" "कौलेयकः सारमेयः कुक्कुरो मृगदंशकः" इति चामरः। लोष्टकैरिति स्वार्थे कप्रत्ययः।

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥१२॥

(श) दर्दुरक इति। एतत् दशसुवर्णम् कल्ये प्रत्युषे वर्त्तते इति कल्यवर्त्तम्

থাকিতে পারে না, যাহার পৃষ্ঠে সর্বদা তীক্ষ্ণাগ্র লোষ্ট্র নিক্ষেপ করায়ও চিহ্ন জন্মে নাই এবং কুকুরে যাহার এই উরুদেশকে প্রত্যহ চর্বণ করে না, সর্বদা অত্যন্ত দীর্ঘ ও কোমলদেহ সেই লোকের পাশাখেলায় প্রয়োজন কি? ॥১২॥

হউক, মাথুরকে শান্ত করি। (নিকটে যাইয়া) মাথুর! নমস্কার করি।

মাথুর। (প্রতিনমস্কার করিল)

দর্দুরক। এ ব্যাপারটা কি?

(ব) মাথুর। এই লোকটা দশখানা মোহর ধারে।

माथुरः । (दर्दुरस्य कक्षतलन्युषितं पटमाकृष्य) भट्टा ! पेक्खध पेक्खध—जज्जरपड़प्पावुडो अअं पुलिसो दशसुवण्णं कल्लवत्तं भणादि । (घ)

दर्दु । अरे मूर्ख ! नन्वहं दशसुवर्णान् कटकरणेन प्रयच्छामि । तत् किं यस्यास्ति धनम्, स क्रोड़े (१) कृत्वा दर्शयति ? । अरे !—(ङ)

(घ) भर्त्तारः ! पश्यत पश्यत जर्ज्जरपटप्रावृतोऽयं पुरुषो दशसुवर्णं कल्यवर्त्तं भणति ।

आगामिप्रत्यूषकालपर्य्यन्तस्थायि धनम् अपि नितान्तचपलस्थायीत्यर्थः । अत एतदथ विस्मयवनो न कर्त्तव्य इति भावः ।

(घ) माथुर इति । कक्षतले न्युषितम् सङ्गोपितभावेन स्थितम् । भर्त्तारः ! महाशयाः ! इत्यर्थः । जर्ज्जरेण नितान्तजीर्णेन पटेन उत्तरीयवस्त्रेण प्रावृत आवृतः । पुरुषो दर्दुरकः । कल्यवर्त्तं कल्यवर्त्तत्वेन क्षणस्थायित्वेन तुच्छमित्यर्थः । तथा च धनवानेव अल्पधनं तुच्छतया वक्तुमर्हति न तु दरिद्रः । एवञ्चायं दर्दुरः ईदृशो दरिद्रो यत् जर्ज्जरपटमात्रं विना नूतनमुत्तरीयमपि कर्त्तुं नार्हति, सुतरामस्य दशसुवर्णस्य तुच्छतया कथनमतीवहास्यकरमिति भावः ।

(ङ) दर्दुर इति । कटस्य शपथस्य समयानन्तरं दानाङ्गीकारस्य करणेन । जर्ज्जरैत्या दिना प्रवर्त्तितं दारिद्र्यादपि निश्चितुमाह तत किमिति । तथा च कक्षादय एव धनमस्य न, किन्तु स्वभावादेव ईदृशजर्ज्जरपटं व्यवहरामीति भावः ।

[গ] দর্দুরক। ওহে! ইহা ত ক্ষণস্থায়ী (তুচ্ছ পদার্থ)।

[ঘ] মাথুর। (দর্দুরকের কক্ষতলে পুটুলিকরা কাপড়খানি টানিয়া বাহির করিয়া) মহাশয়েরা! দেখুন দেখুন—এই লোকটা জীর্ণ কাপড়ে আবৃত অথচ দশখানা মোহরকে ক্ষণস্থায়ী [তুচ্ছ পদার্থ] বলে।

---

(१) स कि क्रोड ।

दुर्वर्णोऽसि विनष्टोऽसि दशस्वर्णस्य कारणात्।
पञ्चेन्द्रियसमायुक्तो नरो व्यापाद्यते त्वया ॥१३॥

माथुरः। भट्टा! तुए दशसुवण्णु कल्लवत्तु, मए एसु विहवु। (छ)

(छ) भर्त्तः! तव दशसुवर्णं कल्यवर्त्तं, मम एष विभव।

दुर्वर्ण इति। अरे माथुर! त्वं दुर्वर्णोऽसि नीचजातीयोऽसि, तथा विनष्टोऽसि परलोकाद्विभ्रष्टोऽसि। कुत इत्याह—तेन त्वया, दशानां स्वर्णानां समाहार इति तस्य दशसुवर्णस्येत्यर्थः, कारणात् पञ्चभिरिन्द्रियैः कर्णत्वक्चक्षूरसना नासिकाभिः समायुक्तः पूर्णसर्वाङ्ग इत्यर्थः, नरो मनुष्यः व्यापाद्यते हन्यते। येन तुच्छधननिमित्तं महाप्राणी मानुषो हन्तुं प्रक्रम्यते स खलु दुर्वर्णो विनष्टश्चेति भावः।

अत्र दुर्वर्णता विनाशयोः प्रति पदार्थस्य कारणत्वात् काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥१३॥

(छ) माथुर इति। भर्त्तः! धनस्वामिन्!। कल्यवर्त्तं पूर्ववत् व्याख्यानात् क्षणस्थायि क्षणस्थायित्वेन तुच्छमित्यर्थः। किन्तु मम एष विभवो धनं धनत्वेन नितरामादरणीयमिति तात्पर्यम्। अतो नाहं तुच्छत्वेनेदं परित्यक्तुमर्हामीति भावः। लोकोक्तिरियम्। एष इति प्रक्रम्यमाणविभवविशेषणत्वात् पुंलिङ्गम्।

"अर्थाः रै विभवा अपि" इत्यमरः।

[ন] দর্দুরক। ওরে মূর্খ! দশখানা মোহর আমি ওয়াধা করিয়া দিব। তা' যার ধন আছে, সে কি তাহা কোলে করিয়া দেখায়?। ওরে!

তুমি নীচজাতি এবং পরলোকচ্যুত হইয়াছ, যে তুমি দশখানা মোহরের জন্য, পঞ্চেন্দ্রিয়যুক্ত [আস্ত নিখুঁত] একটা মানুষকে মারিয়া ফেলিতেছ ॥১৩॥

[ছ] মাথুর। মহাশয়! তোমার নিকট দশখানা মোহর ক্ষণস্থায়ী তুচ্ছ, কিন্তু আমার ইহা সম্পত্তি।

दर्दु। यद्येवम्, श्रूयतां तर्हि; अन्यान् तावत् दश-सुवर्णानस्यैव प्रयच्छ। अयमपि द्यूतं शीलयतु। (घ)

माथुरः। ता किं भोदु ?। (१) (क)

दर्दु। यदि जेष्यति तदा दास्यति।

माथुरः। अह ण जिणादि। (ख)

दर्दु। तदा न दास्यति।

माथुरः। अह ण जुत्तं जम्पिदुं। एव्वं रुकवन्तो तुमं पअच्छ, धुत्तआ!। अहं पि णाम माथुरु धुत्तु जूदं मिथ्या आदंसआमि। अण्णस्स वि अहं ण विभेमि। धुत्ता! खण्डिअ-वुत्तोमि तुमं। (ग)

(क) तत् किं भवतु ?।

(ख) अथ न जयति ?।

(ग) अथ न युक्तं जल्पितुम्। एवमाचक्षाणस्त्वं प्रयच्छ धूर्त्तक। अहमपि नाम

(घ) दर्दुरक इति। अन्ये व स वाहकस्यैव, प्रयच्छतु धारभावेन अर्पयतु। अय संवाहक। शीलयतु आचरतु पुनरपि द्यूतक्रीडां करोत्वित्यर्थः।

(ङ) माथुर इति। तदित्यस्य अव्ययत्वात् तत इत्यर्थः।

[घ] দর্দুরক। যদি ইহাই হয়, তবে শোন, তাহা হইলে আরও দশখানা মোহর উহার নিকট দাও, এও, পাশা খেলুক।

[ক] মাথুর। তাহাতে কি হইবে?।

দর্দুরক। যদি জয় করিতে পারে, তবে দিবে।

[খ] মাথুর। যদি জয় করিতে না পারে?।

দর্দুরক। তবে দিবে না।

(१) तत् किं।

दर्दु। अरे! कः खण्डितवृत्तः?।

माथुर.। तुमं क्खु खण्डिअवुत्तो। (घ)

दर्दु। पिता ते खण्डितवृत्तः। संवाहकस्य अपक्रमितुं संज्ञां ददाति। (ङ)

माथुरो धूर्त्त द्यूत मिथ्या आदर्शयामि। अन्यस्मादपि अहं न बिभेमि। धूर्त्त! खण्डितवृत्तोऽसि त्वम्।

(घ) त्वं खलु खण्डितवृत्त।

(ग) माथुर इति। अस्मिन् त्वया सार्द्धमनर्थकं वक्तुम् न युक्तं तव वाक्यस्य असारत्वादिति भाव। एवं संवाहकस्य धारणार्थम् दशसुवर्णदानम् आचक्षाणो ब्रुवन्। माथुरो धूर्त्त परधनलाभकौशलनिपुण इति भाव। आदर्शयामि आदर्शीकृत्य पर्य्यटामि द्यूतक्रीडायामात्मनो तथा प्राधान्यं प्रदर्श्य परिभ्रमामीत्यर्थ, यदि तव बुद्ध्या प्रतारितो भवामीत्याशय। अन्यस्मात् त्वद्भिन्नात् जनादपि अहं प्रतारणाया न बिभेमि। मयूरा भासित्वेन महाचतुरत्वादिति भाव। खण्डितं छिन्नं वृत्तं चरितं यस्य स दुश्चरितोऽसौ त्वयं, यतः परप्रतारणाकरत्वादित्याशय।

(ङ) दर्दु इति। अपक्रमितुं पलायितुम् संज्ञां सङ्केतम् ददाति नयन भाषेत्यर्थ।

(গ) মাথুর। তোমার সঙ্গে অমনা করা উচিত নহে। ধূর্ত্ত! তুমি যখন এইরূপ বলিতেছ, তখন তুমিই দাও। আমিও, মাথুরনামে ধূর্ত্ত, যদি তোমাদ্বারা প্রতারিত হই, তবে মিথ্যা পাশা দেখাইয়া বেড়াই। আমি অন্য লোক হইতেও ভীত নহি। ধূর্ত্ত! তুমি চরিত্রহীন হইয়াছ।

দর্দ্দুরক। ওরে! কে চরিত্রহীন?।

[ঘ] মাথুর। তুমি চরিত্রহীন।

[ঙ] দর্দ্দুরক। তোর বাপ চরিত্রহীন। [পলাইবার জন্য সংবাহককে সঙ্কেত করিল।]

माथुरः । गोसाविश्रापुत्ता ! णं एव्वं ज्जेव जूदं तुए सेविदं ? । (च)

दर्दुं । मया एवं द्यूतमासेवितम् । (छ)

माथुरः । अले संवाहग्रा ! पच्चक्क तं दशसुवस्स । (ज)

संवा । अज्ज दइश्शं, टाव दइश्शं । (झ)

माथुरः । कर्षति । (ञ)

दर्दु । मूर्ख ! परोक्षे खलीकर्त्तुं शक्यते, न ममाग्रतः खलीकर्त्तुम् । (ट)

(च) वेश्यापुत्र ! एवमेव द्यूतं त्वया सेवितम् ?।

(ज) अरे संवाहक ! प्रयच्छ तत् दशसुवर्णम् ।

(झ) अद्य दास्यामि तावत् दास्यामि ।

[च] माथुर इति । 'गोसाविश्रा' इति देशीयपदं वश्येति तदर्थः । एवमेव प्रतारणागमनमेव ।

(छ) दर्दु इति । मयचात्रिवियम् । एव मद्द्यातुर्थ्येण परान् प्रतार्य्येत्यथ ।

(झ) संवा इति । तावत् सकलमेव । "यावत्तावच्च साकल्ये" इत्यमरः ।

(ञ) माथुर इति । कर्षति दशसुवर्णग्रहणार्थं संवाहकमिति शेषः ।

(ट) दर्दु इति । परोक्षे मम असमक्षे, खलीकर्त्तुम् अधमीकर्त्तुम् आयत्तीकर्त्तुमित्यर्थः । खलशब्दाभिधानं पूर्वमेव दर्शितम् ।

[চ] মাথুর। ওরে বেশ্যাপুত্র! তুই এই ভাবেই পাশা খেলিয়াছিস।

[ছ] দর্দ্দুরক। আমি এই ভাবেই পাশা খেলিয়াছি।

[জ] মাথুর। ওরে সংবাহক! সেই দশখানা মোহর দে।

[ঝ] সংবাহক। আজ দিব, সমস্তই দিব।

(ঞ) মাথুর। (ধরিয়া টানিতে লাগিল)

माथुरः संवाहकमाकृष्य घोणायां मुष्टिप्रहारं ददाति। संवाहकः सशोणितं मूर्च्छां नाटयन् भूमौ पतति। दर्दुरक उपसृत्य अन्तरयति। माथुरो दर्दुरं ताडयति। दर्दुरोऽपि प्रतीपं ताडयति। [ठ]

माथुरः। अले अले दुट्ट ! छिणालिआपुत्तअ ! फलं पि पाविहिसि। (ड)

दर्दु। अरे मूर्ख ! अहं त्वया मार्गगत एव ताड़ितः; श्वो यदि राजकुले ताड़यिष्यसि, तदा द्रक्ष्यसि। (ढ)

(ड) अरे अरे दुष्ट ! पुंश्चलीपुत्रक ! फलमपि प्राप्स्यसि।

(ठ) माथुर इति। घोणायां नासिकायाम्। अन्तरयति स्वयं मध्ये स्थित्वा व्यवधानं करोति। "अन्तरं वस्त्रे विना मध्ये व्यवधानेऽन्तरात्मनि। बहिर्योगेऽवकाशे च विशेषेऽवसरेऽन्तरम्॥" इत्यनेकार्थध्वनिमञ्जरी। विप्रतीपं विपरीतम्।

(ड) माथुर इति। छिणालिआशब्दोऽपि देशीयः पुंश्चल्यर्थे। पुंश्चली कुलटा, तत्पुत्रक इति कुत्सायां कप्रत्ययः।

(ढ) दर्दुर इति। मार्गगत एव पथिकभूत एव, न पुनरपराधीति ज्ञात्वा ताड़ित इत्यर्थः; अपराधेन विना पथिकस्य ताड़नमत्यन्तमेवानुचितमिति भावः। पुनश्च श्वः परदिने, राजकुले राजभवने, यदि ताड़यिष्यसि अभियोगमुपस्थाप्य राजदण्डमानीय

(ট) দর্দুরক। মূর্খ! আমার অসমক্ষে আবদ্ধ করিতে পারিতে; কিন্তু আমার সম্মুখে নহে।

(ঠ) (মাথুর সংবাহককে আকর্ষণ করিয়া, তাহার নাসিকার উপরে মুষ্টি প্রহার করিল। সংবাহক শোণিতপাতের সহিত মূর্চ্ছার অভিনয় করিয়া ভূতলে পড়িল। দর্দুরক নিকটে যাইয়া উভয়ের মধ্যে পড়িয়া ব্যবধান করিল। মাথুর দর্দুরককে প্রহার করিল, দর্দুরকও মাথুরকে প্রহার করিল)।

(ড) মাথুর। ওরে ওরে বেশ্যাপুত্র! তুই ইহার ফলও পাইবি।

माथुरः। एस पेक्खिस्सं। (ण)

दर्दु। कथं द्रक्ष्यसि ?। (त)

माथुरः। प्रसार्य चक्षुषी। एव्वं पेक्खिस्सं। (थ)

दर्दु रो माथुरस्य माथुरस्य चक्षुषी धूलिभिः पूरयित्वा संवाहकस्य अपक्रमितुं संज्ञां ददाति। माथुरोऽक्षिणी निगृह्य भूमौ पतति। संवाहकोऽपक्रामति। [द]

दर्दु। स्वगतम्। प्रधानसभिको माथुरो मया विरोधितः। तन्नात्र युज्यते स्थातुम्। कथितञ्च मम प्रियवयस्येन शर्विलकेन,

(ण) एष प्रेक्षिष्ये।

(थ) एवं प्रेक्षिष्ये।

(च) राजपुरुषैर्बाधितो दर्दुरक यदि कारयिष्यसि। द्रक्ष्यसि तत्फलमात्मानुपद्यम्। अहमपि त्वां पादप्रहारेण पुनस्ताडयिष्यामीति भावः।

(त) दर्दु इति। कथं केन प्रकारेण।

(द) दर्दु इति। माथुरो धूल्या। निगृह्य पाणिभ्यां पिधाय चाच्छाद्येत्यर्थः। अपक्रामति पलायते।

अथो। अनुष्ठानार्थं तमिदमतीवकौतुककारम्।

(ট) দর্দ্দুরক। ওরে মূঢ়! পথে থাকিয়েছে তুই আমাকে প্রহার করিয়াছিস্, কাল যদি আবার রাজবাড়ীতে প্রহার করাইস্, তবে দেখিবি।

(ণ) মাথুর। এই আমিই দেখিব।

(ত) দর্দ্দুরক। কি ভাবে দেখিবি ?।

(থ) মাথুর। (চোখ দুইটা বিস্তৃত করিয়া) এই ভাবে দেখিব।

(দ) দর্দ্দুরক। (ধূলি দিয়া, মাথুরের চোখ দুইটা পূর্ণ করিয়া, পলাইবার জন্য সংবাহককে সঙ্কেত করিল। মাথুর চোখ দুইটা ধরিয়া ভূতলে পড়িল। সংবাহক পলাইল।)

यथा किल, "आर्य्यकनामा गोपालदारकः सिद्धादेशेन समादिष्टो राजा भविष्यति इति सर्व्वश्च अस्मद्विधो जनः तमनुसरति"। तदहमपि तत्समीपमेव गच्छामि। इति निष्क्रान्तः। (ध)

संवा। सत्रास परिक्रम्य दृष्ट्वा। एशे कश्शवि अणपावुदपक्ख-दुआलके गुहे। ता एत्थ पविशिश्शं। प्रवेशं रूपयित्वा वसन्तसेनामालोक्य। अज्जे! शलणागदे म्हि। (न)

(न) एतत् कस्यापि अनपावृतपक्षद्वारकं गेहम्। तदत्र प्रविशामि। आर्य्ये! शरणागतोऽस्मि।

(ध) दद्रुं इति। शर्व्विलकेन तदार्य्येण केनचिज्जनेन। एतस्य चरितमपि पर-स्तात् व्यक्तीभविष्यति। आर्य्यकेति सञ्ज्ञायां कप्रत्ययः। गोपालदारको गोपपुत्रः। सिद्धो मन्त्रदेवतादिसिद्धः कश्चित् त्रिकालज्ञो लोकस्तस्य, आदिश्यते अनेनेति च देशो वाक्यं तेन, समादिष्टो निर्द्दिष्टः। गच्छामीति। अन्यथा वर्त्तमानो राजा साधुवादिसभिकपक्षपाति-त्वेन माथुरकृताभियोगमात्रमेव मा निर्य्यातयिष्यतीति भावः।

अत्र आर्य्यो नाम नाट्यालङ्कारः। यथा साहित्यदर्पणे—"प्रकृतं गुणवत् कार्य्यहेतो-रार्य्य उच्यते।"

(न) संवा इति। अनपावृत कपाटाभ्यामनवरुद्धम् उद्घाटितकपाटमित्यर्थः। पक्षद्वारं पार्श्वद्वारं यस्य तत्।

(ध) दर्दुरक। (স্বগত) সভাপালকের সঙ্গে আমি বিবাদ করি-লাম, অতএব এখানে আর থাকা উচিত নহে। প্রিয়সুহৃৎ শর্বিলক আমার নিকট বলিয়াছেন যে, "সিদ্ধপুরুষের আদেশে আর্য্যকনামে গোপবালক রাজা হইবেন; এই নিমিত্ত আমাদের মত সকল লোকই তাঁহার অনুসরণ করিতেছে।" তা' আমিও তাঁহার নিকটেই যাই। (এই বলিয়া চলিয়া গেল।)

(ন) সংবাহক। (ভয়ের সহিত পাদচারণপূর্ব্বক দেখিয়া) এই

वसन्त । अभअं सरणागदस्स । हञ्जे ! ढक्केहि पक्ख-दुआरअं । (प)

चेटी । तथा करोति ।

वसन्त । कुदो दे भअं ? । (फ)

संवा । अज्जे ! धणिकादो । (ब)

वसन्त । हञ्जे ! संपदं अवावुणु पक्खदुआरअं । (भ)

(प) अभयं शरणागतस्य । हञ्जे ! पिधेहि पक्षद्वारकम् ।

(फ) कुतस्ते भयम् ? (ब) आर्ये ! धनिकात् ।

(भ) हञ्जे ! साम्प्रतमपावृणु पक्षद्वारकम् ।

(प) वसन्त इति । भयस्याभाव अभयमिति अभावार्थे अव्ययीभाव । हञ्जे इति दास्या सम्बोधनम । "हण्डे हञ्जे हलाह्वान नीच चेटीं सखीं प्रति" इत्यमर । पिधेहि कपाटाभ्यामावृणु ।

(ब) संवा इति । धनिकात् धनवत उत्तमर्णात् ।

(भ) वसन्त इति । अपावृणु कीलद्वारा रुन्धि । यथा न स धनिक कपाटद्वयमपसार्य्य प्रवेष्टुमर्हतीति भाव ।

काहারও বাড়ীর পার্শ্বের দ্বার খোলা আছে। তা' এই বাড়ীতেই প্রবেশ করি। (প্রবেশ অভিনয় করিয়া, বসন্তসেনাকে দেখিয়া) আর্য্যে! আমি আপনার শরণাগত হইলাম।

(প) বসন্তসেনা। শরণাগতের কোন ভয় নাই। ওলো! পার্শ্বের দ্বার আবদ্ধ কর।

দাসী। (তাহা করিল।)

(ফ) বসন্তসেনা। কাহা হইতে তোমার ভয়?।

(ব) সংবাহক। আর্য্যে! ধনী হইতে।

(ভ) বসন্তসেনা। ওলো! এখন পার্শ্বদ্বারে খিল দে।

संवा। आत्मगतम्। कधं धणिकादो तुलिदं शे भअकालणं। शुट्ठु क्खु एवं वुच्चदि—(न)

जे अत्तवलं जाणिअ भालं तुलिदं वहेदि माणुस्से।
ताह खलणं ण जाअदि णअ कन्तालगदो विवज्जदि॥१४॥

एत्थ लक्खिदो म्हि। (य)

(न) कथं धनिकात् तुलितमस्या भयकारणम्। सुष्ठु खल्वेवमुच्यते—
य आत्मबलं ज्ञात्वा भारं तुलितं वहति मनुष्यः।
तस्य स्खलनं न जायते न च कान्तारगतो विपद्यते॥१४॥

(य) अत्र लक्षितोऽस्मि।

(न) संवा इति। अस्याः वसन्तसेनायाः। तुलितं समेव तुल्यम् कौलहाराः कथं चौधस्वस्य पना इति भावः।

य इति। यो मनुष्यः आत्मनो बलं शक्तिम्, ज्ञात्वा इयत्तया अवबुध्य, तुलितं स्वसदृशं निजवहनयोग्यमित्यर्थः भारं वहति तस्य मनुष्यस्य स्खलनं भारस्य गुरुत्वजनितं पतनम् न जायते। तथा स कान्तारगतोऽपि दुर्गमपथचलितोऽपि न विपद्यते भारस्य दुर्वहतया न विपन्नो भवति। यस्तु आत्मबलमज्ञात्वा निजवहनायोग्यं गुरुतरं भारं वहति, तस्य स्खलनं जायते कान्तारगतस्य स विपद्यते इति भावः।

अत्र प्रवीणमहाजनवाक्यत्वेन प्रकरणादिविधानमथवादखद्वारनिरूपणमशक्यम्। "कान्तारो वर्त्म दुर्गमम्" इत्यमरः। आर्या जातिः॥१४॥

(य) अत्रेति। अत्र "य आत्मबलम्—" इत्यादिमहाजनवाक्ये लक्षितोऽस्मि विषयीऽस्मि। तथा चाहम् आत्मनो धनबलमजानन् धनसाध्ये द्यूते प्रवृत्त, इदानीन्तु तत् कालिधन दातुमशक्नुवन् विपन्न इति भाव।

(न) সংবাহক। (স্বগত) ধনী হইতে আমারই মত ইঁহারও ভয়ের কারণ আছে। সুতরাং লোকে এ কথা ঠিকই বলে—

যে মানুষ নিজের বলের পরিমাণ বুঝিয়া যোগ্য ভার বহন করে, তাহার স্খলন হয় না এবং সে দুর্গম পথে চলিয়াও বিপন্ন হয় না ।।১৪।

माथुरः। अक्षिणी प्रमृज्य द्यूतकरं प्रति। अले! देहि देहि। (र)

द्यूत। भट्टा! जावदेव अम्हे दद्दुरेण कलहाइदा, ताव-देव सो गोहो अवक्कन्तो। (ल)

माथुरः। तस्स जूदकलस्स मुट्ठिप्पहालेण णासिका भग्गा आसि। ता एहि, रुहिरपहं अणुसरेम्ह। (व)

अनुसृत्य द्यूतकरः। भट्टा! वसन्तसेणागेहं पविट्ठो सो। (श)

(र) अरे! देहि देहि।

(ल) भर्त्तः! यावदेव वयं दर्दुरेण कलहायिताः, तावदेव स पुरुषोऽपक्रान्तः।

(व) तस्य द्यूतकरस्य मुष्टिप्रहारेण नासिका भग्ना आसीत्। तदेहि, रुधिरपथमनुसराव:।

(श) भर्त्तः! वसन्तसेनागेहं प्रविष्टः सः।

(र) माथुर इति। द्यूतकरं प्रति स्वार्थकर्मनिपात भावः।

(ल) द्यूत इति। कलहायिताः कलहं कृतवन्तः। कलहायधातोः कर्मकर्त्तरि क्तः। स पुरुषः संवाहकः, अपक्रान्तः पलायितः।

(व) माथुर इति। मम मुष्टिप्रहारेण तस्य द्यूतकरस्य नासिका भग्नेत्यन्वयः। रुधिरपथं रुधिरपतनपथम्। तथा सति तं प्राप्स्याव इति भावः।

(श) अन्विति। रुधिरपतनपथमनुसृत्य माथुरमनुसृत्येत्यर्थः। भर्त्तरिति। एतद्वसन्तसेनागेहद्वार एव रुधिरपतनपथस्यावसानादिति भावः।

(ষ) আমি এই কথারই লক্ষ্য হইয়াছি।

(র) মাথুর। (চোখ মুছিয়া দ্যূতকরের প্রতি) ওরে! দে দে।

(ল) দ্যূতকর। মহাশয়! আমরা যে পর্য্যন্ত দর্দুরের সঙ্গে ঝগড়া করিতেছিলাম, তাহার মধ্যেই সে বেটা পলাইয়াছে।

(ব) মাথুর। মুষ্টিপ্রহারে সেই দ্যূতকরের নাসিকা ভগ্ন হইয়াছিল। তা' আইস, রক্তের পথ অনুসরণ করি।

माथुर.। भूदाइं सुवण्णाइं। (घ)

दूरत। लाअउलं गदुअ णिवेदेम्ह ?। (ङ)

माथुर.। एस धुत्तो इदो णिक्कमिअ अण्णत्त गमिस्सदि, ता उअरोधेण्णेव्व गेण्हेम्ह। (छ)

वसन्तसेना मदनिकायाः सञ्ज्ञां ददाति। (ज)

मद। कुदो अज्जो? को वा अज्जो? कस्स वा अज्जो? किंवा वित्तिं अज्जो उवजीअदि? कुदो वा भअं?। (क)

(घ) भूतानि सुवर्णानि।

(ङ) राजकुलं गत्वा निवेदयाम ?।

(छ) एष धूर्त्त इतो निष्क्रम्य अन्यत्र गमिष्यति, तदुपरोधेनैव गृह्णीव।

(घ) माथुर इति। सुवर्णानि दशसुवर्णपरिमितस्वर्णानि, भूतानि उत्पन्नानि, तस्य संवाहकस्य वसन्तसेनाश्रितत्वात् उदारया च तया तस्य दशसुवर्णस्य दास्यत्वादिति भाव।

(ङ) दूरत इति। वसन्तसेना यदि न दद्यात् राजा तु दापयिष्यतीति भाव।

(छ) माथुर इति। अन्यत्र गमिष्यति आवयोर्निर्गतो गमनं इति भाव। उपरोधेनैव वसन्तसेनां प्रति अनुरोधेनैव।

(ज) वसन्त इति। सञ्ज्ञां ददाति नयनेङ्गितेनेति शेष। सर्वं गृह्णीति भाव।

(*) (অগ্রসরণ করিয়া) দ্যূতকর। মহাশয়! সে বেটা বসন্তসেনার বাড়ীতে প্রবেশ করিয়াছে।

(ঘ) মাথুর। (তাহ হইলে) সোণাগুলি পাইয়াছি।

(ঙ) দ্যূতকর। রাজবাড়ী যাইয়া জানাই ?।

(ছ) মাথুর। (তাহা হইলে) এই ধূর্ত্তটা এখান হইতে বাহির হইয়া অন্যত্র যাইবে। তা' অনুরোধ করিয়াই লইব।

(জ) বসন্তসেনা মদনিকাকে সঙ্কেত করিল।

सवा । शुणादु अज्जआ । अज्जे ! पाडलिउत्ते मे जम्मभूमी, गहवइदालके हगे सवाहअश्श वित्तिं उवजीआमि । (ख)

वसन्त । सुउमारा क्खु कला सिक्खिदा अज्जेण । (ग)

सवा । अज्जए ! कलेत्ति सिक्खिदा आजीविआ दाणिं संवुत्ता । (घ)

(क) कुत आर्य्य ? को वा आर्य्य ? कस्य वा आर्य्य ? किं वा वृत्तिम् आर्य्य उपजीवति ? कुतो वा भयम् ? ।

(ख) शृणोतु आर्य्या । आर्य्ये ! पाटलिपुत्रं मे जन्मभूमिः गृहपतिदारको ऽहम् संवाहकस्य वृत्तिमुपजीवामि ।

(ग) सुकुमारा खलु कला शिक्षिता आर्य्येण ।

(क) सद इति । आर्य्य सभ्यो भवानिति सम्बोधनम् । कुतो देशादागत इति शेषः । कस्य सम्बन्धी कलत्राभिभावक इत्यर्थः । वृत्तिं जीविकानिर्वाहोपायम् उपजीवति आश्रयति ।

(ख) सवा इति । गृहपतिदारको गृहस्थपुत्रः संवाहकस्य गात्रमर्द्दकस्य वृत्तिं कार्य्यम् उपजीवामि आश्रयामि ।

(ग) वसन्त इति । कला कलाविद्या गात्रसंवाहनस्य कलाविद्यान्तर्गतत्वात् ।

(घ) सवा इति सा विद्येति शेषः । आजीविका जीवननिर्वाहोपायः ।

(ক) মদনিকা। আপনি কোথা হইতে আসিয়াছেন? আপনি কে? আপনি কাহার? কোন বৃত্তি অবলম্বন করিয়া আপনি জীবন ধারণ করেন? কাহা হইতে বা আপনার ভয়?।

[খ] সম্বাহক। আপনি শুনুন। আর্য্যে! পাটলীপুত্র আমার জন্মভূমি আমি গৃহস্থের পুত্র গাত্রমর্দ্দকের বৃত্তি অবলম্বন করিয়া আমি জীবন ধারণ করি।

[গ] বসন্তসেনা। আপনি কোমল কলাবিদ্যা শিক্ষা করিয়াছেন

चेटी । को दाणिं अज्जआए मणोरहन्तरस्स गुणाइं चोरिअ उज्जइणिं अलङ्करेदि ? । (छ)

वसन्त । साहु, हञ्जे ! साहु । मए वि एव्वं ज्जेव हिअएण मन्तिदं । (ज)

चेटी । अज्ज ! तदो तदो ? । (झ)

संवा । अज्जए ! से दाणिं अणुक्कोसकिदेहिं पदाणेहिं । (ञ)

(छ) क इदानीमार्य्याया मनोरथान्तरस्य गुणान् चोरयित्वा उज्जयिनीमलङ्करोति ? ।

(ज) साधु हञ्जे ! साधु । मयापि एवमेव हृदयेन मन्त्रितम् ।

[झ] आर्य्य ! ततस्ततः ? । [ञ] आर्य्ये ! स इदानीमनुक्रोशकृतैः प्रदानैः ।

(छ) चेटी इति । आर्य्यायाः वसन्तसेनायाः, मनोरथान्तरस्य अभिलषणीयस्य चारुदत्तस्येत्यर्थः । चोरयित्वा हृत्वेत्यर्थः ।

(ज) वसन्त इति । हृदयेन सह मन्त्रितम् आलोचितम् ।

অবন্তীদেশে আসিয়াছি। আমি এদেশে আসিয়া, উজ্জয়িনীনগরে প্রবেশ করিয়া, এক ভদ্রলোকের পরিচর্য্যা করিয়াছিলাম, যিনি সেইরূপ প্রিয়দর্শন ও প্রিয়বাদী, দান করিয়া তাহা কীর্ত্তন করেন না, অপকার বিস্মৃত হন, বেশী বলিয়া কি হইবে, তিনি উদারতানিবন্ধন আপনাকেও, পরকীয়ের ন্যায় মনে করেন এবং শরণাগতবৎসল।

[ছ] মদনিকা। কে আর্য্যার (বসন্তসেনার) অভিলাষবর্ত্তী লোকের গুণ অপহরণ করিয়া, উজ্জয়িনীকে অলঙ্কৃত করিতেছে ?।

[জ] বসন্তসেনা। ভাল ওলো! ভাল, আমিও মনের সঙ্গে এই রূপই আলোচনা করিতেছিলাম।

[ঝ] মদনিকা। ভদ্র! তাঁর পর ? তাঁর পর ?।

वसन्त । किं उवरतविहवो संवुत्तो ? । (ट)

संवा । अणाचक्खिदे ज्जेव कध अज्जआए विण्णाद' । (ठ)

वसन्त । किं एत्थ जाणीअदि । दुल्लहा गुणा विहवा अ । अपेएसु तडाएसु वहुदर' उदअ भोदि । (ड)

चेटी । अज्ज ! किंणामधेओ क्खु सो ? । (ढ)

[ट] किमुपरतविभव: संवृत्त: ? ।

[ठ] अनाख्यातमेव कथमार्यया विज्ञातम् ? ।

[ड] किमत्र ज्ञायते । दुर्लभा गुणा विभवाश्च । अपेयेषु तडागेषु बहुतरमुदकं भवति ।

[ढ] आर्य्य ! किंनामधेयः खलु सः ? ।

(ञ) सवा इति । अनुक्रोशेन दयया व्रतं । कृपा दयानुकम्पा स्यादनुक्रोश" इत्यमरः ।

(ट) वसन्त इति । उपरतविभवो विनष्टधनसम्पत्तिः ।

(ड) वसन्त इति । दुर्लभा गुणा विभवाश्च एकाधारे इति शेषः । दयादिगुणवति न विभवा विभववति च न दयादयो गुणा विद्यन्त इति भावः । ननु दयादिगुणहीने कथं विभवा भवन्तीत्याह अपेयेष्विति । अपेयेषु दुष्टजलत्वात् पातुमयोग्येषु । अत्र जलानामपेयत्वात् तदाधाराणां तडागानामपि अपेयत्वमुपचर्य्यते । तथा च यथा अपेयेषु तडागेषु बहुतरमुदकं भवति तथा दयादिगुणहीनेषु पुरुषेषु अयाच्यमानेषु बहुतरं धनं भवति, तथापि नैतौ श्लाघनीयाविति भावः । अतएवात्र समासे क्रमप्रतीतिरूपा अप्रस्तुत प्रशंसालङ्कारः ।

[ঞ] সংবাহক। আর্য্যে! সেই মহাত্মা এখন দয়াব্রত দানে—

[ট] বসন্তসেনা। কি ধনহীন হইয়াছেন ?।

[ঠ] সংবাহক। আপনি যে না বলা সত্বেও বুঝিয়াছেন।

[ড] বসন্তসেনা। এ বিষয়ে আর বুঝিব কি। একাধারে গুণ ও ধন দুর্লভ। পানের অযোগ্য জলাশয়ে বহুতর জল হইয়া থাকে।

मंवा। अज्जे। के दाणिं तस्स भूदल-मिअंकस्स णाम ण आणादि। सो क्खु शेट्ठिचत्तले पडिवशदि, शलाहणिज्जणामधेए अज्जचालुदत्ते णाम। (ण)

वसन्त। सहर्षमासनादवतीर्य। अज्जस्स असणकेरकं एदं गेहं। हञ्जे। देहि से आसणं, तालवेण्टअं गेण्ह। परिस्समो अज्जस्स वाधेदि। (त)

चेटी। तथा करोति।

[ण] आर्य्य। क इदानीं तस्य भूतलमृगाङ्कस्य नाम न जानाति। स खलु श्रेष्ठिचत्वरे प्रतिवसति, श्लाघनीयनामधेय आर्य्यचारुदत्तो नाम।

[त] आर्य्यस्य आत्मीयमेतद्गेहम्। हञ्जे देहि अस्य आसनम् तालवृन्तक गृहाण परिश्रम आर्य्यस्य बाधते।

(ण) मवा इति। भूतलस्य मृगाङ्कश्चन्द्र इव यस्य। एतौ नामग्रहे प्रसिद्धाय। "पाडलिउत्तं मे जम्मभूमी" इत्यारभ्य एतत्सन्दर्भ आख्यान नाम नाट्यालङ्कार— "आख्यान पूर्ववृत्तोक्ति" इति लक्षणात।

(त) वसन्त इति। आत्मीय स्वकीय चारुदत्तसम्बन्धित्वादिति भाव। आर्य्यस्य गात्र बाधते पीडयतीत्यर्थ।

अत्र प्रहर्षो नाम नाट्यालङ्कार —"प्रहर्ष प्रमदाधिक्यम्" इति लक्षणात।

[ট] মদনিকা। ভদ্র। তাঁহার নাম কি?।

[ণ] সংবাহক। আর্য্যা। সেই ভূতলস্থ চন্দ্রের নাম কে না জানে?। তিনি বণিক্‌পাড়ায় বাস করেন, তাঁহার প্রশংসনীয় নাম— আর্য্য চারুদত্ত।

[ত] বসন্তসেনা। (আনন্দের সহিত আসন হইতে নামিয়া) এই বাড়ী মহাশয়ের নিজের। ওলো। ইঁহাকে আসন দে, পাখা ধর। পরিশ্রম ইঁহাকে কষ্ট দিতেছে।

चालित्तावशेशे अ तस्सिं जूदोवजीविम्हि शंवुत्ते। तदो, भाअधेअविशमदाए दश-शुवण्णअं जूदे हालिदं। (न)

माथुरः। उच्छादिदोम्हि मुसिदोम्हि। (प)

संवा। एदे दे शहिअ-जूदिअला मं अणुशंधअन्ति। शंपदं शुणिअ अज्जआ पमाणं। (फ)

[न] ततः, तेन आर्य्येण सभृतिः परिचारकः कृतोऽस्मि। चारित्र्यावशेषे च तस्मिन् द्यूतोपजीवी अस्मि संवृत्तः। ततो भागधेयविषमतया दशसुवर्णं द्यूते हारितम्।

[प] उत्सादितोऽस्मि मुषितोऽस्मि।

[फ] एतौ तौ सभिकद्यूतकरौ मामनुसन्धत्तः। साम्प्रतं श्रुत्वा आर्य्या प्रमाणम्।

(न) संवा इति। तेन चारुदत्तेन। भृत्या वेतनेन सहितः इति सभृतिः, परिचारकः गात्रसंवाहनकारी भृत्यः। चारित्र्यं सच्चरित्रमेव अवशेषो यस्य तस्मिन् विनष्टधन इत्यर्थः—तस्मिन् चारुदत्ते। भागधेयविषमतया भाग्यविपर्य्ययेण।

(प) माथुर इति। उत्सादितः उत्सन्नतां प्रापितः, गुरुतरग्लानिदानात्; मुषितोऽसि, अवश्यप्राप्यस्य अदानेन अपहरणात्। उभयमपि पलायितेन संवाहकेनेति शेषः।

(फ) संवा इति। एतौ 'उच्छादिदोम्हि' इत्यादिवक्तारौ। अनुसन्धत्तः, अन्विष्यतः। आर्य्या वसन्तसेना, प्रमाणं कर्त्तव्याकर्त्तव्यविवेचिकेत्यर्थः।

[ন] সংবাহক। তা'র পর, সেই মহাত্মা বেতনের সহিত আমাকে পরিচারক করিলেন। তাহার পর তাঁহার সচ্চরিত্রমাত্র অবশিষ্ট থাকিলে (তিনি দরিদ্র হইয়া পড়িলে) আমি দ্যূতোপজীবী হইয়াছি। তা'র পর ভাগ্যবিপর্য্যয়বশতঃ দ্যূতে দশখানি মোহর হারিয়াছি।

[প] মাথুর। আমাকে উৎসন্ন করিয়াছে, আমার দ্রব্য অপহরণ করিয়াছে।

[ফ] সংবাহক। এই সেই সভাধ্যক্ষ ও দ্যূতকর আমার অনুসন্ধান করিতেছে। এই সব শুনিয়া আপনি যাহা করেন।

वसन्त। मदणिए! वास-पादव-विसण्ठुलदाए पक्खिणो इदो तदो वि आहिण्डन्ति। हञ्जे! ता गच्छ, एदाणं सहिअ-जूदिअराणं "अअं अज्जो ज्जेव पड़िवादेदि" त्ति इमं हत्थाभरणं तुमं देहि। इति हस्तात् कटकमाकृष्य चेट्याः प्रयच्छति। (ब)

चेटी। गृहीत्वा। जं अज्जआ आणवेदि। इति निष्क्रान्ता। (भ)

(ब) मदनिके। वास-पादप-विसंष्ठुलतया पक्षिण इतस्ततोऽपि आहिण्डन्ते। हञ्जे। तद्गच्छ, एतयोः सभिकद्यूतकरयोः "अयमार्य्य एव प्रतिपादयति" इति, इदं हस्ताभरणं त्वं देहि।

(भ) यदार्य्या आज्ञापयति।

(ब) वसन्त इति। वासपादपस्य आवासवृक्षस्य विसंष्ठुलतया वात्यादिना विपर्य्यस्ततया। आहिण्डन्ते विचरन्ति। तथा च यथा आवासवृक्षस्य विपर्य्यस्ततया पक्षिण इतस्ततो विचरन्ति, तथा आश्रिता जना अपि आश्रयजनस्य दशाविपर्य्यये इतस्ततो विचरन्तीति चारुदत्तस्य दशाविपर्य्ययात् तदाश्रित स संवाहकोऽपि एवं विचरतीति नात्र किञ्चिद् चित्रमिति भावः।

अतएवात्रापि समात् समप्रतीतिरूपः अप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः।

अयमार्य्य एव स संवाहक एव, प्रतिपादयति इदं ददाति। इति वक्तीति शेषः।

अत्र साहाय्यं नाम नाट्यालङ्कारः—"साहाय्यं सङ्कटे यत् स्यात् सानुकूल्यं परस्य च" इति साहित्यदर्पणलक्षणात्।

(ব) বসন্তসেনা। মদনিকা! বাসবৃক্ষ বিপর্যস্ত হইলে পক্ষিগণ ইতস্ততঃ বিচরণ করে। অতএব যাও, 'এই সংবাহকই দিতেছেন' এই কথা বলিয়া, এই সভাধ্যক্ষ ও দ্যূতকরকে এই হস্তাভরণখানা দাও। (ইহা বলিয়া হস্ত হইতে বলয় খুলিয়া মদনিকার নিকট দিল)

(ভ) মদনিকা। (গ্রহণ করিয়া) আপনি যাহা আদেশ করেন। (এই বলিয়া চলিয়া গেল।)

संवा। स्वगतम्। कधं अज्जचालुदत्तस्स णामग्गहणेण ईदिशे मे आदले। साहु, अज्जचालुदत्त! साहु, पहुवीए तुम एक्के जीवशि, शेशे उण जणे शशदि। इति पादयोर्निपत्य। भादु, अज्जए! भोदु। आशणे णिशीददु अज्जआ। (थ)

वसन्त। आसने समुप वश्य। अज्ज! कुदो सो धणिओ ?। (द)

सवा। शक्कालधणे क्खु शज्जणे

काह ण होइ चलाचले धणे ?।

[थ] कथम् आर्य्यचारुदत्तस्य नामसङ्कीर्त्तनेन ईदृशो मे आदरः। साधु, आर्य्यचारुदत्त! साधु, पृथिव्यां त्वमेको जीवसि, शेष पुनर्जनः श्वसिति। भवतु, आर्य्ये! भवतु। आसने निषीदतु आर्य्या।

[द] आर्य्ये! कुत्र स धनिकः ?।

सत्कारधन खलु सज्जन, कस्य न भवति चलाचल धनम्।

य पूजयितुमपि जानाति स पूजाविशेषम पि जानाति ॥१५॥

(थ) संवा इत। जीवसि, जीवन्नाज ाभिमतत्कार्य्यकरणात्। श्वसिति, तत् सम्पादनमनेन आत्म इया सम्पादयति भवादृशस्तत्कार्य्याकरणादिति भाव। निषीदतु उप विशतु।

(द) वसन्त इति। स धनिक यत्रास्तीति दृश्यमवँ प्रासादीति।

মদনিকা। (সেইরূপ করিল)

[থ] সংবাহক। (স্বগত) আর্য্য চারুদত্তের নাম কীর্ত্তন করা-মাত্রই এরূপ আদর হইতেছে কেন? সাধু, আর্য্য চারুদত্ত। সাধু, পৃথিবীতে আপনি একাই জীবিত আছেন, অবশিষ্ট লোক কেবল শ্বাস প্রশ্বাস করিতেছে। [এই বলিয়া বসন্তসেনার পায়ের উপর পড়িয়া] হউক, আপনি আসনে উপবেশন করুন।

[দ] বসন্তসেনা। (আসনে বসিয়া) ভদ্র। সে ধনী কোথায়?।

माथुरः । उक्कादिदोम्हि मुसिदोम्हि । (म)

चेटी । जधा एदे उद्धं पेक्खन्ति, दीहं णीससन्ति, अहि-लहन्ति अ दुआर-णिहिद-लोअणा, तधा तक्केमि-एदे दे सहिअजूदिअरा हुविस्सन्ति । उपगम्य । अज्ज ! वन्दामि । (य)

माथुरः । सुहं तुए होदु । (र)

चेटी । अज्ज ! कदरो (१) तुह्माणं सहिओ ? । (ल)

माथुरः । कस्स तुमं तणुमज्झे ।

अहरेण रद-दट्ठ-दुव्विणीदेण ।

(म) उत्क्रादितोऽस्मि, मुषितोऽस्मि ।

(य) यथा एतौ ऊर्द्ध्वं प्रेक्षेते, दीर्घं निश्वसित, अभिलपतश्च द्वारनिहितलोचनौ, तथा तर्कयामि—एतौ तौ सभिकद्यूतकरौ भविष्यत । आर्य ! वन्दे ।

(र) सुखं तव भवतु ।

(ल) आर्य ! कतरो युवयोः सभिकः ? ।

(य) चेटी इति । अभिलपत परस्परमालपत । प्रार्थरमधिकारो न प्राप्नुयाद्दित्यत इय बुद्धिमत्या पर्यालोचना इति बोध्यम् ।

(ম) মাথুর। আমাকে উৎসন্ন করিয়াছে, আমার দ্রব্য অপহরণ করিয়াছে।

(য) মদনিকা। যখন ইহারা উপরের দিকে চাহিতেছে, দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিতেছে এবং দ্বারে দৃষ্টি স্থাপন করিয়া আলাপ করিতেছে, তখন আমি মনে করি—ইহারাই সেই সভাধ্যক্ষ ও দ্যূতকর হইবে। (নিকটে যাইয়া) মহাশয়! প্রণাম।

(র) মাথুর। তোমার সুখ হউক।

(ল) মদনিকা। মহাশয়! আপনাদের মধ্যে কে সভাধ্যক্ষ ?।

(১) कदमो।

जम्पसि मणोहर-वअणं
आलोअन्ती कडक्खेण ॥१६॥

णत्थि मम विहवो, अण्णत्त व्वज। (ब)

चेटी। जइ ईदिसाइं णं मन्तेसि, ता ण होमि जूदिअरी। अत्थि कोवि तुम्हाणं धारओ ?। (श)

कस्य त्वं तनुमध्ये। अधरस्ते रत दष्टदुर्विनीतः।
जल्पसि मनोहरवचनम् आलोकयन्ती कटाक्षेण ॥१६॥

(ब) नास्ति मम विभव, अन्यत्र व्रज।

(श) यदि ईदृशानि ननु मन्त्रयसि, तदा न भवामि द्यूतकरः। अस्ति कोऽपि युष्माकं धारकः ?।

कस्येति। हे तनुमध्ये। कृशकटिदेशे। त्वं कस्य कान्तत्वाधिकारिणीत्यर्थः। रते सुरतसमये दष्टो नायकेन कृतदन्तदंशन अतएव दुर्विनीतः प्रगल्भस्तेन, अधरेण उपलक्षिता, कटाक्षेण आलोकयन्ती सती, मनोहरवचनं जल्पसि ब्रवीषि।

आर्या जातिः। तृतीयचरणान्तिमाक्षरस्य गुरोरपि लघुत्वम्, चतुर्थचरणान्तिमाक्षरस्य तु लघोरपि गुरुत्वम् अवसान्यत्वात् ॥१६॥

(ब) नास्तीति। विभव—तव रमणशुल्कदानोपयोगि धनम्। रमणमागमनाय इयमुपस्थिता इति सम्भावनया इयमुक्तिः।

(श) चेटी इति। नन्विति सम्बोधने। ईदृशानि वाक्यानि मन्त्रयसि ब्रवीषि द्यूतकरी न भवसीति, द्यूतकराणां स्वमुखेनैव स्वनिर्धनत्वप्रकाशाकरणात् निर्धनस्य इतरद्यूतकरैरग्रहणीयत्वादिति भावः। पुनश्च विशिष्य पृच्छति अस्तीति।

धारयतीति धारकः ऋणी।

মাথুর। হে কৃশমধ্যে! তোমার ওষ্ঠখানি চুম্বনকালীন দংশননিবন্ধন ধৃষ্ট হইয়াছে। তুমি কটাক্ষদ্বারা দর্শন করতঃ মনোহর বাক্য বলিতেছ, তুমি কাহার? ॥১৬॥

(ব) আমার টাকা নাই, তুমি অন্যত্র যাও।

माथुरः । अत्थि दशसुवण्णं धालेदि । किं तस्स ? । (ष)

चेटी । तस्स कारणादो अज्जआ इमं हत्थाभरणं पड़िवादेदि । णहि णहि, सो ज्जेव पड़िवादेदि । (स)

माथुरः । सहर्षं गृहीत्वा । अले ! भणेशि तं कुलपुत्तं—"भूदं तुए गण्डे (१) । आअच्छ, पुणो जूदं रमम्ह ।" इति निष्क्रान्तौ । (ह)

चेटी । वसन्तसेनामुपसृत्य । अज्जए ! पड़ितुट्ठा गदा सहिअ-जूदिअरा । (क्ष)

(ष) अस्ति, दशसुवर्णं धारयति । किं तस्य ? ।

(स) तस्य कारणात् आर्य्या इदं हस्ताभरणं प्रतिपादयति । नहि नहि, स एव प्रतिपादयति ।

(ह) अरे ! भणिष्यसि तं कुलपुत्रम्—'भूतस्तव गण्डः, आगच्छ पुनर्द्यूतं रमाव' ।

(क्ष) चेटी इति । आर्य्या वसन्तसेना । प्रतिपादयति ददाति ।

(ह) माथुर इति । कुलपुत्र सद्वंशसम्भवम्, हारितधनदानेन सद्व्यवहारादिति भाव । गण्डः बाधा नियमित धनम् ।

(শ) মদনিকা। আপনি যদি এইরূপ বলেন, তবে আপনি দ্যূত-কর নন। কেহ আপনাদের কিছু ধারে কি ?

(ষ) মাথুর। সেরূপ লোক আছে, দশখানি মোহর ধারে। তাহার কি হইয়াছে ?।

(স) মদনিকা। তাঁহার জন্য আর্য্যা বসন্তসেনা এই হস্তাভরণ দান করিতেছেন। না না, তিনিই দান করিতেছেন।

(হ) মাথুর। (আনন্দের সহিত গ্রহণ করিয়া) ওহে! সেই সদ্বংশের পুত্রকে বলিও—'তোমার পণ দেওয়া হইয়াছে'। আইস, পুন-রায় দ্যূতক্রীড়া করি। (এই বলিয়া চলিয়া গেল।)

(१) गण्डु ।

वसन्त । ता गच्छदु, अज्ज बन्धुअणो समस्सासदु । (क)

संवा । अज्जए ! जइ एव्वं, ता इअं कला परिअणहत्थ-गदा करीअदु । (ख)

वसन्त । अज्ज ! जस्स कारणादो इअं कला सिक्खीअदि, सो ज्जेव अज्जेण सुस्सूसिद-पुव्वो सुस्सूसिदव्वो । (ग)

(घ) आर्य्ये । परितुष्टो गतो सभिक द्यूतकरौ ।

(क) तद्गच्छतु, अद्य बन्धुजन समाश्वसितु ।

(ख) आर्य्ये । यद्येवम्, तदियं कला परिजनहस्तगता क्रियताम् ।

(ग) आर्य्य ! यस्य कारणादियं कला शिक्ष्यते, स एव आर्य्येण शुश्रूषितपूर्वं शुश्रूषितव्य ।

(क) वसन्त इति । तत्सकाशात् सभ्यमुक्तात्, गच्छतु स्वगृहमिति शेष । बन्धुजनो-ऽस्मान्मादि, समाश्वसितु भवन्तमवलोक्य निरुद्वेगो भवतु । स वाहकं प्रति उक्तिरियम् ।

(ख) स वा इति । यदि एव दया चेत् कृतेत्यर्थ, तत् तदा इयं कला गात्र-संवाहनरूपा, परिजनस्य नवपोष्यजनीभूतस्य मम हस्तगता क्रियतां स्वगात्रसंवाहनाय मां भृत्य कुरु इत्यर्थ ।

(ग) वसन्त इति । शिक्ष्यते इति अतीतसामीप्ये वर्त्तमाना शिक्षितपूर्वं त्वयं. । स एव चारुदत्त एव । पुनरपि चारुदत्तस्यैव किङ्करो भवेत्याशय ।

(घ) মদনিকা। (বসন্তসেনার নিকট যাইয়া) আর্য্যে। সেই সভাধ্যক্ষ ও দ্যূতকর সন্তুষ্ট হইয়া গিয়াছে।

(ক) বসন্তসেনা। তা, আপনি যান, আজ আপনার বন্ধুজন আশ্বস্ত হউন।

(খ) সংবাহক। আর্য্যে। আপনি যদি এইরূপই করিলেন, তবে এই কলাবিদ্যাটী পরিজনের হস্তগত করুন (গাত্রসংবাহনের জন্য আমাকে ভৃত্য করুন।)

संवा। स्वगतम्। अज्जआए णिउणं पच्चादिट्ठोम्हि। कधं पच्चुवकलिश्शं ?। प्रकाशम्। अज्जए! अहं एदिणा जूदिअ-लावमाणेण शक्क-शमणके हुविश्शं। ता शंवाहके जूदिअले शक्क-शमणके शंवुत्तेति शुमलिदव्वा अज्जआए एदे अक्खलु। (घ)

वसन्त। अज्ज! अलं साहसेण। (ङ)

संवा। अज्जए! कले णिच्छए। इति परिक्रम्य। (च)

(घ) आर्य्यया निपुणं प्रत्यादिष्टोऽस्मि। कथं प्रत्युपकरिष्ये ?। आर्य्ये! अहमेतेन द्यूतकरापमानेन शाक्यश्रमणको भविष्यामि। तत् स संवाहको द्यूतकरः शाक्य श्रमणकः संवृत्त इति स्मर्त्तव्यानि आर्य्यया एतान्यक्षराणि।

(ङ) आर्य्ये! अलं साहसेन।

(च) आर्य्ये! कृतो निश्चयः।

(घ) संवा इति। निपुणं सुकौशलं यथा स्यात्तथा, प्रत्यादिष्टोऽस्मि निराकृतोऽस्मि। कथं केन प्रकारेण। शाक्यश्रमणको बौद्धसन्न्यासी।

(ङ) वसन्त इति। साहसेन दुष्करसन्न्यासं प्रति प्रवृत्त्या।

(গ) বসন্তসেনা। ভদ্র। যাঁহার জন্য আপনি এই কলা শিখিয়াছেন এবং পূর্ব্বে যাঁহার শুশ্রূষা করিয়াছেন, আপনি এখন তাঁহারই শুশ্রূষা করুন।

(ঘ) সংবাহক। (স্বগত) ইনি আমাকে নিপুণভাবে প্রত্যাখ্যান করিলেন। কিন্তু কি করিয়া আমি ইঁহার প্রত্যুপকার করি। (প্রকাশ্যে) আর্য্যে। দ্যূতকরদিগের এই অপমানে আমি বৌদ্ধসন্ন্যাসী হইব। তা' সংবাহকনামে দ্যূতকর বৌদ্ধসন্ন্যাসী হইয়াছে, আপনি এই কথটী অক্ষর স্মরণ রাখিবেন।

(ঙ) বসন্তসেনা। ভদ্র। আপনি ও-সাহস করিবেন না।

(চ) সংবাহক। আর্য্যে। আমি স্থির করিয়াছি। (এই বলিয়া পরিক্রমণ করিয়া)

जूदेण तं कदं मे जं वीहत्थं जणश्श सव्वश्श।
एण्हिं पाअडशीशे णलिन्दमग्गेण विहलिश्शं ॥१७॥

नेपथ्ये कलकलः।

संवा। (आकर्ण्य) अले! किं ण्णेदं। (आकाशे) किं भणाध? "एशे क्खु वशन्तशेणाआए खुण्टमोडके णाम दुट्टहत्थी विअलेदि" (१) त्ति। अहो! अज्जआए गन्धगअं पेक्खिदुं गदुअ। अहवा, किं मम एदिणा। जधा ववशिदं अणुचिट्ठिश्शं।

इति निष्क्रान्तः। (क)

द्यूतेन तत् कृतं मे यद्विहस्तं जनस्य सर्वस्य।
इदानीं प्रकटशीर्षो नरेन्द्रमार्गेण विहरिष्यामि ॥१७॥

(क) अरे! किन्विदम्?। किं भणथ? एष खलु वसन्तसेनायाः खुण्टमोडको नाम दुष्टहस्ती विकलयतीति। अहो! आर्य्यायाः गन्धगजं प्रेक्षितुं गत्वा। अथवा किं मम एतेन यथा व्यवसितमनुष्ठास्यामि।

द्यूतेनेति। सर्वस्य जनस्य समीपे यत् विहस्तं व्याकुलं हारितस्य मम दशसुवर्णस्य निमित्तं निताम्लायमानितमित्यर्थः, कृतवान् सभिक इति शेषः। तत् विहस्तत्वं मे द्यूतेनैव कृतम् तत्प्रयोज्यत्वादिति भावः। इदानीं प्रकटं मुण्डितत्वात् प्रकाशितं शीर्षं मस्तकं यस्य स तादृशोऽहं नरेन्द्रमार्गेण राजपथेन विहरिष्यामि विचरिष्यामि इति कर्त्ता निश्चय इति पूर्वेणान्वयः। आर्य्या जातिः ॥१७॥

(क) मदा इति। खुण्टमोडक इति डित्थादिवत् रूढ शब्दः। विकलयति

সকল লোকের নিকটে সভাধ্যক্ষ যে আমাকে ব্যাকুল করিয়াছিল তাহা দ্যূতেই করিয়াছে। এখন আমি প্রকাশিতমস্তক হইয়া রাজপথে বিচরণ করিব ॥১৭॥

নেপথ্যে কোলাহল।

---

(१) विहलेदि।

कर्ण। (दृष्ट्वा) अज्जए! वन्दामि। (ट)

वसन्त। कण्णऊरअ! परितुट्ठमुहो लक्खीअसि, ता किं णेदं?। (ठ)

कर्ण। (सविस्मयम्) अज्जए! वञ्चिदासि, जाए अज्ज कण्णऊरअस्स परक्कमो ण दिट्ठो। (ड)

वसन्त। कण्णऊरअ! किं किं?। (ढ)

कर्ण। सुणादु अज्जआ; जो सो अज्जआए खुण्टमोड़ओ णाम दुट्ठहत्थी, सो आलाणखम्भं भञ्जिअ, महामित्तं वावादिअ महन्तं संखोहं करन्तो राअमग्गं ओदिण्णो। तदो एत्थन्तरे उग्घुट्ठं जणेण—(ण)

(ट) आर्य्ये! वन्दे।

(ठ) कर्णपूरक! परितुष्टमुखो लक्ष्यसे, तत् किमिदम्?।

(ड) आर्य्ये! वञ्चितासि, यया अद्य कर्णपूरकस्य पराक्रमो न दृष्टः।

(ढ) कर्णपूरक! किं किम्?।

(ण) शृणोतु आर्य्या। यः स आर्य्यायाः खुण्टमोडको नाम दुष्टहस्ती, स आलान-

---

(ठ) वसन्त इति। परितुष्ट प्रफुल्लतया परितुष्टभावप्रकाशकं मुखं यस्य सः।

(ঞ) মদনিকা। ও-থাবাপলোক! তো'র উদ্বেগের কারণ কি? যে সম্মুখে অবস্থিত আর্য্যাকেও দেখিতেছিস্ না।

(ট) কর্ণপূরক। (দেখিয়া) আর্য্যে! প্রণাম করি।

(ঠ) বসন্তসেনা। কর্ণপূরক! তোকে প্রফুল্লমুখ দেখিতেছি, তা' ঘটনা কি?

(ড) কর্ণপূরক। (বিস্ময়ের সহিত) আর্য্যে! আপনি বঞ্চিত হইয়াছেন, যে আপনি আজ কর্ণপূরকের পরাক্রম দেখিলেন না।

(ঢ) বসন্তসেনা। কর্ণপূরক! কি কি?।

अवणेध बालअजणं तुरिदं आरुहध वुक्ख-पासादं ।
किं ण हु पेक्खध पुरदो दुट्टो हत्थी इदो एदि ॥१८॥
अवि अ ।
विचलइ णेउरजुअलं छिज्जन्ति अ मेहला मणिक्खइआ ।
वलआ अ सुन्दरदरा रअणङ्कुर-जाल-पडिबद्धा ॥१९॥

स्तम्भं भङ्क्त्वा, महामात्रं व्यापाद्य, महान्तं संक्षोभं कुर्वन् राजमार्गमवतीर्णः । अत्रान्तरे उद्घुष्टं जनेन—

अपनयत बालकजनं त्वरितमारोहत वृक्षप्रासादम् ।
किं न खलु प्रेक्षध्वं पुरतो दुष्टो हस्ती इत एति ॥१८॥
अपि च । विचलति नूपुरयुगलं छिद्यन्ते च मेखला मणिखचिताः ।
वलयाश्च सुन्दरतरा रत्नाङ्कुरजालप्रतिबद्धाः ॥१९॥

(ग) आर्य इति । आलानस्तम्भम् बन्धनस्तम्भम् । महामात्रं प्रधानहस्तिपकम् । संक्षोभम् उद्वेलनम् । "आलानं बन्धस्तम्भे" इत्यमरः । "महामात्रः समृद्धे च अमात्ये हस्तिपकाधिपे" इति मेदिनी ।

अपेति । बालकजनम् अपनयत राजमार्गादपसारयत । वृक्षाय प्रासादाय तत्, त्वरितमारोहत उभयत्रापि हे राजमार्गवर्तिनो जनाः । यूयमिति शेषः ।

आर्या जातिः ॥१८॥

विचलतीति । नूपुरयुगलं विचलति नितरां चञ्चलं भवति, मणिखचिता ग्रथितमणिका, मेखला काञ्चीदामानि च छिद्यन्ते, तथा रत्नाङ्कुरजालेन सुन्दरसुन्दरमपूर्वेण

(গ) কর্ণপূরক। আর্য্যা শুনুন—আপনার যে সেই খুণ্টমোড়কনামে দুষ্ট হস্তী, সে বন্ধনস্তম্ভ ভাঙ্গিয়া, মাহুতকে মারিয়া ফেলিয়া, গুরুতর তোলপাড় করতঃ রাজপথে অবতীর্ণ হইল। তাহার পর এই সময়ে লোকে ঘোষণা করিল—

বালকদিগকে সরাইয়া লও, তাড়াতাড়ি গাছে ও দালানে উঠ। দেখিতেছ না? দুষ্ট হস্তী এইদিকেই আসিতেছে ॥১৮॥

तदो तेण दुट्ठहत्थिणा कल चलण-रदणेहिं फुल्ल णलिणिं विअ णअरिं उज्जइणिं अवगाहमाणेण समासादिदो परिव्वाजओ। तं अ परिब्भट्ठ-दण्ड-कुण्डिआ-भाअणं सीअरेहिं सिञ्चिअ दन्तन्तरे क्खिवन्तं पेक्खिअ पुणोवि उग्घुट्टं जणेण—"हा परिव्वाजओ वावादीअदि" त्ति। (त)

ततस्तेन दुष्टहस्तिना कर चरण रदनैः फुल्लनलिनीमिव नगरीमुज्जयिनीमवगाहमानेन समासादितः परिव्राजकः। तञ्च परिभ्रष्टदण्ड कुण्डिकाभाजनं शीकरैः सिक्त्वा दन्तान्तरे क्षिपन्तं प्रेक्ष्य पुनरपि उद्घुष्टं जनेन—"हा परिव्राजको व्यापाद्यते" इति।

प्रतिबद्धा रचिता अतएव गुम्फिता वलयाः काञ्चनानि च भज्यन्तीति शेषः। अत्र च पलायमानानां स्त्रीणां गमनवर्णनादिति च ध्येयम्।

अत्र "ध्वनन्ति" "पलायमानानां स्त्रीणां गमनवशात्" इत्यर्थे तेषां पदानामभिधानेऽपि न न्यूनपदतादोषः प्रत्युत गुण एव वक्तुर्भयमुद्गमत्वात्। तथा च साहित्यदर्पणे—

"उक्तावानन्दमग्नादेः स्यान्न्यूनपदता गुणः।" आर्या जातिः ॥१८॥

(त) तत इति। कराः शुण्डा चरणाः पादाः रदनौ दन्तौ च तैः फुल्लनलिनीमिव विकसितपद्मां सरसीमिव। अवगाहमानेन आलोडयता समासादितो गृहीतः। परिभ्रष्टे भयेन हस्तात् पतिते दण्डकुण्डिकाभाजने दण्ड कमण्डलुरूपपात्रञ्च यस्य तम्। शीकरैः शुण्डस्थितजलबिन्दुभिः दन्तयोरन्तरे मध्ये।

"कुण्डी कमण्डलौ" इति त्रिकाण्डशेषः।

আর, (গমনবেগে স্ত্রীলোকদিগের) নূপুরযুগল চলিতেছে, মণিখচিত চন্দ্রহার ছিঁড়িতেছে এবং ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রত্নখচিত বলয় পড়িয়া যাইতেছে ॥১৮॥

(ত) তাহার পর সেই দুষ্ট হস্তী শুণ্ড চরণ ও দন্তদ্বারা প্রস্ফুটিত পদ্মিনীর ন্যায় উজ্জয়িনী নগরীকে আলোড়ন করিতে থাকিয়া একটা পরিব্রাজককে ধরিল। পরিব্রাজকের হস্ত হইতে দণ্ড ও কমণ্ডলু পড়িয়া গেল, হস্তী তাহাকে জলবিন্দুদ্বারা সিক্ত করিয়া, উভয় দন্তের মধ্যে

वसन्त। ससम्भ्रमम्। अहो पमादो! अहो पमादो!। (थ)

कर्ण। अलं सम्भमेण। सुणादु दाव अज्जआ। तदो विच्छिण्णविसट्ठुल-सिङ्खला-कलावअं दन्तन्तरपरिग्गहिदं परिव्वाजअं उव्वहन्तं तं पेक्खिअ, कण्णऊरएण मए णहि णहि अज्जआए अस्स-पिण्डोवपुट्ठेण दासेण वामचलणेण जूदखेलअं उग्घुसिअ उग्घुसिअ, तुरिदं आवणादो लोहदण्डं गेण्हिअ, आआरिदो सो दुट्ठहत्थी। (द)

(थ) अहो प्रमाद। अहो प्रमाद!।

(द) अलं सम्भ्रमेण। शृणोतु तावदार्या। ततो विच्छिन्न विसंष्ठुल शृङ्खला-कलापम्, दन्तान्तर परिगृहीत परिव्राजकमुद्वहन्तं तं प्रेक्ष्य, कर्णपूरकेण मया, नहि नहि, आर्याया अन्नपिण्डोपपुष्टेन दासेन, वामचरणेन द्यूतखेलकम् उद्घुष्य उद्घुष्य, त्वरितमापणात् लौहदण्डं गृहीत्वा, आकारित स दुष्टहस्ती।

(थ) वसन्त इति। यद्यपि "प्रमादोऽनवधानता" इत्यमर, तथापि अत्र विपत्तिरिति बोद्धव्यम्। उत्तररामचरितेऽपि विपदर्थे प्रमादशब्दो दृश्यते। यथा—

"मैथिलि। प्रमाद प्रमाद।" इति।

(द) कर्ण इति। सम्भ्रमेण उद्वेगजनितत्वरया। विच्छिन्नो द्वैधेन द्विधा त्रिधा कृत अतएव विसंष्ठुल इतस्ततो विकीर्ण शृङ्खलानां कलाप समूहो येन तम्। त हस्तिनम्। अन्नपिण्डेन ओदनकवलेन उपपुष्ट परिपुष्टितस्तेन। वामचरणेन वाम-दिग्गमनेन। द्यूतखेलक नवपरिव्राजकीभूत हस्तिना दन्तान्तर्धृत संवाहकम्, उद्घुष्य मर्मस्पर्शि 'इत्यादि' घोषयित्वा। आपणात् क्रयविक्रयस्थानात्। आकारित आहूत।

ফেলিল দেখিয়া, আবার ও লোকে ঘোষণা করিল,—"হায়! পরিব্রাজককে মারিয়া ফেলিল।"

(থ) বসন্তসেনা। (উদ্বেগের সহিত) হায় হায়। বড় বিপদ বড় বিপদ।

वसन्त। तदो तदो?। (ध)

कर्ण। आहणिऊण सरोसं तं हत्थिं विंझ-सेल-सिहराभं।

मोआविओ मए सो दन्तन्तरसंठिओ परिव्वाजओ ॥२०॥

वसन्त। सुट्ठु दे किदं। तदो तदो?। (न)

(ध) ततस्ततः?।

आहत्य सरोषं तं हस्तिनं विन्ध्यशैलशिखराभम्।

मोचितो मया स दन्तान्तरसंस्थितः परिव्राजकः ॥२०॥

(न) सुष्ठु त्वया कृतम्। ततस्ततः?।

आहत्येति। विन्ध्यशैलशिखराभं विन्ध्यपर्वतशृङ्गतुल्याकारम्, सरोषं [illegible] हस्तिनम्, आहत्य तेन लोहदण्डेन ताडयित्वा।

अत्र समानगता आर्या उपमालङ्कारः। मोचितेति ॥२०॥

(न) वसन्त इति। सुष्ठु, उत्कृष्टम्। "सुष्ठु, दुष्ठु प्रशंसायां" इत्यमरः।

(দ) কর্ণপূরক। আর্য্যা উদ্বেগ করিবেন না, শুনুন। তাহার পর সেই হস্তী শিকলগুলিকে ছিড়িয়া ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত করিয়া, দন্তযুগলের মধ্যে ধরিয়া সেই পরিব্রাজককে বহন করিতে লাগিল দেখিয়া, আমি কর্ণপূরক,—না না, আপনার অন্নে পরিপুষ্ট ভৃত্য, বা' দিকে যাইয়া, "ভয় নাই ভয় নাই" বলিয়া, সেই দ্যূতকর-সংবাহকের প্রতি উচ্চস্বরে ঘোষণা করিয়া করিয়া, তাড়াতাড়ি কোন দোকান হইতে একটা লোহার দণ্ড লইয়া, সেই দুষ্ট হস্তীকে আহ্বান করিলাম।

(ধ) বসন্তসেনা। তা'র পর, তা'র পর?।

কর্ণপূরক। বিন্ধ্যপর্ব্বতের শৃঙ্গের মত সেই হস্তীকে ক্রোধের সহিত আঘাত করিয়া, তাহার দন্তদ্বয়ের মধ্যবর্ত্তী সেই পরিব্রাজককে আমি মুক্ত করিয়াছি ॥২০॥

(ন) বসন্তসেনা। তুই খুব ভাল করিয়াছিস্। তা'র পর, তা'র পর?।

कण्ण। तदो अज्जए! "साहु रे कण्णऊरअ! साहु" त्ति एत्तिअमेत्तं भणन्तो, विसम-भर-कन्ता विअ णावा एक्कदो पल्‌हत्था सअला उज्जइणी आसि। तदो अज्जए! एक्केण सुण्णाइं आहरणट्ठाणाइं परामसिअ, उड्ढ पेक्खिअ, दीह णीससिअ, अअं पावारओ मम उवरि क्खित्तो। (प)

वसन्त। कण्णऊरअ! जाणीहि दाव, किं एसो जादीकुसुम-वासिदो पावरओ ण वेत्ति। (फ)

(प) तत आर्ये! "साधु रे कर्णपूरक! साधु" इत्येतावन्मात्रं भणन्ती विषमभाराक्रान्ता इव नौ, एकतः पर्यस्ता सकला उज्जयिनी आसीत्। तत आर्ये! एकेन शून्यानि आभरणस्थानानि परामृश्य ऊर्द्ध प्रेक्ष्य, दीर्घं निःश्वस्य, अयं प्रावारको ममोपरि क्षिप्तः।

(फ) कर्णपूरक! जानीहि तावत् किमेष जातीकुसुमवासितः प्रावारको नवेति।

(प) कर्ण इति। विषमभरेण गुरुतरभारेण आक्रान्ता, नौरिवेतरिरिव। एकत एकस्या दिशि, पर्यस्ता अवनतीभूता बहुतरलोकागमनादिति भावः। एकेन केनचिज्जनेन, आभरणानां कटकाङ्गदहाराणां स्थानानि मणिबन्धादीनि परामृश्य तत्तदाभरणम् न नवेति ज्ञानार्थं स्पृष्ट्वा। दारिद्र्यभयादुपयुक्तपारितोषिकदानाशक्ततया ईश्वरं प्रति निर्वेदज्ञापनाय ऊर्द्धदर्शनम्, तदुद्देश्येन च निश्वासः। प्रावारकः उत्तरीयवस्त्रम्।

(फ) वसन्त इति। चारुदत्तप्रावारकस्यैव जातिकुसुमवासिततया ज्ञातपूर्वत्वात् तेनैवायं दत्त इति सम्भावयन्ती पृच्छति जानीहीति।

(प) কর্ণপূরক। আর্য্যে! তা'র পর—'সাধু, কর্ণপূরক। সাধু" এই এক কথামাত্র বলিতে বলিতে, অত্যন্ত-ভারাক্রান্তা নৌকার মত, সমস্ত উজ্জয়িনী এক দিকে নত হইয়া পড়িল। আর্য্যে! তা'র পর, একটী লোক, হস্তামর্ষণ করিয়া, গাত্রের অলঙ্কারস্থানগুলিকে শূন্য জানিয়া, উর্দ্ধদিকে দৃষ্টি করিয়া, দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া, এই চাদরখানি আমার উপরে নিক্ষেপ করিলেন।

कर्ण। अज्जए! मदगन्धेण सुट्ठु तं गन्धं ण जाणामि। (व)

वसन्त। णामं पि दाव पेक्ख। (भ)

कर्ण। इमं णाम, अज्जआ एव्व वाएदु। इति प्रावारकमुपनयति। (म)

वसन्त। अज्जचारुदत्तस्स। इति वाचयित्वा सस्पृहं गृहीत्वा प्रावृणोति। (य)

(व) आर्ये। मदगन्धेन सुष्ठु तं गन्धं न जानामि।

(भ) नामापि तावत् प्रेक्षस्व।

(म) इदं नाम, आर्यैव वाचयतु।

(य) आर्यचारुदत्तस्य।

(व) कर्णेति। मदस्य हस्तिनो दानजलस्य गन्धेन वासिकावासद्गन्धाभिभूतत्वेन, सुष्ठु सम्यक्, तं जातीकुसुमसम्बन्धीयम्।

(भ) वसन्त इति। नाम लिखितमस्ति न वेति प्रेक्षस्वेत्यर्थः।

(म) कर्ण इति। एतेन कर्णपूरकस्य अक्षरपरिचयो नासीदिति प्रतीयते।

(य) वसन्त इति। "षष्ठी प्रबाद" इत्यारभ्य एतदन्तं विधाल नाम सुखसम्बोधनम्।

(क) বসন্তসেনা। কর্ণপূরক। দেখ দেখি, এই চাদরখানি জাতী-পুষ্পে বাসিত কি না।

(ব) কর্ণপূরক। আর্য্যে। হস্তীর মদগন্ধে, সে গন্ধ ভাল মত বুঝিতেছি না।

(ভ) বসন্তসেনা। নাম আছে কিনা দেখ।

(ম) কর্ণপূরক। এই নাম আছে, আপনি পড়ুন। (এই বলিয়া চাদরখানি দিল।)

[য] বসন্তসেনা। 'আর্য্য চারুদত্তের'। (এইরূপ নাম পড়িয়া, সস্পৃহভাবে গ্রহণ করিয়া, গাত্রে আবরণ করিল।)

चेटी । कण्णऊरअ । सोहइ अज्जआए पावारओ । (र)

कर्ण । आं, सोहइ अज्जआए पावारओ । (ल)

वसन्त । कण्णऊरअ । इदं दे पारितोसिअं । इत्याभरणं प्रयच्छति । (व)

कर्ण । शिरसा गृहीत्वा प्रणम्य च । संपदं सुट्ठु, सोहइ अज्जआए पावारओ । (श)

वसन्त । कण्णऊरअ । एदाए वेलाए कहिं अज्जचारुदत्तो ? । (ष)

(र) कर्णपूरक । शोभते आर्याया प्रावारकः ।

(ल) आ, शोभते आर्याया प्रावारकः ।

[व] कर्णपूरक । इदं ते पारितोषिकम् ।

[श] साम्प्रतं सुष्ठु, शोभते आर्याया प्रावारकः ।

"सुखेदु व्यक्तौ यौऽर्थेतद्विधानमिति स्मृतम् ।" इति साहित्यदर्पणलक्षणात् ।

[र] चेटी इति । आर्याया एव शोभत इत्यर्थः । सुतरामयमस्यै देयतामिति भावः ।

[ल] कर्ण इति । आमित्यङ्गीकारार्थमव्ययम् । मतोऽहमपि दातुमिच्छामीति भावः ।

[श] कर्ण इति । सुष्ठु सम्यक्, आभरणदानपूर्वकयाहमेव स्वत्वजननादित्याशयः ।

[र] मदनिका । कर्णपूरक । चादरखानि आर्य्यार बेश शोभा पाइतेछे ।

[ल] कर्णपूरक । ठिक्, चादरखानि आर्य्यार बेश शोभा पाइतेछे ।

[व] वसन्तसेना । कर्णपूरक । एइ तोर पारितोषिक । (इहा बलिया अलङ्कार दान करिल ।)

[श] कर्णपूरक । (मस्तके धारणपूर्व्वक प्रणाम करिया) चादरखानि आर्य्यार एखन बेश शोभा पाइतेछे ।

कर्ण । एदिणा ज्जेव मग्गेण पवुत्तो गन्तुं गेहं। (र)

वसन्त। हञ्जे! उवरिदणं अलिन्दअं आरुहिअ अज्जचारुदत्तं पेक्खेह्म! (ल)

इति निष्क्रान्ताः सर्वे।

इति द्यूतकरसंवाहको नाम द्वितीयोऽङ्कः। (व)

(य) कर्णपूरक! एतस्यां वेलायां क्वार्य्यचारुदत्तः ?।

(र) एतेनैव मार्गेण प्रवृत्तो गन्तुं गेहम्।

(ल) हञ्जे! उपरितनमलिन्दकमारुह्य आर्य्यचारुदत्तं प्रेक्षामहे।

(म) कर्ण इति। एतेनैव भवत्या अवलम्बितमितिनैव।

(ल) वसन्त इति। हञ्जे इति चेटीसम्बोधनम्। अलिन्दकं द्वारपार्श्वस्थगृहम्। अत्र प्रस्तुतानुगतकार्य्यदर्शनारम्भात् करणं नाम मुखसन्धेरङ्गम्। यथा च—"करणं पुनः। प्रस्तुतार्थसमारम्भः—" इति साहित्यदर्पणे।

(व) इतीति। अस्मिन्नङ्के द्यूतकारिणः संवाहकस्यैव चरितस्य प्रधानत्वात् "द्यूतकरसंवाहक" इति नामेति बोध्यम्।

इति महामहोपाध्याय श्रीहरिदाससिद्धान्तवागीशभट्टाचार्य्यविरचितायां मृच्छकटिक-टीकायां वसन्तसुपलाक्षमाख्यायां द्वितीयाङ्कविवरणं समाप्तम् ॥०॥

[য] বসন্তসেনা। কর্ণপূরক! এই সময়ে আর্য্য চারুদত্ত কোথায় ?।

[র] কর্ণপূরক। এই পথেই বাড়ী যাইতে আরম্ভ করিয়াছেন।

[ল] বসন্তসেনা। ওলো মদনিকা! আয়, উপরের দ্বারপার্শ্বস্থ গৃহে আরোহণ করিয়া, আর্য্য চারুদত্তকে দেখি।

(ইহার পর সকলে চলিয়া গেল।)

(ক্ষ) দ্যূতকরসংবাহক নামে দ্বিতীয় অঙ্ক সমাপ্ত ॥০॥

तृतीयोऽङ्कः ।

———:०:———

तत प्रविशति चेट । (क)

चेटः । शुअणे क्खु भिच्चाणुकम्पके
शामिए णिद्धणके वि शोहदे ।
पिशुणे उण दव्वगव्विदे
दुक्कले क्खु पलिणामदालुणे ॥१॥

सुजन खलु भृत्यानुकम्पक स्वामी निर्धनकोऽपि शोभते ।
पिशुन पुनर्द्रव्यगर्वितो दुष्कर खलु परिणामदारुण ॥१॥

(क) तत इति । चेटश्चारुदत्तस्य भृत्यो वर्द्धमानकनामा ।

सुजन इति । सुजन खलताप्रभृतिदोषराहित्येन प्रशस्तहृदय अतएव भृत्यानु-कम्पको भृत्यान् प्रति दयाकारक, स्वामी प्रभु, निर्धनकोऽपि सन् शोभते खलु प्रियत्वात् सर्वेभ्य एव रोचते । पुन किन्तु, पिशुन खल, द्रव्येण धनेन गर्वितश्च स्वामी, परिणामे कार्य्यशेषे दारुणो वेतनादानेन दोषप्रवर्त्तनादिना च भयङ्कर, अतएव दु खेन क्रियते सेवित इति दुष्कर कष्टेन सेवनीय इत्यर्थ । अस्माक स्वामी चारुदत्त सुजनतादि-गुणवानिति नितरामेव शोभत इति भाव ।

अतएवात्र अप्रस्तुतात् स्वामिसामान्यात् मनसा प्रस्तुतस्य स्वामिविशेषस्य चारुदत्तस्य प्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसालङ्कार, तथा सुजनदुर्जनयोर्विरूपयो सङ्घटनया विषमालङ्कारश्च, अनयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्कर ।

वैतालीय छन्द ॥१॥

[क] তদনন্তর চারুদত্তের ভৃত্যের প্রবেশ।

अवि च। शश्श-पलक्क-वलद्दे ण शक्कि वालिदुं
अण्ण-कलत्त-पशत्ते (१) ण शक्कि वालिदुं।
जूद-पशत्त-मणुश्शे ण शक्कि वालिदुं
जे वि शहाविअदोशे ण शक्कि वालिदुं॥

अपि च। शस्य लम्पट बलीवर्दो न शक्यो वारयितुं
अन्य कलत्र प्रसक्तो न शक्यो वारयितुम्।
द्यूत प्रसक्तो मनुष्यो न शक्यो वारयितुं
योऽपि स्वाभाविकदोषो न शक्यो वारयितुम् ॥२॥

इत प्रभृति चतुर्थाङ्कसमाप्तिपर्य्यन्तं प्रतिमुखसन्धिः। तथा च चारुदत्तेन सह समागमरूपफललाभाय तद्गृहे वसन्तसेनाया अतित्वरया गमनप्रवृत्तिः प्रयत्नो नाम द्वितीयावस्था। यथा साहित्यदर्पणे—

"प्रयत्नस्तु फलावाप्तौ व्यापारोऽतित्वरान्वितः।"

एवं चारुदत्तं प्रति वसन्तसेनाया अनुराग एव परस्परसमागमरूपफलस्य प्रधानो हेतुः, स तु मुखसन्धावुत्पन्नः, इह पुनश्चारुदत्तगृहाद्दस्युद्वारापहरणवृत्तान्तमुपलभ्य वसन्तसेनाया मोक्षप्राप्त्यादिना सर्वैरेव किञ्चिल्लक्ष्य इति। यथा तत्रैव—

"फलप्रधानोपायस्य मुखसन्धिनिवेशिनः।
लक्ष्यालक्ष्य इवोद्भेदो यत्र प्रतिमुखञ्च तत्॥"

अन्य च विलासादीनि त्रयोदशाङ्गानि यथास्थानं निरूप्य लक्षणानि वक्ष्यामः।

ভৃত্য। সজ্জন এবং ভৃত্যের প্রতি দয়ালু প্রভু, নির্ধন হইলেও ভাল। কিন্তু খলস্বভাব, ধনগর্বিত এবং পরিশেষে ভয়ঙ্কর প্রভুর সেবা করা দুষ্কর ॥১॥

আরও, শস্যলোভী বৃষকে বারণ করিতে পারা যায় না, পরস্ত্রীতে আসক্ত লোককে বারণ করিতে পারা যায় না, দ্যূতে আসক্ত মানুষকে

(१) अण्ण पसत्त कलत्ते।

कावि वेला अज्जचारुदत्तश्श गन्धव्वं शुणिदुं गदश्श। अदिक्कमदि, अद्धलत्तणी, अज्ज वि ण आअच्छदि। ता जाव वाहिल-दुआल-शालाए गदुअ शुविश्शं। इति तथा करोति। (ख)

(ख) कापि वेला आर्य्यचारुदत्तस्य गान्धर्व्वं श्रोतुं गतस्य। अतिक्रामति अर्द्धरजनी अद्यापि नागच्छति। तद्यावत् बहिर्द्वारशालायां गत्वा स्वपस्यामि।

ग्रस्येति। यस्माद् धान्यादीनां लम्पटो भोजनलोभो बलीवर्द्दो वृषभः, वारयितुं न शक्यः, वारितोऽपि अवसरं प्राप्यैव तत् भक्षयितुं प्रवर्त्तत इति भावः। अन्यकलत्र प्रसक्तः परदारासक्तो जनः, वारयितुं न शक्यः, पत्यादिना कदाचिद्वारितोऽपि सुविधां प्राप्यैव पुनः प्रवर्त्तत इत्याशयः। द्यूतप्रसक्तमनुष्योऽपि वारयितुं न शक्यः, पित्रादिना वारितोऽपि तदसन्निधाने उन्येव पुनः प्रवर्त्तत इत्यभिप्रायः। तथा योऽपि स्वाभाविकदोषः, सोऽपि वारयितुं न शक्यः, स्वाभाविकत्वादेवेति भावः। सर्वदा भूरिदानमेव चारुदत्तस्य स्वाभाविको दोषः, स पुनर्बन्धुभिर्वारितोऽपि न गतः, अतएवेयं दारिद्र्यदुर्गति, समुदायार्थः।

अत्रएतावतापि अप्रस्तुतात् स्वाभाविकदोषसामान्यात् अनया प्रस्तुतस्य भूरिदानरूप चारुदत्त स्वाभाविकदोषरूपविशेषस्य प्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः। अत्रापि शीघ्रस्य वक्तु प्रयोक्तोवारय एव उद्भवनात्मकवाक्योपयोगित्वादक्षयार्थे "ण सक्कि वारिदु" इत्यस्य प्रतिपादनमभिधानमिति न अनवीकृतत्वदोष इति दिक्।

"गह्वरी जातिः" इति पृथ्वीधरः ॥२१॥

(ग) कापीति। कापि दीर्घा, वेला कालः। गन्धर्वाणामिदमिति गान्धर्वं गानम्। अतीतेति शेषः, स्वप्स्यामि शयिष्ये।

বারণ করিতে পারা যায় না এবং যেটি স্বাভাবিক দোষ, তাহা বারণ করিতে পারা যায় না ॥২১॥

[খ] অনেকক্ষণ অতীত হইল, আর্য্য চারুদত্ত গান শুনিতে গিয়াছেন, অর্দ্ধরাত্র অতীত হয়, তথাপি আসিতেছেন না। সুতরাং বহির্দ্বারের ঘরে যাইয়া শয়ন করি। (এই বলিয়া তাহাই করিল)

ततः प्रविशति चारुदत्तो विदूषकश्च।

चारु। अहो अहो! साधु साधु, रेभिलेन गीतम्। वीणा हि नाम असमुद्रोत्थितं रत्नम्। कुतः—(ग)

उत्कण्ठितस्य हृदयानुगुणा वयस्या
सङ्केतके चिरयति प्रवरो विनोदः।
संस्थापना प्रियतमा विरहातुराणां
रक्तस्य रागपरिवृद्धिकरः प्रमोदः ॥३॥

(ग) चारु इति। अहो इत्याश्चर्ये। तस्य चातिशये द्विरुक्तिः। रेभिलेन तन्नाम्ना गायकेन। रत्न रत्नस्वरूपा।

अत्र परवाक्ये अधिकारूढवैशिष्ट्यरूपकमलङ्कारः।

उत्कण्ठितस्येति। अत्र वीणेति गद्यस्थमुद्देश्यपदमनुषज्यते। तथा च वीणा, उत्कण्ठितस्य जनस्य, हृदयानुगुणा मनोऽनुकूला, वयस्या वयस्यास्वरूपा, तद्वदेव सान्त्वनाकारित्वादिति भावः। सङ्केतके रमणाय सङ्केतकारिणि जने, चिरयति विलम्बं कुर्वति सति, प्रवरो महान्, विनोदः शान्तिस्तदुपाय इत्यर्थः। विरहातुराणां जनानां सम्बन्धे, संस्थापना मनसः स्थितिकारिणी धैर्यविधायिनी, प्रियतमा तत्स्वरूपा। तथा रक्तस्य कञ्चित् प्रति अनुरक्तस्य जनस्य, रागस्य तदनुरागस्य परिवृद्धिकरः, प्रमोदः प्रमोदस्वरूपा। सुतरां वीणा रत्नरूपैवेति भावः।

अत्र एकस्या वीणाया वयस्यात्वेन प्रियतमात्वेन च उल्लेखनादुल्लेखालङ्कारः, अत्र तु "गाम्भीर्येण समुद्रोऽसि" इत्यादिवत् रूपकालङ्कारयोगः, कार्यभूतयोर्विनोद

তাহার পর চারুদত্ত ও বিদূষকের প্রবেশ।

[গ] চারুদত্ত। আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য! রেভিল খুব ভাল গাহিয়াছেন। আর আমি মনে করি—বীণা জিনিষটী অসমুদ্রোত্থিত রত্ন। কারণ—

বীণাটী, উৎকণ্ঠিত লোকের মনের অনুকূল সখীস্বরূপ, সঙ্কেতকারী

विदू। भो! एहि, गेहं गच्छ म्ह। (घ)

चारु। अहो! सुट्‌ठु भाव-रेभिलेन गीतम्। (ङ)

विदू। मम दाव दुवेहिं ज्जेव हस्सं जाअदि, इत्थिआए सक्कदं पठन्तीए मणुस्सेण अ काअली गाअन्तेण। इत्थिआ दाव सक्कदं पठन्ती, दिस्स-णव-णस्सा विअ गिट्टी, अहिअं सुसुआअदि। मणुस्सोवि काअलीं गाअन्तो सुक्ख-सुमणो-दाम-वेट्टिदो वुड्ढपुरोहिदो विअ मन्तं जवन्तो, दिढ़ं मे ण रोअदि। (च)

(घ) भो! एहि, गेहं गच्छाम।

(च) मम तावत् द्वाभ्यामेव हास्यं जायते, स्त्रिया संस्कृतं पठन्त्या, मनुष्येण च काकलीं गायता। स्त्री तावत् संस्कृतं पठन्ती, दत्त नव नास्या इव गृष्टि, अधिकं सुसु-यते, मनुष्योऽपि काकलीं गायन् शुष्क सुमनो दाम वेष्टितो वृद्धपुरोहित इव मन्त्रं जपन्, दृढ़ं मे न रोचते।

प्रमोदयोः कारणभूतया वीणया सह अभेदेनाभिधानात् हेतुर्नामालङ्कारस्य अनयोर्मिथो-निरपेक्षतया संसृष्टिः।

वसन्ततिलका छन्दः ॥३॥

(ङ) चारु इति। भावो विद्वांश्चासौ रेभिलश्चेति तेन। "भावो विद्वान्" इत्यमरः।

(च) विदू इति। द्वाभ्यां काभ्यामित्याह स्त्रिया इति। मनुष्येण, पुरुषेण, काकलीं सूक्ष्ममधुरध्वनिम्, गायता गानत्वेन आविष्कुर्वता। मन्त्रोद्गमभावे को दोष, येन तव हास्यं जायते इत्याह स्त्रीति। दत्ता नवा नूतना नास्या नासिकारज्जुर्यस्या

লোক বিনয় করিতে লাগিলে, চিত্ত-বিনোদনের প্রধান উপায়, বিরহার্তদিগের ধৈর্য্যধারিণী প্রিয়তমাস্বরূপ এবং অনুরক্ত লোকের অনুরাগ-বৃদ্ধিকারক আমোদের হেতু ॥৩॥

[ঘ] বিদূষক। সখে। আসুন, বাড়ী যাই।

[ঙ] চারুদত্ত। আশ্চর্য্য। বিদ্বান্ রেভিল বেশ গাহিয়াছেন।

चारु। वयस्य! सुष्ठु खल्वद्य गीतं भाव-रेभिलेन। न च भवान् परितुष्टः?। (छ)

रक्तञ्च नाम मधुरञ्च समं स्फुटञ्च
भावान्वितञ्च ललितञ्च मनोहरञ्च।
किंवा प्रशस्तवचनैर्बहुभिर्मदुक्तैः
अन्तर्हिता यदि भवेद्वनितेति मन्ये ॥४॥

सा तादृशी, यर्हिरेकवारमगता गौरिव। सुसूयते "सु सु" इत्येवं शब्दं करोति, सच्छद्रितात् यस्। इदमस्वाभाविकमित्यतो मे हास्यं जायत इति भावः। शुष्काणां सुमनसां पुष्पाणां दाम्ना मालया वेष्टितः परिक्षतयोव.। पुष्पाणां शुष्कतया तद्वेष्टितस्य भद्रधिकरत्वम्; तथा वार्द्धक्येन पतितदन्ततया विकृतस्वरत्वम्, एवञ्च तादृशपुरोहितस्य तथाविधस्वरेण मन्त्रजपेन विकृतत्वद्‌यथा हास्यं जायते, तथा पुरुषस्यापि स्त्रीयोग्य-काकलीगानेन विकृतत्वादेव हास्यं जायत इति भाव।

(छ) चारु इति। परितुष्ट इति काकु., न परितुष्ट किमित्यर्थः।

रक्तञ्चेति। रक्तञ्च स्वरवशे लोकानामनुरागजनकञ्च, मधुरं सुश्राव्यञ्च, समं पूर्वापरयोरुपयुक्तस्वरञ्च, स्फुटं स्पष्टाक्षरञ्च, भावान्वितं सुन्दरभावयुक्तञ्च, ललितं कोमलञ्च, मनोहरं हृदयाकर्षकञ्च, गीतमिति गम्यत्वेन सम्बध्यते। नाम इति स्वीकारोक्तौत्यर्थः।

[চ] বিদূষক। আমার কিন্তু দুই কারণেই হাস্য জন্মে—(এক) স্ত্রীলোক সংস্কৃত পাঠ করে, (দ্বিতীয়) পুরুষ সূক্ষ্মস্বরে গান করে। নাসিকাতে বস্তু নূতন যোজিত হইলে ধেনুর মত, স্ত্রীলোক সংস্কৃত পাঠ করিবার কালে অত্যন্ত 'স্ স্' করে। আর শুষ্ক পুষ্পমালায় বেষ্টিত মন্ত্র-জপকারী বৃদ্ধ পুরোহিতের ন্যায় সূক্ষ্মস্বরে গানকারী পুরুষ, আমার বেশী ভাল লাগে না।

[ছ] চারুদত্ত। বয়স্য! বিদ্বান্ রেভিল আজ ভালই গাহিয়াছেন। তুমি সন্তুষ্ট হও নাই কি?।

अपि च । तं तस्य स्वरसंक्रमं मृदुगिरः श्लिष्टञ्च तन्त्रीस्वनं
वर्णानामपि मूर्च्छनान्तरगतं तारं विरामे मृदुम् ।
हेलासंयमितं पुनश्च ललितं रागद्विरुच्चारितं
यत्सत्यं विरतेऽपि गीतसमये गच्छामि शृण्वन्निव ॥५॥

वा अथवा, मदुक्तैः बहुभिः प्रशंसावचनैः प्रशंसावाक्यैः, किं फलम्? अपि तु, न किञ्चिदित्यर्थः । यदीति वितर्के । तथा च वनिता काचित् स्त्री, अन्तर्हिता ईप्सित-रूपपुरुषदर्शनेन प्रच्छन्ना भवेदिति, यदि वितर्कः, मन्ये सम्भावयामि ; कथमन्यथा स्त्रीवदीदृशं पुरुषस्य गानमेवमुत्तममिति भावः ।

अत्र गानोत्कर्षं प्रति रक्तत्वादिबहुतरकारणोपन्यासात् समुच्चयोऽलङ्कारः, "मन्ये" इति शब्दप्रयोगात् वाच्या भावाभिमानिनी उत्प्रेक्षा च, अनयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ।

"वाम प्रकाश्यसम्भाव्यक्रोधाभ्युपगमेषु च" इति विश्वः । "यदि शङ्कावितर्कयोः" इति मेदिनी । वसन्ततिलका वृत्तम् ॥४॥

तमिति । गीतसमये विरतेऽपि गानकाले अतीतेऽपि, वर्णानां गानाक्षराणां या मूर्च्छना स्वराणामारोहावरोहक्रमस्तदन्तरगतं तन्मध्यवर्त्तिनम्, तारं विशालीभूतम्, अपि तथा, विरामे अवसाने मृदु मृदुम्, हेलया अवलीलया संयमितमवरुद्धम्, पुनश्च ललितं कोमलं कोमलभावेन पुनश्च आविष्कृतम्, रागे वसन्तादिरागप्रकाशसमये द्विरुच्चारितं वारद्वयेनाविष्कृतम्, तस्य रेभिलस्य, तं श्रुतपूर्वम्, स्वराणां निषादादीनां संक्रमं पारम्पर्यम्, मृदुगिरः कोमलवाक्यानि, श्लिष्टं गीतेन सह सुसंलग्नम्, तन्त्रीस्वनं वीणा-तन्त्रीणां निनादञ्च, शृण्वन्निव गच्छामि इति यत्सत्यं यथार्थम् अतएव सर्वथा सुष्ठु गीतं तेनेति भावः ।

अत्रापि गानोत्कर्षं प्रति तारत्वादिबहुतरकारणोपन्यासात् समुच्चयः, वाच्या भावाभि-

সেই গান অনুরাগজনক, মধুর, পূর্ব্বাপর সমান, সুস্পষ্ট, ভাবযুক্ত, কোমল এবং চিত্তাকর্ষক। আমার বহুতর প্রশংসাবাক্য বলায় প্রয়োজন কি? আমি তর্ক করিয়া মনে করি যে, কোন স্ত্রীলোক প্রচ্ছন্নভাবে থাকিয়া ঐ গান করিয়াছে ॥৩॥

विदू। भो वअस्स! आवणन्तर-रच्छा-विभाएसु सुहं कुक्कुरा वि सुत्ता। ता अम्हे गच्छम्ह। (अग्रतोऽवलोक्य) वअस्स! पेक्ख पेक्ख; एसो वि अन्धआरस्स विअ अवआसं देन्तो, अन्त-रिक्ख-पासादादो ओदरदि भअवं चन्दो। (ज)

(ज) भो वयस्य! आपणान्तर-रथ्या-विभागेषु सुखं कुक्कुरा अपि सुप्ताः। तद्-वयं गच्छामः। वयस्य! प्रेक्षस्व प्रेक्षस्व, एषोऽपि अन्धकारस्येव अवकाशं ददत् अन्तरिक्षप्रासादात् अवतरति भगवान् चन्द्रः।

साधिनी क्रियात्मिका च, अपदोषत्वाद्युद्भावितं मद्गदः। तथा एकवचनान्तपदसमुदाय-मध्ये "मद्गदिः" इति बहुवचनप्रयोगात् समभग्नमतादोष, न तु "मद्गदित"मिति पाठेनैव समाधेय।

मूर्च्छनामाह सङ्गीतदामोदरे—

"क्रमात् स्वराणां सप्तानामारोहश्चावरोहणम्।
सा मूर्च्छेत्युच्यते ग्रामस्था एता, सप्त सप्त च॥"

शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ॥५॥

(ज) विदू इति। आपणान्तरे हट्टाभ्यन्तरे या रथ्या तस्या विभागेषु अंशविशेषेषु कुक्कुरा अपि सुखं सुप्ताः निद्रिताः, सुतरां रात्रिरधिका सञ्जातेति भावः। अवकाशं स्थानम्। अन्तरिक्षमाकाशमेव प्रासादः निरुद्धगवाक्षस्थानत्वादट्टालिका तस्मात्।

আরও, গানের সময় অতীত হইলেও, গানান্তরের মূর্চ্ছনার মধ্যে উচ্চ, অবসানে কোমল, স্বরলীলাক্রমে অবরুদ্ধ, রাগের সময় দুইবার উচ্চারিত স্বরলহরী, কোমল বাক্য এবং সুসংলগ্ন বীণাতন্ত্রীর শব্দ—এই সকল যেন আমি শুনিতে শুনিতে যাইতেছি ॥৫॥

(জ) বিদূষক। বয়স্য! হাটের ভিতরে রাস্তার একদিকে কুকুর-গুলিও সুখে নিদ্রা যাইতেছে। অতএব আমরা বাড়ী যাই। সখে! দেখ দেখ—ভগবান্ এই চন্দ্রও, অন্ধকারকে যেন বিস্তৃত হইবার স্থান দিয়া, আকাশহর্ম্য হইতে অবতীর্ণ হইতেছেন।

चारु । सम्यगाह भवान् ।

असौ हि दत्त्वा तिमिरावकाशमस्तं व्रजत्युन्नतकोटिरिन्दुः ।
जलावगाढ़स्य वनद्विपस्य तीक्ष्णं विषाणाग्रमिवावशिष्टम् ॥६॥

विदू । भो ! एदं अम्हाणं गेहं । वड्ढमाणअ ! वड्ढमाणअ ! उग्घाटेहि दुआरअं । (झ)

चेटः । अज्जमित्तेआह शल-शंजोए शुणीअदि । आगदे अज्जचालुदत्ते । ता जाव दुआलअं शे उग्घाटेमि । तथा कृत्वा । अज्ज ! वन्दामि, मित्तेअ ! तुमंपि वन्दामि । एत्थ वित्थिण्णे आशणे णिशीदन्तु अज्जा ।

(झ) भो ! इदमस्माकं गृहम् । वर्द्धमानक ! वर्द्धमानक ! उद्घाटय द्वारकम् ।

(ञ) आर्य्यमैत्रेयस्य स्वरसंयोगः श्रूयते । आगत आर्य्यचारुदत्त, तद्यावत् द्वारमस्य

अत्र उत्प्रेक्षानिरूपकेवलरूपकयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ।

असाविति । हि यस्मात्, उन्नता कोटिरग्रदेशो यस्य सः, अतएव जले अवगाढस्य मग्नस्य, वनद्विपस्य वन्यहस्तिनः, अवशिष्टं जलमग्नादवशिष्टम्, तीक्ष्णं सूक्ष्मम्, विषाणाग्रमिव दन्ताग्रभाग इव, असौ दृश्यमानः, इन्दुश्चन्द्रः, तिमिरावकाशम् अन्धकारस्य प्रसरणस्थानम्, दत्त्वा, अस्तं व्रजति ।

अत्र श्रौती उपमालङ्कारः । उपजातिर्वृत्तम् ॥६॥

(ञ) चेट इति । स्वरसंयोगः कण्ठध्वनिसम्बन्धः, श्रूयते कर्णं अनुभूयते । आसने आसनद्वयम्, निषीदतम् उपविशतम् ।

চারুদত্ত। তুমি ঠিক বলিয়াছ।

কারণ, জলমগ্ন বন্য হস্তীর মগ্নাবশিষ্ট তীক্ষ্ণ দন্তাগ্রের ন্যায়, উন্নতাগ্র ঐ চন্দ্র, অন্ধকারকে বিস্তৃত হইবার স্থান দিয়া, অস্ত যাইতেছেন ।৬।

(ঝ) বিদূষক। বয়স্য! এই আমাদের বাড়ী। বর্দ্ধমান! বর্দ্ধমান! দ্বার উদ্ঘাটন কর।

उभौ नाट्येन प्रविश्य उपविशतः।

विदू। वड्ढमाणअ! रदणिअं सद्दावेहि पादाइं धोइदुं। (ट)

चारु। सानुकम्पम्। अलं सुप्तजनं प्रबोधयितुम्। (ठ)

चेटः। अज्जमित्तेअ! अहं पाणिअं गेण्हे, तुमं पादाइं धोवेहि। (ड)

उद्घाटयामि। आर्य! वन्दे, आर्यमैत्रेय! त्वामपि वन्दे। अत्र विस्तीर्णे आसने निषीदतमार्यौ।

(ट) वर्धमानक! रदनिका शब्दापय पादौ धावितुम्।

(ड) आर्यमैत्रेय! अहं पानीयं गृह्णामि, त्वं पादौ धाव।

(ट) विदू इति। शब्दापय आह्वय। धावितुं शोधयितुं प्रक्षालयितुमित्यर्थः।

(ठ) चारु इति। सुप्तजनं निद्रितलोकम्, प्रबोधयितुं जागरयितुं चेष्टया अलमित्यर्थः। तस्या अत्यन्तश्रमवत्वात् तन्निषेधार्थमिति भावः। एतेन चारुदत्तस्य सुविवेचकत्वं व्यज्यते।

(ड) चेट इति। पाणीअं पानीयपात्रम्। धाव करघर्षणेन प्रक्षालय।

(এ) ভৃত্য। আর্যমৈত্রেয়ের স্বর শুনিতেছি, সুতরাং আর্য্য চারুদত্ত আসিয়াছেন, অতএব উহার জন্য দ্বার উদ্ঘাটন করি। (তাহা করিয়া) আর্য্য। প্রণাম, মৈত্রেয়। আপনাকেও প্রণাম। এই আসন দুইখানি বিস্তৃত আছে, ইহাতে আপনারা উপবেশন করুন।

চারুদত্ত ও বিদূষক অভিনয় অনুসারে প্রবেশ করিয়া উপবেশন করিলেন।

(ট) বিদূষক। বর্দ্ধমান। পা ধোয়াইবার জন্য রদনিকাকে ডাক।

(ঠ) চারুদত্ত। (দয়ার সহিত) নিদ্রিত লোককে জাগাইবার প্রয়োজন নাই।

विदू। सक्रोधम्। भो वअस्स! एसो दाणिं दासीए पुत्तो भविअ पाणिअं गेण्हेदि, मं उण बम्हणं पादाइं धोवावेदि। (ढ)

चारु। वयस्य! मैत्रेय! त्वमुदकं गृहाण, वर्द्धमानकः पादौ प्रक्षालयतु। (ण)

चेटः। अज्जमित्तेअ! देहि उदअं। (त)

(ढ) भो वयस्य! एष इदानीं दास्याः पुत्रो भूत्वा पानीयं गृह्णाति मां पुनः ब्राह्मणं पादौ धावयति।

(त) आर्य्यमैत्रेय! देहि उदकम्।

(ढ) विदू इति। मामिति प्रयोज्य कर्त्तृ, कर्म्मता प्राप्तम्, धावयतीत्यस्य हेतुमत्त्वात्। तथा च पादप्रक्षालनव्यापारे उदकधारणापेक्षया हस्तेन पादघर्षणस्य निकृष्टकार्य्यतया तस्यैव भृत्यकर्त्तव्यत्वमुचितम्, किन्त्वत्र तद्विपरीतमभिधाय मामयमपमानितवानिति भावः।

(ण) चारु इति। प्रक्षालयतु करघर्षणेन परिशोधयतु। एवं कृते तवापमानः परिहृतो भवतीति भावः।

(ड) ভৃত্য। আর্য্যমৈত্রেয়! আমি জল লইতেছি, আপনি পাদ-প্রক্ষালন করুন।

(ঢ) বিদূষক। (ক্রোধের সহিত) বয়স্য! এ বেটা দাসীর পুত্র হইয়া এখন জল ধরিবে, আর আমি ব্রাহ্মণ, আমাকে দিয়া পা ধো'য়াবে।

(ণ) চারুদত্ত। সখে! মৈত্রেয়! তুমি জল ধর, বর্দ্ধমান পা ধোয়া'ক।

(ত) ভৃত্য। আর্য্যমৈত্রেয়! জল দাও।

विदूषकस्तथा करोति। चेटश्चारुदत्तस्य पादौ प्रक्षालयति। (थ)

चारु। दीयतां ब्राह्मणस्य पादोदकम्।

विदू। किं मम पादोदएहिं, भूमीए ज्जेव मए ताडिदगद्दहेण विअ पुणोवि लोट्टिदव्वं। (द)

चेटः। अज्जमित्तेअ! बम्हणे क्खु तुमं। (ध)

विदू। जधा सव्वणाआणं मज्झे डुण्डुहो, तधा सव्वबम्हणाणं मज्झे अहं बम्हणो। (न)

(द) किं मम पादोदकेन, भूम्यामेव मया ताडितगर्दभेनेव पुनरपि लोठितव्यम्।

(ध) आर्य्यमैत्रेय! ब्राह्मणः खलु त्वम्।

(न) यथा सर्वनागानां मध्ये डुण्डुभः, तथा सर्वब्राह्मणानां मध्ये अहं ब्राह्मणः।

(थ) विदू इति। तथा करोति वर्द्धमानकहस्ते उदकं ददाति। अपरश्चानु कौतुककरणार्थम्।

(द) विदू इति। भूम्यामेव, धूलिपूर्णपादेन शय्यारोहणे तस्या मलिनत्वसम्भवादिति भावः। निर्वेदादुक्तिरियम्।

(ध) चेट इति। ब्राह्मणः खलु त्वम्, अतस्तव पादौ ध्रुवमेव प्रक्षालयामीति वाक्यशेषः।

(न) विदू इति। डुण्डुभो विषविहीनः सर्पविशेषः ('ঢোঁড়া সাপ' इति यस्य प्रसिद्धिः)। अहं ब्राह्मणः, ब्रह्मतेजोविहीन इति भावः।

(থ) বিদূষক বর্দ্ধমানের হস্তে জলপাত্র দিল। ভৃত্য চারুদত্তের পা ধোয়াইয়া সরিয়া গেল।

চারুদত্ত। ব্রাহ্মণের পা ধোয়াবার জল দে।

(দ) বিদূষক। আমার পা ধোয়াবার জল দিয়া দরকার কি? আমি তাড়িত গাধার মত, আবারও মাটীতে পড়িয়া গড়াই।

(ধ) ভৃত্য। আর্য্যমৈত্রেয়! আপনি যে ব্রাহ্মণ।

चेटः । अज्जमित्तेअ ! तधावि धोइश्शं । तथा कृत्वा । अज्जमित्तेअ । एदं तं शुवण्णभण्डअं मम दिवा, तुह लत्तिं च । ता गेण्ह । इति दत्त्वा निष्क्रान्तः । (प)

विदू । गृहीत्वा । अज्ज वि एदं चिट्ठदि । किं एत्थ उज्जइणीए चोरो वि णत्थि, जो एदं दासीए पुत्तं णिद्दाचोरं ण अवहरदि । भो वअस्स ! अब्भन्तर-चतुस्सालअं पवेसआमि णं । (फ)

(प) आर्य्यमैत्रेय । तथापि धाविष्यामि । आर्य्यमैत्रेय । एतत् तत् सुवर्णभाण्डं मम दिवा तव रात्रौ च, तद्‌गृहाण ।

(फ) अद्यापि एतत् तिष्ठति ? किमत्र उज्जयिन्यां चौरोऽपि नास्ति ? य एतत् दास्याः पुत्रं निद्राचौरं नापहरति । भो वयस्य ! अभ्यन्तरचतुःशालकं प्रवेशयामि एतम् ।

(प) चेट इति । तव च रात्रौ रक्षितव्यमिति नियम आसीदिति शेषः ।

(फ) विदू इति । दास्याः पुत्रमित्यधिक्षेपे । निद्रायाश्चौरमपहारकं निवर्त्तकमित्यर्थः । अस्य रक्षणार्थं सावधानतावलम्बनेन निद्रा नायातीति भावः । एतम् अलङ्कारम् प्रवेशयामि, चौरेभ्यो गोपनार्थमिति भावः ।

(न) विदूषक । সকল সাপের মধ্যে যেমন ঢোঁড়াসাপ, তেমন সকল ব্রাহ্মণের মধ্যে আমি ব্রাহ্মণ।

(প) ভৃত্য। আর্য্যমৈত্রেয়। তথাপি ধোয়াইব। (তাহা করিয়া) আর্য্যমৈত্রেয়। এই সেই স্বর্ণালঙ্কার, আমার দিনে, আপনার রাত্রিতে (ইহা রক্ষা করিবার নিয়ম ছিল)। অতএব গ্রহণ করুন।

(ফ) বিদূষক। (গ্রহণ করিয়া) আজও ইহা আছে! এই উজ্জয়িনীতে কি চোরও নাই? যে এই নিদ্রিত ও নিদ্রানাশক অলঙ্কার অপহরণ করিতেছে না। বয়স্য! ভিতরের চতুঃশালাতে ইহাকে প্রবেশ করাই।

चारु । अलं चतुःशालमिमं प्रवेश्य,
प्रकाशनारीधृत एष यस्मात् ।
तस्मात् स्वयं धारय विप्र ! तावत्,
यावन्न तस्याः खलु भोः समर्प्यते ॥७॥

निद्रां नाटयन् "तं तस्य स्वरस क्रमम्" इति पुनः पठति ।

विदू । अवि णिद्दाअदि भवं । (क)

चारु । अथ किम् ? ।

(क) अपि निद्राति भवान् ? ।

अलमिति । इममलङ्कारम्, चतुःशालं प्रवेश्य चौरेभ्यो गोपनार्थं नीत्वा, अलं चतुःशालं मा प्रवेशयेत्यर्थः । यस्मात् एष अलङ्कारः, प्रकाशनार्य्या सर्व्वत्रात्मप्रकाशकारिण्या वेश्यया धृतः । तथा च अस्य बहुमूल्यतागोपनार्थमेव अभ्यन्तरे गोपनं तवाभिप्रेतम्, किन्तु सर्व्वत्रात्मप्रकाशकारिण्या वेश्यया धृततया सर्व्वेषामेव दर्शनेन मूल्यज्ञानात् अत्र निक्षेपस्य च सर्व्वैरेव ज्ञातत्वात् निरर्थकमेव अभ्यन्तरे गोपनमिति भावः । तस्मात्, भो विप्र ! तावत् स्वयमेव धारय, यावत् तस्यै वसन्तसेनायै समीपे न खलु समर्प्यते ।

अत्र प्रथमाद्ये उपेन्द्रवज्रा, तृतीयपादे इन्द्रवज्रा चतुर्थपादे च इन्द्रवज्रा, इत्येतयोर्मेलनादुपजातिर्वृत्तम् । तथा च—

"अनन्तरोदीरितलक्ष्मभाजौ पादौ यदीयावुपजातयस्ताः ।
इत्थं किलान्यास्वपि मिश्रितासु वदन्ति जातिष्विदमेव नाम" ॥७॥

चारुदत्त । ইহাকে চতুঃশালায় প্রবেশ করাইবার প্রয়োজন নাই, যেহেতু, এই অলঙ্কার প্রকাশ্য নারী (বেশ্যা) কর্তৃক ধৃত হইয়াছিল। অতএব হে ব্রাহ্মণ ! তুমি নিজেই ইহা রাখ, যে পর্য্যন্ত তাহার নিকট সমর্পণ না করি ॥৭॥

(নিদ্রাভিনয় করিতে করিতে "তং তস্য স্বরসংক্রম" ইত্যাদি শ্লোক পুনরায় পাঠ করিলেন)

(ক) বিদূষক । আপনি নিদ্রিত হইতেছেন কি ? ।

इयं हि निद्रा नयनावलम्बिनी ललाटदेशादुपसर्पतीव माम् ।
अदृश्यरूपा चपला जरेव या मनुष्यसत्त्वं परिभूय वर्द्धते ॥८॥

विदू । ता सुवेह्म । नाट्येन स्वपिति । (भ)

(भ) तत् स्वपिव ।

इयमिति । हि तथाहि । नयनावलम्बिनी इयं निद्रा, ललाटदेशात् माम् उपसर्पतीव उपगच्छतीव । अदृश्यरूपा अप्रत्यक्षाकृति, चपला चञ्चला अचिरस्थायिनीत्यर्थः जरा वार्द्धक्यमिव, या निद्रा, मनुष्याणां प्राणिनामिति तात्पर्य्यम्, सत्त्वं बलं चैतन्यशक्तिं च अभिभूय विलोप्य वर्द्धते ।

अत्र पूर्वार्द्धे क्रियोत्प्रेक्षा, परार्द्धे च पूर्णोपमा, अनयोः परस्परनिरपेक्षतया संसृष्टिः । तथा निद्रया प्राणिमात्रस्यैव चैतन्यविलोपात् प्राणिसामान्ये वक्तव्ये मनुष्येति प्राणि-विशेषाभिधानात् अविशेषे विशेषाभ्युक्तदोष, स च 'शरीरसत्त्वम्' इति पाठेन समाधेय ।

"नेत्रास्यनासिकाबाहुहृदयेभ्यस्तथोरसः ।
निर्गम्य दर्शने तस्थौ ब्रह्मणोऽव्यक्तजन्मनः ॥"

इति मार्कण्डेयपुराणे यद्यपि मुखादिकमपि निद्रास्थानतया अभिहितम्, तथापि तेषु नयनस्यैव प्रधानत्वात् 'नयनावलम्बिनी' इत्युक्तम् । अतएव उक्तमार्कण्डेयपुराणवचनेऽपि प्रथमं नेत्रपदमेवाभिहितम् ।

वंशस्थविलं वृत्तम् ॥८॥

চারুদত্ত। হাঁ।

নয়নাবলম্বিনী এই নিদ্রা, ললাটদেশ হইতে যেন আমার নিকট আসিতেছে। জরার (বার্দ্ধক্যের) ন্যায় অদৃশ্যাকৃতি ও চঞ্চলা যে নিদ্রা, প্রাণিগণের চৈতন্যশক্তিকে (বলকে) অভিভূত করিয়া বৃদ্ধি পাইয়া থাকে ॥৮॥

(ভ) বিদূষক। তা' আমরা নিদ্রা যাই। (অভিনয় অনুসারে শয়ন করিল।)

तत प्रविशति शर्विलकः। (स)

शर्वि। कृत्वा शरीर-परिणाह-सुखप्रवेशं
शिक्षाबलेन च बलेन च कर्ममार्गम्।
गच्छामि भूमिपरिसर्पणघृष्टपार्श्वो
निर्मुच्यमान इव जीर्णतनुर्भुजङ्गः ॥८॥

नभोऽवलोक्य सहर्षम्। अये! कथमस्तमुपगच्छति स भगवान् मृगाङ्कः। तथाहि—(य)

(स) तत इति। शर्विलक इति डित्यादिवत् सञ्ज्ञाशब्दः।

कृत्वेति। शिक्षाया बलेन नैपुण्येन, बलेन शरीरसामर्थ्येन च, शरीरस्येव परिणाहो विशालता यस्य स चासौ सुखेन अनायासेन प्रवेशो यस्मात् स चेति तम्। "प्रसन्नकर्कशा भारती" "भाव्यं प्रसन्नगम्भीरम्" इत्यादिवत् एतस्य विशेष्यत्वविवक्षया कर्मधारयः। कर्ममार्गं चौर्य्यकार्य्योपयुक्तं सन्धिमित्यर्थः, कृत्वा, भूमेश्छिद्देशात् परिसर्पणेन अभ्यन्तरगमनेन घृष्टे सन्धिकीलकेन कृतघर्षणे पार्श्वे यस्य सः, परञ्च जीर्णतनुः जीर्णदेहः, भुजङ्गः सर्प इव, निर्मुच्यमानः नैव स्वत्वचा परित्यज्यमानः सन्, गच्छामि अभ्यन्तरमिति शेषः। सर्पोऽपि एवमेव भित्तिरन्ध्रद्वारा प्रविशति।

अत्र पूर्णोपमालङ्कारः। वसन्ततिलका वृत्तम् ॥८॥

(য) তদনন্তর শর্বিলকের প্রবেশ।

শর্বিলক। আমি শিক্ষানৈপুণ্য ও শারীরিক সামর্থ্যে সন্ধি (সিঁধ) নির্ম্মাণ করিয়াছি, ইহা আমার শরীরের বিস্তৃতি অনুসারে নির্ম্মিত হইয়াছে এবং ইহা হইতে সুখে প্রবেশ করা যাইবে। এখন ভূতল হইতে প্রবেশ করিবার সময়ে পার্শ্বদ্বয় ঘর্ষণ প্রাপ্ত হইবে, এই অবস্থায় আমি, জীর্ণদেহ সর্পের ন্যায় এই সন্ধি হইতে নির্ম্মুক্ত হইয়া ভিতরে প্রবেশ করি।৮।

नृपति-पुरुष-शङ्कित-प्रचारं
परगृह-दूषण-निश्चितैकवीरम्।
घन-तिमिर-निरुद्ध-सर्वभावा
रजनिरियं जननीव संवृणोति ॥१०॥

(ग) अये इति। अये इति सम्भ्रमे, आचमिति हर्षे। अस्तङ्गतश्चन्द्रः। चन्द्रास्त-गमनात् तिमिरावरणेनात्मगोपनसम्भवादयमेव चौर्यसमय इत्यानन्दस्य हर्षं, अतएव सम्भ्रमस्वरेति बोध्यम्।

"अये क्रोधे विषादे च सम्भ्रमे स्मरणेऽपि च" इति विश्वः। "अथ हर्षे च गर्हायां प्रकाराद्यं च सम्भ्रमे। अग्रे सम्भावनायाञ्च—" इति मेदिनी।

नृपतीति। घनतिमिरेण गाढान्धकारेण निरुद्धा आवृता सर्वे भावा पदार्था यया सा तथोक्ता, इयं रजनि रात्रिः, जननीव मातेव, नृपतिपुरुषैः प्रहरिभिः शङ्कितः सम्भावितः प्रचारो विचरणं यस्य तम् तथा परगृहस्य दूषणे सन्धिकरणेन विक्षतीकरणे निश्चितो नृपतिपुरुषैरेवावधारितः एकः अद्वितीयवीरः सुपटुर्यस्तम्, मामिति शेषः, संवृणोति तेनान्धकारेण वा छादनेन च आच्छादयति। सुतरामधुनैव चौर्ये प्रवर्तितव्यमिति भावः।

उपमालङ्कारः। तत्र मामिति विशेष्यपदस्यानुक्तत्वात् न्यूनपदतादोषः, स च, 'संवृणोति' इत्यत्र 'मां पिधत्ते' इति पाठेन समाधेयः।

पुष्पिताग्रा वृत्तम् ॥१०॥

(ग) (আকাশের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া আনন্দের সহিত) ও! সেই মাহাত্ম্যশালী চন্দ্র অস্ত গিয়াছেন।

রাজপুরুষেরা (প্রহরীরা) আমার বিচরণের আশঙ্কা করিয়াছিল এবং আমি পরগৃহে প্রবেশ করিতে অদ্বিতীয় পটু, ইহা স্থির করিয়াছিল। কিন্তু এখন গাঢ় অন্ধকার জগতের সকল পদার্থকে আবৃত করায় মাতার ন্যায় এই রাত্রি, আমাকে আবৃত করিতেছে ॥১০॥

वृक्षवाटिकापरिसरे सन्धिं कृत्वा प्रविष्टोऽस्मि मध्यमकम्। तद्यावदिदानीं चतुःशालकमपि दूषयामि। भोः! (र)

कामं नीचमिदं वदन्तु पुरुषाः स्वप्ने च यद्वर्द्धते
विश्वस्तेषु च वञ्चनापरिभवश्चौर्य्यं न शौर्य्यं हि तत्।
स्वाधीना वचनीयतापि हि वरं बद्धो न सेवाञ्जलिः
मार्गो ह्येष नरेन्द्रसौप्तिकवधे पूर्वं कृतो द्रौणिना॥११॥

(र) वृक्षेति। वृक्षैर्या वाटिका उद्यानं तस्य परिसरे प्रान्तभागे। मध्यमकं प्राचीराभ्यन्तरम्। चतसृणां चतुर्द्दिग्वर्त्तिनीनां शालानाम् इष्टकानिर्म्मितगृहाणां समाहार इति चतुःशालकम्, दूषयामि सन्धिकरणेन विक्षतीकरोमि। भोः इति चौर्य्य-निन्दाजनितविषादे।

"वाटी मार्गे हतिस्थाने स्यात् कुटीवास्तुनो स्त्रियाम्।" "भोस्तु सम्बोधनविषादयोः" इति च मेदिनी।

काममिति। यत् चौर्य्यम्, स्वप्ने लोकस्य निद्रासमये, वर्द्धते प्राचुर्य्येण भवतीत्यर्थः, तथा च विश्वस्तेष्वपि जनेषु, वञ्चनापरिभवः प्रतारणया द्रव्यापहरणरूपा अवमानना, इदम् उभयमपि कर्म्म, पुरुषा लोकाः, कामं यथेष्टम्, नीचं निकृष्टम्, वदन्तु, हि यस्मात्, तत् स्वप्ने गोपनकृतं चौर्य्यं प्रतारणाकृतं चौर्य्यञ्च न शौर्य्यं न शौर्य्यकृतम्। तथा च शौर्य्येण विजित्य परस्वापहरणं न दोषावहम्, "सप्त वित्तागमा धर्म्या दायो लाभः क्रयो जयः" इत्यादिना मन्वादिभिरनुमोदितत्वात्, किन्तु चौर्य्येण प्रतारणया च परस्वापहरणं दोषावहमेव, "ब्रह्महत्या सुरापानं स्तेयं गुर्व्वङ्गनागमः" इत्यादिना मन्वादिभिरेव पातकतया परिगणितत्वात् चौर्य्यं वञ्चनायाञ्च लोका निन्दां कुर्व्वन्ति, कुर्व्वन्तु इति सरलार्थो भावार्थश्च। तथापि स्वाधीना स्वाधीनवृत्तिविषया, वचनीयतापि निन्दापि, वरम् ईषत्प्रियेत्यर्थः, ननु कुतो नाम वचनीयतापि वरमित्याह—यत, सेवाया दासत्वस्य

(র) বৃক্ষাবৃত স্থানের প্রান্তভাগে সন্ধি নির্ম্মাণ করিয়া, প্রাচীরের ভিতরে প্রবেশ করিয়াছি। তা' এখন, চতুঃশালাকেও দূষিত করি। (সিঁধ কাটিয়া চত্বরটাকেও বিক্ষত করি।)

देशः को नु जलावसेकशिथिलो यस्मिन्न शब्दो भवेत्
भित्तीनाञ्च न दर्शनान्तरगतः सन्धिः करालो भवेत् ।
क्षारक्षीणतया च लोष्टककृशं जीर्णं क्व हर्म्यं भवेत्
कस्मिन् स्त्रीजनदर्शनञ्च न भवेत् स्यादर्थसिद्धिश्च मे ॥१२॥

(ल) तदिति । उद्देशे स्थाने ।

देश इति । भित्तीनां को नु देशः स्थानम्, जलावसेकेन सततपतितजलेन सिक्ततया शिथिलः श्लथीभूतेष्टकासमूहः, स्थित इति शेषः, यस्मिन् देशे, शब्दः इष्टकोत्पाटनजनितो ध्वनिर्न भवेत् । न दर्शनान्तरगतः न दृष्टिविषयतां यतः प्राप्तः जनागमनस्थानतया गृहस्थस्य चक्षुष्टिगोचर इत्यर्थः, अथ च करालो वृहत्तया भीषणः सन्धिर्भवेत् तथा क्व कस्मिन् देशे, क्षारेण लवणेन क्षीणतया, हर्म्यं तदीयभित्तिरित्यर्थः, लोष्टकवत् सूक्ष्मशिलाखण्डवत् कृशं जीर्णञ्च भवेत्, आयासलाघवार्थमेव सन्धि: कार्यणीय इति भावः । तथा कस्मिन् देशे, स्त्रीजनदर्शनञ्च न भवेत्, तद्दर्शने तु कालीह्रीकासम्भवाद्-दुर्बलीभूतचौर्य्यसम्भव इति भावः । तादृशदेशे सन्धिः कर्त्तव्य इत्यर्थः । अर्थसिद्धिः प्रयोजनीभूतचौर्य्यसिद्धिश्च स्यात् ।

अत्र भवेदिति पदस्य वारं वारमभिधानादनवीकृतत्वदोषः, तथा चतुर्थपादे 'भवेत् स्यात्' इति प्रकृतिविपर्ययो भग्नप्रक्रमतादोषश्च, 'यस्मिन्न शब्दोद्गमः' 'जीर्णं क्व हर्म्यं स्थितम्' 'न स्यात् क्व च स्त्रीविलोकनमथो' 'स्यादर्थसिद्धिश्च मे' इति पाठपरिवर्त्तने तु तयोर्निरासः ।

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥१२॥

(ল) তা' কোন্ স্থানে সন্ধি নির্মাণ করি ?।

ভিত্তির কোন্ স্থান জলসিক্ত হইতে থাকায় শিথিল হইয়াছে, যেখানে শব্দ হইবার সম্ভব নাই এবং কোন্ স্থানটী লোকের দৃষ্টি গোচর হয় না, অথচ সন্ধিটী ভীষণ হয়, কোন্ স্থানের ভিত্তি লবণে ক্ষীণ হওয়ায়, একটী লোষ্ট্রের ন্যায় কৃশ ও জীর্ণ হইয়াছে, কোন্ স্থানে স্ত্রীলোকের দর্শন না হয়, অথচ আমার কার্য্যসিদ্ধি হয় ॥১২॥

तत् कस्मिन्नुद्देशे सन्धिमुत्पादयामि ? । (ल)

दासत्वकालीन इत्यर्थः, अञ्जलिः अनुनयसूचकः पाणिद्वयसंयोगः, स यद्‌ न कृतो भवति । अनुनयसूचकाञ्जलिबन्धनापेक्षया स्वाधीनवृत्तिविषयकनिन्दासहनमपि वरमित्याशयः । ननु तथापि गोपनेन स्वकार्य्यसाधने सज्जनदृष्टान्तो नास्तीत्याह मार्ग इति । हि तथाहि, पूर्वं द्वापरान्ते, द्रौणिना विदुष एव द्रोणाचार्य्यस्य पुत्रेण अश्वत्थाम्ना, नरेन्द्रस्य राज्ञो युधिष्ठिरस्य सौप्तिकाना सुप्ताना पुत्रादीना वधे, एष गोपनेन प्रवेशात्मको मार्गः पन्था प्रतारणारीतिरित्यर्थः, कृतः । अतो मादृशजनस्य तादृशाचरणे को दोष इति भावः ।

अत्र 'स्वाधीना वचनीयतापि हि वरम्' इति स्वाधीनवृत्तिसामान्येन केवलचौर्य्यविषयकलोकापवादाङ्गीकारस्य समर्थनादर्थान्तरन्यासः, 'स्वाधीना' इत्यादिवाक्यार्थं प्रति 'बद्धः' इत्यादिवाक्यार्थस्य हेतुत्वात् काव्यलिङ्गम्, तथा गोपनप्रवेशसामान्यस्य केवलाश्वत्थामकृतगोपनप्रवेशरूपविशेषेण समर्थनादपरोऽर्थान्तरन्यासश्च इत्येतेषामङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ।

तथा दृष्टान्तो नाम काव्यालङ्कार —"दृष्टान्तो यस्तु पक्षार्थसाधनाय निदर्शनम्" इति लक्षणात् ।

पुरा किल अश्वत्थामा रणाङ्गनशयितदुर्य्योधनान्तिके पञ्चपाण्डववध प्रतिज्ञाय सुहृत्पुत्र-रात्रौ पाण्डवशिविरे गोपनेन प्रविश्य युधिष्ठिरपुत्रादीन् निहतवानिति महाभारतीयवार्ता ।

शार्दूलविक्रीडित वृत्तम् ॥११॥

যে চুরি, লোকের নিদ্রাব সময়েই প্রায়শঃ হইয়া থাকে এবং যে চুরি, বিশ্বস্ত লোকেব উপরেও প্রতারণাব অবমাননারূপে প্রবর্ত্তিত হয়, সেই চুরিকে লোকে অত্যন্ত নীচকার্য্য বলে, বলুক, কারণ, তাহা চুরিই বটে, কিন্তু দাসত্ব নহে। তথাপি স্বাধীন বৃত্তির বিষয়ে নিন্দাও ভাল, কারণ, তাহাতে অনুনয়সূচক অঞ্জলি বন্ধন করিতে হয় না, বিশেষতঃ পূর্ব্বকালে দ্রোণাচার্য্যের পুত্র অশ্বত্থামা যুধিষ্ঠিরের নিদ্রিত পুত্রপ্রভৃতির বধের সময় এই পথ আবিষ্কার করিয়া গিয়াছেন ॥১১॥

देशः को नु जलावसेकशिथिलो यस्मिन्न शब्दो भवेत्
भित्तीनाञ्च न दर्शनान्तरगतः सन्धिः करालो भवेत् ।
क्षारक्षीणतया च लोष्टक-कृशं जीर्णं क्व हर्म्यं भवेत्
कस्मिन् स्त्रीजनदर्शनञ्च न भवेत् स्यादर्थसिद्धिश्च मे ॥१२॥

(ल) तदिति । उद्देशे स्थाने ।

देश इति । भित्तीनां को नु देशः स्थानम्, जलावसेकेन सततपतितजलेन सिक्ततया शिथिलः श्लथीभूतेष्टकासंयोग, स्थित इति शेष, यस्मिन् देशे, शब्दः इष्टकोत्पाटनजनितो ध्वनिर्न भवेत् । न दर्शनान्तरं न दृष्टिविषयता गतः प्राप्तः जनागमनस्थानतया यद्दृश्यस्य परदृष्टिगोचरः इत्यर्थः, अथ च करालो दन्तुरतया भीषणः, सन्धिर्भवेत् तथा क्व कस्मिन् देशे, क्षारेण लवणेन क्षीणतया, हर्म्यं तदीयभित्तिरित्यर्थः, लोष्टकवत् क्षुद्रमृत्तिकाखण्डवत् कृशं जीर्णं च भवेत्, आयासव्यतिरेकेणैव सन्धिः कर्त्तव्य इति भावः । तथा कस्मिन् देशे, स्त्रीजनदर्शनञ्च न भवेत्, तद्दर्शने तु कामोद्रेकसम्भवाद् धैर्यीभूतचौर्यासम्भव इति भावः । तादृशदेशे सन्धिः कर्त्तव्य इत्यर्थः । अर्थसिद्धिः प्रयोजनीभूतचौर्यसिद्धिश्च स्यात् ।

अत्र भवेदिति पदस्य वारं वारमभिधानात् कथितपदत्वदोष, तथा चतुर्थपादे 'भवेत् स्यात्' इति प्रकृतिविषयो भग्नप्रक्रमतादोषश्च, 'यस्मिन्न शब्दोद्गमः' 'जीर्णं क्व हर्म्यं स्थितम्' 'न स्यात् क्वच बधविलोकनमथो' 'स्यादर्थसिद्धिश्च मे' इति पाठपरिवर्त्तने तु तयोर्निरासः ।

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥१२॥

(ল) তা' কোন্ স্থানে সন্ধি নির্ম্মাণ করি ?।

ভিত্তির কোন্ স্থান জলসিক্ত হইতে থাকায় শিথিল হইয়াছে, যেখানে শব্দ হইবার সম্ভব নাই এবং কোন্ স্থানটী লোকের দৃষ্টি গোচর হয় না, অথচ সন্ধিটী ভীষণ হয়, কোন্ স্থানের ভিত্তি লবণে ক্ষীণ হওয়ায়, একটী লোষ্ট্রের ন্যায় কৃশ ও জীর্ণ হইয়াছে, কোন্ স্থানে স্ত্রীলোকের দর্শন না হয়, অথচ আমার কার্য্যসিদ্ধি হয় ॥১২॥

भित्तिं परामृश्य। नित्यादित्य-दर्शनोदकसेचनेन दूषितेयं भूमिः क्षारक्षीणा; मूषिकोत्करश्चेह। हन्त! सिद्धोऽयमर्थः (व)। प्रथममेतत् स्कन्दपुत्राणां सिद्धिलक्षणम् (श)। अत्र कर्मप्रारम्भे कीदृशमिदानीं सन्धिमुत्पादयामि। इह खलु भगवता कनकशक्तिना चतुर्विधः सन्धुपायो दर्शितः। तद्यथा, पक्वेष्टकानामाकर्षणम्, आमेष्टकानां छेदनम्, पिण्डमयानां सेचनम्, काष्ठमयानां पाटनमिति (ष)। तदत्र पक्वेष्टके इष्टिकाकर्षणम्। तत्र—

(व) भित्तिमिति। परामृश्य स्पृष्ट्वा। क्षारक्षीणा स्वभावत एव लवणोद्गमेन प्रायेण क्षयमुपगता, इयं भूमिः, नित्यं प्रत्यहमेव आदित्यदर्शने सूर्योदयकाले उदकसेचनेन पादप्रक्षालनादिजलसेकेन, दूषिता शिथिलीभूतेष्टका। किञ्च, उत्कीर्य्यते इति उत्करो धूलिराशिः। इह अस्मिन् स्थाने, मूषिकाणामुत्करो धूलिराशिश्च विद्यते इति शेषः। हन्त हर्षे। अयम् अर्थः, सन्धिकर्त्तनरूपं प्रयोजनम्, सिद्धः अनायासेन निष्पन्नः, क्षारक्षीणत्वात् नित्योदकसेचनेन शिथिलीभूतेष्टकत्वात् मूषिकैरन्तःसारहीनीकृतत्वाच्चेति भावः।

(श) प्रथममिति। स्कन्दपुत्राणां कार्त्तिकेयसुतानां चौराणाम्, एतत् अनायासेन सन्धिकर्त्तनोपयोगिस्थानप्राप्तिरूपम्, प्रथमं प्रधानम्, सिद्धेर्भाविन्याश्चौर्य्यनिष्पत्तेः, लक्षणं सूचकम्। चौरा खलु चौर्य्यं कार्त्तिकेयोपदिष्टमिति मन्यमानास्तदनुसारेण प्रवर्त्तमानाः स्कन्दपुत्रा इति गीयन्त इति प्रसिद्धिः।

(ष) अत्रेति। कर्म्मणः चौर्य्यस्य प्रारम्भे उपक्रमे। कनकं कनकमयी शक्तिरस्त्रविशेषो यस्य तेन, तदाख्येन केनचित् चौर्य्यशास्त्रकारेण। आमेष्टकानाम्

(व) (ভিত্তি স্পর্শ করিয়া) এই স্থানটী লবণে ক্ষীণ হইয়াছে এবং প্রত্যহই সূর্য্যোদয়কালে জল-সিক্ত হওয়ায় শিথিল হইয়া গিয়াছে, আর এখানে ইঁদুরের মাটীর স্তূপও রহিয়াছে। বেশ্! আমার এই প্রয়ো-

पद्मव्याकोशं भास्करं बालचन्द्रं
वापी-विस्तीर्णं स्वस्तिकं पूर्णकुम्भम्।
तत् कस्मिन् देशे दर्शयाम्यात्मशिल्पं
दृष्ट्वा श्वो यं यद्विस्मयं यान्ति पौराः ॥१३॥

अपक्वेष्टकाना पिण्डमयानाम् अशुष्कतया कोमलमृत्तिकामयाना स्थानानामिति शेष, सेचनं सेचनेन गलितीकरणम्। पाटन विदारणम्।

पद्मेति। पौराः पुरवासिनो जना, श्व परदिने, यत् आत्मशिल्पम्, दृष्ट्वा विस्मयं यान्ति प्राप्नुवन्ति, तत् तादृशम्, आत्मशिल्प निजकार्य्यनैपुण्यभूतम्, पद्मवत् व्याकोशं प्रस्फुटं प्रस्फुटितपद्माकारमित्यर्थः, भास्कर भास्करमण्डलाकारं गोलम्, बालचन्द्रं खण्डचन्द्राकारम्, वापी वापीवच्चतुष्कोण विस्तीर्णमित्यर्थः लम्बमान स च स चेति समाहारद्वन्द्वात् द्वयम्, स्वस्तिक स्वस्तिकवत् त्रिकोणम् पूर्णकुम्भं पूर्णकुम्भवत् निम्नपीवर-मूर्द्धकम्, एतत् समान्यतम किम्प्रकार सन्धिमित्यर्थः, कस्मिन् देशे स्थाने दर्शयामि। स्यात्मविवेचनम्।

"प्रफुल्लोत्फुल्लसंफुल्लव्याकोशविकचस्फुटा" इत्यमरः।

वैश्वदेवी वृत्तम्—"बाणाश्वैश्छिन्ना वैश्वदेवी ममौ यौ" इति लक्षणात् ॥१२॥

জন সিদ্ধ হইয়াছে (শ)। কার্ত্তিকেয়ের পুত্র চোরদিগের ইহা কার্য্য-সিদ্ধির প্রধান লক্ষণ (ষ)। এই কার্য্যারম্ভে এখন কি রকম সিঁধ তৈয়ার করি। ভগবান্ কনকশক্তি, এই জগতে চারি প্রকার সন্ধির উপায় দেখাইয়াছেন। যথা—পক্ব ইষ্টকের আকর্ষণ, অপক্ব ইষ্টকের ছেদন, গলিতমৃত্তিকার সেচন এবং কাষ্ঠময়স্থানের বিদারণ। অতএব এই পক্বেষ্টকাময় ভিত্তিতে ইষ্টকাকর্ষণই কর্ত্তব্য। সে বিষয়ে আবার—

প্রস্ফুটিত পদ্মের মত, সূর্য্যমণ্ডলের মত, নূতন চন্দ্রের মত, দীর্ঘিকার ন্যায় বিস্তীর্ণ, স্বস্তিকের তুল্য ত্রিকোণ এবং পূর্ণকুম্ভের ন্যায়, এই ছয় রকম সন্ধির মধ্যে নিজের শিল্প (কোন রকম সন্ধি) কোন্ জায়-গায় দেখাইব, যাহা দেখিয়া পুরবাসিগণ, কাল বিস্ময়াপন্ন হইবে ॥১৩॥

तदत्र पक्वेष्टके पूर्णकुम्भ एव शोभते ; तमुत्पादयामि । (स)

अन्यासु भित्तिषु मया निशि पाटितासु
चोरक्षतासु विषमासु च कल्पनासु ।
दृष्ट्वा प्रभातसमये प्रतिवेशिवर्गो
दोषांश्च मे वदति कर्म्मणि कौशलञ्च ॥१४॥

(ट) विविधं सन्धिमाह तदिति । पक्वेष्टके देशे । पूर्णकुम्भसदृशाकारः सन्धिः ।

अन्यास्विति । मया, निशि रात्रौ, चोरक्षतासु लवणाविर्भावेन स्वयमेव क्षीणासु, अन्यासु अपरापरासु, भित्तिषु, पाटितासु सन्धिकरणार्थं विदारितासु, तथा विषमासु भयङ्करासु, कल्पनासु मम चौर्योपायभूतेषु रचिता स्वकल्पनासु कौशलेषु च, पाटितासु विनाशितासु, उत्तरोत्तरकौशलाविर्भावेन विफलीकृतासु सतीष्वित्यर्थः ; अथवा कल्पनासु प्राचीरलङ्घनादिकौशलेषु आविष्कृतास्विति शेषः, प्रतिवेशिवर्गः पल्लीस्थितजनसमूहः, प्रभातसमये, दृष्ट्वा तत् सर्वमवलोक्य, मे मम दोषान् स्वाभाविकचौर्यापवादान्, कर्म्मणि चौर्यकार्ये, कौशलं नैपुण्यञ्च वदति । अतोऽपि तादृशवादयोग्यमेव कार्यं कर्त्तव्यमिति भावः ।

अत्र वदतीत्येकया क्रियया अप्रस्तुतयोर्दोषकौशलयोः कर्म्मतयाभिसम्बन्धात् तुल्ययोगितालङ्कारः । तुल्ययोगितालक्षणे "पदार्थानाम्" इति बहुवचनस्य अविवक्षितत्वमस्माभिः प्रमाणमेवोक्तं साहित्यदर्पणटीकायाम् । तथा दोषानिति बहुवचनेन प्रक्रम्य कौशलमित्येकवचनाभिधानात् भग्नप्रक्रमतादोषः ; स च 'दोषम्' इति पाठेनैव समाधेयः ।

वसन्ततिलकं वृत्तम् ॥१४॥

(অ) তা' এই পক্কেষ্টকময় ভিত্তিতে পূর্ণকুম্ভের ন্যায় সন্ধিই শোভা পাইবে, তাহাই নির্ম্মাণ করি।

আমি রাত্রিতে, লবণাবির্ভাবনিবন্ধন জীর্ণ ভিত্তি কিংবা অন্যান্য প্রকার ভিত্তি বিদীর্ণ করিলে এবং প্রাচীর লঙ্ঘনপ্রভৃতির ভয়ঙ্কর কৌশল আবিষ্কার করিলে, প্রভাতকালে প্রতিবেশিগণ তাহা দেখিয়া আমার দোষও বলিবে, কার্য্যে প্রশংসাও বলিবে ॥১৪॥

नमो वरदाय कुमारकार्त्तिकेयाय, नमः कनकशक्तये ब्रह्मण्यदेवाय (१) देवव्रताय, नमो भास्करनन्दिने, नमो योगाचार्य्याय, यस्याहं प्रथमः शिष्यः। तेन च परितुष्टेन योगरोचना मे दत्ता। (छ)

अनया हि समालब्धं न मां द्रक्ष्यन्ति रक्षिणः।
शस्त्रञ्च पतितं गात्रे रुजं नोत्पादयिष्यति॥१५॥

(छ) अथ कस्यचित् प्रवर्त्तमानो गुरुसम्प्रदाय नमस्कुर्वन्नाह नम इति। वरदाय अभीष्टफलदायिने। अन्योऽपि कौमारव्रतावलम्बनात् कुमार उच्यते, अत कार्त्तिकेयपदम्। एवमपरोऽपि कृत्तिकापुत्रतया कार्त्तिकेय स्यादत कुमारपदम्। परमेष्ठिगुरुभावेनास्य नमस्कार। कनकशक्तिर्नाम कश्चित् द्वितीयचौर्य्यशास्त्रप्रवर्त्तक, तस्मै, ब्रह्मण्यदेवाय महाप्रभावशालितया ब्रह्मण्यदेवस्वरूपाय देवव्रताय देवतापरायणाय। कनकशक्ते विशेषणद्वयमेतत्। परापरगुरुभावेनास्य नमस्कार। भास्करनन्दी नाम कश्चित् तृतीयचौर्य्यशास्त्रप्रवर्त्तकश्च। परमगुरुत्वेनास्य नमस्कार। योगाचार्य्यो नाम कारणश्च। गुरुत्वेनास्य नमस्कार। यस्य योगाचार्य्यस्य। योगचौर्य्योपायमन्त्रस्वरूपा रोचना गोपित्तं योगरोचना अनायासेन चौर्य्यसाधनोपायभूता रोचनेत्यर्थ।

"योग सन्नहनोपायध्यानसङ्गतियुक्तिषु" इत्यमर। "गोपित्तं रोचना कृष्णाञ्जनी रोचन पुमान्" इति त्रिकाण्डशेष।

अनयेति। हि तथाहि, अनया योगरोचनया, समालब्ध लिप्ताङ्ग माम्, रक्षिण

(ছ) বরদাতা কুমার কার্ত্তিকেয়কে নমস্কার, ব্রহ্মণ্যদেবস্বরূপ ও দেবতাপরায়ণ কনকশক্তিকে নমস্কার, ভাস্করনন্দীকে নমস্কার এবং যোগাচার্য্যকে নমস্কার, আমি যাঁহার প্রথম শিষ্য। সেই গুরু যোগাচার্য্য সন্তুষ্ট হইয়া আমাকে, চৌর্য্যের উপায়ভূত রোচনা দিয়াছেন।

---

(१) ब्रह्मण्याय देवाय।

तथा करोति। धिक् कष्टम्, प्रमाणसूत्रं मे विस्मृतम्। विचिन्त्य। आं, इदं यज्ञोपवीतं प्रमाणसूत्रं भविष्यति। यज्ञोपवीतं हि नाम ब्राह्मणस्य महदुपकरणद्रव्यम्, विशेषतोऽस्मद्विधस्य। कुतः—(च)

एतेन मापयति भित्तिषु कर्म्ममार्गम्
एतेन मोचयति भूषणसम्प्रयोगान्।

प्रहरिणो नगररक्षका मद्दृश्याय, न द्रक्ष्यन्ति। तथा गात्रे एतत्समालम्भे इति भावः, पतितं शस्त्रस्य रुजं पीडाम् न उत्पादयिष्यतीति, सुतरां विशिष्टगुणशालिनीयं योगरोचनेति भावः।

अत्र योगरोचनाया उक्तकार्य्यप्रतिपादनकार्य्यं प्रति कारणद्वयोपन्यासात् समुच्चयोऽलङ्कारः। तथा द्रक्ष्यन्तीति बहुवचनेन प्रक्रम्य उत्पादयिष्यतीति एकवचनाभिधानात् भग्नप्रक्रमतादोषः, स च 'गात्रे पतितमपि करिष्यति च नो रुजम्' इति पाठेन समाधेयः॥१५॥

(च) तथेति। तथा गात्रे योगरोचनालेपनम्। धिगिति आवश्यकवस्त्वानयनविस्मरणादात्मनिन्दायाम्। प्रमाणसूत्रं मापनरज्जुः। उपकरणद्रव्यं प्रयोजनसाधनं वस्तु। अस्मद्विधस्य चौर्य्यादिनिरतस्य।

एतेनेति। एतेन यज्ञोपवीतेन भित्तिषु कर्म्मणः परद्रव्यापहरणरूपकार्य्यस्य मार्गं

ইহা দ্বারা গাত্র লেপন করিলে, রক্ষিগণ আমাকে দেখিতে পাইবে না, এবং গাত্রে অস্ত্র পতিত হইলেও, কোন পীড়া জন্মাইবে না॥১৫॥

(চ) (গাত্রে যোগরোচনা লেপন করিল) হায়! কি কষ্ট! আমি মাপিবার সূতা আনিতে বিস্মৃত হইয়াছি। (চিন্তা করিয়া) আ, এই যজ্ঞোপবীতই মাপিবার সূতা হইবে। যজ্ঞোপবীতটা ব্রাহ্মণের পক্ষে বড়ই উপকারের বস্তু, বিশেষতঃ আমাদের মত ব্রাহ্মণের। কারণ—

उद्घाटको भवति यन्त्रदृढ़े कपाटे
दष्टस्य कीटभुजगैः परिवेष्टनञ्च ॥१६॥

मापयित्वा कर्म्म समारभे । तथा कृत्वा अवलोक्य च । एकलोष्टावशेषोऽयं सन्धिः । धिक् कष्टम्, अहिना दष्टोऽस्मि । यज्ञोपवीतेन गाढं बद्ध्वा विषवेगं नाटयति । चिकित्सां कृत्वा । स्वस्थोऽस्मि । पुनः कर्म कृत्वा दृष्ट्वा च । अये ! ज्वलति प्रदीपः । तथाहि—(क)

यया भित्तिविस्तर्णतां, मापयपि परिमितं करोति, चौर इति शेषः । एतेन यज्ञोपवीतेन, भूषणसम्प्रयोगान् "क्वचिद्द्वितो भावो द्रव्यवन्न प्रकाशते" इति न्यायात् सम्प्रयुक्तभूषणानि करचरणादौ दृढमग्नानलङ्कारानिति यावत्, मोचयति प्रत्यावयति गृहस्थ इति शेषः । यन्त्रवत् दृढे उभयमुखस्थाने दृढमयुक्ते कपाटे, उद्घाटको भवति मोक इति शेषः । पराद्धेऽपि एतेनेति सम्बध्यते । तथा च एतेन यज्ञोपवीतेन कपाटोपरिस्थ शङ्कु घटा तदाकर्षणेन मोक कपाटयोरुद्घाटको भवतीत्यर्थः । तथा कीटभुजगैः दष्टस्य ज्ञातदंशनस्य करचरणादे, एतेन यज्ञोपवीतेन परिवेष्टनञ्च परिवेष्ट्य बन्धनञ्च भवतीत्यन्वयः, अतएव यज्ञोपवीतं महदुपकरणद्रव्यमिति भावः ।

अत्रापि यज्ञोपवीतस्य उत्कर्षप्रतिपादनकार्यं प्रति बहुतरकारणोपन्यासात् समुच्चयः, भवतीत्येकया क्रियया उद्घाटकपरिवेष्टनयोः कर्तृतया अभिसम्बन्धात् तुल्ययोगिता च, अनयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः । तथा 'एतेन' इत्यस्य द्विरावर्तनात् कथितपदतादोषः, 'उद्घाटक' इति पुंसा प्रक्रम्य 'परिवेष्टन'मिति नपुंसकनिर्देशात् भग्नप्रक्रमतादोषः, 'मोको विमोचयति' 'परिवेष्टकश्च' इति पाठे न तयोः समाधानम् ।

वसन्ततिलका वृत्तम् ॥१६॥

ইহা দ্বারা দেওয়ালে সিঁধ মাপা যায়, ইহা দ্বারা দৃঢ়লগ্ন অলঙ্কার খোলা চলে, ইহা দ্বারা যন্ত্রের ন্যায় দৃঢ়সংযুক্ত কপাট উদ্ঘাটন করা যায় এবং ইহা দ্বারা, কীট ও সর্পের দংশন স্থানে বেষ্টন করিয়া বন্ধন করা চলে ।১৬।

शिखा प्रदीपस्य सुवर्णपिञ्जरा
महीतले सन्धिमुखेन निर्गता।
विभाति पर्य्यन्ततमःसमावृता
सुवर्णरेखेव कषे निवेशिता ॥१७॥

पुनः कर्म कृत्वा। समाप्तोऽयं सन्धिः। भवतु, प्रविशामि। अथवा न तावत् प्रविशामि, प्रतिपुरुषं निवेशयामि। तथा कृत्वा। अये!

(क) मापयित्वेति। कक्ष्य सन्धिनिर्माणकार्थ्यम्। तथा मापनम् इष्टकाकर्षणञ्च। एकलोष्टम् इष्टकाखण्डम् अवशेषं यस्य सः। आः कष्टं सर्पेण। स्वस्थः प्रकृतिस्थः। कर्म तदवशिष्टलोष्टनिष्काशनम् दृष्ट्वा सन्ध्यन्तरात् गृहाभ्यन्तरमिति शेषः।

शिखेति। सुवर्णं स्वर्णमिव पिञ्जरा पिङ्गलवर्णा सन्धिमुखेन महीतले निर्गता तथा पर्य्यन्ते प्रान्तदेशे तमसा अन्धकारेण समावृता कृष्णवर्णेन कषपाषाणे कटाहेन च समावृता निकटा प्रदीपस्य शिखा कषे कषपाषाणे निवेशिता निहिता सुवर्णस्य स्वर्णस्य रेखा इव विभाति।

अत्र अङ्गभूतया लुप्तोपमया सङ्कीर्णा श्रौती उपमालङ्कारः। तथा सुवर्णशब्दस्य द्विरुच्चारणात् कथितपदतादोषः स तु हिरण्यरेखेव इति पाठेन समाधेयः।

वंशस्थं वृत्तम् ॥१७॥

(ক) মাপিয়া কার্য্য আরম্ভ করি। (মাপিয়া ও ইষ্টকাকর্ষণ করিয়া দেখিয়া) এই সন্ধিতে একটীমাত্র লোষ্ট্র অবশিষ্ট রহিয়াছে। হায়! কি কষ্ট! সর্পে দংশন করিল। (যজ্ঞোপবীতদ্বারা অঙ্গুলি বন্ধন করিয়া বিষের বেগ অভিনয় করিতে লাগিল। পরে চিকিৎসা করিয়া) সুস্থ হইয়াছি। (পুনরায় কার্য্য করিয়া এবং দেখিয়া) ওহে! দীপ জ্বলিতেছে।

স্বর্ণের ন্যায় পিঙ্গলবর্ণ, সিঁধের মুখ দিয়া ভূতলে নির্গত এবং প্রান্তভাগে অন্ধকারে আবৃত প্রদীপের শিখা, কষপাষাণে প্রদত্ত স্বর্ণরেখার ন্যায় দীপ্তি পাইতেছে ॥১৭॥

न कश्चित्। नमः कार्त्तिकेयाय। प्रविश्य दृष्ट्वा च। अये! पुरुषद्वयं सुप्तम्। भवतु, आत्मरक्षार्थं द्वारमुद्घाटयामि। कथं जीर्णत्वाद्गृहस्य विरौति कपाटम्। तद्यावत् सलिलमन्वेषयामि। क्व नु खलु सलिलं भविष्यति?। इतस्ततो दृष्ट्वा सलिलं गृहीत्वा क्षिपन् सभयम्। मा तावत् भूमौ पतत् शब्दमुत्पादयेत्। पृष्ठेन प्रतीक्ष्य कपाटमुद्घाट्य। भवतु, एवं तावदिदानीं परीक्षे। किं लक्ष्यसुप्तम्? उत परमार्थसुप्तमिदं द्वयम्?। त्रासयित्वा परीक्ष्य च। अये! परमार्थसुप्तेनानेन भवितव्यम् (ख)। तथाहि—

(ख) पुनरिति। कन्म सन्धिमुखपरिष्कारकप कार्य्यम्। प्रतिपुरुष पुरुषप्रतिकृति कल्पित काष्ठमय कृत्रिमपुरुषमित्यर्थ। यदि गृहस्थ प्रहरेत तदा एन कृत्रिमपुरुषमेव प्रहरेदिति भाव। कश्चिदपि जनो न प्रहरतीति शेष, अतो नास्ति प्रवेश काचिदाशङ्केत्याशय। आत्मरक्षार्थमिति। यदि कश्चित् धर्तुं मां गच्छेत तदा तेन उद्घाटितद्वारेण सहसैव निर्गत्य आत्मरक्षां कर्तुं शक्ष्यामीति भाव। गृहस्य जीर्णत्वात् कपाटमपि जीर्णमिति बोध्यम्। अतएव विरौति आरवमात्रमेव शब्दायते। अन्वेषयामि अन्विष्यामि। अन्विष्यत इत्यन्वेष कर्मणि घञ्, ततस्तं करोतीति "इन कारित धात्वर्थे" इति इन। केचित्तु मार्गणार्थे इषधातु चौरादिकमङ्गीकुर्वन्ति। सलिलप्रक्षेपेण आर्द्रं सत् कपाटं न विरुयादिति भाव। पतत् सलिलमित्यर्थ। अतएव सलिलं यथा भूमौ न पतत् तथैव कपाटोपरि क्षिपामीत्यभिप्राय। पृष्ठेन पृष्ठदेशं मुखपरिवर्त्तनेन प्रतीक्ष्य कश्चिदागच्छति नवेति परीक्षेत्यर्थ। लक्ष्यसुप्तं व्याजनिद्रितम्। परमार्थसुप्तं यथार्थनिद्रितम्। अथ पुरुषयोरिति शेष, त्रासयित्वा नयनान्तिके छुरिकामुपनीय भयं प्रदर्श्य, परीक्ष्य विशेषनिरीक्षणादिनेति शेष। अनेन पुरुषद्वयेन परमार्थसुप्तेन यथार्थनिद्रितेन।

(খ) (পুনরায় সন্ধির মুখ পরিষ্কার করিয়া) সন্ধিনির্ম্মাণকার্য্য শেষ হইয়াছে। হউক, প্রবেশ করি। অথবা, নিজে প্রবেশ করিব না,

निःश्वासोऽस्य न शङ्कितः सुविशदः तुल्यान्तरं (१) वर्त्तते
दृष्टिर्गाढ़निमीलिता न विकला नाभ्यन्तरे चञ्चला।
गात्रं स्रस्तशरीरसन्धिशिथिलं शय्याप्रमाणाधिकं
दीपञ्चापि न मर्षयेदभिमुखं स्याल्लक्ष्यसुप्तं यदि ॥१८॥

निःश्वास इति। अस्य पुरुषद्वयस्य, निःश्वासः, शङ्का अस्य सञ्जातेति शङ्कितः। तथा च न शङ्कितः मनसि शङ्कया न व्यञ्जक इत्यर्थः, तथा सुविशदः विशालतया सुस्पष्टश्च सन्, न तु जागरितस्येव क्षुद्रतया अस्पष्ट इति तात्पर्य्यम्। तुल्यमन्तरं व्यवधानं यस्मिन् कर्म्मणि तद्यथा तथा वर्त्तते। जागरितावस्थायान्तु नैव निःश्वासो भवतीति भावः। दृष्टिर्नयनम् गाढ़निमीलिता अत्यन्तमुद्रिता, किन्तु विकला न विकृतिं न प्राप्ता, तथा अभ्यन्तरे ताराप्रदेशे, चञ्चला न ताराप्रदेशस्य चञ्चलतया चपरिभावेऽपि चाञ्चल्यं न ब्रजति तात्पर्य्यम्। व्याजसुप्तस्य तु नैव भवितुमर्हतीत्याशयः। गात्रं करचरणाद्यङ्गसमूहः स्रस्ता शिथिलभावेन पतिता ये शरीरसन्धयः शरीरस्य सर्वाङ्गस्यानि तैः, शिथिलं शिथिलभावम् स्थितम् तथा शय्याया यत् प्रमाणं परिमाणं ततः अधिकम् अतिरिक्तस्थानगतम्। व्याजसुप्तस्य न गात्रमीदृशं शिथिलं न भवति, सावधानतया च मस्तकचरणादिकं शय्यातो

কৃত্রিম পুরুষ প্রবেশ করাই। বেশ, কেহ নাই। কার্ত্তিকেয়কে নমস্কার। (প্রবেশ করিয়া দেখিয়া) ওহে। দুইটী লোক নিদ্রিত রহিয়াছে। হউক, আত্মরক্ষার্থ দ্বার খুলিয়া রাখি। বাড়ীখানি জীর্ণ বলিয়া কপাট যে শব্দ করিয়া উঠিল। তা' জল খুঁজিয়া দেখি। জল কোথায় আছে। (চারিদিক দৃষ্টি করিয়া, জল গ্রহণ করিয়া নিক্ষেপ করতঃ আশঙ্কার সহিত) ভূতলে পড়িয়া শব্দ উৎপাদন না করে। (পৃষ্ঠের দিক্ নিরীক্ষণ করিয়া কপাট খুলিয়া) হউক, এইরূপ এখন পরীক্ষা করি। এই লোক দুইটি কি কপটনিদ্রিত? না, যথার্থনিদ্রিত? (ভয় দিয়া, পরীক্ষা করিয়া) ওহে। ইহারা যথার্থনিদ্রিতই হইবে। কারণ—

(१) स्वप्नान्तरम्।

समन्तादवलोक्य। अये! कथं मृदङ्गः, अयं दर्दुरः, अयं पणवः, इयमपि वीणा, एते वंशाः, अमी पुस्तकाः। कथं नाट्याचार्य्यस्य गृहमिदम्। अथवा, भवनप्रत्ययात् प्रविष्टोऽस्मि। तत् किं परमार्थदरिद्रोऽयम्? उत राजभयाच्चौरभयाद्वा भूमिष्ठं द्रव्यं धारयति?। तन्ममापि नाम शर्विलकस्य भूमिष्ठं द्रव्यम्?। भवतु, वीजं प्रक्षिपामि। तथा कृत्वा। निक्षिप्तं वीजं न क्वचित् स्फारीभवति। अये! परमार्थदरिद्रोऽयम्। भवतु, गच्छामि। (ग)

भूमौ न गच्छतीत्यभिप्रायः। तथा यदि सत्यसुप्तम् इदं पुरुषद्वयं व्याजसुप्तं स्यात्, तदा अभिमुखं सम्मुखवर्त्तिनं दीपमपि, न मर्षयेत् न सहेत, चक्षुषि तेजःपातेन सद्योपद्रवसम्भवादिति भावः।

अत्र परमार्थसुप्तप्रतिपादनकार्य्यं प्रति बहुतरकारणोपन्यासात् समुच्चयः, तत्तत्चिह्नविषयाः उक्तविधनिःश्वासादिसाधनेन परमार्थसुप्तत्वरूपसाध्यज्ञानादनुमानालङ्कारः।

"गात्र गजाग्रजङ्घादौ क्लीवमङ्गे कलेवरे" इति मेदिनी। "तल्पं अट्टे शय्यायां तल्पं दारेषु सम्मतम्" इति विश्वः।

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥१८॥

(ग) समन्तादिति। दर्दुरपणवौ वाद्यविशेषौ। वंशा वंशदण्डनिर्म्मितानि वाद्यानि,

---

এই লোক দুইটার নিশ্বাস শঙ্কাসূচক নহে, অথচ সুস্পষ্ট এবং সমান ব্যবধানে হইতেছে, নয়ন অত্যন্ত মুদ্রিত, কিন্তু বিকৃত নহে কিংবা ভিতরে চঞ্চলও নহে এবং শরীরের সন্ধিস্থানগুলি শিথিল ভাবে পড়িয়া থাকায়, অঙ্গসকলও শিথিল হইয়াছে এবং শয্যার পরিমাণ অপেক্ষায় অধিক হইয়াছে। (কোন কোন অঙ্গ মাটীতে গিয়া পড়িয়াছে) আর যদি কপটনিদ্রিত হইত, তবে সম্মুখে দীপ সহ্য করিতে পারিত না।।১৮।

विदू । उत्स्वप्नायते । भो वअस्स ! सन्धी विअ दिस्सदि, चोरं विअ पेक्खामि, ता गेण्हदु भवं एदं सुवण्णभण्डअं । (घ)

(घ) भो वयस्य ! सन्धिरिव दृश्यते चौरमिव पश्यामि, तद्गृह्णातु भवानिदं सुवर्णभाण्डम् ।

पुस्तकानि एषां सन्तीति पुस्तकाः अर्श आदित्वादच् पुस्तकनामाधाराः इत्यर्थः । केचित्तु पुंस्यपि पुस्तकशब्दं वदन्ति । नाट्याचार्यस्य अभिनयगानादिशिक्षकस्य, मृदङ्गादीनां तस्यैव प्रयोजनीयत्वादिति भावः । भवनमथवा साधारणगृहस्थगृहविश्वासात् । परमार्थदरिद्रो यथार्थदीनः धनाभावदर्शनादित्याशयः । भूमिष्ठं भूगर्भगोपितम् द्रव्यं धनम् धारयति रक्षति । भूमिष्ठं द्रव्यम् गुप्तं निधेदिति भावः । नगरीक्षिप्तियम् । एतेन चौर्य्यविद्यायामात्मनः पुण्यं व्यञ्जयति । बीजं सर्षपम् । तथा कृत्वा बीजं निक्षिप्य । क्वचित् प्रदेशे न स्फारीभवति विस्तारीभवति । धनधारणके भूभागे मन्त्रपाठपूर्व्वकं निक्षिप्तं बीजं स्फारीभवतीति प्रवादः । अतएवाह अयं इत्यादि । गच्छामि किञ्चिदपि कृत्यं वति अथ अस्य दरिद्रत्वेन अपहरणयोग्यधनाभावादिति भावः ।

(घ) विदू इति । स्वप्ने उच्चारणमुत्स्वप्नं तत् करोतीति उत्स्वप्नायते स्वप्ने

(গ) (চারিদিকে দৃষ্টি করিয়া) ওহে ! এই মৃদঙ্গ, এই দর্দ্দরবাদ্য, এই পণববাদ্য, এই বীণা, এই বাঁশী এবং এই কতকগুলি পুস্তক । তবে কি এটা নাট্যশিক্ষকের বাড়ী । অথবা গৃহস্থের বাড়ীর বিশ্বাসে প্রবেশ করিয়াছি । তবে কি এই গৃহস্থ বাস্তবিকই দরিদ্র, না, রাজার ভয়ে কিংবা চোরের ভয়ে ধন, ভূগর্ভে লুকায়িত করিয়া রাখিয়াছে । তা' আমি শর্ব্বিলক আমার কাছে আবার ধন, মাটীতে লুকান ? । হউক, সর্ষপ নিক্ষেপ করি, (সর্ষপ নিক্ষেপ করিয়া) নিক্ষিপ্ত সর্ষপ কোথাও ত ফুটিয়া উঠিতেছে না । ওহে ! এ ব্যক্তি বাস্তবিকই দরিদ্র । হউক এখনচলিয়া যাই ।

शर्वि। किं नु खलु अयमिह मां प्रविष्टं ज्ञात्वा दरिद्रोऽस्मीत्युपहसति ?। तत् किं व्यापादयामि ? उत लघुत्वादुत्स्वप्नायते। दृष्ट्वा। अये ! जर्जर-स्नानशाटीनिबद्धं दीपप्रभयोद्दीपितं सत्यमेवैतदलङ्करणभाण्डम्। भवतु, गृह्णामि। अथवा, न युक्तं तुल्यावस्थं कुलपुत्रजनं पीड़यितुम्। तद्गच्छामि।(ङ)

स्वपतीत्यर्थः। "शब्दादीनि करोति" इति करोत्यर्थे क्यषिः, शब्दादीनां नामगणत्वात्। सुवर्णभाण्डं स्वर्णालङ्कारम्। मदपेक्षया भवता सावधानतया रक्षणीयत्वादिति भावः।

(ङ) शर्वि इति। उपहसतीति। यस्य पित्तलभाण्डमपि न दृश्यते, तस्यैव सुवर्णभाण्डग्रहणोपदेशादुपहास इति बोध्यम्। तत् तस्मादुपहासकारणात्। लघुत्वादात्मनो गाम्भीर्यराहित्यात्। जर्जरा पुरातनत्वेन जीर्णा या स्नानशाटी स्नानकालीनपरिधेयवस्त्रं तेन निबद्धम्। अलङ्करणभाण्डम् अलङ्कारपात्रम्। तुल्या मत्समाना अवस्था दीनदशा यस्य तम्, कुलपुत्रजनं सत्कुलजातं लोकम्।

(ঘ) বিদূষক। (স্বপ্নের ভিতরে বলিতে লাগিল) বয়স্য। সন্ধি যেন দৃষ্টি গোচর হইতেছে এবং চোর যেন দেখিতেছি, অতএব তুমি এই স্বর্ণালঙ্কার গ্রহণ কর।

(ঙ) শর্বিলক। এই ব্যক্তি, 'আমি এখানে প্রবেশ করিয়াছি' ইহা জানিয়াই কি 'আমি দরিদ্র' এই ভাবে আমাকে উপহাস করিতেছে ? তবে কি ইহাকে মারিয়া ফেলিব ? অথবা এ লোকটা লঘু (হাল্কা) বলিয়া স্বপ্নের ভিতরে কথা বলিতেছে। (দেখিয়া) ওহে ! জীর্ণ স্নান-শাটীদ্বারা বদ্ধ সত্যই ইহা স্বর্ণালঙ্কার দীপের আলোকে প্রকাশিত হইয়াছে। হউক, গ্রহণ করি। অথবা এক রকম অবস্থার লোক, বিশেষতঃ সদ্বংশজাত ; সুতরাং ইহাকে উৎপীড়িত করা সঙ্গত নহে। অতএব এখন যাই।

विदू। भो वअस्स। साविदोसि गोवम्हणकामाए, जइ एदं सुवस्रभण्डअं ण गेह्हसि। (च)

शर्वि। अनतिक्रमणीया भगवती गोकाम्या ब्राह्मणकाम्या च। तदृह्लामि। अथवा, ज्वलति प्रदीप:। अस्ति च, मया प्रदीपनिर्वापणार्थमाग्नेय: कीटो धार्यते। तं तावत् प्रवेशयामि, तस्याय देशकाल.। एष मुक्तो मया कीटो यातु व अस्य दीपस्य उपरि मण्डलैर्विचित्रैर्विचरितुम्। एष पक्षद्वयानिलेन निर्वापितो भद्रपीठेन, धिक् कृतमन्धकारम्। अथवा, मयापि अस्मद्-ब्राह्मणकुले न धिक् कृतमन्धकारम्? अहं हि चतुर्वेदविदोऽप्रतिग्राहकस्य पुत्र: शर्विलको नाम ब्राह्मणो गणिकामदनिकार्थमकार्य्यमनुतिष्ठामि। इदानीं करोमि ब्राह्मणस्य प्रणयम्। इति जिघृक्षति। (छ)

(च) भो वयस्य। शापितोऽसि गोब्राह्मणकाम्यया यदि एतत सुवर्णभाण्ड न गृह्णासि।

(च) विदू इति। शापितोऽसि शपथ कारितोऽसि, गौश्च ब्राह्मणश्च तौ तयो काम्यया अभिलाषेण। तथा च गोब्राह्मणस्य च अभिलाषभङ्गे यत पातकम् एतस्य अगृहणेऽपि तदेव तव पातक भवेदिति भाव।

(छ) शर्वि इति। भगवती उभयोरपि माहात्म्यात माहात्म्यवती गोकाम्या गोरभिलाषभङ्ग ब्राह्मणकाम्या ब्राह्मणस्य अभिलाषभङ्गश्च। ज्वलति प्रदीप, अतएवे दानीमेव ग्रहणे अन्येषा दर्शनसम्भवात न गृह्णामि इति भाव। आग्नेय अग्निनिर्वापणकारी, कीटो धार्य्यते, स चास्तीत्यन्वय। प्रवेशयामि प्रदीपप्रभामण्डलाभ्यन्तरे इति शेष। देशेन युक्त कालो देशकाल, मध्यपदलोपी समास, तादृशकीटप्रवेशनस्य इद स्थानम् अय समयश्चेत्यर्थ, तन्निवारकाभावात् इदानीमेवालङ्कारस्थापद्दार्थत्वाश्चेति

(চ) বিদূষক। বয়স্য। আমি তোমাকে গরু ও ব্রাহ্মণের অভিলাষদ্বারা শপথ করাইতেছি, যদি এই অলঙ্কার গ্রহণ না কর।

विदू। भो वअस्स! सीदलो दे अग्गहत्थो। (ज)

भाव । यात्वेव गच्छतु एव। भद्रपीठेन तदाख्येन कीटेन कर्त्रा, पक्षद्वयस्य चलितेन वायुना करणेन, एष प्रदीपो निर्वापित, तथैव च अन्धकार कृतम्। धिगिति सम्बोध्यनिन्दायाम्। "अन्धकारोऽस्त्रियां ध्वान्तम्" इत्यमरः। इतो निर्वेदोदयाद्वाह अथर्वेति। मयापि, न केवलमनेन कीटेनेति भाव, अस्माद्ब्राह्मणकुले अन्धकारम् अन्धकारवत् पाप मालिन्य न कृतमिति काकु, न कृत किम्? अपि तु कृतमेवेत्यर्थ.। अतएव मा धिक्, हि यस्मात्। अप्रतिग्राहकस्य अस्मत्तातस्य तनयेन पापभयात् कुत्रचिदपि प्रतिग्रहमपि अकृतवता इत्यर्थ । अकार्य्य चौर्य्यरूपम्। अनुतिष्ठामि करोमि। इतो इधिक को नामाथ पात इति भाव । प्रणय प्रार्थना प्रार्थनापूरणमित्यर्थ । जिघृक्षति ग्रहीतुमिच्छति।

अत्र मदनिकाया रतिभोगार्थसमीहाकरणात् विलासो नाम प्रतिमुखसन्धेरङ्गम्— "समीहा रतिभोगार्था विलास इति कथ्यते" इति साहित्यदर्पणलक्षणात्।

(ছ) শর্ব্বিলক। গরুর অভিপ্রায় ও ব্রাহ্মণের অভিলাষের গুরুতর মাহাত্ম্য রহিয়াছে, সুতরাং তাহা অতিক্রম করা যায় না, অতএব গ্রহণ করি। অথবা, প্রদীপ জলিতেছে, প্রদীপ নির্ব্বাণের জন্য আমি আগ্নেয় কীট রাখিয়া থাকি, তাহা আমার নিকটে আছেও, তাহাকেই প্রেরণ করি, সেই প্রেরণেরই এই স্থান এবং সময়। আমি এই সেই কীট ছাড়িয়া দিলাম, এই দীপের উপরে বিচিত্র মণ্ডলাকারে বিচরণ করিবার জন্য এই কীট চলিয়া যা'ক্। ভদ্রপীঠনামক সেই কীট, পক্ষদ্বয়ের বায়ুদ্বারা এই দীপ নির্ব্বাপিত করিল, হায়! অন্ধকার করিয়া ফেলিল। আমিও কি আমাদের ব্রাহ্মণকুলে অন্ধকার করি নাই?। চতুর্ব্বেদবিৎ এবং অপ্রতিগ্রাহীর পুত্র আমি শর্ব্বিলকনামে ব্রাহ্মণ, এখন বেশ্যা মদনিকার জন্য অকার্য্যের অনুষ্ঠান করিতেছি। এখন ব্রাহ্মণের প্রার্থনা পূরণ করি। (এই বলিয়া গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিল।)

शर्वि। धिक् प्रमादः। सलिलसम्पर्कात् शीतलो मे अग्रहस्तः। भवतु, कक्षयोर्हस्तं प्रक्षिपामि। नाट्येन सव्यहस्तमुष्णीकृत्य गृह्णाति। (झ)

विदू। गहिदं?। (ञ)

शर्वि। अनतिक्रमणीयोऽयं ब्राह्मणप्रणयः। तद्गृहीतम्। (ट)

विदू। दाणीं विक्किणिद-पण्णो विअ वाणिओ, अहं सुहं सुविस्सं। (ठ)

(ज) भो वयस्य। शीतलस्ते अग्रहस्तः। (ञ) गृहीतम्?।

(ज) विदू इति। हस्ताग्रमिति अग्रहस्त। राजदन्तादित्वात् परनिपातः।

(झ) शर्वि इति। धिगित्यात्मनिन्दायाम्। प्रमादः अनवधानता, सञ्जात इति शेषः, हस्तमनुष्णीकृत्यैव ग्रहणे प्रमत्तत्वादिति भावः। सलिलसम्पर्कात् कपाटे प्रदीपार्थं जलप्रदानात्। कक्षयोः पार्श्वबाहुमूलयोरभ्यन्तरे इति शेषः, प्रक्षिपामि तत्स्थानस्य स्वभावत एवोष्णत्वेन उष्णीकरणार्थमिति भावः। सव्यहस्तं दक्षिणहस्तम्।

"सव्यन्तु दक्षिणे। वामे च प्रतिकूले च" इति विश्वः।

(ञ) विदू इति। गृहीतमिति काकुः, गृहीतं किमित्यर्थः।

(ट) शर्वि इति। ब्राह्मणस्य प्रणयः प्रार्थना।

(ज) বিদূষক। বয়স্য! তোমার হস্তাগ্র যে শীতল।

(ঝ) শর্বিলক। হায়! অসাবধানতা হইয়াছে। জল স্পর্শ করায় আমার হস্তাগ্র শীতল হইয়াছে। হউক, বক্ষদেশে হস্তক্ষেপ করি। (অভিনয় অনুসারে দক্ষিণ হস্ত উষ্ণ করিয়া গ্রহণ করিল।)

(ঞ) বিদূষক। গ্রহণ করিয়াছ?।

(ট) শর্বিলক। এই ব্রাহ্মণের প্রার্থনা লঙ্ঘনীয় নহে। তাই গ্রহণ করিয়াছি।

शर्वि। महाब्राह्मण! स्वपिहि वर्षशतम्। कष्टम्, एवं मदनिकागणिकार्थे ब्राह्मणकुलं तमसि पातितम्।, अथवा, आत्मा पातितः। (ड)

धिगस्तु खलु दारिद्र्यमनिर्वेदितपौरुषम्।
यदेतद्गर्हितं कर्म्म निन्दामि च करोमि च ॥१८॥

(ठ) इदानीं विक्रीतपण्य इव वाणिज अहं सुखं स्वप्स्यामि।

(ठ) विदू इति। विक्रीतं पण्यं विक्रेयद्रव्यं येन सः, वाणिजो वणिक्। अन्धकारावरणेन दर्शनाभावात् निद्रामोहेन च स्वरापरिज्ञानादिव्य विदूषकस्य व्यत्यय इति बोध्यम्।

(ड) शर्वि इति। महाब्राह्मण! निकृष्टब्राह्मण!। उक्तविधप्रलापैरात्मनो नितान्ताधमत्वप्रतिपादनात् महोपक्षिप्तिकायां ब्राह्मणोचितविशेषणविरामे नाथ ईदृश सम्बोधनमुपपद्यत इत्यवधेयम्। तमसि घोरतममाहत नरके। ननु एकजातेन पापेन कथं ब्राह्मणकुलसामान्यस्य पातित्यं स्यादित्याह अथवेति। आत्मा स्वस्य जीवात्मा, पातितः पातित्यास्पदीकृतः, ब्राह्मणस्वामिकाद्धीतिरक्षितापरिमितस्वर्णास्य नस्यस्तेयस्य शूलपाणिप्रभृतिभिः प्रायश्चित्तविवेकादौ महापातकत्वेन व्यवस्थापितत्वात् महापातकस्य च पातित्यजनकत्वादिति भावः।

पातित्यमाह प्रायश्चित्ततत्त्वधृतं वचनम्—"पञ्चैतानि महापातकानि कृत्वा ब्राह्मण' स्वक्रियांशुभाग्यो मानुषाश्च अभिमतः सर्व्वकर्म्मविवर्जितः पतिततमो भवति।"

धिगिति। न निर्वेदितं कुत्रापि न ज्ञापितं पौरुषं पुरुषकारो येन तत् तादृशम्,

---

(ঠ) বিদূষক। বিক্রীত-দ্রব্য বণিকের ন্যায় এখন আমি সুখে নিদ্রা যাইতে পারিব।

(ড) শর্বিলক। নিকৃষ্টব্রাহ্মণ! শতবর্ষ নিদ্রা যাও। হায়, বেশ্যা মদনিকার জন্য আমি ব্রাহ্মণবংশকে অন্ধকারে নিপাতিত করিলাম। অথবা, আপনাকে নিপাতিত করিলাম।

तद्यावत् मदनिकाया निष्क्रयणार्थं वसन्तसेनागृहं गच्छामि। परिक्रम्य अवलोक्य च। (ढ) अये! पदशब्द इव। मा नाम रक्षिणः। भवतु, स्तम्भीभूत्वा तिष्ठामि। अथवा ममापि नाम शर्विलकस्य रक्षिणः?। योऽहम्। (ण)

दारिद्र्य खलु धिगस्तु। यद्यस्मात् दारिद्र्याद्धेतोः, एतत् स्तेयरूपं गर्हितं कर्म्म निन्दामि च गर्हितत्वादेव करोमि च गणिकार्थं दानाय आवश्यकत्वादिति भावः।

अत्र दारिद्र्यस्य धिक्कारं प्रति अनिर्वेदितपौरुषपदस्यार्थो हेतुरिति पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गम्। निन्दामि करोमीत्यनेकक्रिययोरहमित्येककारकत्वात् दीपकञ्च अनयोः परस्परनिरपेक्षतया संसृष्टिः। न च पराद्धें क्रियासमुच्चय इति वाच्यम् अतिशयोक्तिमूलकत्वाभावात् दर्पणकारादिभिः क्रियासमुच्चयस्य अतिशयोक्तिमूलकत्वाङ्गीकारात्॥१९॥

(ढ) तदिति। निष्क्रयणार्थं विमोचनार्थम् अस्यालङ्कारस्य प्रदानेन वसन्तसेनाया दासीत्वमितो बहिष्करणार्थमित्यर्थः।

अत्र परिसर्पो नाम प्रतिमुखसन्धेरङ्गम्—"दृष्टनष्टानुसरणं परिसर्प इति कथ्यते" इति साहित्यदर्पणलक्षणात्।

(ण) अयि इति। पदशब्द इव श्रूयत इति शेषः। रक्षिणः चौरप्रवेशसन्देहेन रथ्यात आगता राजधान्याः प्रहरिणः, मा नाम न भवन्तु इति शेषः। भवतु रक्षिणामेवागमनमित्यर्थः, स्तम्भीभूत्वा प्रासादस्य स्तम्भाकारो भूत्वा। ननु तथात्वेऽपि यदि रक्षिणः परिच्छिन्द्युरित्याह अथवेति। शर्विलकस्य समीपे, रक्षिणः प्रभवेयुरिति शेषः। सगर्वोक्तिरियम्।

যাহাতে কুত্রাপি পুরুষকার প্রকাশ করা চলে না, সেই দারিদ্র্যকে ধিক্। যেহেতু এই গর্হিত কার্য্যের নিন্দাও করিতেছি, আবার তাহা করিতেছিও॥১৯॥

(ঢ) অতএব মদনিকাকে মুক্ত করিবার জন্য বসন্তসেনার বাড়ী যাই। (পাদক্ষেপ করিয়া দেখিয়া) (ণ) ওহে! পদশব্দের ন্যায়

मार्जारः क्रमणे, मृगः प्रसरणे, श्येनो ग्रहालुञ्चने
सुप्तासुप्तमनुष्यवीर्यतुलने श्वा, सर्पणे पन्नगः।
माया रूप-शरीर-वेश-रचने, वाग् देशभाषान्तरे,
दीपो रात्रिषु, सङ्कटेषु डुडुभो, वाजी स्थले, नौर्जले ॥२०॥

मार्जार इति। क्रमणे पादविक्षेपे निःशब्दपादसञ्चारे इत्यर्थः, मार्जारो बिडालस्वरूपः। प्रसरणे शीघ्रगमने, मृगो हरिणस्वरूपः। ग्रहेण लुञ्चनं ग्रहालुञ्चनं तस्मिन् मध्यपदलोपी समासः, लुञ्चनं ग्रहणं छेदने चेत्यर्थः श्येनशब्दाख्यपक्षिस्वरूपः। सुप्तस्य निद्रितस्य असुप्तस्य जागरितस्य च मनुष्यस्य वीर्यतुलने शक्तिमात्रमेव बलनिरूपणे, श्वा कुक्कुरस्वरूपः कुक्कुरो हि शक्तिमात्रमेव अपरकुक्कुरस्य मनुष्यादेश्च बलं निरूपयितुमर्हति। सर्पणे रन्ध्रादिप्रवेशात्मकगमने, पन्नगः सर्परूपः। रूपस्य नीलपीतादिवर्णस्य, शरीरस्य स्त्रीपुरुषाकारस्य, वेशस्य नानादेशीयपरिच्छदस्य च रचने विधाने, माया साक्षादिन्द्रजालिकक्रियास्वरूपः। देशभाषान्तरे नानादेशीयभाषाभेदे, वाक् साक्षात् सरस्वतीरूपः। रात्रिषु दीपः प्रदीपस्वरूपः, दीपो यथा रात्रौ प्रभावं प्राप्नोति, अहमपि तथैव रात्रौ प्रभावं प्राप्नोमीति भावः। सङ्कटेषु अन्याक्रमणादिना विपत्सु, डुडुभः शृगालस्वरूपः शृगालो यथा कुक्कुरादीनामाक्रमणे पलाय्य आत्मानं रक्षति, अहमपि तथैव अन्याक्रमणे पलाय्य आत्मानं रक्षामीति भावः। स्थले भूभागे, वाजी घोटकरूपः, तद्वदेव भारवहनक्षमः पराक्रमी चेत्याशयः। तथा जले नौः नौकास्वरूपः तथैव मग्नरक्षणसमर्थ इत्यभिप्रायः।

अत्र एकस्य शर्विलकस्य क्रमणादिविषयभेदेन अनेकधोल्लेखात् रूपकयुक्त उल्लेखालङ्कारः "गाम्भीर्येण समुद्रोऽसि गौरवेणासि पर्वतः" इति साहित्यदर्पणोदाहरणवत्। तथा सप्तम्येकवचनान्तप्रयोगमध्ये "रात्रिषु सङ्कटेषु" इति तद्बहुवचनान्तप्रयोगात् भग्नप्रक्रमतादोषः, समुच्चयार्थकचकारोऽप्यत्र वक्तव्यः, किन्तु नोक्त इति वाच्यानभिधानदोषश्च; "वाजी भूमितले, जलेऽस्मि तरणिः, दीपश्च दुःसङ्कटे" इति पाठे तु तयोः समाधानम्। न च

শুনিলাম। ইন্দীরা যেন না হয়। হউক, এস ইন্দ্রা থাকি। অথবা আমি শর্ব্বিলক। আমার নিকটে আবার ইন্দী?। যে আমি—

अपि च। भुजग इव गतौ, गिरिः स्थिरत्वे,
पतगपतेः परिसर्पणे च तुल्यः।
शश इव भुवनावलोकनेऽहं
वृक इव च ग्रहणे बले च सिंहः ॥२१॥

लिङ्गव्यत्ययादपि भग्नप्रक्रमतान्तरमिति वाच्यम् उभयलिङ्गत्वेऽपि बहुलप्रयोगात्। अथवा तत्प्रसाधनार्थमपि एवमेव पाठपरिवर्त्तनं विधेयम्।

कुकुरपक्षे आविर्देशे शृगालार्थे प्रसिद्ध आसीदिति सम्बन्धेन।

शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ॥२०॥

उक्तप्रायमेवार्थं भङ्ग्यन्तरेणाह भुजग इति। अहं गतौ अलक्ष्यगमने, भुजगः सर्प इव, स्थिरत्वे धैर्य्ये, गिरिः पर्व्वत इव। उपमासन्दर्भपाठादपठितोऽपि इवशब्दो गिरिशब्देनान्वीयते। परिसर्पणे द्रुतगमने पतगपतेर्गरुडस्य च तुल्यः, भुवनावलोकने एकस्थानस्थ एव जगद्दर्शने शशो मृगविशेष इव, ग्रहणे हस्तवस्तुस्वीकारे, वृको व्याघ्रविशेष इव, बले च सिंह इव। उपमासाहचर्य्यात् सिंहशब्देनापि सह इवशब्दोऽन्वीयते। अतएव का नाम रक्षिभ्यो मम भीतिरिति भावः।

अत्रापि एकस्य शर्व्विलकस्य गत्यादिविषयभेदेन अनेकधोल्लेखान्मालोपमायुक्त उल्लेखालङ्कारः साहित्यदर्पणाद्युक्तोल्लेखालङ्कारस्य नियमेनालङ्कारान्तरयुक्तत्वाभिधानात्।

पुष्पिताग्रा छन्दः ॥२१॥

নিঃশব্দ পদসঞ্চারে বিড়াল, দ্রুতগমনে হরিণ, গ্রহণে ও ছেদনে শ্যেন-পক্ষী, নিদ্রিত ও জাগরিত মনুষ্যের বলনিরূপণে কুক্কুর, বক্ষ-প্রবেশে সর্প, নানাজাতীয় বর্ণ, স্ত্রী বা পুরুষের আকার এবং নানাদেশীয় বেশ, এই সকল রচনায় মায়া, বিভিন্ন ভাষাতে সাক্ষাৎ সরস্বতী, রাত্রিতে দীপ, সঙ্কটে শৃগাল, স্থলে ঘোড়া এবং জলে নৌকা ॥২০॥

আরও, আমি গমনে সর্পের ন্যায়, স্থিরতায় পর্ব্বতের ন্যায় দ্রুতগমনে গরুড়ের ন্যায়, জগতের দর্শনে শশকের ন্যায়, গ্রহণে ব্যাঘ্রের ন্যায়, এবং বলে সিংহের ন্যায় ॥২১॥

प्रविश्य रदनिका। हद्धी ! हद्धी ! वाहिर-दुआर-सालाए पसुत्तो वड्ढमाणओ, सोवि एत्थ ण दीसइ। भोदु, अज्जमित्तेअं सद्दावेमि। इति परिक्रामति। (त)

शर्वि°। रदनिकां हन्तुमिच्छति। निरूप्य। कथं स्त्री ! भवतु, गच्छामि। इति निष्क्रान्तः। (थ)

रद। गत्वा सत्रासम्। हद्धी ! हद्धी ! अम्हाणं गेहे सन्धिं कप्पिअ चोरो णिक्कमदि। विदूषकमुपगम्य। अज्जमित्तेअ ! उट्ठेहि उट्ठेहि ; अम्हाणं गेहे सन्धिं कप्पिअ चोरो णिक्कन्तो। (द)

(त) हा धिक् हा धिक् ! बहिर्द्वारशालायां प्रसुप्तो वर्द्धमानकः, सोऽप्यत्र न दृश्यते। भवतु, आर्य्यमैत्रेयं शब्दापयामि।

(द) हा धिक् हा धिक् ! अस्माकं गेहे सन्धिं कल्पयित्वा चौरो निष्क्रामति। आर्य्यमैत्रेय ! उत्तिष्ठ उत्तिष्ठ, अस्माकं गेहे सन्धिं कल्पयित्वा चौरो निष्क्रान्तः।

(त) प्रविश्येति। शब्दापयामि शब्देनाह्वयामि।

(थ) शर्वि इति। कथं स्त्री, अतएव न हन्तव्या, "अवध्याश्च स्त्रियः प्राहुस्तिर्य्यग्योनिगतेष्वपि" इति शास्त्रादिति भावः। निष्क्रान्तः सन्धिद्वारेणेति शेषः।

(द) रद इति। गत्वा सन्धिद्वारपर्य्यन्तमिति शेषः, कल्पयित्वा निर्म्माय।

(ত) (প্রবেশ করিয়া) রদনিকা। হায় হায়। বহির্দ্বারের গৃহে বর্দ্ধমান নিদ্রা যাইতেছিল, তাহাকেও এখানে দেখিতেছি না। হউক, আর্য্যমৈত্রেয়কে ডাকি। (এই বলিয়া পাদক্ষেপ করিতে লাগিল।)

(থ) শর্ব্বিলক। (রদনিকাকে হত্যা করিতে ইচ্ছা করিল, পরে নির্ণয় করিয়া) এ যে স্ত্রীলোক !। হউক, এখন চলিয়া যাই। (ইহার পর চলিয়া গেল।)

(দ) রদনিকা। (যাইয়া ত্রাসের সহিত) হায় হায় ! আমাদের ঘরে সিঁধ কাটিয়া চোর বাহির হইয়া যাইতেছে। (বিদূষকের নিকট

विदू। (उत्थाय।) आः दासीए धीए! किं भणासि "चोरं कप्पिअ सन्धी णिक्कन्तो?"। (ध)

रद। हदास! अलं परिहासेण। किं ण पेक्खसि एणं?। (न)

विदू। आः दासीए धीए! किं भणासि? दुदीअं विअ दुआरअं उग्घाड़िदं त्ति। भो वअस्स! चारुदत्त! उट्ठेहि, उट्ठेहि, अम्हाणं गेहे सन्धिं दइअ चोरो णिक्कन्तो। (प)

(ध) आः दास्याः पुत्रि। किं भणसि 'चौरं कल्पयित्वा सन्धिर्निष्क्रान्तः?'।

(न) हताश! अलं परिहासेन। किं न प्रेक्षसे एनम्?।

(प) आः दास्याः पुत्रि! किं भणसि? द्वितीयमिव द्वारकम् उद्घाटितमिति। भो वयस्य! चारुदत्त! उत्तिष्ठ उत्तिष्ठ। अस्माकं गेहे सन्धिं दत्त्वा चौरो निष्क्रान्तः।

(ध) विदू इति। "हास्यकरः कलहरतिर्विदूषकः स्यात् स्वकर्मज्ञः" इत्युक्त-स्वभावतया विपत्प्रस्तावेऽपि विदूषकस्य परिहासोक्तिरिति बोध्यम्।

अतएवात्र नर्म्म नाम प्रतिमुखसन्ध्यङ्गम्—"परिहासवचो नर्म्म" इति साहित्यदर्पणलक्षणात्।

(प) विदू इति। द्वारकं द्वारम्। स्वार्थे कप्रत्ययः।

গিয়া) আর্য্যমৈত্রেয়। উঠুন উঠুন, আমাদের ঘরে সিঁধ কাটিয়া চোর বাহির হইয়া গেল।

(ধ) বিদূষক। (উঠিয়া) আ দাসীর মেয়ে! কি বলিতেছিস্ 'চোর কাটিয়া সিঁধ বাহির হইয়া গেল?।'

(ন) রদনিকা। হতাশ। পরিহাসের প্রয়োজন নাই। এই সিঁধ দেখিতেছ না কি?।

(প) বিদূষক। আ দাসীর মেয়ে! বলিতেছিস্ কি! আর একখানা

चारु । भवतु । भोः ! अलं परिहासेन । (फ)

विदू । भो ! ण परिहासो । पेक्खदु भवं । (ब)

चारु । कस्मिन्नुद्देशे ? । (भ)

विदू । भो ! एसो । (म)

चारु । विलोक्य । अहो ! दर्शनीयोऽयं सन्धिः । (य)

उपरितलनिपातितेष्टकोऽयं
शिरसि तनुर्विपुलश्च मध्यदेशे ।
असदृश-जन-सम्प्रयोगभीरो-
र्हृदयमिव स्फुटितं महागृहस्य ॥२२॥

(ब) भोः ! न परिहासः, प्रेक्षतां भवान् ।

(म) भोः ! एषः ।

(फ) चारु इति । भवतु अस्मद्गृहे निद्राभङ्ग इति शेषः, चौरेण उर्ध्वगाहने कृते का पुनरन्या गतिरिति भावः । मम दारिद्र्यदशाया सर्वैरेव विदिततया किमर्थं चौरः प्रविशेदिति मैत्रेयोक्तिं परिहासार्थं मन्यमान आह "अलं परिहासेन" इति ।

(भ) चारु इति । उद्देशे देशे स्थाने इति यावत् सन्धिरिति शेषः ।

(य) चारु इति । दर्शनीयः आग्रहेण दर्शनयोग्यः, विशेषणं पुनर्निर्मितत्वेन सुन्दरत्वादिति भावः ।

দ্বার যেন উদ্ঘাটন করিয়া ফেলিয়াছে। সখে! চারুদত্ত! উঠ উঠ, আমাদের ঘরে সিঁধ দিয়া চোর বাহির হইয়া গিয়াছে।

(ফ) চারুদত্ত। হউক, সখে! পরিহাসে প্রয়োজন নাই।

(ব) বিদূষক। সখে! পরিহাস নহে তুমি দেখ।

(ভ) চারুদত্ত। কোন্ জায়গায়?।

(ম) বিদূষক। সখে! এই যে।

(য) চারুদত্ত। (দেখিয়া) অহ! এই সন্ধিটী দৃশ্য বটে।

कथमस्मिन्नपि कर्म्मणि कुशलता। (र)

विदू। भो वअस्स! अअं सन्धो दुवेहिं ज्जेव दिण्णो भवे। आदु, आगन्तुएण सिक्खिदुकामेण वा। अण्णधा इध उज्जइणीए को अम्हाणं घरविहवं ण जाणादि?। (ल)

(ल) भो वयस्य। एष सन्धिर्द्वाभ्यामेव दत्तो भवेत्। अथवा आगन्तुकेन शिक्षितुकामेन वा। अन्यथा इह उज्जयिन्यां कः अस्माकं गृहविभवं न जानाति?।

उपरीति। उपरि ऊर्द्ध्वदेशात्, तलादधोदेशाच्च निपातिता इष्टका यस्य सः, अतएव मध्यदेशादिष्टका स्वयमेव पतिता इति भावः। अतएव च शिरसि उपरिभागे तनुः स्वल्पविस्तारः मध्यदेशे च विपुलो विशालविस्तारः। तथा च उपरिभागादधोभागाच्च इष्टकापातनेन मध्य इष्टकानां स्वयमेव सं योगशैथिल्यान्निरवलम्बनतया अनियतभावेन पतनान्मध्यदेशे विशालो भूतः अतएवाधोदेशेऽपि तनुरेवेति भावः। यदुक्तं शर्व्विल-केनैव— तदस्मिन् पक्केष्टके पूर्णकुम्भ एव शोभते, तमुत्पादयामि" इति। तथा च असदृशजनस्य पातकिनात् स्वाभ्यन्तरप्रवेशे अधीनदलीकस्य चौरस्य यः सम्प्रयोगः संसर्गः तस्मादभीरोर्भयशीलस्य, महागृहस्य उत्कृष्टतया मदीयप्रशस्तभवनस्य, हृदयं वक्षःस्थलम् स्फुटितं विदीर्णमिव जातमिति शेषः, तस्यैव द्वारं सन्धिरूपेणेदं प्रकाश्यत इति भावः।

अत्र श्लेषोत्प्रेक्षालङ्कारः। पुष्पिताग्रा वृत्तम् ॥२२॥

(र) कथमिति। अस्मिन् कर्म्मण्यपि निकृष्टत्वादनादरणीये सन्धिनिर्म्माणकार्य्येऽपि, कुशलता नैपुण्यम्, सुतरां स्वभावत एवायं निपुणयोरिति भावः।

(ल) विदू इति। उभौ द्वावेव विभजते अथवेति। अत्र अथवाशब्दौ वाशब्दश्च विकल्पार्थे। तथा च आगन्तुकेन देशान्तरादागतेन वा देशान्तरादागतत्वेन अस्मतो-

---

উপর ও নীচ হইতে ইট ফেলিয়া দিয়াছে, তাহাতে উপরে ও নীচে ছোট, এবং মাঝখানে বড় হইয়াছে। সুতরাং অযোগ্য লোকের (চোরের) সংসর্গ করিতে ভীরু এই উৎকৃষ্ট গৃহের হৃদয় যেন বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছে ॥২২॥

(র) ওঃ! এ কার্য্যেও দক্ষতা।।

चारु । वैदेश्येन कृतो भवेन्मम गृहे व्यापारमभ्यस्यता
नासौ वेदितवान् धनैर्विरहितं विस्रब्धसुप्तं जनम् ।
दृष्ट्वा प्राङ्महतीं निवासरचनामस्माकमाशान्वितः
सन्धिच्छेदनखिन्न एव सुचिरं पश्चान्निराशो गतः ॥२३॥

अयिनीवासमलया तदावस्थामपि अजानता जनेन वैन्दर्य, शिक्षितुकामेन वा, नूतन सन्धिनिर्माणमिति शेष । गृहस्य विभव धनम् ।

विदूषकोक्तिमेवाङ्गीकुर्वन्नाह वैदेश्येनेति । वैदेश्येन भिन्नदेशोत्पन्नेन जनेन, अथवा व्यापार नव सन्धिनिर्माणकार्यम् अभ्यस्यता शिक्षमाणेन जनेन, मम गृहे कृती भवेत्, अयं सन्धिरिति शेष । ननु कुत एतदनुमानमित्याह—असौ सन्धिकारी जन, धनैर्विरहितम् अतएव विस्रब्धसुप्तम् निःशङ्कभावेन निद्रित जनम् न वेदितवान् न ज्ञातवान्, एतद्गृहवासिनो तु मम निर्धनत्वमवश्यमेव विद्यात तथा च सन्धि न कुर्यादिति भाव । प्राक् पूर्वं महतीमस्माकं निवासरचना भवननिर्माणम्, दृष्ट्वा, आशान्वित "अत्र प्रचुरधनमस्ति, तदपहरामि" इत्याशाविशिष्ट सुचिरं दीर्घकालम् अन्यथा कथमीदृश सुन्दर सन्धि स्यादिति भाव सन्धिच्छेदनेन खिन्न परिश्रान्त एव सन्, पश्चात् निराशो गत, कियतोऽपि मूल्यवतो द्रव्यस्यादर्शनादित्याशय ।

अत्र प्रथमचरणार्थं प्रति द्वितीयचरणगतवाक्यार्थो हेतुरिति वाक्यार्थहेतुक काव्यलिङ्गम्, तथा विस्रब्धसुप्तत्वं प्रति "धनैर्विरहितम्" इति पदस्यार्थो हेतुरिति पदार्थहेतुक काव्यलिङ्गञ्च, तदुभयकृतविच्छित्तिविशेषाय निर्धनत्वानवगमरूपसाधनेन सन्धिकर्तुः वैदेश्यत्वरूपसाध्यस्यानुमानादनुमानालङ्कार । तथा प्रथमपादे सन्धिबोधकपदानभिधानादिक विवक्षितार्थकथनान्तरानभिधानात्मको न्यूनपदतादोष, एव चौर्यमिति व्यापारविशेषे

(ল) বিদূষক। বয়স্য। এই সিঁধ দুই রকম লোকের দেওয়া হইবে। এক—বিদেশ হইতে আগত লোকের, অথবা—শিক্ষাভিলাষী চৌর্য্যের লোকের। না হইলে, এই উজ্জয়িনীতে কোন্ ব্যক্তি, আমাদের ঘরের বৈভব না জানে?।

ततः सुहृद्भ्यः किमसौ कथयिष्यति तपस्वी, 'सार्थवाहसुतस्य गृहं प्रविश्य न किञ्चिन्मया समासादितम्' इति । (व)

विदू । भो ! कधं तं ज्जेव चोरहदअं अणुसोचसि । तेण चिन्तिदं महन्तं एदं गेहं, इदो रअणभण्डअं सुवण्णभण्डअं वा णिक्कामइस्सामि । स्मृत्वा सविषादमात्मगतम् । कहिं तं सुवण्णभण्डअं । पुनस्मृत्वा प्रकाशम् । भो वअस्स ! तुमं सव्वकालं भणासि मुक्खो मित्तेओ, अपण्डिदो मित्तेओ त्ति । सुट्ठु, मए किदं तं सुवण्णभण्डअं भवदो हत्थे समप्पअन्तेण । अण्णधा दासीए पुत्तेण अवहिदं भवे । (श)

(श) भोः ! कथं तमेव चौरहतकमनुशोचसि । तेन चिन्तितम्—महदेतद्-

यत्नस्य व्यापादितमिति सामान्याभिधानात् विशेषे अविशेषात्वदोषश्च ; 'वेदिष्येन कर्ता -गृहेऽयमथवा मे चौर्यमित्यादिना' इति पाठे तु तेषां समाधानम् ।

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥२३॥

(व) तत इति । असौ सन्धिकारी जनः । तपस्वी शोच्यः, महतोऽपि परिश्रमस्य निष्फलत्वादिति भावः । सार्थवाहसुतस्य वाणिज्यव्यवसायिनः पुत्रस्य ।

চারুদত্ত। বিদেশীয় কোন লোক কিংবা শিক্ষাভিলাষী কোন লোক আমার গৃহে এই সন্ধি নির্মাণ করিয়া থাকিবে, যেহেতু ঐ লোক, এই গৃহ যে ধনহীন বা ইহাতে লোকেরা নিরুদ্বেগে নিদ্রা যাইতেছে, ইহা জানিত না। প্রথমে আমাদের প্রকাণ্ড বাড়ী দেখিয়া আশান্বিত হইয়াছিল, পরে দীর্ঘকাল যাবৎ সন্ধিচ্ছেদনে কেবল পরিশ্রান্ত এবং নিরাশ হইয়া চলিয়া গিয়াছে ॥২৩॥

(ব) সুতরাং ঐ দুঃখী লোকটা বন্ধুগণের নিকট কি বলিবে যে, 'আমি বাণিজ্যব্যবসায়ীর পুত্রের বাড়ীতে প্রবেশ করিয়া কিছুই পাই নাই ?।'

चारु । अलं परिहासेन । (य)

विदू । भो ! जइ णाम अहं मुक्खो, ता किं परिहासस्सवि देसआलं ण जाणामि ? । (स)

गेहम् इतो रत्नभाण्डं सुवर्णभाण्डं वा निष्क्रामयिष्यामि । क्व तत् सुवर्णभाण्डकम् ? भो वयस्य । त्वं सर्वकालं भणसि—'मूर्खो मैत्रेय, अपण्डितो मैत्रेय' इति । सुष्ठु मया कृतं तत् सुवर्णभाण्डं भवतो हस्ते समर्पयता । अन्यथा दास्याः पुत्रेण अपहृतं भवेत् ।

(स) भो ! यदा नाम अहं मूर्खः, तत् किं परिहासस्यापि देशकालं न जानामि ? ।

(र) विदू इति । हतको हताशयाशी चौरयतीति चौरहतक, "अग्निर्लोक" इत्यादिवत् विशेषणस्य परनिपात । समर्पयतेति । भवतो बुद्धिमत एव कार्य्यस्य कृतत्वात् अतः परं मा मूर्खादिकं न ब्रूया इति भाव । दास्याः पुत्र च सन्धिकारिणा ।

(य) चारु इति । मम हस्ते अमसमर्पणादय सव परिहास एवति भाव ।

(स) विदू इति । यदा यदि । 'अत्र परिहासस्य न देशकाल इति जानाम्येवेति भाव । देशेन युक्तः कालः इति देशकालः । मध्यपदलोपी समासः ।

(र) বিদূষক । সখ ! তুমি সেই হতাশ চোরটাকে লক্ষ্য করিয়া শোক করিতেছ কেন ? । সে চিন্তা করিয়াছিল যে, এখানা প্রকাণ্ড বাড়ী, এ বাড়ী হইতে রত্নের ভাণ্ড বা সোনার ভাণ্ড বাহির করিব । (স্মরণ করিয়া বিষাদের সহিত স্বগত) সেই স্বর্ণালঙ্কার কোথায় ? । (পুনরায় স্মরণ করিয়া প্রকাশ্যে) সখ ! তুমি সকল সময়েই আমাকে বলিয়া থাক যে, "মৈত্রেয় মূর্খ, মৈত্রেয় অপণ্ডিত" । সেই স্বর্ণালঙ্কার তোমার হাতে দিয়া, আমি ভাল করিয়াছি , না হইলে, বাঁদীর পো চোর তাহা অপহরণ করিত ।

(য) চারুদত্ত । পরিহাসে প্রয়োজন নাই ।

चारु। कस्यां वेलायाम्?। (ङ)

विदू। भो! जदा तुमं मए भणिदोऽसि—सीदलो दे अग्गहत्थो। (च)

चारु। कदाचिदेवमपि स्यात्?। सर्वतो निरूप्य सहर्षम्। वयस्य! दिष्ट्या ते प्रियं निवेदयामि। (क)

विदू। किं ण अवहिदं?। (ख)

चारु। हृतम्।

(च) भो। यदा त्वं मया भणितोऽसि—शीतलस्ते अग्रहस्तः।

(ख) किं न अपहृतम्?।

(ङ) चारु इति। वेलायां समये, समर्पितवानिति शेष।

(क) चारु इति। एवम् अनेनापि हृतम्, स्यात् भवेत्। अपिशब्द सम्भावनायाम्, इत्थं सम्भावयामीत्यर्थः। दिष्ट्या भाग्येन।

(ख) विदू इति। अपहृत तदलङ्करणमिति शेष।

(ঘ) বিদূষক। যদিও আমি মূর্খ হই, তথাপি পরিহাসের জায়গা বা সময় কি বুঝি না?।

(ঙ) চারুদত্ত। কোন্ সময় দিয়াছিলে?।

(চ) বিদূষক। সখে! যখন আমি তোমাকে বলিয়াছিলাম যে, 'তোমার হস্তাগ্র শীতল।'

(ক) চারুদত্ত। এরূপও কি কখন হয়?। (সকল দিক্ দেখিয়া হর্ষের সহিত) বয়স্য! ভাগ্যক্রমে তোমার প্রীতিকর সংবাদ জানাইতেছি।

(খ) বিদূষক। কি অপহরণ করে নাই?।

চারুদত্ত। অপহরণ করিয়াছে।

विदू । तधा वि किं पिअं ? । (ग)

चारु । यदसौ कृतार्थो गतः । (घ)

विदू । णासो क्खु सो । (ङ)

चारु । कथं न्यासः । मोहमुपगतः । (च)

विदू । समस्ससदु भवं । जइ णासो चोरेण अवहिदो, तुमं किं मोहं उवगदो ? । (छ)

चारु । समाश्वस्य । वयस्य ।

(ग) तथापि किं प्रियम् ? ।

(ङ) न्यासः खलु सः ।

(छ) समाश्वसितु भवान् । यदि न्यासश्चौरेणापहृतः, त्वं किं मोहमुपगतः ? ।

(घ) चारु इति । असौ तस्करः, कृतार्थः मदलङ्करणापहरणेन निष्पादितप्रयोजनः । एतदेव प्रियमिति भावः । एतेन चारुदत्तस्य परदुःखकातरत्वमुदारत्वञ्च व्यज्यते ।

(ङ) विदू इति । स अलङ्कारः खलु न्यासः वसन्तसेनायाः निक्षेपः । अतस्तदपहरणेन निःस्वतया तत्तुल्यमूल्यालङ्कारान्तरदानासम्भवः, तदानीं च न्यासापहरणदोष इति न तन्निवेदनं कथमपि प्रियं भवितुमर्हतीति भावः ।

(च) चारु इति । एतेन विस्मरणवशादेव पूर्वं प्रियमित्युक्तमिति बोध्यम् ।

(গ) বিদূষক। তাহা হইলে আর প্রিয় কি ?।

(ঘ) চারুদত্ত। যে হেতু, ঐ চোর প্রয়োজন সাধন করিয়া গিয়াছে।

(ঙ) বিদূষক। সে যে গচ্ছিত ছিল।

(চ) চারুদত্ত। হায়! তাহা গচ্ছিত ছিল!। (মূর্চ্ছিত হইলেন)

(ছ) বিদূষক। তুমি আশ্বস্ত হও। যখন গচ্ছিত ধন চোরে নিয়াছে, তখন তুমি মূর্চ্ছিত হইলে কেন ?।

চারুদত্ত। (চৈতন্য লাভ করিয়া) সখে।

कः श्रद्धास्यति भूतार्थं सर्वो मां तूलयिष्यति।
शङ्कनीया हि लोकेऽस्मिन् निष्प्रतापा दरिद्रता ॥२४॥

भोः! कष्टम्।

यदि तावत् कृतान्तेन प्रणयोऽर्थेषु मे कृतः।
किमिदानीं नृशंसेन चारित्रमपि दूषितम् ॥२५॥

क इति। कः जनः, भूतार्थं 'चौर एव न्यासभूतमलङ्कारं हृतवान्' इति यथार्थवृत्तान्तम्, श्रद्धास्यति विश्वसिष्यति, कोऽपि नेत्यर्थः, महामूल्यतया सावधानभावेन रक्षणसम्भवादिति भावः। किन्तु सर्वो जनः, माम्, तूलयिष्यति तूलवत् लघु करिष्यति। 'दरिद्रोऽयं स्वयमपहृत्य चौरे अपवादमारोपयति' इति समालोचनम् मम लघुत्वं जनयिष्यतीत्यर्थः। हि यस्मात् अस्मिन् लोके, निष्प्रतापा तेजःप्रकाशनभावरहिता, दरिद्रता शङ्कनीया समस्ताशङ्काविषयीभूता, अतो मम तादृशापवादः शङ्कनीय एवेति भावः।

अत्र सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः।

"भूतं सत्योपमानयोः" इत्यादि हैमः। तूल इव तूलस्तं करिष्यतीति 'इन् कारितं धात्वर्थे' इति इन् ॥२४॥

यदीति। कृतान्तेन दैवेन, मे मम अर्थेषु धनेषु यदि तावत्, प्रणयः प्रेम प्रेम्णा तदपहरणमित्यर्थः, कृतः। करोतु तदप्यङ्गीकरोमीति भावः। किन्तु नृशंसेन क्रूरेण तेन कृतान्तेनेति शेषः, इदानीं किं कस्मात्, चारित्रमपि मम चरित्रमपि दूषितं दूषितत्वेन प्रख्यापितम्, 'चारुदत्तो न्यासमपहृत्य चरित्रभ्रष्टो जातः' इति निन्दा प्रख्यापितेत्यर्थः, एतदेव कष्टमिति भावः। एतेन चारुदत्तो धनादपि चरित्रं बहुमन्यते इति ध्वनितम् ॥२५॥

যথার্থ ঘটনা, কে বিশ্বাস করিবে? কিন্তু সকলেই আমাকে তুলার ন্যায় লঘু মনে করিবে। কারণ, এই জগতে প্রতাপবিহীন দারিদ্র্যকে সকলেই আশঙ্কা করে ॥২৪॥

হায়! কি কষ্ট! দৈব বিধাতা আমার ধনে ভাল বাসা করিয়া-

विदू। अहं क्खु अवलविस्सं, केण दिण्णं ? केण गहिदं ? को वा सक्खि ? त्ति। (ञ)

चारु। अहमिदानीमनृतमभिधास्ये ?। (झ)

भैक्ष्येणाप्यर्जयिष्यामि पुनर्न्यासप्रतिक्रियाम्।
अनृतं नाभिधास्यामि चारित्रभ्रंशकारणम् ॥२६॥

रद। ता जाव अज्जाधूदाए गदुअ णिवेदेमि।
इति निष्क्रान्ता। (ञ)

(ञ) अहं खलु अपलपिष्यामि, केन दत्तम् ? केन गृहीतम् ? को वा साक्षी ? इति।

(ञ) विदू इति। अपलापयिष्यामि मिथ्यात्वेन अपह्नुत्य वदिष्यामि, वसन्तसेनाया पुनस्तद्ग्रहणच्छाया ज्ञातायामिति भव।

(झ) चारु इति। अनृत मिथ्या अभिधास्ये वदिष्यामि किमिति काकु।

मिथ्याभिधानाभावे तन्न्यासपरिशोधस्य क उपाय इत्याह भैक्ष्य इति। भैक्ष्येणापि भिक्षाटनेनापि, न्यासस्य वसन्तसेनाया निक्षिप्तधनस्य प्रतिक्रिया परिशोध परिशोधयोग्य धनमित्यर्थं, पुनरर्जयिष्यामि, तथापि चारित्रभ्रंशकारणं चरित्रस्य विच्युतिहेतुभूतम् अनृत मिथ्या, न अभिधास्यामि न वदिष्यामि, चारित्रभ्रंशस्य अभ्युदयवीकदूषकत्वादिति भाव ॥२६॥

ছেন (তান বাসিয়া তাহা হরণ করিয়াছেন, তাহা করুন) কিন্তু সেই নিষ্ঠুর বিধাতা এখন আমার চরিত্রও, দূষিত করিলেন কেন ॥২৫॥

(ঞ) বিদূষক। নিশ্চয়ই আমি বলিব—কে দিয়াছে ? কে গ্রহণ করিয়াছে ? কেই বা সাক্ষী ?।

(ঝ) চারুদত্ত। আমি এখন মিথ্যা বলিব ?।

বরং আমি ভিক্ষা করিয়াও, বসন্তসেনার গচ্ছিত অলঙ্কারের পরিশোধযোগ্য ধন উপার্জন করিব, তথাপি চরিত্রনাশের কারণ মিথ্যা বলিব না ॥২৬॥

ततः प्रविशति चेट्या सह चारुदत्तवधूः ।

वधूः । ससम्भ्रमम् । अइ ! सच्चं अवरिक्खदसरीरो अज्जउत्तो अज्जमित्तेएण सह ? । (ट)

चेटी । भट्टिणि ! सच्चं । किं तु जो सो वेस्साजणकेरको अलंकारओ, सो अवहिदो । (ठ)

वधूः । मोहं नाटयति ।

चेटी । समस्ससदु अज्जा धूदा । (ड)

(ञ) तद्यावत् आर्य्याधूतायै गत्वा निवेदयामि ।

(ट) अयि ! सत्यम् अपरिक्षतशरीर आर्य्यपुत्र आर्य्यमैत्रेयेण सह ? ।

(ठ) भर्त्रि ! सत्यम् । किन्तु य स वेश्याजनस्य अलङ्कारकः, सोऽपहृतः ।

(ञ) एष इति । धूता स्वभर्त्तुः प्राणभयात् कम्पिता तदाख्या चारुदत्तस्य पत्नी तस्यै । यदि सा किञ्चित् प्रतिकर्त्तुं शक्नुयादिति भावः ।

(ट) वधूरिति । ससम्भ्रमं चित्तव्यग्रतासहितम् । अपरिक्षतं चारणादिकाले चौरेण अविदीर्णं शरीरं यस्य सः । आर्य्या मान्या श्वशुर इति यावत् तस्य पुत्रो भर्त्तेत्यर्थः ।

अस्य वाक्यस्य धूतया प्रत्यभिनिवृत्तया मन्यमानत्वाद्‌ वध नाम प्रतिमुखसन्धेरङ्गम् । यथा साहित्यदर्पणे—'प्रत्यभिनिवृत्तं वधम्' इति ।

(ঞ) রদনিকা। তা, আর্য্যা ধূতার নিকট যাইয়া ইহা জানাই। (এই বলিয়া চলিয়া গেল)।

তাহার পর দাসীর সহিত চারুদত্তবধূর প্রবেশ।

(ট) বধূ। (ব্যগ্রতার সহিত) ওরে। সত্যই কি আর্য্যপুত্র, আর্য্যমৈত্রেয়ের সহিত অক্ষতদেহ আছেন ?।

(ঠ) দাসী। স্বামিনি। সত্য বটে, কিন্তু সেই যে বেশ্যাটীর অলঙ্কার ছিল, তাহা অপহরণ করিয়াছে।

বধূ। (মূর্চ্ছা অভিনয় করিল)।

वधूः । समाश्वस्य । हञ्जे ! किं भणासि ? "अपरिक्खदसरीरो अज्जउत्तो" त्ति । वरं दाणिं सो सरीरेण परिक्खदो, ण उण चारित्तेण । संपदं उज्जइणीए जणो एव्वं मन्तइस्सदि— "दलिद्ददाए अज्जउत्तेण ज्जेव ईदिसं अकज्जं अणुचिट्ठिदं" त्ति । ऊर्ध्वमवलोक्य निःश्वस्य च । भअवं कअन्त ! पोक्खर-वत्त-पडिद-जल-विन्दु-चञ्चलेहिं कीलसि दलिद्दपुरिसभाअधेएहिं । इअं च मे एक्का मादुघरलद्धा रअणावली चिट्ठदि, एदंपि अदिसोण्डीरदाए अज्जउत्तो ण गेण्हिस्सदि । हञ्जे ! अज्जमित्तेअं दाव सद्दावेहि । (ढ)

(ङ) समाश्वसितु आर्य्या धूता ।

(ढ) हञ्जे ! किं भणसि—'अपरिक्षतशरीर आर्य्यपुत्र' इति । वरमिदानीं स शरीरेण परिक्षत, न पुनश्चारित्रेण । साम्प्रतमुज्जयिन्या जन एवं मन्त्रयिष्यति—'दरिद्रतया आर्य्यपुत्रेणैव ईदृशमकार्य्यमनुष्ठितम् ।' भगवन् ! कृतान्त ! पुष्करपत्रपतितजलबिन्दु-चञ्चलैः क्रीडसि दरिद्रपुरुषभागधेयैः । इयञ्च मे एका मातृगृहलब्धा रत्नावली तिष्ठति । एतामपि अतिशौण्डीरतया आर्य्यपुत्रो न ग्रहीष्यति । हञ्जे ! आर्य्यमैत्रेयं तावत् शब्दापय ।

(ढ) वधूरिति । स आर्य्यपुत्र । परिक्षत इति वरम् ईषत्प्रियम्, पुन किन्तु चारित्रेण परिक्षतो न वरमित्यर्थः, शरीरापेक्षया चारित्रस्य मूल्यवत्त्वादिति भावः । मन्त्रयिष्यति आलोचयिष्यति । ईदृशमकार्य्यं निक्षेपापहरणरूपं कर्म्म । कृतान्त ! दैव ! पुष्करस्य पद्मस्य पत्रे पतिता ये जलबिन्दवस्तद्वत् चञ्चलैः दरिद्रपुरुषाणां भागधेयैः सौभाग्यैः, क्रीडसि खेलसि । अतिशौण्डीरतया अत्यन्तोदारस्वभावतया । न ग्रहीष्यतीति, स्त्रीधनग्रहणस्य नितान्तकापुरुषताव्यञ्जकत्वादिति भावः । शब्दापय आह्वय ।

(ঙ) দাসী। আর্য্যা ধূতা আশ্বস্তা হউন।

(ঢ) বধূ। (আশ্বস্ত হইয়া) ওলো! তুই কি বলিতেছিস্, আর্য্যপুত্র অক্ষতদেহ আছেন? তিনি শরীরে পরিক্ষত হইতেন, সেও ভাল

चेटी। जं अज्जा धूदा आणवेदि। विदूषकमुपगम्य। अज्ज-मित्तेअ! धूदा दे सद्दावेदि। (ण)

विदू। कहिं सा?। (त)

चेटी। एसा चिट्ठदि, उवसप्प। (थ)

विदू। उपसृत्य। सोत्थि भोदीए। (द)

वधूः। अज्ज! वन्दामि। अज्ज! पुरत्थिआमुहो (१) होहि। (ध)

(ण) यदार्य्या धूता आज्ञापयति। आर्य्यमैत्रेय! धूता त्वां शब्दापयति।

(त) कस्मिन् सा?।

(थ) एषा तिष्ठति उपसर्प। (द) स्वस्ति भवत्यै।

(द) विदू इति। स्वस्ति मङ्गलम्। भवत्यै इ। —इत्यादिना चतुर्थी।

ছিল, কিন্তু চরিত্রে নহে। এখন উজ্জয়িনীর লোক এইরূপ আলোচনা করিবে যে, 'দরিদ্রতাবশতঃ আর্য্যপুত্রই এইরূপ অকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছেন।' (উপরের দিক্ চাহিয়া নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া) হা ভগবন্! বিধে! তুমি, পদ্মপত্র পতিত জলবিন্দুর ন্যায় চঞ্চল দরিদ্রলোকের ভাগ্যের দ্বারা খেলা কর। মাতার বাড়ী হইতে প্রাপ্ত এই এক ছড়া রত্নহারমাত্র আমার আছে, অত্যন্ত উদারস্বভাব বলিয়া আর্য্যপুত্র ইহাও গ্রহণ করিবেন না। চেটি! তুই আর্য্যমৈত্রেয়কে ডাক্ দেখি।

(ণ) দাসী। আর্য্যা ধূতা যাহা আদেশ করেন। (বিদূষকের নিকটে যাইয়া) আর্য্যমৈত্রেয়! ধূতা তোমাকে ডাকিতেছেন।

(ত) বিদূষক। কোথায় তিনি?।

(থ) দাসী। এই রহিয়াছেন, আইস।

(দ) বিদূষক। (নিকটে যাইয়া) আপনার মঙ্গল হউক।

(१) पौरत्थिआमुहो।

विदू। एसो भोदि! पुरत्थिआमुहो संवुत्तोह्मि। (न)

वधूः। अज्ज! पडिच्छ इमं। (प)

विदू। किं णेदं?। (फ)

वधूः। अहं क्खु रअणसट्ठिं उववसिदा आसि। तहिं जधा विहवाणुसारेण बम्हणो पडिग्गाहिदव्वो, सो 'अ ण पडिग्गाहिदो; ता तस्स किदे पडिच्छ इमं रअणमालिअं'। (ब)

(ध) आर्य। वन्दे। आर्य। पुरस्तान्मुखो भव।

(न) एष भवति! पुरस्तान्मुख: संवृत्तोऽस्मि।

(प) आर्य! प्रतीच्छ इमाम्।

(फ) किं न्वेतत्?।

(ब) अहं खलु रत्नषष्ठीमुपोषिता आसम्। तस्मिन् यथाविभवानुसारेण ब्राह्मणः प्रतिग्राहयितव्य:, स च न प्रतिग्राहित:, तत् तस्य कृते प्रतीच्छ इमां रत्नमालिकाम्।

(ध) वधूरिति। पुरस्तात् मम सम्मुखे मुखं यस्य स। अन्यथा सुष्ठु ग्रहणं न सम्भवतीति भावः।

(प) वधूरिति। प्रतीच्छ गृहाण।

(ब) वधूरिति। रत्नषष्ठीमुपोषिता षष्ठीतिथौ तदानीं तद्ग्रामप्रचलितव्रतविशेषकरणार्थं कृतोपवासेत्यर्थः। यथाविभवानुसारेण धनसम्पदनुसारेण, ब्राह्मणः प्रतिग्राहयितव्यो ब्राह्मणाय यत् किञ्चिद्दातव्यमिति तात्पर्यम्। स ब्राह्मणः। तस्य प्रतिग्राहयस्य कृते निमित्तं। प्रतीच्छ गृहाण।

(ध) বধূ। আর্য্য! আপনাকে নমস্কার করি। আর্য্য! আপনি আমার অভিমুখ হউন।

(ন) বিদূষক। দেবি! এই আপনার অভিমুখ হইয়াছি।

(প) বধূ। আর্য্য! ইহা গ্রহণ করুন।

(ফ) বিদূষক। এ কি?।

विदू। गृहीत्वा। सोत्थि। गमिस्सं, पिअवअस्सस्स णिवेदेमि। (भ)

वधूः। अज्जमित्तेअ! मा क्खु मं लज्जावेहि। इति निष्क्रान्ता। (म)

विदू। सविस्मयम्। अहो! से महाणुभावदा। (य)

चारु। अये! चिरयति मैत्रेयः। मा नाम वैक्लव्यादकार्य्यं कुर्य्यात्। मैत्रेय! मैत्रेय! (र)

(भ) स्वस्ति। गमिष्यामि। प्रियवयस्यस्य निवेदयामि।

(म) आर्य्यमैत्रेय! मा खलु मां लज्जय।

(य) अहो! अस्या महानुभावता।

(म) वधूरिति। मा लज्जय पुनरर्पणेन लज्जितां न कुरु। तथा च त्वयं गृहीत्वा आर्य्यपुत्राय देहि, स च यथा न प्रत्याख्यानं करोति, तथैव त्वमायत्नं कुर्य्या इति भावः।

(य) विदू इति। महानुभावता सातिशयप्रभावशालित्वम् औदार्य्यमित्यर्थः। दैन्यावस्थायामपि पत्युर्निन्दानिरपेक्षे आत्मन एव महामूल्यरत्नमालाप्रदानादिति भावः।

(र) चारु इति। चिरयति चिरं करोति विलम्बते इत्यर्थः। वैक्लव्यात् निर्वेदन-विह्वलत्वात् स्वयमेव गमितस्य न्यासस्य मयैव चौरहस्त एव समर्पणेन आत्मधिक्कारोदया-दित्यर्थः; अकार्य्यम् आत्महत्यादिरूपम्।

(ব) বধূ। আমি রত্নষষ্ঠীর উপবাস করিয়াছিলাম; তাহাতে সম্পত্তি অনুসারে ব্রাহ্মণকে প্রতিগ্রহ করাইতে হয়, কিন্তু সে প্রতিগ্রহ করাই নয়। তাই তাহার জন্য এই রত্নহার গ্রহণ করুন।

(ভ) বিদূষক। (গ্রহণ করিয়া) স্বস্তি, যাই, বয়স্যকে জানাই।

(ম) বধূ। আর্য্যমৈত্রেয়! আমাকে লজ্জিত করিবেন না। (এই বলিয়া চলিয়া গেল)।

(য) বিদূষক। (বিস্ময়ের সহিত) ইঁহার আশ্চর্য্য উদারতা!।

विदू। उपसृत्य। एसोम्हि। गेह्ण एदं। रत्नावलीं दर्शयति। (ल)

चारु। किमेतत्?।

विदू। भो! जं दे सरिस-दार-सङ्गहस्स फलं। (व)

चारु। कथं ब्राह्मणी मामनुकम्पते?। कष्टम्! इदानीमस्मि दरिद्रः।

आत्मभाग्यक्षतद्रव्यः स्त्रीद्रव्येणानुकम्पितः।
अर्थतः पुरुषो नारी, या नारी सार्थतः पुमान् ॥२७॥

(ल) एषोऽस्मि। गृहाण एताम्।

(व) भोः! यत् ते सदृशदारसंग्रहस्य फलम्।

(व) विदू इति। सदृशदारसंग्रहस्य स्वयोग्यभार्यापरिग्रहस्य। अनुरूपदारतया तव भार्यया दत्तमेतदिति भावः।

आत्मेति। आत्मनो भाग्येन अदृष्टेन क्षतं नष्टं द्रव्यं धनं यस्य सः, स्त्रिया द्रव्येण धनेन अनुकम्पितः दयाविषयीकृतः। तत् किं सम्पन्नमित्याह अर्थत इति। पुरुषः अर्थतः कारणेन नारी जात इति शेषः, तथा या नारी सा अर्थतः कारणेन पुमान् पुरुषो जात इति शेषः। तथा च अहं पुरुषः सन्नपि भार्या एव दयापात्रीभूय

(ঘ) চারুদত্ত। অহো! মৈত্রেয় বড়ই বিলম্ব করিতেছে, বিমনতানিবন্ধন অকার্য্য না করে। মৈত্রেয়! মৈত্রেয়!।

(ল) বিদূষক। (নিকটে যাইয়া) এই যে আছি। ইহা গ্রহণ কর। (রত্নহার দেখাইল)।

চারুদত্ত। এ কি?।

(ব) বিদূষক। অহো! তোমার যোগ্য দারপরিগ্রহের যে ফল।

চারুদত্ত। হায়! ব্রাহ্মণী আমার প্রতি দয়া করিতেছেন। কি কষ্ট! এখন আমি প্রকৃত দরিদ্র হইলাম।

अथवा, नाहं दरिद्रः । यस्य मम—

विभवानुगता भार्य्या सुखदुःखसुहृद्भवान् ।
सत्यञ्च न परिभ्रष्टं यद्दरिद्रेषु दुर्लभम् ॥२८॥

ममालसमाहाय्यग्रहणात् नारीस्वरूपोऽस्मि, तथा मम भार्य्या च नारी सत्यपि मां प्रति दयाकारिणी भूत्वा मह्यं साहाय्यदानात् पुरुषस्वरूपा जातेति भावः ।

अत्र कार्य्येण कारणसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः, पुरुषे नारीत्वारोपस्य भार्य्यां पुरुषत्वारोपस्य च प्रकृतदारिद्र्यप्रतिपादनोपयोगितया परिणामयोः, अनयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः । तथा पुरुषः इत्यभिधाय पुमानित्यभिधानात् प्रकृतिविषयो भग्नप्रक्रमतादोषः, स च 'नारी च पुरुषोऽयं सः' इति पाठेन समाधेयः । न चैतत्पाठेऽपि पुनः कथितपदतादोष इति वाच्यम् 'उदेति सविता ताम्रस्ताम्र एवास्तमेति च' इत्यादिवदुद्देश्यप्रतिनिर्द्देश्यविषयत्वात् कथितपदतायाः दर्पणकारादिभिरप्रतिनिविषयतया व्यवस्थापितत्वात् । अतएव हि नारीशब्दस्य द्वि पाठेऽपि न कथितपदतादोष इति ध्येयम् ॥२७॥

विभवेति । भार्य्या विभवानुगता सम्पत्त्यनुसारिणी यादृशी विभवस्तादृश्येव वर्त्तत इत्यर्थः, भवान् सुखदुःखयोरुभयोरेव सुहृत्, तथा दरिद्रेषु यत् सत्यं दुर्लभम् तत् सत्यञ्च न परिभ्रष्टं भार्य्यायाः साहाय्यात्र विच्युतम् । ईदृशं भार्य्यारत्नं सुहृद्रत्नं सत्यञ्च यस्यास्ति, स कथं दरिद्रो भवितुमर्हतीति भावः ।

अत्र चारुदत्तोऽदरिद्रताप्रतिपादनकार्य्यं प्रति बहुतरकारणोपन्यासात् समुच्चयोऽलङ्कारः ॥२८॥

নিজের অদৃষ্টবশতঃ ধন নষ্ট হইয়াছে, এখন স্ত্রীর ধনে দয়ার পাত্র হইতেছি। সুতরাং কার্য্যবশতঃ পুরুষ—স্ত্রী, এবং যে—স্ত্রী, সে পুরুষ হইয়াছে ।২৭।

অথবা, আমি দরিদ্র নহি। যে আমার—

স্ত্রী, অবস্থার অনুগামিনী, তুমি, সুখে এবং দুঃখেও বন্ধু। বিশেষতঃ দরিদ্রে যাহা দুর্লভ, সেই সত্যও নষ্ট হয় নাই ।২৮।

मैत्रेय! गच्छ रत्नावलीमादाय वसन्तसेनायाः सकाशम्, वक्तव्या च मा मद्वचनात्—यत् खल्वस्माभिः सुवर्णभाण्डमात्मीयमिति कृत्वा विश्रम्भात् द्यूते हारितम्, तस्य कृते गृह्यतामियं रत्नावली इति। (ञ)

विदू। मा दाव अक्खादिदस्स अभुत्तस्स अप्पमुल्लस्स चोरेहिं अवहिदस्स कारणादो, चदुस्समुद्दसारभूदा रअणावली दीअदि। (प)

(प) मा तावत् अखादितस्य अभुक्तस्य अल्पमूल्यस्य चौरैरपहृतस्य कारणात् चतुःसमुद्रसारभूता रत्नावली दीयते।

(ञ) मैत्रेयेति। विश्रम्भात् भ्रमविश्वासात् आत्मीयमिति ज्ञात्वा इत्यन्वयः।

(प) विदू इति। अखादितस्य अभक्षितस्य, विक्रयादिना खादने तु तत्तुल्यप्रतिदानमुचितमेवेति भावः। अभुक्तस्य अङ्गे धारणादिना असम्भुक्तस्य। सम्भोगेन परिचयेऽपि तत्तुल्यप्रतिदानं सङ्गतमेवेति भावः। अल्पमूल्यस्येति। एतत्समानमूल्यत्वे तु एतद्दानं कथञ्चित् सङ्गच्छत इत्याशयः। चतुर्णां समुद्राणां तदुत्थितरत्नानामित्यर्थः, सारभूता श्रेष्ठभूता। मा तावत् दीयते कोऽपीति शेषः। सुतरां त्वयापि न दीयतामिति भावः।

(ঞ) মৈত্রেয়! তুমি এই রত্নহার লইয়া বসন্তসেনার নিকট যাও, আমার কথানুসারে তাঁহাকে বলিও যে, "আমি বিশ্বাসবশতঃ নিজের মনে করিয়া সেই স্বর্ণালঙ্কার পাশা খেলায় হারিয়াছি, তাহার জন্য এই রত্নহার গ্রহণ করুন।"

(প) বিদূষক। যাহা বিক্রয় করিয়া খাওয়া হয় নাই, যাহা অঙ্গে ধারণ করিয়া সম্ভোগ করা হয় নাই, যাহার মূল্য অল্প এবং যাহা চোরে

चारु। वयस्य! मा मैवम्।

यं समालम्ब्य विश्वासं न्यासोऽस्मासु तया कृतः।

तस्यैतन्महतो मूल्यं प्रत्ययस्यैव दीयते ॥२९॥

तद्वयस्य! अस्मच्छरीरस्पृष्टिकया शापितोऽसि, नैनामग्राहयित्वा अत्रागन्तव्यम्। वर्द्धमानक! (स)

एताभिरिष्टिकाभिः सन्धिः क्रियतां सुसंहतः शीघ्रम्।

परिवाद-बहल-दोषान्न यस्य रक्षां परिहरामि? ॥३०॥

यमिति। तया वसन्तसेनया, यं विश्वासं समालम्ब्य आश्रित्य, अस्मासु न्यासो निक्षेपः कृतः, तस्य महतः प्रत्ययस्यैव विश्वासस्यैव, एतत् रत्नमालारूपं मूल्यं दीयते, न तु तस्य सुवर्णभाण्डस्य मूल्यमिति भावः।

अत्र विश्वासस्य मूल्यदानासम्बन्धेऽपि तत्सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिरलङ्कारः। तथा विश्वासमित्यभिधाय प्रत्ययस्येत्यभिधानात् पूर्ववत् भग्नप्रक्रमतादोषः, स च 'विश्वासस्यैव दीयते' इति पाठेन समाधेयः ॥२९॥

(स) तदिति। अस्मच्छरीरस्य स्पृष्टिकया स्पर्शेन, शापितोऽसि शपथं कारितोऽसि। स्वयमेव विदूषक स्पृशन् शपथं कारित इति बोध्यम्। ब्राह्मणशरीरस्पर्शेन शपथो दृढीभवतीत्यभिप्रायः। एनां रत्नमालिकाम्।

অপহরণ করিয়াছে, সেই স্বর্ণালঙ্কারের জন্য, চারি সমুদ্রের সারভূত রত্নহার কেহই দান করে না।

চারুদত্ত। সখে! না না, একপ বলিও না।

বসন্তসেনা যে বিশ্বাস অবলম্বন করিয়া, আমার হাতে গচ্ছিত রাখিয়াছিলেন, সেই গুরুতর বিশ্বাসেরই এই মূল্য দিতেছি ॥২৯॥

(স) অতএব সখে! আমার শরীর স্পর্শদ্বারা তোমাকে শপথ করাইতেছি যে, এই রত্নমালা গ্রহণ না করাইয়া তুমি এখানে আসিবে না। বর্দ্ধমান!।

वयस्य ! मैत्रेय ! भवताप्यकृपण-शौण्डीर्य्यमभिधातव्यम् । (छ)

विदू । भो ! दलिद्दो किं अकिवणं (१) मन्तेदि ? । (ज)

चारु । अदरिद्रोऽस्मि सखे ! 'यस्य मम—विभवानुगता भार्य्या' इत्यादि

(ज) भो ! दरिद्रः किम् अकृपणं मन्त्रयति ? ।

एताभिरिति । एताभिः इष्टिकाभिः, शीघ्रं सन्धिं सन्धिरन्ध्रम्, सुसदृशं सम्यग् बद्ध, क्रियताम् । कुत इत्याह—परिवादे 'चारुदत्त स्वयमेव वसन्तसेनाया न्यासमपहृत्य चौर्य्योपरि तद्दोषारोपणार्थं स्वगृहभित्तावेव सन्धिं कृत' इत्य लोकनिन्दायां बहुलः प्रचुरो यो दोषो लघुत्वप्रतारकत्वप्रकाशादिरूपस्तस्मात्, यस्य सर्व्वे, रक्षा स्वरूपैर्व्यवस्थितिम्, न परिहरामीति काकु ने परित्यजामि किमित्यर्थ , अपि तु परित्यजाम्येवेति तात्पर्य्यम् । तथा च सति लोकः पूर्व्ववदेव भित्तिदर्शनात् न स परिवादं कुर्य्यादिति भाव ।

अत्र पूर्व्वार्द्धं प्रति परार्द्धवाक्यार्थस्य हेतुतया काव्यलिङ्गमलङ्कार ।

आर्य्या जातिः ॥३०॥

(छ) वयस्येति । अकृपणवत् अदीनवत् शौण्डीर्य्यमौदार्य्यं यथा स्यात्तथा अभिधातव्यं वसन्तसेनासमीपे सर्व्वं वाक्यं वक्तव्यम् । यथा सा नाधाधकमुपरि सन्दिहाना भवेदिति भाव ।

(ज) विदू इति । अकृपणमदीनम् अपि तु धनितुल्यमित्यर्थ , मन्त्रयति ब्रवीति वक्तुमर्हतीत्यर्थ , कथमपि नेति तात्पर्य्यम् कदापि स्वभावप्रकाशसम्भवादिति भाव ।

এই ইটগুলি দিয়া তুই সত্বর সিঁধটাকে ভরাট কর্ । কারণ, নিন্দাতে বহুতর দোষ আছে বলিয়া যাহা আমি রাখিতে চাহি না ॥৩০॥

(ছ) সখে ! মৈত্রেয় ! তুমিও অকৃপণের ন্যায় উদারভাবে বলিবে ।

(জ) বিদূষক । সখে ! দরিদ্র ব্যক্তি কি অকৃপণভাবে বলিতে পারে ? ।

(१) अकिञ्चिनं ।

मद। सुसदिसी। (घ)

वसन्त। कधं तुमं जाणासि ?। (ङ)

मद। जेण अज्जआए सुसिणिद्धा दिट्ठी अणुलग्गा। (च)

वसन्त। हञ्जे! किं वेस-वास-दाक्खिण्णेण मदणिए! एव्वं भणासि ?। (छ)

मद। अज्जए! किं जो ज्जेव जणो वेसे पड़िवसदि, सो ज्जेव अलीअदक्खिणो भोदि ?। (ज)

(ग) हञ्जे मदनिके। अपि सुसदृशी इयं चित्राकृतिः आर्य्यचारुदत्तस्य ?।

(घ) सुसदृशी। (ङ) कथं त्वं जानासि ?।

(च) येन आर्य्यायाः सुस्निग्धा दृष्टिरनुलग्ना।

(छ) हञ्जे। किं वेशवासदाक्षिण्येन मदनिके। एवं भणसि ?।

(ज) आर्य्ये! किं य एव जनो वेशे प्रतिवसति, स एव अलीकदक्षिणो भवति ?।

(ग) वसन्त इति। हञ्जे इति चेटीं प्रति सम्बोधनसूचकमव्ययम्। "हण्डे हञ्जे हलाह्वानं नीचां चेटीं सखीं प्रति" इत्यमरः। चित्ररूपा आकृतिश्चित्राकृतिः। सुसदृशी प्रकृताकृतिसंवादिनी। तथा च अति मदाकृतियोग्या च किमिति भावः।

(छ) वसन्त इति। वेशे वेश्यालये वासेन अवस्थानेन यद्दाक्षिण्यं वाक्पटुत्वं तेन।

[গ] বসন্তসেনা। মদনিকা! এই চিত্রের আকৃতি, আর্য্যচারুদত্তের ঠিক্ সমান কি না ?।

[ঘ] মদনিকা। ঠিক্ সমান।

[ঙ] বসন্তসেনা। তুমি কি করিয়া জানিলে ?।

[চ] মদনিকা। যেহেতু, আপনার স্নিগ্ধ দৃষ্টি, একেবারে লাগিয়া রহিয়াছে।

[ছ] বসন্তসেনা। ওলো মদনিকা! তুমি বেশ্যালয়ে বাস করার ঔদার্য্যবশতই কি এইরূপ বলিতেছ ?।

वसन्त । हञ्जे ! णाणा-पुरिससङ्गेण वेस्साजणो अलीअ-दक्खिणो भोदि । (झ)

मद । जदो दाव अज्जआए दिट्ठी इध अभिरमदि हिअअं च ; तस्स कारणं किं पुच्छीअदि ? । (ञ)

वसन्त । हञ्जे ! सहीजणादो उवहसणीअदां रक्खामि । (ट)

[झ] हञ्जे । नानापुरुषसङ्गेन वेश्याजनः अलीकदक्षिणो भवति ।

[ञ] यत्तावत् आर्याया दृष्टिरिह अभिरमते हृदयञ्च, तस्य कारणं किं पृच्छ्यते ? ।

(ट) हञ्जे । सखीजनादुपहसनीयतां रक्षामि ।

(झ) मद इति । अलीकदक्षिणो मिथ्यावाक्पटुः ।

(ञ) मद इति । यतो यत् । आर्यायास्तव । इह चित्राकृतौ । अभिरमते आसज्यते । हृदयञ्च अभिरमते इत्यन्वयः । तत्र दृष्टिहृदययोरभिरमणस्य । पृच्छ्यते "अपि सुसदृशी" इत्यनेन कथं जिज्ञास्यते ? परमसुन्दरत्वादियमाकृतिः सुसदृश्येव तव सुसदृशीति भाव्यत कथित् प्रत्यावसरेण च सत्वरमेवाभिसरेति भावः ।

(ट) वसन्त इति । रक्षामि अभिसरणविलम्बेन निवारयामि । तथा च अनुरक्ति-मात्रमेवाभिसरणे ममाधिक्यतामाश्रित्य सखीजन उपहसिष्यति, विलम्बेनाभिसरणे तु नास्ति तस्य सम्भव इति भावः ।

[ঝ] মদনিকা। আর্য্যে ! যে লোকই বেশ্যালয়ে বাস করে, সে-ই কি মিথ্যা উদারস্বভাব হয় ?।

[ঝ] বসন্তসেনা। ওলো! নানাবিধ পুরুষের সংসর্গে বেশ্যারা মিথ্যা উদারস্বভাব হইয়া থাকে।

[ঞ] মদনিকা। যে হেতু আপনার দৃষ্টি, এই চিত্রে আসক্ত হই-য়াছে এবং চিত্তও আসক্ত হইয়াছে, তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করিতে-ছেন কি ?।

पुन पठति। तद्गच्छतु भवान्। अहमपि कृतशौचः सन्ध्यामुपासे। (क)

इति निष्क्रान्ताः सर्वे।

इति सन्धिच्छेदो नाम तृतीयोऽङ्कः। (१)

(क) चाह इति। कृतं शौचं मूत्रपुरीषत्यागोत्तरहस्तपादप्रक्षालनादि कार्य्यं येन सः तथोक्तः सन्, सन्ध्यां प्रातःसन्ध्याम्, उपासे आराधयामि।

इति महामहोपाध्याय श्रीहरिदाससिद्धान्तवागीशभट्टाचार्य्यविरचितायां मृच्छकटिक टीकायां समन्तप्रभासमाख्यायां तृतीयाङ्कविवरणं समाप्तम् ॥०॥

(क) চারুদত্ত। সখে! আমি দরিদ্র নহি। ('যে আমার স্ত্রী, অবস্থার অনুগামিনী' ইত্যাদি পুনর্বার পাঠ করিলেন) অতএব তুমি যাও। আমিও, শৌচ করিয়া প্রাতঃসন্ধ্যা করি।

(ইহার পর সকলে চলিয়া গেল।)

সন্ধিচ্ছেদ নামে তৃতীয় অঙ্ক সমাপ্ত ॥০॥

---

(१) सन्धिच्छेदो नाम तृतीयोऽङ्कः समाप्तः।

चतुर्थोऽङ्कः।

—.०.—

ततः प्रविशति चेटी।

चेटी। आणत्तह्मि अत्ताए अज्जआए सआसं गन्तुं। एसा अज्जआ चित्तफलअ-णिसण्ण दिट्ठी मदणिआए सह किं पि मन्तअन्ती चिट्ठदि। ता जाव उवसप्पामि। इति परिक्रामति। (क)

ततः प्रविशति यथानिर्द्दिष्टा वसन्तसेना मदनिका च। (ख)

वसन्त। हञ्जे मदणिए! अवि सुसदिसी इयं चित्ताकिदी अज्जचारुदत्तस्स?। (ग)

(क) आज्ञप्तास्मि मात्रा आर्य्याया सकाशं गन्तुम्। एषा आर्य्या चित्रफलकनिषण्ण दृष्टिर्मदनिकया सह मन्त्रयन्ती तिष्ठति। तद्यावदुपसर्पामि।

(क) चेटीति। मात्रा वसन्तसेनाया जनन्या आर्य्याया वसन्तसेनायाः। चित्रफलके निषण्णा स्थिता दृष्टिर्यस्याः सा। मन्त्रयन्ती आलपन्ती।

(ख) तत इति। यथानिर्द्दिष्टा चित्रफलकनिषण्णदृष्टिः।

তদনন্তর দাসীর প্রবেশ।

(ক) দাসী। বসন্তসেনার মাতা, বসন্তসেনার নিকট যাইবার জন্য আমাকে আদেশ করিয়াছেন। আর্য্যা বসন্তসেনা চিত্রফলকে দৃষ্টি স্থাপিত করিয়া, মদনিকার সঙ্গে কোন বিষয় আলোচনা করতঃ অবস্থান করিতেছেন। তা, উঁহার নিকট উপস্থিত হই। (এই বলিয়া পাদক্ষেপ করিতে লাগিল)।

[খ] তাহার পর যথানির্দ্দিষ্টরূপে বসন্তসেনা ও মদনিকার প্রবেশ।

मद । अज्जए ! एव्वं णेदं । सहीजणचित्ताणुवत्ती अबलाजणो भोदि । (ठ)

प्रथमा चेटी । उपसृत्य । अज्जए ! अत्ता आणवेदि—गहिदावगुण्ठणं पक्खदुआरए सज्जं पवहणं । ता गच्छ त्ति । (ड)

वसन्त । हञ्जे ! किं अज्जचारुदत्तो मं णइस्सदि ? । [ढ]

चेटी । अज्जए ! जेण पवहणेण सह सुवण्ण-दस-साहस्सिओ अलङ्कारओ अणुप्पेसिदो । [ण]

(ठ) आर्य्ये । एवं नेदम् । सखीजनचित्तानुवर्त्ती अबलाजनो भवति ।

(ड) आर्य्ये । माता आज्ञापयति—गृहीतावगुण्ठनं पक्षद्वारे सज्जं प्रवहणं तद्गच्छ इति ।

(ढ) हञ्जे । किम् आर्य्यचारुदत्तो मां नेष्यति ? ।

(ठ) मद इति । एवं नेदम्, इदानीमेवाभिसरणेऽपि न त्वां सखीजन उपहसिष्यतीत्यर्थः । तत्र हेतुमाह सखीजनेति । तथा च यथा सखीजना अपि अबलाजना एव त्वमपि च तेषां सखीजनः एवंस्वरूपमेव ते मम चित्तमनुवर्त्तितव्यमिति भावः ।

(ड) प्रथमेति । गृहीतम् अवगुण्ठनं बहिरावरणं येन तत्, पक्षद्वारे पार्श्वद्वारे, सज्जं प्रस्तुतम्, प्रवहणं गोशकटम् ।

(ট) বসন্তসেনা। ওলো! সখীজন হইতে উপহাস নিবারণ করিতেছি।

(ঠ) মদনিকা। আর্য্যে! ইহা এরূপ নহে। স্ত্রীলোক সখীজনের চিত্তানুবর্ত্তী হইয়া থাকে।

(ড) প্রথম দাসী। (নিকটে যাইয়া) মাতা আদেশ করিতেছেন যে—"পার্শ্বের দ্বারে বহিরাবৃত প্রবহণ (গাড়ী) সজ্জিত হইয়াছে। সুতরাং তুমি যাও।"

(ঢ) বসন্তসেনা। ওলো! আর্য্য চারুদত্ত কি আমাকে নিবেন?।

वसन्त। को उण सो ?। [त]

चेटी। एसो ज्जेव राअस्सालो संठाणओ। [थ]

वसन्त। सक्रोधम्। अवेहि। मा पुणो एव्वं भणिस्ससि। [द]

चेटी। पसीददु पसीददु अज्जआ। सन्देसेण म्हि पेसिदा। [ध]

वसन्त। अहं सन्देसस्स ज्जेव कुप्पामि। [न]

(ण) आर्ये। येन प्रवहणेन सह सुवर्ण-दशसाहस्रिकोऽलङ्कारः अनुप्रेषितः।

(त) कः पुनः सः ?।

(थ) एष एव राजश्यालः संस्थानकः।

(द) अपेहि। मा पुनरेवं भणिष्यसि।

(ध) प्रसीदतु प्रसीदतु आर्या। सन्देशेनास्मि प्रेषिता।

(न) अहं सन्देशस्यैव कुप्यामि।

(ण) चेटीति। सुवर्णानां दशभिः सहस्रैः क्रीत इति सुवर्णदशसाहस्रिकः।

(थ) चेटीति। सम्यक् स्थीयते दोषैरनेनेति संस्थानकः। कुत्सायां कप्रत्ययः।

(ध) चेटीति। सन्देशेन तव मातुर्वाचिकेन। सुतरां नास्त्यत्र ममापराध इति भावः।

(ण) দাসী। আর্য্যে! যিনি প্রবহণের সহিত, দশসহস্র স্বর্ণমুদ্রা-দ্বারা ক্রীত অলঙ্কার পাঠাইয়াছেন।

(ত) বসন্তসেনা। সে আবার কে?।

(থ) দাসী। ইনিই রাজার শালা সংস্থানক।

(দ) বসন্তসেনা। (ক্রোধের সহিত) দূর হ। পুনরায় এরূপ বলিস্ না।

(ধ) দাসী। আপনি প্রসন্ন হউন প্রসন্ন হউন্। (আপনার মাতা এই) খবরের সঙ্গে আমাকে পাঠাইয়াছেন।

चेटी। ता किंत्ति अत्तं विस्खविस्सं। [प]

वसन्त। एव्वं विस्खाविदव्वा—"जइ मं ओअन्ती इच्छसि ता एव्वं ण पुणो अहं अत्ताए आणाविदव्वा।" [फ]

चेटी। जधा दे रोअदि। इति निष्क्रान्ता। [ब]

प्रविश्य शर्विलकः—

दत्त्वा निशाया वचनीयदोषं
निद्राञ्च जित्वा नृपतेश्च रथ्यान्।
स एष सूर्योदयमन्दरश्मिः
क्षपाक्षयाञ्चन्द्र इवास्मि जातः ॥१॥

(प) तत् किमिति मातरं विज्ञापयिष्यामि ?।

(फ) एवं विज्ञापयितव्या—यदि मां औत्सुक्यमिच्छसि, तदा एवं न पुनरहं मात्रा आज्ञापयितव्या।

(ब) यथा ते रोचते।

(भ) वसन्त इति। सन्देशस्य एतच्च तस्य वाचिकस्य समपरीति क्रिया।

(म) वसन्त इति। पुनरप्येवं विज्ञापने आत्मदत्ता अधिकारमेति भाव।

दत्त्वेति। निशाया वाच्यमपि, वचनीयदोषं "कामिनं हि यामिनी" इत्यत्र

(য) বসন্তসেনা। আমি যে এ(ক)জন পদার্থের উপরই ক্রুদ্ধ হইয়া থাকি।

अपि च । यः कश्चित्त्वरितगतिर्निरीक्षते मां
सम्भ्रान्तं द्रुतमुपसर्पति स्थितं वा ।
तं सर्वं तुलयति दूषितोऽन्तरात्मा
स्वैर्दोषैर्भवति हि शङ्कितो मनुष्यः ॥२॥

वाददोषम्, दत्त्वा स्वयमेव चौर्य्यं विधाय रात्रेरुपरि तन्निमित्तापवादमारोप्येत्यर्थः, तथा निद्राञ्च श्वपते रक्षाया साधव इति मत्वा । रक्षिपुरुषानाय, जित्वा एकत्र वर्जयित्वा अन्यत्र गुप्तप्रचारेण वञ्चयित्वा, स एष अस्मि अहम्, अपाश्रयात् निशावसानात्, सूर्य्योदयात् मन्दा अल्पीभूता रश्मय किरणा यस्य स तादृश, चन्द्र इव जात हीन-प्रभाव सम्पन्न ।

अत्रोपमालङ्कार । इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रयोर्मेलनादुपजातिर्वृत्तम् ॥१॥

य इति । त्वरिता शीघ्रा गतिर्यस्य स तादृशो य कश्चिज्जन, सम्भ्रान्त चौर्य्यकरणात् भयव्यस्तचित्त मां निरीक्षते, वा अथवा, सम्भ्रान्तमेव स्थित कुत्रचिद्विद्यमान माम्, द्रुतमुपसर्पति । दूषित स्वस्य चौर्य्यकरणात् प्राप्तापराध, अन्तरात्मा मनोऽन्त-करणम् त सर्वं जनम् तुलयति आत्मनो धारकत्वेन आशङ्कते । हि तथाहि, मनुष्य स्वै स्वकीयैर्दोषै, शङ्कितो भवति, शङ्काकारणाभावेऽपीति भाव ।

अत्र सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासोऽलङ्कार ।

प्रहर्षिणी वृत्तम्—"त्र्याशाभिर्मनजरगा प्रहर्षिणीयम्" इति लक्षणात् ॥२॥

(প্রবেশ করিয়া) শর্বিলক । রাত্রির উপরে অপবাদ দিয়া, নিদ্রাকে জয় করিয়া এবং রক্ষী রাজপুরুষদিগকে বঞ্চনা করিয়া, রাত্রি শেষ হওয়ায় সূর্য্যোদয়কালে অল্পকিরণ চন্দ্রের ন্যায়, সেই আমি এই হীনপ্রভ হইয়াছি ॥১॥

আরও, দ্রুতগামী যে কোন লোক, ব্যস্তচিত্ত আমাকে দেখে, অথবা ব্যস্তচিত্তে আমি দাঁড়াইয়া আছি এমন অবস্থায় যে কোন লোক আমার নিকট দ্রুত আগমন করে, আমার অপরাধী অন্তঃকরণ, সেই সকল

वसन्त । हञ्जे ! इमं दाव चित्तफलअं मम सअणीए-ठाविअ तालवेण्टअं गेण्हिअ लहु आअच्छ । (म)

मद । जं अज्जआ आणवेदि । इति फलकं गृहीत्वा निष्क्रान्ता । (य)

शर्वि । इदं वसन्तसेनाया गृहम् । तद्यावत् प्रविशामि । प्रविश्य । क्व नु मया मदनिका द्रष्टव्या ? ।

ततः प्रविशति तालवृन्तहस्ता मदनिका ।

(म) हञ्जे ! इदं तावत् चित्रफलकं मम शयनीये स्थापयित्वा, तालवृन्तकं गृहीत्वा लघु आगच्छ ।

(य) यदार्य्या आज्ञापयति ।

(म) वसन्त इति । शयनीये शय्यायाम् । तालवृन्तकं व्यजनम् । लघु द्रुतम् । एतेन तदानीं ग्रीष्माधिक्यं सूचितम् ।

পবিজনেব সঙ্গে কথোপকথনে আসক্ত কোন লোককে উপেক্ষা কবিয়া গিয়াছি, কোন স্থানে, স্ত্রীলোকই বাডীব রক্ষক ইহা দেখিয়া, সে বাডী পবিত্যাগ করিয়াছি এবং বক্ষী বাজপুরুষগণ পার্শ্বে আসিয়া উপস্থিত হইলে, গৃহেব স্তম্ভের ন্যায় অবস্থান কবিয়াছি, এইরূপ বহুতব ঘটনায় গত বাত্রিকে দিন করিয়া ফেলিয়াছিলাম ॥৩॥

(এই বলিয়া পদস্পর্শ কবিতে লাগিল)।

(ম) বসন্তসেনা। মদনিকা। এই চিত্র ফলকখানা আমাব শয্যাব উপবে বাখিয়া, পাখাখানা লইয়া, শীঘ্র আইস।

(য) মদনিকা। আপনি যাহা আদেশ কবেন। (এই বলিয়া চিত্র-ফলক লইয়া চলিয়া গেল।)

শর্বিলক। এই বসন্তসেনাব বাডী। তা, প্রবেশ করি। (প্রবেশ করিয়া) আমি মদনিকাকে কোথায় দেখিতে পাইব ?।

তদনন্তব তালবৃন্তহস্তে মদনিকার প্রবেশ।

शर्वि। (दृष्ट्वा) अये! इयं मदनिका—

मदनमपि गुणैर्विशेषयन्ती
रतिरिव मूर्त्तिमती विभाति येयम्।
मम हृदयमनङ्गवह्नितप्तं
भृशमिव चन्दनशीतलं करोति ॥४॥

मदनिके!।

मद। (दृष्ट्वा) अम्मो! कधं सव्विलओ!। सव्विलअ! साअदं ते? कहिं तुमं?। (२)

(२) अहो कथं शर्विलक। शर्विलक! स्वागतं ते? कस्मिन् त्वम्?।

मदनमिति। गुणैः रूपविलासादिभिः, मदनमपि कामदेवमपि, विशेषयन्ती विशेषेण मोहयन्ती, इयं मदनिका, मूर्त्तिमती रतिरिव विभाति। या इयम्, भृशमत्यन्तम्, अनङ्गवह्नितप्तं कामानलतापीकृतम्, मम हृदयम्, चन्दनेन चन्दनलेपेन शीतलमिव करोति।

अत्र प्रथमा वाच्या भावाभिमानिनी द्रव्योत्प्रेक्षा, द्वितीया च सैव गुणोत्प्रेक्षा; अनयोः परस्परनिरपेक्षतया संसृष्टिः। पुष्पिताग्रा वृत्तम् ॥४॥

(२) मद इति। अहो इत्याश्चर्ये। आकस्मिकप्रियतमदर्शनाच्च आश्चर्यम्। कथं-शब्दो हर्षे। स्वागतं सुखेनागमनं किमिति काकुः। कस्मिन् स्थाने त्वं चलितो-ऽसीति शेषः।

শর্বিলক। (দেখিয়া) ওহে এই মদনিকা—

সৌন্দর্য্যগুণে কামদেবকেও বিশেষভাবে মুগ্ধ করতঃ, মূর্ত্তিমতী রতির ন্যায় শোভা পাইতেছে। যে এই মদনিকা, অত্যন্ত কামানলে সন্তপ্ত আমার হৃদয়কে, যেন চন্দনদ্বারা শীতল করিয়াছে ॥৪॥

মদনিকা!।

शर्वि। कथयिष्यामि। इति सानुरागमन्योन्य पश्यत।

वसन्त। चिरअदि मदणिआ। ता कहिं णु क्खु सा?। गवाक्षकेण दृष्ट्वा। कधं एसा केणावि पुरिसकेण सह मन्तअन्ती चिट्ठदि। जधा अदिसिणिद्धाए णिच्चलदिट्ठिए आपिबन्ती विअ एदं णिज्झाअदि, तधा तक्केमि, एसो सो जणो एदं इच्छदि अभुजिस्सं कादुं। ता रमदु रमदु। मा कस्सावि पीदिच्छेदो भोदु। ण क्खु सद्दाविस्सं। (ल)

(ल) चिरयति मदनिका। तत् कस्मिन् नु खलु सा? कथमेषा केनापि पुरुषेण सह मन्त्रयन्ती तिष्ठति। यथा अतिस्निग्धया निश्चलदृष्ट्या आपिबन्तीव एतं निध्यायति, तथा तर्कयामि—एष स जन एतामिच्छति अभुजिष्यां कर्त्तुम्। तत् रमतां रमताम्। मा कस्यापि प्रीतिच्छेदो भवतु। न खलु शब्दापयिष्यामि।

(ख) वसन्त इति। गवाक्षकेण क्षुद्रगवाक्षद्वारेण। क्षुद्रार्थे कप्रत्यय। मन्त्रयन्ती गुप्त भाषमाणा। एतं पुरुषम्, निध्यायति अवलोकयति। "निर्वर्णनन्तु निध्यानं दर्शनालोकनेक्षणम्" इत्यमर। स प्राग् दृष्ट। एतां मदनिकाम्। भुङ्क्ते स्वाम्युच्छिष्टमिति भुजिष्या दासी। "रुचिभुजिष्या किष्यन्"। "नियोज्यकिङ्करप्रेष्यभुजिष्यपरिचारका" इत्यमर। अभुजिष्यां कर्त्तुं स्वय ग्रहणेन मम दास्यान्मोचयितुमित्यर्थ। शब्दापयिष्यामि मदनिकामाह्वयिष्यामि तथात्वे अनयो प्रेमालापभङ्गप्रसङ्ग इति भाव।

(ब) मदनिका। (দেখিয়া) ওহে! শর্বিলক যে! শর্বিলক! তোমার শুভাগমন ত? তুমি কোথায় চলিয়াছ?।

শর্বিলক। বলিব। (ইহার পর উভয়ে পরস্পর অনুরাগের সহিত দেখিতে লাগিল।)

(ল) বসন্তসেনা। মদনিকা বড় বিলম্ব করিতেছে। তা, সে কোথায়? (গবাক্ষদ্বার দিয়া দেখিয়া) এই মদনিকা যে কোন পুরুষের সহিত আলাপকরতঃ অবস্থান করিতেছে। যখন অতিস্নিগ্ধ ও নিশ্চল দৃষ্টি

मद। सव्विलअ! कधेहि। (व)

शर्वि। सशङ्क दिशोऽवलोकयति। (श)

मद। सव्विलअ। किं खेदं? ससङ्को विअ लक्खीअसि। (ष)

शर्वि। वक्ष्ये त्वां किञ्चित् रहस्यम्, तद्विविक्तमिदम्?। (स)

मद। अध इं। (ह)

(व) शर्विलक। कथय।

(ष) शर्विलक। किं न्विदम्? सशङ्क इव लक्ष्यसे।

(ह) अथकिम्।

(व) मद इति। कथय कश्चिन् स्थाने चलितोऽसीति इदानीमेव मूच्छीयर्थं।

(श) शर्वि इति। दिश सर्वा। दिशामवलोकन विजनतापरीक्षार्थम्।

(स) शर्वि इति। रहस्य गुप्तविषयम्। इद स्थानम्, विविक्त विजन किमिति काकु। "विविक्तौ पूतविजनौ" इत्यमर।

দ্বারা যেন পান করতঃ ইহাকে দেখিতেছে, তখন আমি মনে করি—এই সেই লোক, এই মদনিকাকে অদাসী করিতে ইচ্ছা করে (দাস্যবৃত্তি হইতে মুক্ত করিতে ইচ্ছা করে) তা, । কাহারই যেন প্রীতিচ্ছেদ না হয়। আমি ডাকিব না।

(ব) মদনিকা। শর্বিলক। বল।

(শ) শর্বিলক। (আশঙ্কার সহিত সকল দিক্ নিরীক্ষণ করিতে লাগিল।)

(ষ) মদনিকা। শর্বিলক। এ কি? তোমাকে যেন আশঙ্কিত বলিয়া লক্ষ্য করিতেছি।

(স) শর্বিলক। তোমাকে কোন গোপনীয় বিষয় বলিব। সুতরাং এ স্থানটী নির্জন ত?।

वसन्त। कधं परमरहस्सं। ता ण सुणिस्सं। (च)

शर्वि। मदनिके! किं वसन्तसेना मोच्यति त्वां निष्क्रयेण?। (क)

वसन्त। कधं मम सम्बन्धिणी कधा। ता सुणिस्सं इमिणा गवक्खेण ओवारिदसरीरा। (ख)

मद। सव्विलअ! भणिदा मए अज्जआ, तदो भणादि, जइ मम सच्छन्दो, तदा विणा अत्थं सव्वं परिजणं अभुजिस्सं करइस्सं। अध सव्विलअ! कुदो दे एत्तिओ विहवो? जेण मं अज्जआसआसादो मोआइस्ससि। (ग)

(च) कथं परमरहस्यम्। तत् न श्रोष्यामि।

(ख) कथं मम सम्बन्धिनी कथा। तत् श्रोष्यामि अनेन गवाक्षेण अपवारितशरीरा।

(ङ) मद इति। अयकिमित्येकमेवाव्ययमङ्गीकारे। "अङ्गीकारेऽपि आयकिम्" इति हलायुध।

(च) वसन्त इति। परमरहस्यम् एकान्तगोपनीयम्, विविक्ततायै स्यादिति भाव।

(क) शर्वि इति। निष्क्रयेण धनविनिमयेन।

(ख) वसन्त इति। अपवारितशरीरा, अन्यथा ममावलोकनेन अनयोरालापनिवृत्तिः स्यादिति भाव।

(ঙ) মদনিকা। হাঁ।

(চ) বসন্তসেনা। অত্যন্ত গোপনীয়। তা আমি শুনিব না।

(ক) শর্বিলক। মদনিকা। বসন্তসেনা ধনের বিনিময়ে তোমাকে ছাড়িয়া দিবেন কি?।

(খ) বসন্তসেনা। এ যে আমার সম্বন্ধেই কথা হইতেছে। তা, এই গবাক্ষদ্বারা আবৃতদেহ হইয়া শুনিব।

शर्वि । दारिद्र्येणाभिभूतेन त्वत्स्नेहानुगतेन च ।
अद्य रात्रौ मया भीरु ! त्वदर्थे साहसं कृतम् ॥५॥

वसन्त । पसण्णा से आकिदी, साहसकम्मदाए उण उव्वेअ-णीआ । (घ)

(ग) शर्व्विलक ! भणिता मया आर्य्या ; ततो भणति—यदि मम स्वच्छन्द तदा विना अर्थं सर्वं परिजनमभुजिष्य करिष्यामि । अथ शर्व्विलक ! कुतस्ते एतावान् विभव ? येन मामार्य्यासकाशात् मोचयिष्यसि ।

(घ) प्रसन्ना अस्य आकृति, साहसकर्म्मतया पुनरुद्वेजनीया ।

(ग) मद इति । भणिता 'उपयुक्तधनलाभेन मां मोक्ष्यसि न वा' इति पृष्टेत्यर्थ, आर्य्या वसन्तसेना । स्वच्छन्द स्वत एवाभिप्राय । "अभिप्रायश्छन्द आशय" इत्यमर । अभुजिष्यमदासम् दास्या मोचयिष्यामीत्यर्थ । विभवो धनम् ।

दारिद्र्येणेति । हे भीरु ! भयशीले ! दारिद्र्येण अभिभूत आक्रान्तस्तेन, अतो गृहादेव धनं दातुं न शक्यमिति भाव । तव स्नेह प्रेम अनुगत प्राप्तस्तेन च, अतो निवृत्तिरपि न सम्भवतीति भाव । मया, अद्य रात्रौ "उभयतोऽर्द्धरात्रं वा अह" इति दुर्गसिंहोक्तेर्गतरात्रिशेषे इत्यर्थ, त्वदर्थे तव निष्क्रयार्थे, साहसं चौर्य्यम्, कृतम् ॥५॥

(घ) वसन्त इति । प्रसन्ना शान्ता । साहसं कर्म्म यस्या सा तस्या भावस्तया । उद्वेजयतीति उद्वेजनीया उद्वेगजनिका । 'कृत्यल्युटोऽन्यत्रापि' इति कर्त्तर्य्यनीय ।

(গ) মদনিকা। শর্বিলক। আমি আর্য্যা বসন্তসেনাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, তাহাতে তিনি বলেন—"যদি আমার নিজ হইতে অভিপ্রায় হয়, তবে আমি বিনা ধনেই সকল পরিজনকে মুক্ত করিয়া দিব।" শর্ব্বিলক। এত ধন তোমার কোথা হইতে আসিল ? যে, আমাকে আর্য্যা বসন্তসেনার নিকট হইতে মুক্ত করিবে।

শর্বিলক। হে ভীরু! আমি দারিদ্র্যাভিভূত, অথ চ তোমার প্রতি অনুরক্ত, তাই, আজ রাত্রিতে তোমার নিমিত্ত সাহসের কার্য্য করিয়াছি ॥৫॥

मद। सव्विलअ! इत्थीकल्लवत्तस्स कारणेण उहअं पि संसए विणिक्खित्तं। (ङ)

शर्वि। किं किम्?।

मद। सरीरं चारित्तं च। (च)

शर्वि। अपण्डिते! साहसे श्रीः प्रतिवसति। (छ)

मद। सव्विलअ! अखण्डिदचारित्तोसि। ता ण क्खु दे मम कारणादो साहसं करन्तेण अच्चन्तविरुद्धं आचरिदं?। (ज)

(ङ) शर्विलक! स्त्रीकल्यवर्तस्य कारणेन उभयमपि संशये विनिक्षिप्तम्।

(च) शरीरं चारित्रञ्च।

(ज) शर्विलक! अखण्डितचारित्रोऽसि, तत् न खलु त्वया मम कारणात् साहसं कुर्वता अत्यन्तविरुद्धमाचरितम्?।

(ङ) मद इति। स्त्रीकल्यवर्तस्य पूर्ववद्व्याख्यानात् अल्पस्थायिन्याः स्त्रियाः। संशये स्थायित्वसन्देहे।

(च) मद इति। चौर्यकरणाय प्रवृत्तौ रक्षकजनकर्तृकप्रहारसम्भवेन शरीरं तत्कार्यप्रकाशसम्भवेन च चारित्रं संशये विनिक्षिप्तमित्यन्वयः।

(छ) शर्वि इति। श्रीः सम्पत्तिः, साहसकारिण एव सम्पत्तिर्भवतीत्यर्थः।

(ज) मद इति। अखण्डितचारित्रोऽसि साधुभावादविच्युतचरित्रोऽसि। इदन्तु

(ঘ) বসন্তসেনা। ইহার আকৃতি শান্ত, কিন্তু সাহসের কার্য্য উদ্বেগেরও বিষয়।

(ঙ) মদনিকা। শর্বিলক। অস্থায়ী স্ত্রীলোকের জন্য তুমি উভয়কেই সংশয়ে ফেলিয়াছিলে।

শর্বিলক। কি কি?।

[চ] মদনিকা। শরীর এবং চরিত্র।

[ছ] শর্বিলক। মূর্খে! সাহসেই লক্ষ্মী বাস করেন।

शर्वि ।

नो मुष्णाम्यबलां विभूषणवतीं फुल्लामिवाहं लतां
विप्रस्वं न हरामि काञ्चनमथो यज्ञार्थमभ्युद्धृतम् ।
धात्र्युत्सङ्गगतं हरामि न तथा बालं धनार्थी क्वचित्
कार्य्याकार्य्यविचारिणी मम मतिश्चौर्य्येऽपि नित्यं स्थिता ॥६॥

लोकप्रसिद्धिवशादहं जानामीति भावः । साहसं चौर्य्यम् । न खलु अत्यन्तविरुद्ध-माचरसि किमिति काकुः । अत्यन्तविरुद्धमेवाचरितमित्यर्थः ।

नो इति । अहं धनार्थी सन्, फुल्लां फुल्लकुसुमां प्रस्फुटितपुष्पभूषितामित्यर्थः, लतामिव, विभूषणवतीं विशिष्टालङ्कारधारिणीम्, अबलां स्त्रियम्, नो मुष्णामि तद्-भूषणविक्रयेण धनग्रहणार्थं नापहरामि, पुष्पार्थं लताहरणस्येव अलङ्कारार्थं स्त्रीहरणस्य गुरुतरान्यायत्वादिति भावः । विप्रस्वं ब्राह्मणस्वत्वास्पदीभूतम्, काञ्चनं स्वर्णम्, न हरामि, तदपहरणस्य महापातकत्वेन अत्यन्तविरुद्धत्वादित्याशयः । अथो तथा, यज्ञार्थम् अभ्युद्धृतम् आयोजितं धनरत्नादिकं न हरामि, तदपहरणस्यापि यज्ञ-व्याघातकत्वेन नितान्तायुक्तत्वादित्यभिप्रायः । तथा, क्वचिदपि धात्र्या उपमातुः उत्-सङ्गगतं क्रोडस्थितम् बालं शिशुम्, न हरामि तदङ्गविक्रयेण धनलाभार्थं नापहरामि, तदपहरणस्यापि धात्र्या अपि शोकोदयात् प्राणनाशकत्वेन एकान्तानौचित्यादिति भावः । अतएव मम मतिर्बुद्धिः चौर्य्येऽपि विषये, नित्यं कार्य्याकार्य्यविचारिणी ज्ञातं व्याकार्य्य-विवेकशालिनी सती, स्थिता, सुतरां तव कारणात् साहसं कुर्वतापि मया अत्यन्तविरुद्धं नाचरितमेवेत्याशयः ।

अत्र प्रथमे पदे श्रौती उपमा, द्वितीये काञ्चनयज्ञार्थद्रव्ययोः हरामीत्येकया क्रियया अन्वतयाभिसम्बन्धात् तुल्ययोगिता, तृतीये धनार्थशब्दया पर्य्यायतया आपाततः चौरकत्वप्रतीतावपि परं धनप्रयोजनीत्यर्थकतया पर्य्यवसानात् भिन्नाकारशब्दगतत्वाच्च

[অ] মদনিকা। শর্বিলক! তোমার চরিত্র, পূর্ব্বে খণ্ডিত হয় নাই। যা, তুমি আমার জন্য সাহস করতঃ, অত্যন্ত বিরুদ্ধ কোন আচরণ কর নাই ত?।

तद्विज्ञाप्यतां वसन्तसेना—

अयं तव शरीरस्य प्रमाणादिव निर्मितः।

अप्रकाश्यं (१) ह्यलङ्कारः मत्स्नेहाद्धार्य्यतामिति ॥७॥

पुनरुक्तवदाभासः, तथा चतुर्थपादं प्रति पूर्वपादत्रयवाक्यार्थानां हेतुत्वात् वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गम्, इत्येतेषां गुणप्रधानभावेनाङ्गाङ्गिभावात् सङ्करः। तथा हरामीत्यस्य त्रिरुपादानात् कथितपदतादोषः, स च एकस्मिन् हरामीत्यत्र नयामीति पाठेन समाधेयः।

अत्र ब्राह्मणस्यैव निर्देशस्य कृतत्वात् सुवर्णभाण्डस्य ब्राह्मणसत्त्वेऽपि तदानीं तस्य ब्राह्मणत्वेन ज्ञानाभावात् 'विप्रस्व न हरामि' इत्यनेन न विरोधः। ब्राह्मणस्वर्णहरणस्य महापातकत्व प्रायश्चित्तविवेकादावनुसन्धेयम्।

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥६॥

अयमिति। तव वसन्तसेनायाः शरीरस्य प्रमाणादिव परिमाणं गृहीत्वेव, तदैव एतद्भूषणप्रमाणदर्शनादिति भावः, निर्मितः शिल्पिना कृतः, अयमलङ्कारः, मत्स्नेहात् स्नेहेन साध्व्या समानुरोध इत्यर्थः, हि निश्चितम्, अप्रकाश्य जनसमीपे गोप्य यथा स्यात्तथा त्वया धार्य्यतां गोपनभावनैवास्य परिधेय इत्यर्थः। इतिशब्दस्य विज्ञाप्यतामिति पूर्वगतेनान्वयः।

अत्र क्रियोत्प्रेक्षालङ्कारः। प्रमाणादिति ल्यब्लोपे पञ्चमी ॥७॥

শর্বিলক। আমি ধনার্থী হইয়া, কখনও প্রস্ফুটিত পুষ্প লতার ন্যায় অলঙ্কারবতী অবলাকে অপহরণ করি না এবং ব্রাহ্মণের স্বর্ণ, যজ্ঞের জন্য আনীত বস্ত্র এবং ধাত্রীর ক্রোড়স্থিত বালক হরণ করি না। কারণ, আমার বুদ্ধি চৌর্য্যবিষয়েও সর্বদা কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য বিবেকবতী হইয়াই অবস্থান করে ॥৬॥

অতএব বসন্তসেনাকে জানাও—

(१) अप्रकाश्य।

मद। सविस्मयम्। अप्पआसअं (१) अलङ्कारओ त्ति दुवेवि ण जुज्जदि (२)। ता उवणेहि दाव पेक्खामि एदं अलङ्कारअं। (झ)

शर्वि। इदमलङ्करणम्। इति साशङ्कं समर्पयति।

मद। निरूप्य। दिट्ठपुव्वो विअ अअं अलङ्कारओ। ता भणेहि कुदो दे एसो?। (ञ)

(झ) शर्विलक! अप्रकाश्यम् अलङ्कारक इति द्वयमपि न युज्यते। तदुपनय तावत् प्रेक्षे एतमलङ्कारकम्।

(ञ) दृष्टपूर्व इवायमलङ्कारः। तद्भण कुतस्ते एष?।

(झ) मद इति। न युज्यत इति। तथा च अलङ्क्रियते अनेनेति अलङ्कारः। तेन च लोकेभ्यः शोभाप्रदर्शनार्थमेव अलङ्कारधारणम्। एवञ्च अप्रकाश्यश्चेत् किमर्थमलङ्कारधारणम्? अलङ्कारधारणञ्चेत् कथमप्रकाश्यम्?। विशेषतश्च वेश्याया अलङ्कारधारणजनितशोभया स्वमावहनत्वे उद्देश्यस्य बाधितत्वमिति भावः।

(ञ) मद इति। एष अलङ्कारकः कुतस्ते त्वत्सकाशमभूदिति शेषः।

তোমার শরীরের পরিমাণ লইয়াই যেন এই অলঙ্কার নির্ম্মিত হইয়াছিল, এখন আমার স্নেহে গোপনে এই অলঙ্কার ধারণ কর ॥৭॥

[ঝ] মদনিকা। শর্বিলক। 'গোপন' এবং 'অলঙ্কার ধারণ' এই দুইটাই সঙ্গত হয় না। তা, আন দেখি এই অলঙ্কার।

শর্বিলক। এই অলঙ্কার। (এই বলিয়া আশঙ্কার সহিত অর্পণ করিল)।

[ঞ]। মদনিকা। (নিরূপণ করিয়া) এই অলঙ্কার যেন পূর্ব্বে দেখিয়াছি বলিয়া বোধ হয়। তা, বল দেখি—ইহা কোথা হইতে তোমার হস্তগত হইল?।

(१) अप्पआसी। (२) अप्प च अणो त्ति दुवेवि ण जुज्जदि।

शर्वि । मदनिके ! किं तव अनेन । गृह्यताम् । (ट)

मद । सरोषम् । जइ मे पच्चअं ण गच्छसि, ता किं णिमित्तं मं णिक्किणसि ? । (ठ)

शर्वि । अयि ! प्रभाते मया श्रुतं श्रेष्ठिचत्वरे—यथा सार्थवाहस्य चारुदत्तस्य इति । (ड)

वसन्तसेना मदनिका च मूर्च्छां नाटयतः । (ढ)

(ठ) यदि मे प्रत्ययं न गच्छसि, तत् किं निमित्तं मां निष्क्रीणासि ?

(ट) शर्वि इति । अनेन एतत्परिज्ञानप्रयोजनेन ।

(ठ) मद इति । प्रत्ययं विश्वासम्, न गच्छसि न प्राप्नोषि । निष्क्रीणासि धनदानविनिमयेन स्वायत्तीकर्त्तुमिच्छसीत्यर्थः । तथा च प्रिया हि नाम सर्व्वविश्वासस्थानम् यादृश्येव चेत् तत्रैवाविश्वास, तदा तस्याचिरमहितकरत्वादुपसुदामी व्यर्थ एव भवति भावः ।

(ड) शर्वि इति । श्रेष्ठिचत्वरे वणिक्पल्लायाम् । सार्थवाहस्य वणिग्व्यवसायिनः । अत्र वज्रं नाम प्रतिमुखसन्धेः अङ्गम्—"प्रत्यक्षनिष्ठुरं वज्रम्" इति दर्पणलक्षणात् ।

(ढ) वसन्तेति । स्वगृहे चौरे प्रविष्टे जातम् अवश्यमेव ■ धनं, यदित, तत्र च चौरोऽपि स्वस्योपरिप्रहारादिना आत्मानं मोचयितुं चेष्टेत । एवञ्चेत् शर्विलककर्तृकप्रहारादिना चारुदत्तस्य अनिष्टसम्भावनया शोकोदयात् वसन्तसेनाया मूर्च्छा, मदनिकायाश्च तत्सम्बन्धादिति बोध्यम् ।

(ট) শর্ব্বিলক। মদনিকা! সে খবর দিয়া তোমার দরকার কি ?। নাও।

(ঠ) মদনিকা। (ক্রোধের সহিত) যদি আমার উপরে বিশ্বাসই না কর, তাহা হইলে আমাকে হস্তগত করিতে চাও কেন ?।

[ড] শর্ব্বিলক। ওহে! প্রাতঃকালে বণিক্‌পাড়ায় আমি শুনিয়াছি যে—ইহা বাণিজ্যব্যবসায়ী চারুদত্তের।

शर्वि । मदनिके । समाश्वसिहि । किमिदानीं त्वम्—

विषादस्रस्तसर्व्वाङ्गी सम्भ्रमभ्रान्तलोचना ।
नीयमानाऽभुजिष्यात्वं कम्पसे नानुकम्पसे ॥८॥

मद । (समाश्वस्य ।) साहसिअ । ण क्खु तुए मम कारणादो इमं अकज्जं करन्तेण, तस्सिं गेहे कोवि वावादिदो परिक्खदो वा ? । (ग)

(ग) साहसिक ! न खलु त्वया मम कारणादिदमकार्य्यं कुर्व्वता तस्मिन् गेहे कोऽपि व्यापादितः परिक्षतो वा ? ।

विषादेति । अभुजिष्यात्वम् अदासीत्वम्, नीयमाना एतदलङ्कारविनिमयेन अधुनैव मया प्राप्यमाणा त्वम्, विषादेन शोकेन स्रस्तानि भूमौ पतितानि सर्व्वाणि अङ्गानि यस्याः सा, तथा सम्भ्रमेण भयग्रस्ततया भ्रान्ते घूर्णिते लोचने यस्याः सा तादृशी सती, किं कम्पसे, किन्तु न अनुकम्पसे मां प्रति न दयसे । तथा च दासीत्वे सत्येव स्वामिन्याः शोकसम्भवे आत्मनोऽपि शोकः प्रदर्शनीय एव, अन्यथा स्वामिन्याः कोपेन अनिष्टसम्भावना स्यात्, अत्र तु अलङ्कारविनिमयेन त्वं तथाविधदासीत्वान्मोचिता एव; तथापि स्वामिन्याः भयशोकसम्भवेन आत्मनोऽपि भयशोकप्रदर्शनार्थं कम्पनमसङ्गतमेव । एवं मय्येव तव अभुजिष्यात्वकरणात् मां प्रति तव दयाकरणमुचितमेवेति भावः ।

अत्र भुजिष्यात्वरूपकारणाभावेऽपि कम्पनरूपकार्य्योत्पत्तेर्विभावना, तथा अभुजिष्यात्वप्रापणरूपकारणे सत्यपि अनुकम्पारूपकार्य्यानुत्पत्तेर्विशेषोक्तिः, अनयोर्मिथो निरपेक्षतया संसृष्टिः ॥८॥

[ঢ] বসন্তসেনা ও মদনিকা মূর্চ্ছা অভিনয় করিল।

শর্বিলক। মদনিকা! আশ্বস্ত হও।

শোকে তোমার সমস্ত অঙ্গ ভূতলে লুণ্ঠিত হইতেছে এবং ব্যস্ততা-বশতঃ নয়নদ্বয় ঘূর্ণিত হইতেছে, এই অবস্থায় কেন এখন তুমি কাঁপিতেছ? অথচ তোমাকে দাসবৃত্তি হইতে মুক্ত করিতেছি, তথাপি কেন দয়া করিতেছ না? ॥৮॥

शर्वि। मदनिके! भीते सुप्ते न शर्विलकः प्रहरति। तन्मया न कश्चिद् व्यापादितो नापि परिक्षतः।

मद। सच्चं?। (त)

शर्वि। सत्यम्।

वसन्त। (संज्ञां लब्ध्वा)। अम्महे! पच्चुवजीविदम्हि। (थ)

मद। पिअं। (द)

शर्वि। (सेर्ष्यम्)। मदनिके! किं नाम प्रियमिति?। (ध)

(त) सत्यम्?।

(थ) अहो। प्रत्युपजीवितास्मि।

(द) प्रियम्।

(ण) मद इति। न खलु कोऽपि व्यापादितः परिक्षतो वेति काका प्रश्नो व्यज्यते।

(त) मद इति। अत्रापि काका इदमुक्तं सत्यं किमित्यर्थः।

(थ) वसन्त इति। 'अम्महे' इति विस्मयार्थे देशीयभाषा। प्रत्युपजीवितास्मि पुनरुपस्थितजीवनास्मि, चारुदत्तस्य स्वास्थ्यसंवादलाभादिति भावः।

(ध) शर्वि इति। चारुदत्तस्य स्वास्थ्यहानि नि सम्पर्काभावात्र किं प्रियमित्यर्थः।

[ণ] মদনিকা। (আশ্বস্ত হইয়া) সাহসিক। তুমি আমার জন্য এই অকার্য্য করিতে থাকিয়া, সেই বাড়ীতে কাহাকেও হত্যা বা আহত কর নাই ত?।

শর্ব্বিলক। মদনিকা। ভীত বা নিদ্রিত ব্যক্তির উপরে শর্ব্বিলক প্রহার করে না। অতএব আমি কাহাকেও হত্যা বা আহত করি নাই।

[ত] মদনিকা। সত্য?।

শর্ব্বিলক। সত্য।

[থ] বসন্তসেনা। (চৈতন্য লাভ করিয়া) আহা! বাঁচিলাম।

[দ] মদনিকা। ইহা প্রীতিকর সংবাদ।

त्वत्स्नेहबद्धहृदयो हि करोम्यकार्य्यं
सद्वृत्तपूर्वपुरुषेऽपि कुले प्रसूतः ।
रक्षामि मन्मथविपन्नगुणोऽपि मानं
मित्रञ्च मां व्यपदिशस्यपरञ्च यासि ॥८॥

त्वदिति । सन्ति साधूनि वृत्तानि व्यवहारा येषां तादृशाः पूर्वपुरुषा यस्मिन् तथोक्ते कुले वंशे, प्रसूतोऽपि जातोऽपि अहम्, तव स्नेहेन प्रणयेन बद्धं हृदयं यस्य स तादृशः, हि निश्चितं सन्, अकार्य्यं कर्त्तव्यविपरीतं निन्दितचौर्य्यकार्य्यं करोमि । तथा मन्मथेन कामावेगेन विपन्ना नष्टा गुणाः सच्चरित्रादयो यस्य स तथाविधः सन्नपि, मानं तव गौरवम्, रक्षामि चौर्य्येण अवस्मात्कारेण च प्रश्रया स्थापयामि । किन्तु त्वम्, मां मित्रं वल्लभम्, व्यपदिशसि मुखेन ब्रवीषि, अपरञ्च पुरुषं चारुदत्तमित्यर्थः, यासि कर्म्मणा भजसे । वेश्यात्वेन अतीव चपलस्वभावा त्वमिति भावः ।

मत्प्रवृत्तेन शर्व्विलकेन चारुदत्तस्य अनिष्टकरणात् दासीरूपा सखीरूपा च मां प्रति स्वामिनी सखी च वसन्तसेना रुष्टा सौहार्द्दहीना च भविष्यति इति विभाव्यैव इयं मदनिका भयेन कम्पिता शोकेन च जलाक्रान्ता इत्यवधार्य्य शर्व्विलकेन पूर्व्वं "विषादस्रस्त-सर्व्वाङ्गी" इत्यादिकमुक्तम्, इदानीन्तु वसन्तसेनाया असन्निधान एव चारुदत्तस्य स्थाप्य-स्थाने निर्बन्धातिशयकरणात चारुदत्तं प्रत्येवेयमनुरक्तेति विविच्य "त्वत्स्नेह"—इत्याद्यभि-हितमिति बोध्यम् ।

अत्र व्यपदिशसि-यासीत्यनेकक्रियाणामेकस्मिन् कारके अन्वयात् दीपकमलङ्कारः ।
वसन्ततिलका वृत्तम् ॥८॥

[ধ] শর্বিলক। (ঈর্ষ্যার সহিত) মদনিকা। কি প্রীতিকর সংবাদ ?।

যে বংশের পূর্বপুরুষেরা সৎকার্য্যকারী ছিলেন, সেই বংশে জন্মিয়া আমি, তোমার প্রতি অনুরাগে আবদ্ধচিত্ত হইয়াই অকার্য্য করিয়াছি এবং কামাবেগে আমার গুণ বিনষ্ট হইলেও, আমি তোমার গৌরব রক্ষা করিতেছি, অথচ তুমি আমাকে প্রিয়ও বলিতেছ, অন্য পুরুষকেও ভজনা করিতেছ ॥৮॥

साकूतम्। (न)

इह सर्वं स्वफलिनः कुलपुत्रमहाद्रुमाः।
निष्फलत्वमलं यान्ति वेश्याविहगभक्षिताः ॥१०॥
अयञ्च सुरतज्वालः कामाग्निः प्रणयेन्धनः।
नराणां यत्र हूयन्ते यौवनानि धनानि च ॥११॥

(न) साकूतमिति। आकूतेन मदनिकागत लघुत्व विरक्त्यभिप्रायेण सहत्यर्थः।

इहेति। इह जगति, सर्वं स्वं धनमेव फलमेषामस्तीति सर्वस्वफलिनः, कुलपुत्राः सद्वंशजाता जना एव महाद्रुमा महावृक्षाः, वेश्या एव विहगाः पक्षिणस्तैः भक्षिता फलखण्डनेन खादिताः सन्तः, अलमत्यन्तम्, निष्फलत्वं धनरूपफलशून्यत्वम्, यान्ति प्राप्नुवन्ति। अतएव सर्वनाशकर्त्री वेश्या धिक् इति भावः।

अत्र समस्तवस्तुविषयः साङ्ग रूपकमलङ्कारः। तथा निष्फलत्वमित्यत्र सर्वस्वरूपस्य उपमेयस्य अनभिधानात् न्यूनपदत्वदोषः, प्राधान्येन वाक्यसमाप्तावपि "कुलपुत्रमहाद्रुमा" इत्यस्य विशेषणत्वेन पुनरनुपादानात् समाप्तपुनरात्तत्वदोषः, एवं वेश्याविहगेति उपमेयोपमानयोर्लिङ्गभेदात् दर्पणमते भग्नप्रक्रमतादोषश्च, वेश्याविहङ्गमीभुक्ता यान्त्यत्र स्वफलक्षयम् इति पाठे तु तेषां समाधानम्। न च तथा पाठे स्वशब्दस्य द्विरुपादानात् पुनः कथितपदतादोष इति वाच्यम् तस्य उद्देश्यप्रतिनिर्देश्यव्यतिरिक्त विषयत्वव्यवस्थापनात् अत्र तु उद्देश्यप्रतिनिर्देश्यविषयकत्वात्।

ननु 'न कर्मधारयान्मत्वर्थीयो बहुव्रीहिश्चेदर्थप्रतिपत्तिकरः' इत्यभिधानात् सर्वं स्वमेव फलं यथा ते सर्वस्वफलाः इति बहुव्रीहिणैवोपपत्तौ कथं मत्वर्थीय इन्प्रत्यय इति चेन्न अत्र प्राशस्त्यार्थ इनविधानात् तदर्थस्य च बहुव्रीहिणा वक्तुमशक्यत्वात् अतएव हि सूत्रानुशासने 'बहुव्रीहिश्चेदर्थप्रतिपत्तिकरः' इत्यभिधानात् ॥१०॥

[न] [অভিপ্রায়ের সহিত] এই জগতে সদ্‌ বংশজাত পুরুষগণ মহাবৃক্ষ, সমস্ত ধন তাহার ফল, কিন্তু বেশ্যারূপ পক্ষিগণ সেই মহাবৃক্ষগুলিকে ভক্ষণ করে, তাহাতে সে গুলি একেবারে নিষ্ফলতা [নির্ধনতা] প্রাপ্ত হয় ॥১০॥

वसन्त। सस्मितम्। अहो। से अत्थाणे आवेओ। (प)

शर्वि। सर्वथा—

अपण्डितास्ते पुरुषा मता मे ये स्त्रीषु च श्रीषु च विश्वसन्ति।
श्रियो हि कुर्वन्ति तथैव नार्य्यो भुजङ्गकन्या परिसर्पणानि॥१२॥

(प) अहो। अस्य अस्थाने आवेग।

अयमिति। अपि चेति चार्थं। सुरतमेव ज्वाला अर्चिर्यस्य स, प्रणय अनुराग एव इन्धनं काष्ठं यस्य स, अयं माहत्रैरनुभूयमान, काम एव अग्नि स, प्राणिनाम् एव दर्शन इति शेष। अत्र कामाग्नौ, नराणां यौवनानि धनानि च हूयन्ते अदृष्टेन निक्षिप्यन्ते घृतादीनि हवींषीव निक्षिप्यमाणानि लोप प्रयान्तीत्यर्थ। अतएव महानर्थमूलं कामनमपि त्यजेदिति भाव।

अत्र सुरतादौ ज्वालात्वाद्यारोप शाब्द, यौवनादौ हविरारोपस्तु आर्थ इति एकदेशविवर्त्तिरूपकमलङ्कार ॥११॥

(प) वसन्त इति। अस्य शर्विलकस्य, अस्थाने अविषये, आवेग ईर्ष्याप्रभाव। तथा च मदनिका चारुदत्त प्रति न खल्वनुरक्ता, तथापि अस्येदृशी सम्भावना भ्रममूलैवेति भाव।

अपण्डिता इति। ये पुरुषा, स्त्रीषु च श्रीषु सम्पत्सु च विश्वसन्ति आत्मीयत्वेन विश्वास कुर्वन्ति, ते पुरुषा सर्वथा अपण्डिता अज्ञा, मे मम मता अभिमता। हि यस्मात् श्रिय सम्पद, तथैव नार्य्य स्त्रियश्च, भुजङ्गकन्याना सर्पीणां परिसर्पणानि तद्वत् सर्वतो वक्रगमनानि कुटिलव्यवहाराय कुर्वन्ति। अतस्तासामभिज्ञानाभावो अपण्डितत्व युक्तमेवेति परानुरक्ताया मदनिकायामात्मीयत्वेन विश्वासकरणादहमप्यपण्डित एवेति भाव।

এই কামই অগ্নি, রমণ তাহার শিখা এবং প্রণয় তাহার ইন্ধন, যে অগ্নিতে মানুষের যৌবন ও ধন আহুতি দেয় ॥১১॥

[প] বসন্তসেনা। [ঈষৎ হাস্যের সহিত] কি আশ্চর্য্য। এই ব্যক্তির দেখিতেছি, অস্থানে ঈর্ষ্যার আবেগ হইয়াছে।

स्त्रीषु न रागः कार्य्यो रक्तं पुरुषं स्त्रियः परिभवन्ति ।
रक्तैव हि रन्तव्या विरक्तभावा तु हातव्या ॥१३॥

अत्र अप्रस्तुतपुरुषसामान्याभिधानात् प्रस्तुतान्तरूपपुरुषविशेषप्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः ; स्त्रियः प्रस्तुताः श्रियश्चाप्रस्तुताः, तासाञ्च विश्वासरूपैकधर्माभिसम्बन्धाद्दीपकम्, अपरिज्ञातमननकार्य्यस्य भुजङ्गकन्यानुरूपपरिसर्पणकारणरूपकारणेन समर्थनादर्थान्तरन्यासः, पूर्वमेव प्रस्तुताभिः स्त्रीभिः सह पूर्वार्द्धेन प्रस्तुतानां श्रीणां कुर्वन्तीत्येकक्रियाभिसम्बन्धात् तुल्ययोगिता ; तथा अन्यपरिसर्पणं कथमन्ये कुर्वन्तीति असम्बन्धेऽसम्भवन् भुजङ्गकन्यानां परिसर्पणानीव परिसर्पणानीति सादृश्यं बोधयतीति निदर्शना च, इत्येतेषां गुणप्रधानभावेनाङ्गाङ्गिभावात् सङ्करः ।

तथा पूर्वार्द्धे स्त्रीषु चेति प्रथमं पठित्वा परार्द्धे नार्य्य इति परपाठादस्थानस्थपदतादोषः, स्त्रीशब्देन प्रक्रम्य नारीशब्दाभिधानाद्भग्नप्रक्रमतादोषश्च, "स्त्रियो हि कुर्वन्ति तथा श्रियश्च" इति पाठे तु तयोः समाधानम् ।

उपेन्द्रवज्रेन्द्रवज्रयोर्मिश्रणादुपजातिर्वृत्तम् ॥१२॥

स्त्रीष्विति । स्त्रीषु रागः प्रेम, न कार्य्यो न विधेयः । कुत इत्याह—स्त्रियः रक्तमात्मानं प्रत्यनुरक्तं पुरुषम्, परिभवन्ति अपमानयन्ति । हि तस्माद्धेतोः रक्तैव आत्मानं प्रति स्वत एवानुरक्ता स्त्री रन्तव्या अनुरागविषयीकर्त्तव्या, तु किन्तु विरक्तभावा पूर्ववतीऽनुरागविहीना, हातव्या विश्वस्ततापरित्यागेन पुरुषेण परित्यक्तव्या । अतएव इयं मदनिकापि विरक्तभावत्वं भाविपरिभवसम्भवात् मया हातव्येति भावः ।

अत्रत्यावापि पूर्ववदेव अप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः, वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गञ्च, अनयोः अङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ।

आर्य्या जातिः ॥१३॥

পরিহাস। যাহারা স্ত্রীলোক ও সম্পদের উপরে বিশ্বাস করে, তাহা-দিগকে আমি মহামূর্খই মূর্খ বলিয়া মনে করি। কারণ, সম্পদ ও স্ত্রীলোক, সর্প ও কন্যার ন্যায় বক্র গমন [কুটিল ব্যবহার] করিয়া থাকে ।১২।

सुष्ठु खल्विदमुच्यते—(फ)

एता हसन्ति च रुदन्ति च वित्तहेतोः
विश्वासयन्ति पुरुषं न तु विश्वसन्ति ।
तस्मान्नरेण कुलशीलसमन्वितेन
वेश्याः श्मशानसुमना इव वर्ज्जनीयाः ॥१४॥

(फ) सुष्ठु इति। सुष्ठु प्रशस्तमर्थम्। "सुष्ठु दुष्ठु प्रशंसने" इत्यमरः।

एता इति। एताः वेश्याः, वित्तहेतोः पुरुषात् धनादानार्थम्, हसन्ति पुरुषस्य अनुरागवर्द्धनार्थम् आत्मनश्च अनुरागज्ञापनार्थम्, हास्यं कुर्व्वन्ति च, रुदन्ति धनवत्त्वाद्यभावं ज्ञापयन्त्यो रोदनं कुर्व्वन्ति च। तथा पुरुषं विश्वासयन्ति, हावभावादिना आत्मानं प्रति विश्वस्तं कुर्व्वन्ति, तु किन्तु, स्वयं पुरुषं न विश्वसन्ति, अविरतधननिष्काशनेन विरक्तिसम्भवादिति भावः। तस्मात् कुलशीलसमन्वितेन सत्कुलोत्पत्तिसत्स्वभावविशिष्टेन नरेण, श्मशानस्य सुमनाः पुष्पमिव, वेश्या वर्ज्जनीया, दृष्टिसौरभतया रम्या अपि अमाङ्गलिकत्वादिति भावः।

अत्रापि अप्रस्तुतवेश्यासामान्याभिधानात् मदनिकारूपवेश्याविशेषप्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः, हसन्तीत्याद्यनेकक्रियाणाम् एता इत्येककारकत्वात् दीपकम्, श्रौती उपमा च, इत्येतेषामङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः। तथा चतुर्थपादे उपमानोपमेययोर्वचनभेदात् भग्नप्रक्रमतादोषः, "ज्योत्स्ना इव सिता कीर्त्तिः" इति दर्पणोदाहरणवत्, 'वर्ज्जनीया' इति बहुवचनस्य उभयत्रान्वयाभावेन सुधियामुद्वेगजनकत्वात्। "वेश्या श्मशानसुमना इव वर्ज्जनीया" इत्येकवचनान्तपाठे तु तद्दोषपरिहारः। अमरकोषटीकायां रघुनाथेन तथैव पठितञ्च।

ननु "स्त्रियः सुमनसः पुष्पम्" इत्यमरकोषे पुष्पसामान्यार्थे बहुवचननिर्द्देशात् "बहव

স্ত্রীলোকের প্রতি অনুরাগ কর্ত্তব্য নহে, কারণ, স্ত্রীলোকেরা অনুরক্ত পুরুষকে অপমানিত করে। অনুরক্তার প্রতিই অনুরাগ কর্ত্তব্য, কিন্তু অননুরক্তাকে পরিত্যাগ করা উচিত ॥১৩॥

[ফ] লোকে এ কথা ভালই বলে—

स्त्रियो नाम चपलाः—(ब)

अन्यं मनुष्यं हृदयेन कृत्वा अन्यं ततो दृष्टिभिराह्वयन्ति ।
अन्यत्र मुञ्चन्ति मदप्रसेकमन्यं शरीरेण च कामयन्ते ॥१६॥

"समुद्रवीचीव चलस्वभावा सन्ध्याभ्रलेखेव मुहूर्त्तरागा ।
वेश्या हृतार्था पुरुषं निरर्थं निष्पीडितालक्तकवत्त्यजन्ति ॥"

इति पाठेन तु तयोः समाधानम् । उपजातिर्वृत्तम् ॥१५॥

(ब) स्त्रिय इति । चपला अस्थिरहृदयाः, स्त्रियः प्रकरणात् वेश्या इति परपद्यस्थक्रियाभिरन्वीयते ।

अन्यमिति । हृदयेन अन्यं मनुष्यं कृत्वा मनसा अन्यं पुरुषं कामयित्वेत्यर्थः, ततः परम्, दृष्टिभिरन्यं मनुष्यमाह्वयन्ति । अन्यत्र मनुष्ये, मदप्रसेकं यौवनमदसम्बन्धिनं हावभावादिकम्, मुञ्चन्ति प्रयोजयन्ति, शरीरेण च अन्यं मनुष्यम्, कामयन्ते कामस्य चरमव्यापाररूपं सुरतं निष्पादयन्ति । अतो नितान्तमस्थिरस्वभावा खल्विमा सर्वथैव अविश्वसनीया इत्याशयः ।

अत्र पूर्ववदप्रस्तुतप्रशंसा, एकवेश्याजातेरनेकगोचरत्वात् विशेषालङ्कारश्च अनयोः पूर्ववत् सङ्करः । तथा "वाङ्वाताम्मुखि भाति इन्दुरचन्दनबिन्दुवत्" इति दर्पणोदाहृतवत् प्रथमद्वितीयचरणयोः सन्धिकरणाभावात् सन्धिविश्लेषदोषः, कृत्वेति क्त्वाप्रत्ययेनैव आनन्तर्यबोधनेऽपि पुनस्तत इत्युपादानादधिकपदत्वदोषः, अन्यमिति वारं वारमभिधानात् नवीकृतत्वदोषः, प्रसेकशब्दस्य विलासार्थावाचकत्वादवाचकत्वदोषः, पूर्वं परस्मैपदद्वयं प्रकाश्य कामयन्ते इत्यात्मनेपदप्रयोगाद्भग्नप्रक्रमतादोषश्च । तेषां परीहाराय श्लोक एवं पठनीयः—

"अन्यं मनुष्यं हृदयेन कृत्वाऽपरं पुनर्दृष्टिभिराह्वयन्ति ।
अन्यत्र मुञ्चन्ति मदप्रभावं परं शरीरेण च सम्भजन्ति ॥"

इन्द्रवज्रा वृत्तम् ॥१६॥

দিগের অনুরাগ, সন্ধ্যাকালীন মেঘরেখার রক্তিমার ন্যায় অল্পকালস্থায়ী ; আর, বেশ্যারা ধন আকর্ষণ করিয়া, নির্ধন পুরুষকে নিষ্পীড়িত অলক্তকের ন্যায় পরিত্যাগ করে ॥১৫॥

सूक्तं खलु कस्यापि—(भ)

न पर्वताग्रे नलिनी प्ररोहति
न गर्दभा वाजिधुरं वहन्ति ।
यवाः प्रकीर्णा न भवन्ति शालयो
न वेशजाताः शुचयस्तथाङ्गनाः ॥१७॥

(भ) सूक्तमिति । सूक्तं शोभनोक्तिरित्यर्थः । एतेन "एता हसन्ति च" इत्यादिकं "न पर्वताग्रे" इत्यादिकञ्च पद्यं प्राचीनमुक्तकमासीदिति प्रतीयते ।

नेति । नलिनी पद्मिनी पर्वताग्रे, न प्ररोहति नोत्पद्यते, जलाभावात् । गर्दभाः, वाजिधुरं अश्वेन वहनीयभारम्, न वहन्ति वोढुं शक्नुवन्ति, तादृशसामर्थ्याभावात् । प्रकीर्णाः क्षेत्रे निक्षिप्ताः, यवाः शालयो धान्यानि न भवन्ति, भिन्नजातीयत्वात् । तथा एवम्, वेशे वेश्यालये जाता अङ्गनाः स्त्रियः, शुचयः ज्ञानस्वीयव्यभिचारितया पवित्रा न भवन्तीत्यर्थः, भिन्नप्रकृतिकत्वादिति भावः ।

अत्र मालारूपो दृष्टान्तालङ्कारः । तथा नलिनीत्येकवचनान्तेन प्रक्रम्य अन्यत्र बहुवचनान्तप्रयोगाद्भग्नप्रक्रमतादोषः, स च "गिरीणां पद्मान्युदयन्ति मस्तके" इति पाठेन समाधेयः ।

तथा "मदनिके ! किं नाम प्रियमिति" एतदारभ्य इत्यन्तसन्दर्भे मदनिकां प्रति शर्विलकस्य विरागात् विधृतं नाम प्रतिमुखसन्ध्यङ्गम्—"विधृतं स्यादरतिः" इति तल्लक्षणात् ।

तथा 'पिब' इति मदनिकया कथितविषयस्य उपालम्भरूपेण एतावता प्रबन्धेन अनेकधा उत्कीर्तनात् अर्थविशेषणं नाम नाट्यालङ्कारः । यथा साहित्यदर्पणे—

(ব) চঞ্চলস্বভাব বেশ্যারা, মনে মনে অন্য পুরুষকে কামনা করিয়া, পরে দৃষ্টিদ্বারা অন্য পুরুষকে আহ্বান করে, অপর পুরুষের প্রতি হাব-ভাবাদি প্রকাশ করে এবং শরীরদ্বারা অন্য পুরুষের কামপিপাসার নিবৃত্তি করে ॥১৬॥

(ভ) কোন ব্যক্তির এই একটী সুন্দর উক্তি—

আঃ, দুরাত্মন্ চারুদত্তহতক! অয়ং ন ভবসি?। ইতি কতিচিৎ পদানি গচ্ছতি। (ম)

মদ। অঞ্চলে গৃহীত্বা। **অই অসম্বদ্ধভাসঅ! অসম্ভাবণীএ কুপ্যসি। (য)**

(য) অয়ি অসম্বদ্ধভাষক! অসম্ভাবনীয়ে কুপ্যসি।

'উভয়ার্থস্য যত্র স্যাদুৎকীর্তনমনেকধা।
উপালম্ভস্বরূপেণ তত্র স্যাদর্থবিশেষণম্॥"

বাজিনী ধূ অশ্বেন (শকটেন) বাজিবাহো ভারস্তা বাজিধুরমিতি কবেরভিপ্রায়াৎ 'ধুরনক্ষস্য' ইতি রাজাদিত্বাদপ্রত্যয়ো ন ভবতি, অক্ষসম্বন্ধিত্বাৎ।

উপেন্দ্রবজ্রা বংশস্থবিলয়োর্মিলনাদুপজাতির্বৃত্তম্। ঈদৃশমিলনং গ্রন্থান্তরেঽপি দৃশ্যতে। যথা কাতন্ত্রপঞ্জিকায়ামৃতম্—

"অবিশ্রম যাবদিদং শরীরং পতত্যবশ্যং পরিখেদদুর্বহম।' ইত্যাদি। ম ।ঘ।পরিচ্ছেদে "তত্র তদপি নয়নস্য গোচরো দ্রব্যাণি সন্তি পৃথগলক্ষ্যা।' ইত্যাদি॥১৭।

(ম) ইদানীং মদনিকায়াঃ প্রিয় সত্ত্বা চারুদত্তমাক্রোশতি অ ইত্যাদি। হতকো হতাশঃ, নিন্দায়াং কপ্রত্যয়, 'অগ্নিকোক ইত্যাদিবৎ তস্য পরনিপাতঃ। অয় মদনিকায়াঃ অনুরাগপাত্রীভূত ন ভবসীতি কাকুঃ। অচিরাদেব ত্বাং দময়িষ্যামীতি ভাবঃ। গচ্ছতি তত্র প্রস্থাতুমিতি শেষঃ।

(য) মদ ইতি। গৃহীত্বা প্রস্থাতুমুদ্যতং শর্বিলকমিতি শেষঃ। অসম্বদ্ধভাষক! অপ্রাসঙ্গিকপ্রলাপিন্। বেশ্যানিন্দায়া অত্র প্রসঙ্গাভাবাদিতি ভাবঃ। অসম্ভাবনীয়ে ময়া সম্ভাবয়িতুমপ্যশক্য বিষয়ে চারুদত্তানুরাগে। নাহং চারুদত্তং প্রতি অনুরাগিণীতি মমায় কোপো নিরর্থক এবেতি ভাবঃ।

পদ্মিনী, পর্বতের অগ্রে উৎপন্ন হয় না, গর্দ্দভগণ ঘোড়ার ভার বহন করিতে পারে না, যব রোপণ করিলে ধান্য হয় না এবং বেশ্যালয়ে উৎপন্ন স্ত্রীলোকেরা কখনও পবিত্র হয় না॥১৭॥

(ম) ওরে দুরাত্মন্ হতাশ চারুদত্ত! তুই না মদনিকার প্রিয়পাত্র হইয়াছিস্? (এই বলিয়া কয়েক পা অগ্রসর হইল।)

शर्वि। कथमसम्भावनीयं नाम?। (र)

मद। एसो क्खु अलङ्कारओ अज्जआकेरओ। (ल)

शर्वि। ततः किम्?।

मद। स च तस्स अज्जस्स हत्थे विणिक्खित्तो। (व)

शर्वि। किमर्थम्?।

मद। कर्णे। एव्वं विअ। (श)

(ल) एष खल्वलङ्कार आर्य्यासम्बन्धी।

(व) स च तस्य आर्य्यस्य हस्ते विनिक्षिप्तः।

(श) एवमिव।

अत्र उपन्यासो नाम प्रतिमुखसन्धेरङ्गम्, "उपन्यासः प्रसादनम्" इति लक्षणात्।

(र) शर्व इति। नाम सम्भावयामि। त्वदैव प्रियजनस्तास्यावार्तालाभेन "पिब" इत्युक्तत्वादिति भावः।

(ल) मद इति। आर्य्यासम्बन्धी वसन्तसेनास्वामिकः।

(व) मद इति। स च अलङ्कारः, तस्य आर्य्यस्य चारुदत्तस्य, हस्ते विनिक्षिप्तः वसन्तसेनया न्यासीकृतः।

(য) মদনিকা। (শর্ব্বিলকের অঙ্গ ধারণ করিয়া) ওহে! তুমি অপ্রাসঙ্গিক কথা বলিতেছ এবং আমার যাহা অসম্ভাবনীয়, সেই বিষয়ে তুমি ক্রোধ করিতেছ।

(র) শর্ব্বিলক। অসম্ভাবনীয় হইবে কেন?।

(ল) মদনিকা। এই অলঙ্কার আর্য্যা বসন্তসেনার।

শর্ব্বিলক। তাহাতে কি হইল?।

(ব) মদনিকা। বসন্তসেনা এই অলঙ্কার আর্য্য চারুদত্তের হস্তে গচ্ছিত রাখিয়াছিলেন।

শর্ব্বিলক। কি নিমিত্ত?।

शर्वि। सर्वैलक्ष्यम्। भोः! कष्टम्। (प)

छायार्थं ग्रीष्मसन्तप्तो यामेवाहं समाश्रितः।

अजानता मया सैव पत्रैः शाखा वियोजिता ॥१८॥

वसन्त। कधं एसोवि सन्तप्पदि ज्जेव। ता अजाणन्तेण एदिणा एव्वं अणुचिट्ठिदं। (स)

(स) कथमेषोऽपि सन्तप्यते एव। तदजानता एतेन एवमनुष्ठितम्।

(श) मद इति। एवमिव उभयत्र एव उभयोर्गतायातप्रसक्त्यर्थमिव, विनिश्चित इति पूर्वेणान्वयः। एतेन वसन्तसेनाचारुदत्तौ परस्परानुरागिणाविति द्योतितम्। स्वामिनीविषयत्वादेव गोपनार्थं कर्णे कथनम्।

(प) शर्वि इति। वैलक्ष्येण लज्जावशादप्रतिभत्वेन सहितेति सवैलक्ष्यम्।

छायेति। ग्रीष्मसन्तप्तः अहम्, छायार्थम् अनातपलाभार्थम्, यामेव शाखाम्, समाश्रितः, भवामीति शेषः। अजानता प्रकृततत्त्वानवगच्छता मया, सैव शाखा, पत्रैः छायाकारकैः पर्णैः सह, वियोजिता पत्रपातनेन विभक्तीकृता। तथा च कामसन्तप्तोऽहं तत्कामसन्तापशान्त्यर्थं मदनिका यद्यपि तत्स्वामितया यामेव वसन्तसेनां समाश्रितो भवामि, तस्या एवायमलङ्कार इत्यजानता मया सैव वसन्तसेना, अपहृतेन तेनालङ्कारेण वियोजिता, अतएव रुष्टा सा वसन्तसेना कदापि तां मदनिकां मह्यं न दास्यतीति दुरदृष्टविमुग्ध मा धिगिति भावः।

अत्रचात्र अप्रस्तुतायाः शाखायाः आश्रयात् अभिधानात् प्रस्तुतायाः शाखायाः वसन्तसेनायाः प्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः ॥१८॥

(स) वसन्त इति। एष मदनिकया सह आलपन् जनोऽपि, सन्तप्यत एव मम

(শ) মদনিকা। (কানে কানে) এই জন্যই যেন।

(ষ) শর্বিলক। (অপ্রতিভতার সহিত) হায়! কি কষ্ট!

আমি গ্রীষ্মে সন্তপ্ত হইয়া, ছায়ার জন্য যাহাকে আশ্রয় করিয়াছিলাম, আমি না জানিয়া সেই শাখাটিকেই পত্র বিহীন করিলাম ॥১৮॥

शर्वि । मदनिके ! किमिदानीं युक्तम् ?। (ङ)

मद । इध तुमं ज्जेव पण्डिओ। (च)

शर्वि । नैवम् । पश्य—

स्त्रियो हि नाम खल्वेता निसर्गादेव पण्डिताः ।
पुरुषाणान्तु पाण्डित्यं शास्त्रैरेवोपदिश्यते ॥१८॥

(च) अत्र त्वमेव पण्डित ।

अलङ्कारापहरणादिति शेष । अजानता मदीयत्वेन अनवगच्छता, एतेन जनेन, एव चौर्य्यम्। अतोऽस्य गुरुतरापराधो मम च कोपकारणं नास्तीति भाव ।

(ङ) शर्वि इति। युक्तं कर्त्तुमुचितम्, वसन्तसेनाया कोपोपशमायेति शेष ।

(च) मद इति। अत्र विषये। पण्डित सुचतुरत्वात् कर्त्तव्यावधारणक्षम । अतस्त्वमेव चिन्तयेति भाव ।

स्त्रिय इति। एतज्जातय स्त्रियो हि स्त्रीजातय एव, निसर्गात स्वभावादेव शास्त्रोपदेश विनैवेत्यर्थ, पण्डिता खलु सङ्कटे कर्त्तव्यावधारणनिपुणा एव कथमन्यथा विभिन्नस्वभावानां पुरुषाणां चित्तवृत्तीरनुसरन्तीति भाव । तु किन्तु पुरुषाणां पाण्डित्यनैपुण्यम्, शास्त्रैरेव उपदिश्यते शिक्ष्यते शास्त्रोपदेशेनैव जायत इत्यर्थ । अतो मदपेक्षया तवैव कर्त्तव्यावधारणे योग्यताधिक्यमिति भाव ।

अत्र अप्रस्तुतस्त्रीपुरुषसामान्याभिधानात् प्रस्तुतमदनिकाशर्विलकरूपस्त्रीपुरुषविशेषप्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसा, पुरुषापेक्षया स्त्रीणामाधिक्यप्रतिपादनात् व्यतिरेकश्च, अनयोरेकाश्रयानुप्रवेशरूप सङ्कर ॥१८॥

(ঘ) বসন্তসেনা। ইনিও সন্তুষ্ট হইতেছেন। তা, না জানিয়াই ইনি এইরূপ করিয়াছেন।

(ঙ) শর্বিলক। মদনিকা! এখন কি করা উচিত।

(চ) মদনিকা। এ বিষয়ে তুমিই অভিজ্ঞ।

শর্বিলক। তাহা নহে। দেখ—

मद। सव्विलअ! जइ मम वअणं सुणीअदि, ता तस्स ज्जेव महाणुभावस्स पडिणिज्जादेहि। (क)

शर्वि। मदनिके! यद्यसौ राजकुले मां कथयति?। (ख)

मद। ण चन्दादो आदवो होदि। (ग)

वसन्त। साहु, मदणिए! साहु। (घ)

(क) शर्विलक! यदि मम वचनं श्रूयते, तत् तस्यैव महानुभावस्य प्रतिनिर्यातय।

(ग) न चन्द्रादातपो भवति। (घ) साधु, मदनिके! साधु।

(क) मद इति। तत् तदा, महानुभावस्य समस्तसद्गुणशालितया महाप्रभावस्य, तस्य चारुदत्तस्यैव समीपे प्रतिनिर्यातय स्वयमेव गत्वा प्रत्यर्पय।

(ख) शर्वि इति। असौ चारुदत्तः राज्ञः कुले गृहे विचारकसमीपे इत्यर्थः, मां कथयति मामुद्दिश्य 'एतदलङ्कारस्य चौरकोऽयम्' इति वक्ष्यतीत्यर्थः। तदा तु मे विपत्तिरिति भावः।

(ग) मद इति। यथा चन्द्रादातपो न भवति, तथा सर्वदैव परोपकारिणश्चारुदत्तात् तवापकारो न भविष्यतीति भावः।

अत्रएवात्र कस्मादप्यनुक्तात् प्रस्तुतसमप्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः। तथा प्रगमनं नाम प्रतिमुखसन्धेरङ्गम्। यथा साहित्यदर्पणे—

"प्रगमनं वाक्यं स्यादुत्तरोत्तरम्।"

এই সকল স্ত্রীলোকেরা স্বভাবতই অভিজ্ঞ, কিন্তু পুরুষদিগের অভিজ্ঞতা শাস্ত্রশিক্ষাতেই জন্মিয়া থাকে ॥১৯॥

(ক) মদনিকা। শর্বিলক! যদি আমার কথা শোন, তবে এই অলঙ্কার সেই মহাত্মার নিকটেই প্রত্যর্পণ কর।

(খ) শর্বিলক। মদনিকা! যদি উনি রাজদ্বারে আমাকে বলিয়া দেন?।

(গ) মদনিকা। চন্দ্র হইতে রৌদ্র হয় না।

शर्वि । मदनिके !

न खलु मम विषादः साहसेऽस्मिन् भयं वा
कथयसि हि किमर्थं तस्य साधोर्गुणांस्त्वम् ?।
जनयति मम खेदं कुत्सितं कर्म्म लज्जां
नृपतिरिह शठानां मादृशां किं नु कुर्य्यात् ? ॥२०॥

(घ) वसन्त इति। उपयुक्तोत्तरदानात् प्रियतमप्रश्न समाधाय साधुवाद ।

नेति। अस्मिन् साहसे चौर्यदृश्यस्य पुन प्रत्यर्पणरूपे मनोबलकार्य्ये मम विषाद अवसादः चेतदौर्बल्यमिति यावत्, भय वा, न खलु वर्त्तत इति शेष । हि तथाहि, त्व तस्य साधोश्चारुदत्तस्य, गुणान् परापकारनिवृत्ति परोपकारप्रवृत्तिप्रभृतिधर्म्मान्, किमर्थं कथयसि ? तस्य तादृशगुणाना सर्व्वजनविदिततया ममापि सर्व्वथैव विदितत्वात् नास्ति तव कथनापेक्षा, अतश्च स कथमपि ममापकार न करिष्यतीत्यवधारणात् मम विषादो नास्तीति भाव । किन्तु इद कुत्सित कर्म्म सर्व्वगर्हित चौर्य्यकार्य्यमेव, "वा स्यादिकल्पोपमयोरेवार्थेऽपि च समुच्चये" इति विश्व । कर्त्तृ, मम लज्जा जनयति, तत्-समीपे गन्तुमिति भाव । ननु भय कथ नास्तीत्याह—इह अस्मिन् अपराधे, नृपति-र्मादृशा धूर्त्तानाम्, किं नु शासन कुर्य्यात कर्त्तु शक्नुयात ? अपि तु किमपि नैव ं । नृपतिरादौ मा धर्त्तुमेव न शक्नुयात्, धृते च प्रमाणोपस्थापनेऽपुत्रेण निर्दोष एव प्रतिपादितो भवेयमिति नास्ति भयमिति भाव ।

अत्र व्याख्यातदर्शिनां तद्विशिष्टवाक्यार्थहेतुककाव्यलिङ्गद्वयस्य मिथो निरपेक्षतया संसृष्टि ।
मालिनी वृत्तम् ॥२०॥

(घ) वसन्तसेना। साधु, मदनिका ! साधु।

शर्व्विलक। मदनिका! এই সাহসের কার্য্যে, আমার মনের দুর্ব্ব-লতা বা ভয় হইতেছে না, সুতরাং তুমি কি জন্য সেই সাধুর গুণকীর্ত্তন করিতেছ। এই গর্হিত কার্য্যই, তাঁহার নিকটে যাইতে আমার লজ্জা

तथापि नीतिविरुद्धमेतत्। अन्य उपायश्चिन्त्यताम्। (ङ)

मद। सो अअं अवरो उवाओ। (च)

वसन्त। को क्खु अवरो उवाओ हुविस्सदि। (छ)

मद। तस्स ज्जेव अज्जस्स केरओ भविअ, एदं अलङ्कारअं अज्जआए उवणेहि। (ज)

शर्वि। एवं कृते किं भवति?।

मद। तुमं दाव अचोरो, सो वि अज्जो अरिणो, अज्जआए सकं अलङ्कारअं उवगदं भोदि। (झ)

(च) सोऽयमपर उपायः।

(छ) कः खलु अपर उपायो भविष्यति।

(ज) तस्यैव आर्यस्य सम्बन्धी भूत्वा, एतमलङ्कारकमार्याया उपनय।

(ङ) तस्यैवार्यस्य ... विहाय स्वयमनोपस्थाय प्रदर्य सान्निध्याच तथ मीति। एतत् चौरितद्रव्यस्य प्रत्यर्पणं च चौर्यमेव तत्समानमिममीपे गमनम् नीतिविरुद्ध चौरसमाजव्यवहारविरुद्धम्।

(ज) मद इति। तस्यैव आर्यस्य चारुदत्तस्य सम्बन्धी यत्किञ्चिद्भृत्यादिसम्बन्धवान्। आर्याया वसन्तसेनायाः समीपे।

জন্মাইতেছে। নাথ! এই অপবাদে আমার মত ধূর্তদিগের কি করিতে পারেন?।২০।

(ঙ) তথাপি ইহা নীতিবিরুদ্ধ। অতএব অন্য উপায় চিন্তা কর।

(চ) মদনিকা। এই সেই আর একটী উপায়।

(ছ) বসন্তসেনা। অন্য উপায় কি হইবে?।

(জ) মদনিকা। তুমি সেই আর্য্য চারুদত্তের লোক হইয়া, এই অলঙ্কার আর্য্যা বসন্তসেনার নিকট লইয়া যাও।

শর্বিলক। এরূপ করিলে কি হইবে?।

शर्वि। ननु! अतिसाहसमेतत्। (ञ)

मद। अज्ज! उवणेहि। अण्णधा अदिसाहसं। (ट)

वसन्त। साहु, मदणिए! साहु। अभुजिस्साए विअ मन्तिदं। (ठ)

(झ) त्वं तावदचौरः, सोऽपि आर्य्यः अनृणः, आर्य्यायाः स्वकः अलङ्कारकः उपगतो भवति।

(ट) आर्य्य! उपनय। अन्यथा अतिसाहसम्।

(ठ) साधु, मदनिके! साधु। अभुजिष्ययेव मन्त्रितम्।

(झ) मद इति। सोऽपि आर्य्यः चारुदत्तः, अनृणः, न्यासस्य येन केनापि प्रकारेण पुनः स्वामिनीहस्त एव प्रत्यर्पणादिति भावः। स्वकः स्वकीयः। उपगतः प्राप्तः।

(ञ) शर्वि इति। नन्विति सम्बोधने। "प्रश्नावधारणानुज्ञानुनयामन्त्रणे ननु" इत्यमरः। एतत्—तत्प्रकारेण वसन्तसेनायाः समर्पणम्, अतिसाहसं गुरुतरमनौचित्य-कार्य्यम्, सर्वेषामेव मिथ्याख्यापाराणां प्रतिपादनप्रवर्त्तेरिति भावः। तेनैतदपि न पारयामीति व्यज्यते।

(ट) मद इति। उपनय वसन्तसेनायाः समीपे एतमलङ्कारमिति शेषः। अन्यथा तत्साध्यकरणे, अतिसाहसं गुरुतरसाहसकार्य्यं स्यादिति शेषः, उभाभ्यामेव चारुदत्त-वसन्तसेनाभ्यां राजद्वारे तवाभियोगसम्भवादिति भावः।

(ठ) वसन्त इति। अभुजिष्ययेव अदास्येव, मन्त्रितमुक्तं युक्तिर्दत्तेत्यर्थः। प्रायेण बर्व्वरूपाया दास्या एव युक्तिदानमशक्यत्वादित्याशयः।

(ঝ) মদনিকা। তুমি চোর হইলে না, চারুদত্তও অঋণী হই-লেন, বসন্তসেনাও নিজের অলঙ্কার পাইলেন।

(ঞ) শর্বিলক। ওহে! এটা গুরুতর সাহসের কাজ।

(ট) মদনিকা। ওহে! বসন্তসেনার নিকটেই লইয়া যাও, না হইলেই গুরুতর সাহসের কাজ হইবে।

शर्वि । मयाप्ता महती बुद्धिर्भवतीमनुगच्छता ।
निशायां नष्टचन्द्रायां दुर्लभो मार्गदर्शकः ॥२१॥

मद । तेण हि तुमं इमस्सिं कामदेवगेहे मुहुत्तअं चिट्ठ, जाव अज्जआए तुह आगमणं णिवेदेमि । (ड)

शर्वि । एवं भवतु ।

मद । उपसृत्य । अज्जए ! एसो क्खु चारुदत्तस्स सआसादो बम्हणो आअदो । (ढ)

(ड) तेन हि त्वमस्मिन् कामदेवगेहे मुहूर्त्तकं तिष्ठ, यावदार्य्यायै तवागमनं निवेदयामि ।

(ढ) आर्य्ये ! एष खलु चारुदत्तस्य सकाशात् ब्राह्मण आगतः ।

मयेति । भवतीं त्वाम्, अनुगच्छता कर्त्तव्यबोधाय अनुसरता मया, महती बुद्धिः आप्ता प्राप्ता । तथा च नष्ट अदर्शनं गतश्चन्द्रो यस्या तस्यामन्धकाराच्छन्नाया-मित्यर्थः, निशायाम्, मार्गदर्शकः पथिभ्रमाकुलस्य गन्तव्यपथप्रदर्शको जनो दुर्लभः । यथाहि अन्धकाराच्छन्नायां निशायां पथिभ्रान्तस्य गन्तव्यपथप्रदर्शक एव कर्त्तव्यमुद्दिश्य मनीदानीं कर्त्तव्यमुपदिशन्ती [illegible] परमबन्धुरसीत्यभिप्रायः ।

अत्र सामान्येन विशेषसमर्थनादर्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः ॥२१॥

(ঠ) বসন্তসেনা। সাধু, মদনিকা। সাধু, তুমি অন্যাসীর ন্যায় বলিয়াছ।

শর্বিলক। তোমার অনুসরণ করিয়া আমি গুরুতর বুদ্ধি লাভ করিলাম। চন্দ্র অস্তমিত হইলে রাত্রিতে পথ-প্রদর্শক লোক দুর্লভ ॥২১॥

(ড) মদনিকা। তা হইলে, আমি আর্য্যা বসন্তসেনার নিকট যে পর্য্যন্ত তোমার আগমন নিবেদন করি, সে পর্য্যন্ত তুমি এই কামদেবগৃহে একটু কাল থাক।

শর্বিলক। এইরূপই হউক।

वसन्त। हञ्जे! केरअं त्ति कधं तुमं जाणासि?। (ण)

मद। अज्जए! अत्तकेरअं पि ण जाणामि?। (त)

वसन्त। सशिरःकम्पं विहस्य। जुज्जदि प्रकाशम्। पविसदु। (थ)

मद। जं अज्जआ आणवेदि। उपगम्य। पविसदु सव्विलओ। (द)

(ण) हञ्जे। (तस्य) सम्बन्धीति कथं त्वं जानासि?।

(त) आर्य्ये। आत्मसम्बन्धिनमपि न जानामि?।

(थ) युज्यते। प्रविशतु।

(द) यदार्य्या आज्ञापयति। प्रविशतु शर्व्विलक।

(ण) वसन्त इति। सम्बन्धी चारुदत्तसम्पर्कवान्।

(त) मद इति। आत्मसम्बन्धिनमपि आत्मीयमपि। भवत्या प्रियतमसम्बन्धित्वेन भवत्या आत्मसम्बन्धित्वात् भवद्दास्या ममापि आत्मसम्बन्धित्वमस्तीति भावः।

(थ) वसन्त इति। शिरःकम्पेन अनुमोदनसूचकमस्तककम्पनेन सहेति सशिरःकम्पम्। युज्यते अस्मिन् जने तवात्मसम्बन्धित्वमिति शेषः, आत्मन एव प्रियतमत्वादिति भावः। पूर्वं मदनिकया वसन्तसेनायाः प्रियतमसम्बन्धित्वेनात्मसम्बन्धित्वमुक्तम्, इदानीं वसन्तसेनया तु तत्प्रियतमत्वेनैव तदात्मसम्बन्धित्वं प्रतिपादितमिति बोध्यम्।

(ঢ) মদনিকা। (বসন্তসেনার নিকট উপস্থিত হইয়া) আর্য্যে! চারুদত্তের নিকট হইতে এই একটী ব্রাহ্মণ আসিয়াছেন।

(ণ) বসন্তসেনা। ওলো! চারুদত্তের ইহা তুমি কি করিয়া জানিলে?।

(ত) মদনিকা। আর্য্যে! নিজের লোককেও জানি না?।

(থ) বসন্তসেনা। (মস্তককম্পনের সহিত হাস্য করিয়া স্বগত) সঙ্গত বটে। (প্রকাশ্যে) প্রবেশ করুন।

शर्वि । उपसृत्य सवैलक्ष्यम्। स्वस्ति भवत्यै। (ध)

वसन्त। अज्ज। वन्दामि। उववसिदु अज्जो। (न)

शर्वि। सार्थवाहस्त्वां विज्ञापयति—जर्जरत्वाद्‌गृहस्य दूरक्ष्यमिदं भाण्डम्, तद्‌गृह्यताम्। इति मदनिकाया समर्प्य प्रस्थित। (प)

(न) आर्य्ये। वन्दे। उपविशतु आर्य्य।

अतएवोक्तमदनिकावाक्य दर्पणोक्तचतुर्थपताकास्थानम्। तथा च साहित्यदर्पणे—

"द्वार्थो वचनविन्यासः सुश्लिष्टः काव्ययोजितः।
प्रधानार्थान्तराक्षेपी पताकास्थानकं परम्॥"

अत्र च मदनिकाशर्विलकपरिणयरूपप्रधानार्थान्तराक्षेप उन्नेय, परिणीतत्वेनैव शर्विलकस्य मदनिकाया आत्मसम्बन्धित्वसम्भवात्।

(ध) शर्वि इति। वैलक्ष्येण लज्जासङ्कोचेन सहेति सवैलक्ष्यम्। लज्जासङ्कोचस्तु आत्मनश्चौरत्वादिति बोध्यम्। भवत्यै स्वस्ति मङ्गलं भवत्विति शेष।

"स्वस्त्याशी क्षेमपुण्यादौ" इत्यमर। भवत्यै इति "नम स्वस्ति—" इत्यादिना चतुर्थी।

(प) शर्वि इति। सार्थवाहो वणिक्, स च प्रकरणाच्चारुदत्त। अत्र निरुप-पदसार्थवाहशब्दप्रयोगात् चारुदत्तेन महात्मना अखिलेन सैमागस्थानवर्त्तित्वं सूचितम्, न पुनरनुचरत्वमित्यवधेयम्। गृहस्य जर्जरत्वात् पुरातनतया जीर्णत्वात्, इदं भाण्ड सुवर्णभूषणकं दुःखेन रक्ष्यते इति दूरक्ष्यं सर्वदा सतर्कभावेन रक्षणीयतया कार्य्यान्तर-व्यापृतानामस्माकं क्लेशेन रक्षणीयमित्यर्थः। स्वामिन्या वसनभूषणादिकं दास्यैव रक्ष्यतीति

(न) मदनिका। आर्य्या যাহা আদেশ করেন। (নিকটে যাইয়া) শর্বিলক প্রবেশ করেন।

(ধ) শর্বিলক। (নিকটে উপস্থিত হইয়া সলজ্জভাবে) আপনার মঙ্গল হউক।

(ন) বসন্তসেনা। আর্য্য! প্রণাম করি। আপনি উপবেশন করুন।

वसन्त। अज्ज! ममावि दाव पडिसन्देसं तहिं अज्जो णेदु। (फ)

शर्वि। स्वगतम्। कस्तत्र यास्यति? प्रकाशम्। कः प्रतिसन्देशः?। (ब)

वसन्त। पडिच्छदु अज्जो मदणिअं। (भ)

(फ) आर्य्य! ममापि तावत् प्रतिसन्देशं तत्रार्यो नयतु।

(भ) प्रतीच्छतु आर्य्यो मदनिकाम्।

मदनिकायाः समीपे समर्पणम्। तेन च वसन्तसेनाया धनित्वगौरवातिशयो दर्शित इति बोध्यम्। प्रस्थितः प्रस्थातुमुद्यतः।

(फ) वसन्त इति। आर्य्यो भवान्। तस्मिन् चारुदत्तसमीपे। प्रतिसन्देशं प्रतिवाचिकम्।

(ब) शर्वि इति। कस्तत्र यास्यति? कोऽपि नैवेत्यर्थः, लज्जावशाद्गन्तुमशक्यत्वादिति भावः।

(भ) वसन्त इति। प्रतीच्छतु गृह्णातु। अयमेव प्रतिग्रहस्तात्पर्यं वक्तव्य, स एव च मे प्रतिसन्देश इति भावः।

(प) शर्व्विलक। বণিক্ (চারুদত্ত) আপনাকে জানাইতেছেন—"আমার বাড়ী জীর্ণ বলিয়া, এই অলঙ্কার রক্ষা করা কষ্ট, তা' গ্রহণ করুন।" (এই বলিয়া মদনিকার হস্তে অলঙ্কার অর্পণ করিয়া প্রস্থান করিবার উদযোগ করিল।)

(ফ) বসন্তসেনা। আর্য্য! আপনি সেখানে আমার প্রত্যুত্তর নিয়া যা'ন।

(ব) শর্ব্বিলক। (স্বগত) কে সেখানে যাইবে?। (প্রকাশ্যে) কি প্রত্যুত্তর?।

(ভ) বসন্তসেনা। আপনি মদনিকাকে গ্রহণ করুন।

शर्व्वि। भवति! न खल्ववगच्छामि। (म)

वसन्त। अहं अवगच्छामि। (य)

शर्व्वि। कथमिव?।

वसन्त। अहं अज्जचारुदत्तेण भणिदा—"जो इमं अलङ्कारअं समप्पइस्सदि, तस्स तुए मदणिआ दादव्वा।" ता सो ज्जेव एदं दे देदित्ति एव्वं अज्जेण अवगच्छिदव्वं। (र)

शर्व्वि। स्वगतम्। अये। विज्ञातोऽहमनया। प्रकाशम्। साधु, आर्य्यचारुदत्त! साधु। (ल)

(य) अहमवगच्छामि।

(र) अहमार्य्यचारुदत्तेन भणिता—"य इममलङ्कारकं समर्पयिष्यति, तस्य त्वया मदनिका दातव्या"। तत् स एव एतां ते ददातीति। एवमार्य्येण अवगन्तव्यम्।

(म) शर्व्वि इति। न खल्ववगच्छामि भवत्या वाक्यार्थमिति शेषः। प्रार्थनाया-मज्ञातायामपि अप्रार्थितकल्पनया दानप्रस्तावो मां विस्मापयतीति भावः।

(य) वसन्त इति। कौतुकोक्तिरियम्।

(र) वसन्त इति। एतां मदनिकाम्। आर्य्येण भवता।

(ल) शर्व्वि इति। विज्ञातो मदनिकाप्रार्थितेनावगतः। कथमन्यथा ईदृश-मसम्भवमुपन्यसेदित्याशयः।

(ম) শর্ব্বিলক। আমি আপনার কথার অর্থ বুঝিতেছি না।

(য) বসন্তসেনা। আমি বুঝিতেছি।

শর্ব্বিলক। কি রকম?।

(র) বসন্তসেনা। আর্য্য চারুদত্ত আমাকে বলিয়াছেন যে—"এই অলঙ্কার যে দিয়া দিবে, তাহার হস্তে তুমি মদনিকাকে দান করিবে।" তা' তিনিই ইহাকে দান করিতেছেন, ইহা আপনি জানিবেন।

गुणेष्वेव हि कर्त्तव्यः प्रयत्नः पुरुषैः सदा ।
गुणयुक्तो दरिद्रोऽपि नेश्वरैरगुणैः समः ॥२२॥

अपि च ।

गुणेषु यत्नः पुरुषेण कार्य्यो न किञ्चिदप्राप्यतमं गुणानाम् ।
गुणप्रकर्षादुडुपेन शम्भोरलङ्घ्यमुल्लङ्घितमुत्तमाङ्गम् ॥२३॥

गुणेष्विति । पुरुषैः सदा गुणेष्वेव हि दयौदार्य्यादिगुणार्जनेष्वेव, प्रयत्नः कर्त्तव्यः, न तु धनार्जनादिष्विति भावः । कुत इत्याह—गुणयुक्तो दरिद्रोऽपि जनः, अगुणैर्दयौदार्य्यादिगुणविहीनैः ईश्वरैर्धनिभिः, न समस्तुल्यः, अपि तु अधिक एवेत्यर्थः, निर्गुणधनिभिर्गण्यते साधुजनैरीश्वरत्वाभावादिति भावः ।

अत्र गुणयुक्तदरिद्रसामान्यात् चारुदत्तरूपगुणयुक्तदरिद्रविशेषप्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः, पश्चार्द्धार्थरूपकारणेन पूर्व्वार्द्धार्थरूपकार्य्यस्य समर्थनादर्थान्तरन्यासश्च, अनयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः । "स कौमारहरः स एव हि वरः—" इत्यादिवत् 'एव हि' शब्दद्वयमेव अन्यत्र नियमं सूचयतीति न हि शब्दोपादानाविमृष्टविधेयांशदोष ॥२२॥

उक्तमर्थमेवार्थं किञ्चिद्विशेषप्रतिपादनाय पुनराह गुणेष्विति । पुरुषेण गुणेषु दयौदार्य्यादिगुणार्जनेषु यत्नः कार्य्यः कर्त्तव्यः । कथमेतदित्याह—गुणानां सताम्, किञ्चिदपि वस्तु न अप्राप्यतमम् अपि तु सर्व्वमेव प्राप्यमित्यर्थः । कुत इदमेतदित्याह—उडुपेन नक्षत्रपतिना चन्द्रेण गुणप्रकर्षात् आत्मनः सौन्दर्य्यशीतलत्वादिगुणातिरेकात्, अलङ्घ्यम् अन्येन लङ्घयितुमशक्यमपि शम्भोर्महादेवस्य उत्तमाङ्गं मस्तकम्, उल्लङ्घितमारूढम् ।

अत्रापि प्रथमचरणार्थरूपकार्य्यस्य द्वितीयचरणार्थरूपकारणेन समर्थनादर्थान्तर

(ন) শর্বিলক। (স্বগত) ও! ইনি আমাকে জানিয়াছেন। (প্রকাশ্যে) সাধু, আর্য্য চারুদত্ত! সাধু।

মানুষ, গুণোপার্জ্জন করিবার জন্য সর্ব্বদা চেষ্টা করিবে। কারণ, গুণবান দরিদ্রও, নির্গুণ ধনীদিগের সমান নহে ॥২২॥

আরও, মানুষ, গুণোপার্জ্জন করিবার জন্য চেষ্টা করিবে। কারণ,

वसन्त। को एत्थ पवहणिओ। [व]

प्रविश्य सप्रवहणश्चेटः। अज्जए! सज्जं पवहणं। [श]

वसन्त। हञ्जे मदणिए! सुदिट्ठं मं करेहि। दिस्सासि। आरुह पवहणं। सुमरेसि मं। [ष]

(व) कोऽत्र प्रवहणिकः ?।

(श) आर्ये! सज्जं प्रवहणम्।

(ष) हञ्जे मदनिके! सुदृष्टां मां कुरु। द्रक्ष्यसि। आरोह प्रवहणम्। स्मरसि माम्।

न्यस्य, द्वितीयचरणार्थरूपसामान्यस्य द्वितीयार्द्धार्थरूपविशेषेण समर्थनादर्थान्तरन्यासश्च, अनयोरपि पूर्ववत् सङ्करः।

अनयोः पुष्पं नाम प्रतिमुखसन्ध्यङ्गम्, "पुष्पं विशेषवचनं मतम्" इति साहित्यदर्पणलक्षणात्।

"नक्षत्रमृक्षं भं तारा तारकाऽप्युडु वा स्त्रियाम्" "उत्तमाङ्गं शिरः शीर्षं मूर्द्धा ना मस्तकोऽस्त्रियाम्" इति च अमरः।

उपेन्द्रवज्रा छन्दः ॥२३॥

(श) अज्जए इति। प्रोह्यते आरोह्यतेऽनेनेति प्रवहणं गोशकटं तेन सहेति सप्रवहणः। इदं प्रवहणं सज्जीकृतमित्यर्थः, चेटी गोशकटचालकस्तद्दासः। सज्जं प्रस्तुतम्।

(ष) वसन्त इति। सुदृष्टां सम्यग्विलोकनया दृष्टिविषयीभूताम्। इत इतः परं कदापि न दृष्टिविषयीभविष्यामीति भावः। द्रक्ष्यसि सविलक्षं चेति शेषः।

ইহাতে অপ্রাপ্য কিছুই নাই। চন্দ্র, গুণাধিক্যবশতই অঙ্গের অলঙ্কারীয় মহাদেবের মস্তক স্থান করিয়াছেন ॥২৩॥

(ব) বসন্তসেনা। এখানে গোশকটচালক কে আছ?।

(শ) (গোশকটের সহিত প্রবেশ করিয়া) ভৃত্য। আর্য্যে! শকট প্রস্তুত।

मद। रुदती। परित्तम्हि अज्जआए। इति पादयोः पतति। (म)

वसन्त। सम्पदं तुमं ज्जेव वन्दणीआ संवुत्ता। ता गच्छ, आरुह पवहणं। सुमरेसि मं। (ह)

शर्वि। स्वस्ति भवत्यै। मदनिके!

सुमुखः क्रियतामेष शिरसा वन्द्यतां जनः।

यत्र ते दुर्लभं प्राप्तं वधूशब्दावगुण्ठनम् ॥२४॥

(म) परित्यक्तास्मि आर्य्यया।

(ह) साम्प्रतं त्वमेव वन्दनीया संवृत्ता। तद्गच्छ, आरोह प्रवहणम्। स्मरसि माम्।

एतेन मदनिका वसन्तसेनाया क्रीतदासी आसीदिति प्रतीयते। स्मरसीति भविष्यत्सामीप्ये वर्त्तमाना, स्मरिष्यसीत्यर्थः।

(म) मद इति। पादयोः पतति, प्रस्थानकालीनवन्दनार्थमित्याशयः।

(ह) वसन्त इति। त्वं वन्दनीया, ब्राह्मणपरिगृहीतत्वादित्यभिप्रायः।

सुमुख इति। एष वसन्तसेनारूपो जनः सुमुखः प्रीतिप्रफुल्लनेत्रः शुभनिरीक्षितः क्रियताम्, एव शिरसा वन्द्यतां प्रस्थानकालिको नमस्कारः क्रियताम्। यत्र जने अनुग्रहेण त्वामिव दत्ते सतीत्यर्थः, दुर्लभं साधारणस्त्रिया प्रायेण लब्धुमशक्यम्, वधूशब्द एव अवगुण्ठनं सकामपुरुषान्तरदृष्टिनिवारकत्वादावरणम्, ते तव उपरि, प्राप्तमुपस्थितम्। य एवं वधूं करोतीति कथं न सुमुखः शिरसा वन्दितश्च करोतीति भावः।

(ম) বসন্তসেনা। মদনিকা! আমার প্রতি শুভদৃষ্টি কর। তুমি প্রদত্ত হইলে। এখন গাড়ীতে উঠ। আমাকে স্মরণ করিও।

(ম) মদনিকা। (কাঁদিতে কাঁদিতে) আপনি আমাকে পরিত্যাগ করিলেন। (এই বলিয়া পায়ের উপর পড়িল।)

(হ) বসন্তসেনা। এখন তুমিই বন্দনীয় হইয়াছ। তা যাও, গাড়ীতে উঠ। আমাকে স্মরণ করিও।

শর্বিলক। আপনার মঙ্গল হউক। মদনিকে!

इति मदनिकया सह प्रवहणमारुह्य गन्तुं प्रवृत्तः।

नेपथ्ये। कः कोऽत्र भोः!। राष्ट्रियः समाज्ञापयति— "एष खलु आर्य्यको गोपालदारको राजा भविष्यती"ति सिद्धादेशप्रत्ययपरित्रस्तेन पालकेन राज्ञा घोषादानीय घोरे बन्धनागारे बद्धः। ततः स्वेषु स्वेषु स्थानेषु अप्रमत्तैर्भवद्भिर्भवितव्यम्। (च)

अत्र पूर्वार्द्धं प्रति परार्द्धवाक्यार्थस्य हेतुतया वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलङ्कारः, निरङ्गकेवलरूपकस्य चानयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः। तथा 'इदानीं' इत्येव यत्किञ्चित् पदस्य अनुक्ततया न्यूनपदत्वदोषः, स च 'यस्मात्ते दुर्लभं प्राप्तम्' इति पाठेन समाधेयः ॥२४॥

(च) नेपथ्य इति। राष्ट्रियो राष्ट्रपालः उपरितनराजपुरुषः। आर्य्यकः सज्जनः। सञ्ज्ञायां कप्रत्ययः। "महाकुलकुलीनार्य्यसभ्यसज्जनसाधवः" इत्यमरः। गोपालदारको गोपपुत्रः। सिद्धादेशे सिद्धपुरुषवाक्ये यः प्रत्ययो विश्वासस्तेन परित्रस्तो नितान्तभीतस्तेन, पालकेन पालकनाम्ना। घोषात् आभीरपल्लीतः। "घोष आभीरपल्ली स्यात्" इत्यमरः। भवद्भिर्युष्मत्पुरुषैः, अप्रमत्तैः सावधानैः; यथायमार्य्यको नापसर्त्तुमर्हतीति भावः।

अत्र सन्दर्भे चूलिका नाम अर्थोपक्षेपकः। यथा साहित्यदर्पणे—

"अन्तर्जवनिकासंस्थैः सूचनार्थस्य चूलिका।"

এই ব্যক্তির প্রতি শুভদৃষ্টি কর এবং মস্তকদ্বারা ইঁহাকে প্রণাম কর। যিনি অনুগ্রহ করিয়া দান করিলে, তুমি দুর্লভ বধূশব্দের আবরণ পাইয়াছ ॥২৪॥

(এই বলিয়া মদনিকার সহিত গাড়ীতে উঠিয়া যাইতে লাগিল)

(চ) নেপথ্যে। এখানে কে কে আছ হে! রক্ষিসেনাপতি আদেশ করিতেছেন—"আর্য্যকনামে এই গোপবালক রাজা হইবে" কোন সিদ্ধপুরুষের এইরূপবাক্যে বিশ্বাসবশতঃ ভীত হইয়া, রাজা পালক, গোপপল্লী হইতে তাহাকে আনিয়া ভয়ঙ্কর কারাগারে আবদ্ধ করিয়াছেন। সুতরাং তোমরা স্ব স্ব স্থানে সাবধান হইয়া থাকিবে।

शर्वि । (आकर्ण्य ।) कथं राज्ञा पालकेन प्रियसुहृदार्य्यको मे बद्धः । कलत्रवांश्चास्मि संवृत्तः । आः, कष्टम् । अथवा —(क)

इदमिदमतीव लोके प्रियं नराणां सुहृच्च वनिता च ।
सम्प्रति तु सुन्दरीणां शतादपि सुहृद्विशिष्टतमः ॥२५॥

भवतु, अवतरामि । (इत्यवतरति ।)

तथात्र विरोधो नाम प्रतिमुखसन्ध्यङ्गम्, "विरोधो व्यसनप्राप्ति" इति तदीयलक्षणात् ।

(क) शर्वि इति । कलत्रवान् मया परिगृहीतस्त्रीकश्चास्मि । उभयोरेवाश्रय च णीयतया क परित्यज्य क रक्षितु यामीत्यत कष्टमित्याशय ।

अत्र तापन नाम प्रतिमुखसन्ध्यङ्गम् । यथा साहित्यदर्पणे—

"उपायादर्शनं यत्तु तापनं नाम तद्भवेत् ।"

इदमिति । सुहृच्च वनिता च इदं इदं वस्तुयुगलम्, लोके नराणामतीव प्रियम् तु किन्तु, सम्प्रति कारायां बन्धनकाले, सुन्दरीणां वनितानां शतादपि, सुहृद्विशिष्टतमः पर्य्य-वेक्षणीयत्वे उत्कृष्टतम । तथा च स्वस्या वनितामुपेक्ष्यापि विपन्नः सुहृत् सदयैवेदानीं मया पर्य्यवेक्षणीय इति भाव ।

अत्र पूर्वार्द्धे प्रस्तुतयोरेव सुहृद्वनितयो प्रियत्वरूपैकगुणसम्बन्धात् तुल्ययोगिता, परार्द्धे च वनितापेक्षया सुहृद आधिक्यवर्णनात् व्यतिरेक , अनयोर्मिथो निरपेक्षतया संसृष्टि । तथा वनितेति प्रक्रम्य सुन्दरीणामित्यभिधानात् प्रकृतिविपर्य्ययो भग्नप्रक्रमतादोष, न तु 'सम्प्रति इत्यत्र साम्प्रतम् इति पाठेन परिहार्य्य ।

आर्य्या जाति ॥२५॥

(क) শর্বিলক। (শুনিয়া) কি রাজা পালক, আমার প্রিয়সুহৃৎ আর্য্যককে আবদ্ধ করিয়াছেন।। হায় কি কষ্ট।। অথবা—

জগতে, সুহৃৎ ও ভার্য্যা এই দুইটী বস্তুই, মানুষের অত্যন্ত প্রিয়। কিন্তু এখন শত সুন্দরী ভার্য্যা হইতেও সুহৃৎ অত্যন্ত অধিক।২৫।

হউক, আমি অবতরণ করি। (এই বলিয়া গাড়ী হইতে নামিল।)

मद। साम्रमञ्जलिं बद्ध्वा। एव्वं णेदं। ता परं णेदु मं अज्जउत्तो समीवं गुरुअणाणं। (ख)

शर्वि। साधु, प्रिये। साधु। अस्मच्चित्तसदृशमभिहितम्। चेटमुद्दिश्य। भद्र। जानीषे रेभिलस्य सार्थवाहस्य उदवसितम्? (ग)

चेटः। अध इं। (घ)

शर्वि। तत्र प्रापय प्रियाम्।

चेटः। जं अज्जो आणवेदि। (ङ)

(ख) एवमेतत्। तत्परं नयतु मामार्य्यपुत्र समीपं गुरुजनानाम्।

(घ) अथकिम्।

(ङ) यदार्य्य आज्ञापयति।

(ख) मद इति। एवमेतत् त्वया यदुक्तं तत् सत्यमेवत्यर्थः। तत् तस्मात् परम् अपरम्, गुरुजनानां समीपम्। वसन्तसेनाया दास्यान्मुक्तया पुनस्तद्गमनं नोचित मिति भावः।

(ग) शर्वि इति। अस्माकं चित्तसदृशं चित्ताभिप्रायानुरूपम्। तथापीदानीमितदेव विज्ञितमित्याशयः। रेभिलस्य तदाख्यस्य सार्थवाहस्य वणिजः, उदवसितं गृहम् जानीषे परिचिनोषि किमिति काकुः।

(খ) মদনিকা। (অঞ্জলি বন্ধন করিয়া, অশ্রুপাতের সহিত) ইহা এইরূপ বটে। তবে আমাকে অগ্র গুরুজনের নিকট নিন্।

(গ) শর্বিলক। ভাল, প্রিয়ে! ভাল। তুমি আমার অভিপ্রায়ের অনুরূপই বলিয়াছ। (শকটচালকের প্রতি) ভদ্র! তুমি রেভিল-নামক বণিকের বাড়ী চেন?।

(ঘ) শকটচালক। হাঁ।

শর্বিলক। সেইখানে প্রিয়াকে লইয়া যাও।

(ঙ) শকটচালক। আপনি যাহা আদেশ করেন।

मद। जधा अज्जउत्तो भणादि। अप्पमत्तेण दाव अज्ज-उत्तेण होदव्वं। इति निष्क्रान्ता। (च)

शर्वि। अहमिदानीम्—

ज्ञातीन् विटान् स्वभुजविक्रमलब्धवर्णान्
राजापमानकुपितांश्च नरेन्द्रभृत्यान्।
उत्तेजयामि सुहृदः परिमोक्षणाय
यौगन्धरायण इवोदयनस्य राज्ञः ॥२६॥

(च) यथा आर्यपुत्रो भणति, अप्रमत्तेन तावदार्यपुत्रेण भवितव्यम्।

(च) मद इति। यथा आर्यपुत्रो भणति, तथास्तु इति शेषः। अप्रमत्तेन अनवहितया सावधानेन। अन्यथा राज्ञो विरोधित्वेन विपद्शङ्केति भावः।

ज्ञातीनिति। उदयनस्य राज्ञो वत्सराजस्य परिमोक्षणाय, यौगन्धरायणस्तदाख्यस्तदीय मन्त्रीव, अहमिदानीम्, सुहृदो मित्रस्य आर्यकस्य, परिमोक्षणाय, ज्ञातीन् राज्ञो दायादान्, विटान् "विटस्तु धूर्त" इत्यादिदर्पणादिलक्षितान् सुचतुरान् जनान्, स्वभुजविक्रमे आत्मबाहुबलप्रकाशे लब्धवर्णान् विचक्षणान् वीरान् इत्यर्थस्तेन, तथा राजापमानेन राजकर्तृ-कापमानेन कुपितान् नरेन्द्रभृत्यान् तस्यैव राज्ञः अमात्यांश्च उत्तेजयामि राज्ञो विरुद्धत्वे उत्साहयामि। तथा सति राज्ञो ध्वंसेन बन्धोरार्यकस्य मुक्तिर्भविष्यतीति भावः।

अत्र उत्तेजनालौकिकया क्रियया अप्रस्तुतानामिव ज्ञात्यादीनां कर्तृतया अभिसम्बन्धात्

(চ) মদনিকা। আর্য্যপুত্র! আপনি যেরূপ বলিলেন, তাহাতে আপনি সর্ব্বদাই সাবধান হইবেন। (ইহার পর চলিয়া গেল।)

শর্ব্বিলক। পূর্ব্বে বৎসরাজ উদয়নের মুক্তির নিমিত্ত, তদীয় মন্ত্রী যৌগন্ধরায়ণের ন্যায় আমি এখন বন্ধু আর্য্যকের মুক্তির জন্য রাজা পালকের জ্ঞাতিবর্গকে, চতুর লোকসকলকে, আত্ম বাহু বলপ্রকাশে বিচক্ষণ বীরগণকে এবং রাজকর্ত্তৃক অপমানবশতঃ ক্রুদ্ধ রাজকর্ম্মচারীদিগকে (রাজার বিরুদ্ধে) উত্তেজিত করিব ॥২৬॥

अपि च । प्रियसुहृदमकारणे गृहीतं
रिपुभिरसाधुभिराहितात्मशङ्कैः ।
सरभसमभिपत्य मोचयामि
स्थितमिव राहुमुखे शशाङ्कबिम्बम् ॥२७॥

इति निष्क्रान्तः ।

तुल्ययोगितालङ्कारः श्लेषो उपमा च, अमीषाञ्चाप्रधानभावेनाङ्गाङ्गिभावात् सङ्करः । तथा राजति पुरुषस्य नरेन्द्रे त्वभिधानात् पुरुषविषयो भग्नप्रक्रमतादोषः, एवं यौगन्धरायण उत्तेजयामास अहन्तु उत्तेजयामीति पुरुषभेदात् कालभेदाच्च अपरोऽपि भग्नप्रक्रमतादोषः, किन्तु नरेन्द्रभवने इत्यत्र तदीयभवने इति पाठे उत्तेजयन् हि फलवान् सुहृदो निमुक्तेः इति पाठे च तन्निरासः । न च तथात्वेऽपि यौगन्धरायणः फलवानभवत् अहन्तु फलवान् भविष्यामीति पुनः पुरुषभेदात् कालभेदाच्च भग्नप्रक्रमतायास्तादवस्थ्यमेव, पुनः न्यूनपदतादोषश्चेति वाच्यम् अनभिहितपदवैषम्ये भग्नप्रक्रमताया अनुपपत्तेः भवत्यादीनाम् अध्याहारे न्यूनपदताया वामनादिभिरनङ्गीकृतत्वात् ।

चन्द्रसेनो नाम उज्जयिनीराजो वत्सराजमुदयनं केनापि कारणेन कारागारे बद्धवान् । वत्सराजमन्त्री यौगन्धरायणस्तु चन्द्रसेनस्य श्यालादीनुत्तेज्य वत्सराजमुद्धारयामासेति कथा-सरित्सागरोपाख्यानमत्र द्रष्टव्यम् ।

“लब्धवर्णो विचक्षणः” इत्यमरः । वसन्ततिलका वृत्तम् ॥२६॥

प्रियेति । आहिता धृता आत्मशङ्का आर्यकादात्मविपदाशङ्का यैस्तैः, असाधुभिः रिपुभिः पालकादिभिः कारणस्याभावे अकारणे तस्मिन् सत्यपि, गृहीतं कारायामावद्धम्, अतएव राहुमुखे शशाङ्कबिम्बमिव तत्रैव स्थितम् प्रियसुहृदमार्यकम् सरभसं सवेगम्, अभिपत्य उपस्थाय मोचयामि ।

अत्र श्रौती समस्तोपमालङ्कारः । अध्यवसायो नाम नाट्यालङ्कारश्च, “प्रतिज्ञा-ऽध्यवसायकः” इति दर्पणलक्षणात् ।

“रभसो वेगहर्षयोः” इति विश्वः । पुष्पिताग्रा वृत्तम् ॥२७॥

আরও, আশঙ্কিত দুরাত্মা শত্রুগণ, প্রিয়সুহৃৎ আর্য্যকে অকারণে

प्रविश्य चेटी। अज्जए! दिट्ठिआ वड्ढसि। अज्जचारुदत्तस्स सआसादो बम्हणो आअदो। (छ)

वसन्त। अहो! रमणीअदा अज्ज दिवसस्स। ता हञ्जे! आदरं बन्धुलेण समं पवेसेहि णं। (ज)

चेटी। जं अज्जआ आणवेदि। इति निष्क्रान्ता। (झ)

(छ) आर्ये! दिष्ट्या वर्द्धसे। आर्यचारुदत्तस्य सकाशात् ब्राह्मण आगत।

(ज) अहो! रमणीयता अद्य दिवसस्य। तद् हञ्जे! आदरं बन्धुलेन समं प्रवेशय एनम्।

(झ) यदार्या आज्ञापयति।

(ज) वसन्त इति। बन्धुलेन "परगृहललिता—" इत्यादिवक्ष्यमाणपद्यवर्णितेन पुरुषविशेषसमूहेन। एनं ब्राह्मणम्।

কারাগারে আবদ্ধ করিয়াছে, তিনি এখন রাহুমুখে চন্দ্রমণ্ডলের ন্যায় সেখানে অবস্থান করিতেছেন। অতএব আমি বেগে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে মুক্ত করিব ॥২৭॥

(এই বলিয়া চলিয়া গেল।)

(ছ) (প্রবেশ করিয়া) দাসী। আর্য্যে! ভাগ্যবশতঃ আপনি উন্নতিলাভ করিয়াছেন। আর্য্য চারুদত্তের নিকট হইতে একটী ব্রাহ্মণ আসিয়াছে।

(জ) বসন্তসেনা। অহো! অদ্যকার দিনের বড়ই রমণীয়তা দেখিতেছি। অতএব ঝি! বন্ধুলগণের সহিত তাঁহাকে সাদরে প্রবেশ করাও।

(ঝ) দাসী। আপনি যাহা আদেশ করেন। (এই বলিয়া চলিয়া গেল।)

विदूषको बन्धुलैः सह प्रविशति।

विदू। हीही भो! तवच्चरणकिलेसविणिज्जिदेण रक्खसराआ रावणो पुप्फकेण विमाणेण गच्छदि, अहं उण बम्हणो अकिदतवच्चरणकिलेसो वि णरणारीजणेण (१) गच्छामि! (ञ)

चेटी। पेक्खदु अज्जो अम्हकेरकं गेहदुआरं। (ट)

विदू। अवलोक्य सविस्मयम्। अहो! सलिल-सित्त-मज्जिद-किद-हरिदोवलेवणस्स, विविह-सुअन्धि-(२) कुसुमोवहार-चित्त-

(ञ) हीही भोः। तपश्चरणक्लेशविनिर्जितेन राक्षसराजो रावणः पुष्पकेण विमानेन गच्छति, अहं पुनर्ब्राह्मणोऽकृततपश्चरणक्लेशोऽपि नरनारीजनेन गच्छामि।

(ट) प्रेक्षतामार्य्य अस्माकं गृहद्वारम्।

(ठ) अहो! सलिल सिक्त मार्जित कृत-हरितोपलेपनस्य, विविध-सुगन्धिकुसुमोप-

---

(ञ) विदू इति। "हीही" इत्येकमेव हर्षद्योतकमव्ययम्। तथा च मेदिनी— "हीहीशब्दो विस्मयहासयोः।" तपश्चरणक्लेशेन विनिर्जितं विनिर्जित्य कुवेरादानीतं तेन। गच्छतीति अध्याहर्त्तव्यमुभयपदयोर्वर्त्तमाना। नरयुक्तो नारीजनस्तेन पुष्पकाकर्षणेनेति भाव। अहो मम सौभाग्यमिति भाव।

(ठ) विदू इति। अत्र षष्ठ्यन्तपदानि वसन्तसेनाभवनद्वारस्येति वक्ष्यमाणस्य

বন্ধুগণের সহিত বিদূষকের প্রবেশ।

(ঞ) বিদূষক। বেশ্ বেশ্। রাক্ষসরাজ রাবণ, তপস্যা করার ক্লেশে নির্জিত পুষ্পক বিমানে গমন করিতেন, আর (গরীব) ব্রাহ্মণ আমি, তপস্যা করার ক্লেশ না করিয়াও, নর-নারীগণের সঙ্গে গমন করিতেছি।

(ট) দাসী। আর্য্য! আপনি আমাদের গৃহদ্বার দর্শন করুন।

---

(१) नरनारीजणेण। (२) सुअन्ध।

लिहिद-भूमिभाअस्स, गअणतलालोअण-कोदूहल दूरुण्णामिद-सीसस्स, दोलाअमाणावलम्बिदैरावण-हत्थब्भमाइद-मल्लिआदाम-गुणालङ्किदस्स, समुच्छिद-दन्तिदन्ततोरणाव-भासिदस्स, मआ-

द्वारं चित्रलिखितभूमिभागस्य, गगनतलालोकन कौतूहलदूरोन्नमितशीर्षस्य, दोलायमानाव-लम्बितैरावण हस्त भ्रमायित मल्लिकादामगुणालङ्कृतस्य, समुच्छ्रित-दन्तिदन्त तोरणाव-

विशेषणानि । आदौ सलिलेन सिक्तं धौतम् अनन्तरञ्च मार्जितं ततः हरितेन हरिद्वर्ण-रञ्जनद्रव्येण उपलेपनं यस्य तत् तस्य । क्रमात् द्वयोर्द्वयो पदयोः कर्मधारय ।

विविधानां सुगन्धिकुसुमानामुपहारे सुन्दरभावेन विन्यासे चित्रे लिखित इव चित्रपटे चित्रित इव भूमिभागो यत्र तस्य ।

गगनतलस्य आलोकनाय यत् कौतूहलं तेन दूरे अत्युच्चं उन्नमितमुत्तोलितं शीर्षं मस्तकं येन तस्य, तस्य विस्मय । अत्र प्रतीयमानोत्प्रेक्षालङ्कार ।

दोलायमानो वायुवेगेन आन्दोलित अवलम्बित नीचे लम्बित तथा ऐरावणहस्तस्य भ्रमो यस्मिन् स इव आचरित इति ऐरावणहस्तभ्रमायित ऐरावतहस्तिन शुण्डाभ्रमजनक इत्यर्थः, यो मल्लिकादामगुणो मल्लिकाकुसुममालारूप तेन अलङ्कृतस्य भूषितस्य ।

समुच्छ्रितेन अत्युन्नतेन दन्तिदन्ततोरणेन हस्ति निर्मिततोरणेन अवभासितस्य शोभितस्य ।

মক । (দর্শন করিয়া বিস্ময়ের সহিত) কি আশ্চর্য ! বসন্তসেনার ভবনদ্বারের কি অদ্ভুত সৌন্দর্য । এখানে প্রথমে জলদ্বারা ধৌত করিয়াছে এবং মার্জন করিয়াছে, পরে হরিদ্বর্ণ রঞ্জকদ্রব্য লেপন করিয়াছে, নানাবিধ সুগন্ধি পুষ্প সুন্দরভাবে বিন্যস্ত করায়, ইহার ভূমিভাগ যেন চিত্রপটে চিত্রিত করিয়া রাখা হইয়াছে। আকাশতলদর্শন করিবার কৌতূকবশত, মস্তক যেন অতিদূরে উত্তোলন করিয়াছে। বায়ুবেগে আন্দোলিত, অধোলম্বিত এবং ঐরাবতহস্তীর শুণ্ডের ভ্রমজনক মল্লিকাপুষ্পমালায় এই দ্বারটী অলঙ্কৃত হইয়াছে। অত্যুচ্চ হস্তিদন্তের

रअणोवहारोवसोहिणा पवणबलन्दोलणा-ललन्तचञ्चलग्गहत्थेण, "इदो एहि" त्ति वाहरन्तेण विअ मं सोहग्गपडाआणिवहेणोवसोहिदस्स, तोरणधरणत्थम्भवेदिआ-णिक्खित्त-समुल्लसन्तहरिद-चूदपल्लवललामफटिह मङ्गल-कलसाहिरामोहअपासस्स, महासुर-

भासितस्य, महारत्नोपहारशोभिना पवनबलान्दोलना-ललच्चञ्चलाग्रहस्तेन "इत एहि" इति व्याहरतेव मां सौभाग्यपताकानिवहेनोपशोभितस्य, तोरणधरणस्तम्भवेदिका नि क्षिप्तसमुल्लसद्धरित चूतपल्लवललामस्फटिकमङ्गलकलशाभिरामोभयपार्श्वस्य, महासुर-वक्ष-स्थल दुर्भेद्य-

महारत्नानां चन्द्रकान्तादीनामुपहारेण ग्रथनेन शोभत इति तेन, पवनबलेन वायुवेगेन या आन्दोलना चालनं तया ललच्चञ्चलं अधोलम्बमानकम्पितं अग्रहस्तो हस्ताग्रं यस्य तेनेव स्थितेनेत्यर्थः । मां व्याहरतेव वदतेव स्थितेन, सौभाग्यपताकानिवहेन सौभाग्यसूचकपताकासमूहेन, उपशोभितस्य । अत्र प्रतीयमानोत्प्रेक्षा वाच्योत्प्रेक्षयोरेकाश्रयानुप्रवेशरूपः सङ्करः ।

तोरणधरणस्य ये स्तम्भाः स्थूणास्तेषां या वेदिका मूले बद्धभूमयस्तासु निक्षिप्ताः स्थापिताः, समुल्लसन्तः शोभमाना हरिता पालाशवर्णाः चूतपल्लवा आम्रकिसलयानि येषु ते, ललामानामुत्कृष्टानां स्फटिकानां विनिर्मिता इत्यर्थः । ये मङ्गलकलशा माङ्गलिकपूर्णकुम्भाः तैः अभिरामं मनोहरम् उभयपार्श्वं यस्य तस्य तथोक्तस्य ।

"ललामं पुच्छपुण्ड्राश्वभूषाप्राधान्यकेतुषु" इत्यमरः ।

তোরণে এই দ্বারদেশ শোভিত হইয়াছে। চন্দ্রকান্তপ্রভৃতি মহারত্ন গ্রথিত থাকায় শোভিত, বায়ুর আন্দোলনে চঞ্চল এবং অধোলম্বিত, সুতরাং হস্তাগ্রের ন্যায় অবস্থিত, তাহাতে 'এইদিকে আইস' এই কথাই যেন আমাকে বলিতেছে,—এইরূপ সৌভাগ্যসূচক পতাকাসমূহে এই দ্বারদেশ শোভিত হইয়াছে। তোরণধারণস্তম্ভের নীচের বেদি দুইটার উপরে উৎকৃষ্ট স্ফটিকময় দুইটা মাঙ্গলিক কুম্ভ স্থাপিত করা হইয়াছে, সে গুলির উপরে হরিদ্বর্ণ সুন্দর আম্রপল্লব দেওয়া হইয়াছে, তাহাতে

वज्जणिरन्तरपरिबद्धकणअकवाडस्स, दुग्गदजणमणोरहाआसकरस्स, वसन्तसेणा-भवण-दुआरस्स सस्सिरीअदा । जं सच्चं मज्झत्थस्स वि जणस्स बलाहिट्ठिं आआरेदि । (ठ)

चेटी । एदु एदु । इमं पढमं पओट्ठं पविसदु अज्जो । (ड)

विदू । प्रविश्यावलोक्य च । हीही भो ! इधो वि पढमे पओट्ठे ससि-सङ्ख-मुणालसच्छाओ, विणिहिद-चुण्ण-मुट्ठिपाण्डुराओ,

वज्र-निरन्तरप्रतिबद्ध-कनक-कपाटस्य दुर्गतजनमनोरथायासकरस्य, वसन्तसेनाभवनद्वारस्य सश्रीकता । यत्सत्यं मध्यस्थस्यापि जनस्य बलाद्दृष्टिमाकारयति ।

(ड) एतु एतु । इमं प्रथमं प्रकोष्ठं प्रविशतु आर्य्यः ।

(ढ) हीही भोः । इतोऽपि प्रथमे प्रकोष्ठे शशि शङ्ख-मृणालसच्छायाः, विनिहित-

---

महासुराणां हिरण्याक्षादीनां वक्षःस्थलवत् दुर्भेद्यानि, वज्रैर्हीरकैः हीरकमयशङ्कुभि-र्निरन्तरं, प्रतिबद्धानि उपरिसंयुक्तानि च कनककपाटानि यत्र तस्य ।

तथा दुर्गतानां दरिद्राणां जनानां ये मनोरथा अभिलाषास्तेषाम् आयासं वारं-वारमाकर्षणेन परिश्रमं करोतीति तस्य तथोक्तस्य, वसन्तसेनाया भवनद्वारस्य, सश्रीकता शोभाशालित्वम् । यत्सत्यमेतन्निश्चितमित्यर्थः, यत् मध्यस्थस्य उदासीनस्य विषयनिःस्पृहस्य जनस्य दृष्टिम्, बलात् आकारयति आमन्त्रयति आकर्षतीत्यर्थः, एत-द्भवनद्वारमिति शेष ।

দ্বারের উভয় পার্শ্ব অতি মনোহর দেখা যাইতেছে। ইহার স্বর্ণময় কপাটদ্বয় মহাসুরের বক্ষঃস্থলের ন্যায় দুর্ভেদ্য এবং ঘন ঘন হীরকশঙ্কু (পেরেক) দ্বারা বিদ্ধ রহিয়াছে। আর, এই দ্বারদেশটী, দরিদ্রলোকের অভিলাষের পরিশ্রমজনক। সুতরাং এই দ্বারদেশ, বলপূর্ব্বক উদাসীন ব্যক্তিরও দৃষ্টি আকর্ষণ করে।

(ড) দাসী। আর্য্য আসুন আসুন, এই প্রথম প্রকোষ্ঠে প্রবেশ করুন।

विविह-रअण-पडिबद्धकञ्चण-सोवाण-सोहिदाओ, पासादपन्तिओ, ओलम्बिदमुत्तादामेहिं फटिहवादाअणमुहचन्देहिं णिज्झाअन्ती विअ उज्जइणिं। सोत्तिओ विअ सुहोवविट्ठो णिद्दाअदि

चूर्णमुष्टिपाण्डुराः, विविध रत्न प्रतिबद्ध काञ्चन सोपान शोभिताः, प्रासादपङ्क्तयः, अवलम्बितमुक्तादामभिः स्फटिकवातायनमुखचन्द्रैर्निध्यायन्तीव उज्जयिनीम्। श्रोत्रिय इव

(ढ) विदू इति इतोऽपि अस्मिन्नपि। प्रकोष्ठे कक्षाम । शशिनश्शङ्खस्य मृणालस्य च समानाश्छायाः कान्तयो यासां ताः। "छाया सूर्यप्रिया कान्तिः प्रतिबिम्बमनातपः" इत्यमरः। विनिहितैः सर्वत्र समानभावेन स्थापितैः चूर्णमुष्टिभिः मुष्टिः मुष्टिपरिमितचूर्णैः पाण्डुराः शुभ्रवर्णाः। तथा विविधरत्नैः प्रतिबद्धानि खचितानि यानि काञ्चनसोपानानि तैः शोभिताः। अवलम्बितानि अधोलम्बितानि मुक्तादामानि ग्रथितमौक्तिकानि मुक्तामयहाराश्च येषु तैः, स्फटिकवातायनान्येव स्फटिकनिर्मित-गवाक्षा एव मुखचन्द्रास्तैः उज्जयिनीम्, निध्यायन्तीव अवलोकयन्तीव। अत्र रूपकसङ्कीर्णः क्रियोत्प्रेक्षालङ्कारः तेन च उज्जयिन्याः शोभातिशयो व्यज्यत इत्यलङ्कारेण वस्तुध्वनिः।

श्रोत्रियो ब्राह्मणविशेषः। सुखोपविष्टः एकत्र उत्कटविषयस्पृहाभावेन निश्चिन्तत्वात् अन्यत्र गृहस्य सुरक्षिततया निद्रोद्गमादिति भावः। अत्र समासगत-श्रौतोपमालङ्कारः।

श्रोत्रियमाह याज्ञवल्क्ये देवलः—"एकां शाखां सकल्पां वा षड्भिरङ्गैरधीत्य वा। षट्कर्मनिरतो विप्रः श्रोत्रियो नाम धर्मवित्॥"

(ঢ) বিদূষক। (প্রবেশপূর্ব্বক দর্শন করিয়া) ওহ্। অত্যন্ত আশ্চর্য্য ত। এই প্রথম প্রকোষ্ঠে চন্দ্র, শঙ্খ ও মৃণালের সমান কান্তি-সমন্বিত, মুষ্টিপরিমিত চূর্ণ প্রদান করায় শুভ্রবর্ণ এবং নানাবিধ-রত্ন-খচিত স্বর্ণময় সোপানে শোভিত প্রাসাদশ্রেণী, লম্বিত-মুক্তামালাসমন্বিত স্ফটিকময় গবাক্ষরূপ মুখচন্দ্রদ্বারা উজ্জয়িনী নগরীকে যেন দর্শন করি-

दोवारिग्री। मटहिगा कलमोदणेण पलोहिदा ण भक्खन्ति वाअसा वलिं सुधासवस्णदाए। आदिसदु भोदी। (ढ)

चेटी। एदु एदु अज्जो। इमं दुदिअं पओट्ठं पविसदु अज्जो। (ण)

विदू। प्रविश्यावलोक्य च। हीही भो! इधो वि दुदिए पओट्ठे पज्जन्तोवणीद-जवस-बुस-कवल-सुपुट्ठा-तेल्लब्भङ्गिदविसाणा बद्धा पवहण-वइल्ला। अअं अवरो अवमाणिदो विअ कुलीणो

सुखोपविष्टो निद्राति दौवारिकः। दध्ना कलमौदनेन प्रलोभिता न भक्षयन्ति वायसा बलिं सुधासवर्णतया। आदिशतु भवती।

(ण) एतु एतु आर्य्य। इमं द्वितीयं प्रकोष्ठं प्रविशतु आर्य्य।

(त) हीही भोः! इतोऽपि द्वितीये प्रकोष्ठे पर्य्यन्तोपनीत यवस बुस कवल-सुपुष्टास्तैलाभ्यक्तविषाणा बद्धा प्रवहणबलीवर्द्दाः। अयमपरः अवमानित इव कुलीनो

तथा वायसाः काकाः दध्ना दधियुक्तेन, कलमस्य धान्यविशेषस्य ओदनेन भक्तेन च प्रलोभिता लुब्धीकृता अपि, सुधासवर्णतया बलिं समन्तात् तत्समान-धवलवर्णतया बलिं द्रव्यीभूतिमात्रबुद्ध्या तत्र अन्नस्य निश्चयाभावात् दधिमिश्रित-कलमौदनरूपमुपहारम् न भक्षयन्ति, समन्तात्क्षिप्तसुधाभ्रमादिति भावः।

अत्र वायसानामन्नेषु सुधाभ्रमाद्भ्रान्तिमानलङ्कारो वाचकाभावाद्गम्यते।

आदिशतु गन्तव्यपथमिति शेषः।

তেছে। দৌবারিকগণ, শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণের ন্যায় সুখে উপবেশন করিয়া নিদ্রা যাইতেছে। কাকপক্ষিগণ অন্নের লোভী হইয়াও, চূর্ণের সমানবর্ণ বলিয়া, (তাহার ভ্রমবশতঃ) দধিযুক্ত কলমধান্যের অন্নরূপ পূজোপহার ভক্ষণ করিতেছে না। তুমি আমাকে পথ দেখাও।

(ণ) দাসী। আর্য্য আসুন আসুন, এই দ্বিতীয় প্রকোষ্ঠে প্রবেশ করুন।

दीहं णीससदि सेरिहो। इदो अ अवणीदजुज्झस्स मल्लस्स विअ मद्दीअदि गीवा मेसस्स। इदो इदो अवराणं अस्साणं केसकप्पणा करीअदि। अअं अवरो पाडच्चरो विअ दिढ़वद्धो

दीर्घं निःश्वसिति सैरिभः। इतश्च अपनीतयुद्धस्य मल्लस्येव मर्द्यते ग्रीवा मेषस्य। इत इतः

(ल) विदू इति। पर्य्यन्ते मुखप्रान्ते उपनीतानामुपस्थापितानां यवसानां घासानां तुषाणां धान्यत्वचाञ्च कवलैर्ग्रासैः, सुपुष्टाः पुष्टदेहाः, तैलेन अभ्यक्तानि लिप्तानि विषाणानि शृङ्गानि येषां ते सर्दोका, प्रवहणवलीवर्द्दाः शकटवाहिनो वृषभाः, वर्त्तन्त इति शेषः।

"घासो यवसम्" "कडङ्गरो बुष क्लीवे धान्यत्वचि बुसात्तुष." इति चामरः।

कुलीन उच्चकुलोत्पन्नो जन। सैरिभो महिषः। अत्रोपमालङ्कारः। न चात्र 'हरवन्नीलकण्ठोऽयं विराजति शिखावल" इति दर्पणोदाहृतवत् उपमानस्य जातिप्रमाणाधिक्यादनुचितार्थत्वदोष इति वाच्यम्, कौतुककरणाय ईदृशवैधर्म्येणाभिधानस्यैव विदूषकस्य स्वभावत्वात्।'

"लुलापो महिषो वाहद्विषत्कासरसैरिभाः" इत्यमरः।

अपनीत निवारित युद्ध यस्य तस्य। अत्राप्युपमालङ्कारः। पूर्ववदनुचितार्थत्व-दोषाभाव।

केशानां कल्पना पारिपाट्येन स्थापना।

(त) বিদূষক। (প্রবেশপূর্ব্বক দর্শন করিয়া) ওহে! বড়ই আশ্চর্য্য ত। এই দ্বিতীয় প্রকোষ্ঠেও, কতকগুলি শকটচালক বৃষ বস আছে, (উহাদের) সম্মুখে প্রদত্ত ঘাস ও চিটা ভক্ষণ করিয়া, উহারা খুব পুষ্ট হইয়াছে এবং উহাদের শিং গুলিতে তৈল মাখিয়া রাখিয়াছে। এই আর একটা মহিষ, অপমানিত কুলীনের ন্যায় দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিতেছে। এদিকে আবার যুদ্ধ হইতে নিবারিত মল্লযোদ্ধার ন্যায় মেষের গ্রীবা মর্দ্দন করিয়া দিতেছে। এইখানে এইখানে আবার ঘোটকগণের

मन्दुराए साहामिओ। अन्यतोऽवलोक्य च। इदो अ कूरघिअ-तेल्ल-मिस्सं पिण्डं हत्थी पडिच्छावीअदि मेत्थपुरिसेहिं। आदिसदु भोदी। (त)

चेटी। एदु एदु अज्जो। इमं तइअं पओट्ठं पविसदु अज्जो। (थ)

विदू। प्रविश्य दृष्ट्वा च। हीही भो! इधो वि तइए पओट्ठे इमाइं दाव कुलउत्तजणोववेसणणिमित्तं विरचिदाइं आसणाइं। अद्धवाचिदो पासअपीठे चिट्ठइ पोत्थओ। एसो अ

अपरश्चायमश्वशालायां कीलकाल्पना क्रियते। अयमपरः पाटच्चर इव हठवर्धी मन्दुरायां शाखामृगः। इतश्च कूर-घृत-तैल-मिश्रं पिण्डं हस्ती प्रतिग्राह्यते मात्रपुरुषैः। आदिशतु भवती।

(थ) एतु एतु आर्य्यः। इमं तृतीयं प्रकोष्ठं प्रविशतु आर्य्यः।

(द) हीही भोः। इतोऽपि तृतीये प्रकोष्ठे इमानि तावत् कुलपुत्रजनोपवेशन-

पाटच्चरयोः। मन्दुरायां वाजिशालायाम्। शाखामृगो वानरः। अत्र उपमालङ्कारः। कूराद्यौषधिविशिष्टान् घृतेन मिश्रितं यत् तैलं तेन मिश्रं युक्तम्, पिण्डमन्नराशिं। प्रतिग्राह्यते भोज्यते। मात्रपुरुषैर्यानजनैर्हस्तिपकैरित्यर्थः।

(द) विदू इति। कुलपुत्रजनानामागतानां सत्कुलीनपत्रयुवकानाम्, उपवेशन-निमित्तं विरचितानि निर्म्मितानि। अर्द्धवाचितम् अर्द्धपठितम्। एतत् पुस्तकम्

বেশ রচনা করিতেছে। এই আর একটা বানরকে চোরের ন্যায় অশ্ব-শালায় বন্ধন করিয়া রাখা হইয়াছে। এইদিকে আবার মাহুতেরা হাতীকে কূর-ঘৃত-তৈল-যুক্ত অন্ন ভক্ষণ করাইতেছে। তুমি পথবা পথ বলিয়া দাও।

(থ) চেটী। আর্য্য আসুন আসুন, এই তৃতীয় প্রকোষ্ঠে প্রবেশ করুন।

(দ) বিদূষক। (প্রবেশপূর্ব্বক দর্শন করিয়া) বড়ই আশ্চর্য্য ত।

मणिमअ-सारिआ-सहिदो पासअपीठो। इमे अ अवरे मअण-सन्धि-विग्गह-चदुरा विविह-वण्णिआ-विलित्त-चित्त-फलअग्ग-हत्था इदो तदो परिब्भमन्ति [१] गणिआ वुड्ढविडा अ। आदिसदु भोदी। [द]

चेटी। एदु एदु अज्जो। इमं चउत्थं पओट्ठं पविसदु अज्जो। (ध)

मिमिस विरचितानि आसनानि। अर्द्धवाचित पाशकपीठे तिष्ठति पुस्तकम्। एतच्च मणिमय सारिका सहित पाशकपीठम्। इमे च अपरे मदन सन्धि विग्रह चतुरा विविध वर्णिका विलिप्त चित्रफलकाग्रहस्ता इतस्तत परिभ्रमन्ति गणिका वृद्धविटाश्च। आदिशतु भवती।

(ध) एतु एतु आर्य्य। इमं चतुर्थं प्रकोष्ठं प्रविशतु आर्य्य।

अर्द्धाङ्गभागमुभयतः प्रमाणित इव्या मिकपितमिति बोध्यम्। पुस्तकं कामकलादिशास्त्रीय मिलर्थादवधेयम्। पाशकपीठं द्यूतकोष्ठवट्टिकायाम्। मणिमयसारिकाभिर्विनिर्मित-गुटिकाभिः सहितम्। मदने मदनव्यापारविषये च सन्धिर्नायकनायिकयोः परस्पर-मेलनसम्पादनम् विग्रहस्तयोरेव परस्परकलहोत्पादनम् तयोश्चतुरा दक्षा, तथा विविधाभिर्वर्णिकाभिर्वर्णैः विलिप्तानि चित्रितानि चित्रफलकानि कामव्यापारविषयका आलेख्यपटा अग्रहस्ते येषाम् तादृशा वेश्याः तान्ये च।

এই তৃতীয় প্রকোষ্ঠে, সদ্বংশজাত লোকদিগের বসিবার জন্য, এই আসন সকল সজ্জিত রহিয়াছে। অর্দ্ধপঠিত একখানি পুস্তক, পাশার খাটের উপর রহিয়াছে। মণিময় গুটীর সহিত এই একখানি পাশার খাট। কাম-বিষয়ের সন্ধি বিগ্রহ ঘটাইতে নিপুণ এই আর কতকগুলি বেশ্যা ও বৃদ্ধ নাগরিক লোক, নানাবর্ণে চিত্রিত চিত্রফলক হস্তাগ্রে লইয়া, ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতেছে। আপনি পথ বলিয়া দাও।

(१) परिब्भमदि।

विदू । प्रविश्यावलोक्य च । हीही भो । इधो वि चउट्ठे पओट्ठे जुवदिकरताडिदा जलधरा विअ गम्भीरं णदन्ति मुदङ्गा । खीणपुण्णाओ विअ गअणादो तारआओ णिवडन्ति कंसतालआ । महुअर-विरुअ-महुरं [१]वज्जदि वंसो । इअं अवरा ईसा-प्पणअ-कुविद-कामिणी विअ अङ्कारोविदा कररुह-परामरिसेण

(न) हीही भो । इतोऽपि चतुर्थे प्रकोष्ठे युवतिकरताडिता जलधरा इव गम्भीरं नदन्ति मृदङ्गाः । क्षीणपुण्या इव गगनात्तारका निपतन्ति कांस्यतालाः । मधुकरविरुतमधुरं वाद्यते वंशः । इयमपरा ईर्ष्याप्रणयकुपितकामिनीव अङ्कारोपिता कररुहपरामर्शेन

विदू इति । युवतिभिः कराभ्यां ताडिताः प्रहताः । एतच्च अत्र पार्वत्यप्रदेशीय गृहस्थितयुवतीनामेव सम्भवतीति बोध्यम् । जलधरा मेघाः । नदन्ति शब्दायन्ते । अत्र उपमालङ्कारः । तारका नक्षत्राणि । ता हि च पुण्यक्षयात् गगनात् पतन्तीति प्रसिद्धिः । कांस्यतालाः कांस्यनिर्म्मितकरतालाः, निपतन्ति नीचस्योपरि उपरिस्था सङ्गिष्यन्ति । तदानीञ्च नक्षत्रवदुज्ज्वलप्रभादर्शनात् सादृश्यम् । श्रौती उपमालङ्कारः । वंशो वेणुः, मधुकरविरुतवत् भ्रमरगुञ्जनवत् मधुरं यथा स्यात्तथा । लुप्तोपमा । पत्युरन्यकामिनीरागेण ईर्ष्यावशात् प्रणयकुपिता कामिनी ईर्ष्याप्रणयकुपितकामिनी सा इव अङ्क

(ধ) দাসী । আর্য্য আসুন আসুন, এই চতুর্থ প্রকোষ্ঠে প্রবেশ করুন ।

(ন) বিদূষক । (প্রবেশপূর্ব্বক দর্শন করিয়া) বড়ই আশ্চর্য্য ! এই চতুর্থ প্রকোষ্ঠেও, যুবতিগণের হস্তদ্বারা তাড়িত (বাদিত এবং প্রহৃত) মেঘের ন্যায় মৃদঙ্গগুলি, গম্ভীর শব্দ করিতেছে । ক্ষীণপুণ্য নক্ষত্রসমূহ যেরূপ আকাশ হইতে পতিত হয় সেইরূপ কাঁসার করতাল-গুলি (নীচের থালার উপরে উপরের থালা) পতিত হইতেছে । ভ্রমরের ন্যায় মধুর বংশী বাজাইতেছে । ঈর্ষ্যাবশতঃ প্রণয়কুপিত কামিনীর

---

(१) महुअर विरुअं विअ महुरं ।

सारिज्जदि वीणा। इमाओ अवराओ कुसुम-रस-मत्ताओ विअ महुअरिओ अदिमहुरं पगीदाओ गणिआ दारिआओ णच्चीअन्ति, णट्टअ पठीअन्ति ससिङ्गारओ। ओवग्गोदा गवक्खेसु वाद गेण्हन्ति सलिल-गग्गरीओ। आदिसदु भोदी। (न)

चेटी। एदु एदु अज्जो। इमं पञ्चमं पओट्ठं पविसदु अज्जो। (प)

साम्प्रतं वीणा। इमा अपराश्च कुसुमरसमत्ता इव मधुकर्य्यः अतिमधुरं प्रगीता गणिका दारिका नर्त्तयन्ते नाट्यं पाठयन्ते सशृङ्गारम्। अपवर्त्तिता गवाक्षेषु वातं गृह्णन्ति सलिलगर्गर्य्यः। आदिशतु भवती।

(प) एतु एतु आर्य्य। इमं पञ्चमं प्रकोष्ठं प्रविशतु आर्य्यः।

आरोपिता यस्या प्रसादनाय वादकेन च वादनाय स्थापिता, वीणा, करस्छाया नखरागा परामर्शेन स्पर्शेन तन्त्रीषु च योगेन सार्य्यते सामादपसार्य्यते प्रसाद्यते इत्यर्थः अथवा तु ध्वन्युत्पादनार्थं स्वनान्तरे नीयते। अत्र पूर्णोपमालङ्कारः। कुसुमरस पुष्पमधुभिस्तत्पानेनेत्यर्थः मत्ता मधुकर्य्य भ्रमर्य्य प्रगीता गायन्त्य, गणिकादारिका वाराङ्गनाबालिका शृङ्गारेण रसेन सहिति सशृङ्गारं यथा स्यात्तथा नर्त्तयन्ते नृत्यं कारयन्ते, नाट्यमभिनययोग्यं पुस्तकम् पाठयन्ते च शिक्षकैरिति शेषः। गवाक्षेषु तत्सन्निहित स्थानेषु अपवर्त्तिता अवलम्बिता स्थापिता इत्यर्थः सलिलगर्गर्य्य पानीय जलपूर्णा मन्यन्य पात्रविशेषा इति यावत् वातं शैत्यसम्पादनार्थं वायुम्।

"मन्थनी गर्गरी समे" इत्यमरः।

ন্যায় এই আর একটী বীণা, ক্রোড়ে স্থাপন করিয়া, নখস্পর্শদ্বারা বাজাইতেছে। পুষ্পরসপানে মত্ত ভ্রমরীগণের ন্যায়, অতিমধুর গানকারিণী এই আর কতকগুলি বেশ্যাকন্যাকে নৃত্য করাইতেছে এবং অভিনয়ের যোগ্য শৃঙ্গাররসের পুস্তক পড়াইতেছে। গবাক্ষের নিকট স্থাপিত জলপূর্ণ পাত্রগুলি বায়ু গ্রহণ করিতেছে। তুমি পথ বলিয়া দাও।

विदू। प्रविश्य दृष्ट्वा च। हीही भो! इधो वि पञ्चमे पओट्ठे अअं दलिद्द-जण-लोहुप्पादणअरो आहरइ उवचिदो हिङ्गुतेल्ल-गन्धो। विविह-सुरहि-धूमुग्गारेहिं णिच्चं सन्ताविज्जमाणं णीससदि विअ महाणसं दुवारमुहेहिं। अधिअं उस्सुआवेदि मं साहिज्जमाण-बहुविह-भक्ख-भोअण-गन्धो। अअं अवरो पडच्चरं विअ धोएदि धोअदि रूपिदारओ। बहुविहाहारविआरं उवसाहेदि सूवआरो। बज्झन्ति मोदआ, पच्चन्ति अ पूवआ।

(अ) हीही भो। इतोऽपि पञ्चमे प्रकोष्ठे अयं दरिद्र जन-लोभोत्पादनकर आहरति उपचितो हिङ्गुतैलगन्धः। विविध सुरभि धूमोद्गारैः नित्यं सन्ताप्यमानं निःश्वसितीव महानसं द्वारमुखैः। अधिकमुत्सुकायते मां साध्यमानबहुविध भक्ष्य भोजनगन्धः। अयमपरः पटच्चरमिव पेति धावति रूपदारकः। बहुविधाहार-विकारमुपसाधयति सूपकारः।

(आ) विदू इति। उपचितो वर्द्धितः। आहरति नासिकामाकर्षति। महानसं पाकस्थानं कर्तृ, नित्यं सन्ताप्यमानं सर्व्वदा पाकानुष्ठानेन अग्निना तापं नीयमानं सत् विविधानां सुरभीनां धूमानामुद्गारो येभ्यस्तैः द्वारमुखैः करणैः, निःश्वसतीव। अत्र क्रियोत्प्रेक्षालङ्कारः। "पाकस्थानमहानसे" इत्यमरः। साध्यमानानां सम्पाद्यमानानां बहुविधानां भक्ष्याणां चर्व्वणीयानां भोजनानां पेयादीनाञ्च गन्धः मामधिकम्, उत्सुकायते

(প) দাসী। আর্য্য আসুন আসুন, এই পঞ্চম প্রকোষ্ঠে প্রবেশ করুন।

(ফ) বিদূষক। (প্রবেশপূর্ব্বক দর্শন করিয়া) বড়ই আশ্চর্য্য! এই পঞ্চম প্রকোষ্ঠেও দরিদ্রলোকের লোভজনক এই হিঙ্গুতৈলের গন্ধ ক্রমে বৃদ্ধি পাইতে থাকিয়া, নাসিকা আকর্ষণ করিতেছে। সর্ব্বদা সন্তাপমান পাকস্থানটী, দ্বারমুখদ্বারা নানাবিধ সৌরভযুক্ত ধূম উদগীর্ণ করিয়া, যেন নিশ্বাস ত্যাগ করিতেছে। নানাবিধ চর্ব্য চোষ্যাদি দ্রব্য প্রস্তুত হইতেছে, ইহার গন্ধ, আমাকে অত্যন্ত উৎকণ্ঠিত করিয়া তুলি-

आत्मगतम्। अविदाणिं इह वट्टिय भुञ्जसु त्ति पादोदअं लहिस्सं ? अन्यतोऽवलोक्य च। इदो गन्धव्व-सुरगणेहिं विअ विविहालङ्कारसोहि-देहिं गणिआजणेहिं बन्धुलेहिं अ जं सच्चं सम्मोअदि एदं गेहं। भो! के तुम्हे बन्धुला णाम ?। (फ)

बन्धुलाः। वयं खलु—

परगृहललिताः परान्नपुष्टाः
परपुरुषैर्जनिताः पराङ्गनासु।

अन्यच्च मोदकाः, पक्वान्नं च पूपकाः। अपि इदानीमिह वर्त्तित भुङ्क्ष्व इति पादोदकं लप्स्ये ?। इह गन्धर्वसुरगणैरिव विविधालङ्कारशोभितैः गणिकाजनैः बन्धुभिश्च यत्सत्यं अलङ्क्रियते इदं गेहम्। भो! के यूयं बन्धुला नाम ?।

भोजनाय उत्सुकं करोति। दधिदारकौ अधवान् सुन्दरो बालकः, पटचरं जीर्णवस्त्रमिव, पेशि छिन्नम्, धावति पाकार्थं प्रचालयति, "पटचरं जीर्णवस्त्रम्" "पेशी कोषो विलीनम्" इति चामरः। सूपकारः पाचकः, बहुविधानामोदनानां व्यञ्जनानां विकारः पाकेन [ ] उपसाधयति निष्पादयति। पूपकाः पिष्टकानि। अपिमन्दः प्रश्ने। इह अस्मिन् स्थाने वर्त्तितं प्रयुक्तम्। इति सत्यं परिमितम्, पादोदकं पादप्रक्षालनार्थं जलम्, लप्स्ये प्राप्स्ये इति शेषः। सत्यमपरिमितैरेव 'पद' निश्चित-निति शब्दं।

परधननिरता गुणेष्ववाच्या
गजकलभा इव बन्धुला ललामः॥२८॥

परेति। परगृहे ललिता ईप्सिता ईप्सितत्वेन पालिता, परान्नेन पुष्टा वर्द्धितदेहा, परपुरुषैः पराङ्गनासु जनिता, परधनेषु निरता भोगादिना आसक्ता, तथा गुणेषु वैदग्ध्यादिषु अवाच्या तेषामसत्त्वादनुदाहार्य्या निर्गुणा इत्यर्थः, बन्धून् सहोदरादीन् लान्ति अनायासेन आददते प्राप्नुवन्तीति व्युत्पत्त्या बन्धुलाख्यया ख्याता, गजकलभा हस्तिशावका इव, ललाम विलसाम।

अत्र गजकलभानामपि परगृहललितत्वादिधर्मवत्त्वात् पूर्णोपमालङ्कारः। तथा एकार्थे च पराशब्दस्य पञ्चधा प्रयोगात् अनवीकृतत्वदोषः, "गजकलभा ललन्ति यथा ललामः।" इति पुरुषभेदात् "लतेव राजसे तन्वि।" इति दर्पणोदाहरणवदुपमागतभग्नप्रक्रमतादोषश्च। तेन च श्लोक एवं पठनीयः—

"निजगृहरहिता परान्नपुष्टा परविविक्तैर्जनिता गणाङ्गनासु।
इतरधनरता गुणैरवाच्या गजकलभा इव बन्धुला प्रसिद्धाः॥"

न च "कलभः करिशावकः" इत्यमरादिप्रामाण्यात् कलभशब्देनैव करिशावकप्राप्तौ पुनर्गजशब्दोपादानात् पुनरुक्ततादोषोऽपीति वाच्यम्, गजशब्देन तत्सादृश्यप्रतीतत्वेन च बन्धुलानामपि जनकत्वाद्यर्थस्फुरणाद्दोषाभावात् "धनुर्ज्यादिषु शब्देषु शब्दास्तु धनुरादयः। आरूढत्वादिबोधाय" इति साहित्यदर्पणे प्रतिप्रसवात्।

अहो! किन्तु तदानीन्तनी समाजरीतिः। यदीदृशा अपि निकृष्टोचमेशास्मान भद्रेषु परिचाययन्ति, समाजेषु च निर्बाधमेवाग्रसरन्ति, सङ्कलभाषा कुवचसा चाल्पेन शिथिलत्व-मनीषत्वञ्च प्रद्योतयन्ति, अतकुलजाता आत्मानाय निकृष्टमेव वेश्या परिचयन्ति, तादृशा एव च सन्तः सत्समसज्जनतया विशिष्टशिष्टतया च प्रथन्ते इति।

"लल विलासे" इति भौवादिको धातुः। पुष्पिताग्रा वृत्तम्॥२८॥

বন্ধুলগণ। আমরা, পরপুরুষকর্তৃক পরস্ত্রীতে উৎপাদিত, পরগৃহে পরিপালিত, পরান্নে পরিপুষ্ট, পরধনভোগে আসক্ত এবং গুণে অশ্লাঘ্য

विदू । आदिसदु भोदी । (ब)

चेटी । एदु एदु अज्जो । इमं छट्ठं पओट्ठं पविसदु अज्जो । (भ)

विदू । प्रविश्यावलोक्य च । ह्रीही भो ! इधो वि छट्ठे पओट्ठे अमुं दाव सुवण्ण-रअणाणं कम्मतोरणाइं णील-रअण-विणिक्खित्ताइं इन्दाउहट्ठाणं विअ दरिसअन्ति । वेलुरिअ-मोत्तिअ-पवाल-पुप्फराअ--इन्दणील--कक्केतरअ--पद्मराअ--मरगअ--पहुदिआइं

(ब) आदिशतु भवती ।

(भ) एतु एतु आर्य्यः, इमं षष्ठं प्रकोष्ठं प्रविशतु आर्य्यः ।

(म) ह्रीही भो ! इतोऽपि षष्ठे प्रकोष्ठे अमूनि तावत् सुवर्णरत्नानां कर्म्मतोरणानि नील-रत्न विनिक्षिप्तानि इन्द्रायुधस्थानमिव दर्शयन्ति । वैदूर्य्यमौक्तिक-प्रवाल-पुष्परागेन्द्रनील-

(म) विट् इति । नीलरत्नैर्मरकतादिभिर्विनिक्षिप्तानि खचितानि, सुवर्णमाला माणिक्यादिरत्नविनिर्म्मितवर्णानाम्, कर्म्मणा घटनक्रियया जातानि तोरणानि कर्म्मतोरणानि, इन्द्रायुधस्य स्थानम् आश्रयं मन्ये, दर्शयन्तीव । अत्र मिश्रीरूपं अलङ्कारः ।

वैदूर्य्यादीनि रत्नानि । अन्योन्यं विचारयन्ति परस्परं तारतम्यं कुर्वन्ति ।

(একেবারে নিগুর্ণ)। আমাদের নাম বকুল, আমরা হস্তি শাবকের ন্যায় বিচরণ করি ॥২৮॥

(ব। বিদূষক। পথ বলিয়া দাও।

(ভ) দাসী। আর্য্য আসুন আসুন, এই ষষ্ঠ প্রকোষ্ঠে প্রবেশ করুন।

(ম) বিদূষক। (প্রবেশপূর্ব্বক দর্শন করিয়া) বড়ই আশ্চর্য্য ত। এই ষষ্ঠ প্রকোষ্ঠেও, নীলমণিখচিত এবং স্বর্ণ ও রত্ন নির্ম্মিত এই তোরণগুলি আপনাদিগের উপরে যেন ইন্দ্রধনুর অবস্থান দেখাইতেছে। শিল্পিগণ

रत्नविसेसाइं अण्णोण्णं विचारेन्ति सिप्पिणो । बज्झन्ति जादरूवेहिं माणिक्काइं, घड़िज्जन्ति सुवण्णालङ्कारा रत्तसुत्तेण, गत्थोअन्ति मोत्तिआभरणाइं, घसीअन्ति धीरं वेदूरिआइं, छेदिअन्ति सङ्खआ, साणिज्जन्ति पवालआ, सुक्खविअन्ति ओलविट्टकुङ्कुम-पत्थरा, सालीअदि कत्थूरिआ, विसेसेण घिस्सदि चन्दणरसो, संजोईअन्ति गन्धजुत्तिओ, दीअदि गणिआ-कामुकाणं सकप्पूरं ताम्बोलं, अवलोईअदि सकड़क्खदं, पअट्टदि हासो,

कर्केतरक पद्मरागमरकतप्रभृतीन् रत्नविशेषान् अन्योन्यं विचारयन्ति शिल्पिनः । बध्यन्ते जातरूपैर्माणिक्यानि, घट्यन्ते सुवर्णालङ्कारा रक्तसूत्रेण, ग्रथ्यन्ते मौक्तिकाभरणानि, घृष्यन्ते धीरं वैदूर्य्याणि, छिद्यन्ते शङ्खाः शाण्यन्ते प्रवालकाः, शोष्यन्ते आर्द्रकुङ्कुमप्रस्तराः, साय्यते कस्तूरिका विशेषेण घृष्यते चन्दनरसः संयोज्यन्ते गन्धयुक्तयः, दीयते गणिका-

जातरूपे स्वर्णे । बध्यन्ते मानिक्यानि रक्तसूत्रेण । ग्रथ्यन्ते संयोज्यन्ते स्वर्णरूप्येण ।
धीरं मन्दं मन्दं घृष्यन्ते उज्ज्वलतासम्पादनार्थम् । शाण्यन्ते शाणयन्त्रेण छिद्यन्ते सुशीलकरणार्थम् । आर्द्रा कुत्रापि लग्ना कुङ्कुमानां प्रस्तरा पुञ्जा, शोष्यन्ते आतपतापेन । साय्यते एकस्थानस्था क्रियते । गन्धयुक्तयः सुगन्धिद्रव्यविशेषाणि, संयोज्यन्ते

বৈদূর্য্য, মুক্তা, প্রবাল, পুষ্পরাগ, ইন্দ্রনীল, কর্কেতর, পদ্মরাগ ও মরকত-প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ রত্নসমূহের পরস্পর তারতম্য করিতেছে। স্বর্ণ-সূত্রে মাণিক্যের মালা গাঁথিতেছে, রক্তসূত্রদ্বারা স্বর্ণালঙ্কার যোগ করিতেছে, মুক্তার হার গাঁথিতেছে, বৈদূর্য্যমণিগুলিকে ঘর্ষণ করিতেছে, শঙ্খ কাটিতেছে, প্রবালগুলিকে শাণযন্ত্র দিয়া গোল করিতেছে, ভিজা কুঙ্কুমগুলিকে শুকাইতেছে, কস্তূরীগুলিকে একত্র করিতেছে, রক্তচন্দনকে জল দিয়া ঘসিতেছে, গাত্রে গন্ধদ্রব্যসকল লেপন করি-

पिवीअदि अ अणवरअं ससिक्कारं मइरा। इमे चेड़ा, इमा चेड़िआओ, इमे अवरे अवधीरिद-पुत्त-दार-वित्ता मणुस्सा करआ-सहिद-पीद-मदिरेहिं गणिआ-जणेहिं जे मुक्का आसआ ताइं पिअन्ति। आदिसदु भोदी। (म)

चेटी। एदु एदु अज्जो। इमं सत्तमं पओट्ठं पविसदु अज्जो। (य)

कामुकयोः सकर्पूरं ताम्बूलम्, अवलोक्यते सकटाक्षम्, प्रवर्त्तते हास:, पीयते च अनवरतं ससीत्कारं मदिरा। इमे चेटा:, इमाश्चेटिका:, इमे अपरे अवधीरितपुत्रदारवित्ता मनुष्याः करकासहितपीतमदिरैर्गणिकाजनैर्ये मुक्ता आसवास्तान् पिबन्ति। आदिशतु भवती।

(य) एतु एतु आर्य्य। इमं सप्तमं प्रकोष्ठं प्रविशतु आर्य्य।

कुचाद्याविति शेषः। अवधीरितानि अवज्ञातानि पुत्र दार वित्तानि यैस्ते पुत्र दारधनानि विहाय तत्रैव सततावस्थिता इत्यर्थः। करकया वर्षोपलजलेन सहितं यथा स्यात्तथा पीता मदिरा यैस्ते। मुक्ता पीता परित्यक्ता, आसवा मद्यविशेषा, तान् आसवान्, पिबन्ति मनुष्या इत्यन्वयः। "वर्षोपलस्तु करका" इत्यमरः।

इह सन्दर्भे पठन्ति खलु धनकारागारनामक प्रकोष्ठान्तमवगम्यैव वदन्ति।

তেছে, বেশ্যা ও কামুককে কর্পূরযুক্ত তাম্বূল দিতেছে, কটাক্ষের সহিত দেখিতেছে, হাস্য চলিতেছে এবং সীৎকারের (সীৎ শব্দের) সহিত অবিরত মদ্যপান করিতেছে। এই দাসগণ, এই দাসীগণ এবং এই আর একদল মানুষ পুত্র, কলত্র ও সম্পত্তি পরিত্যাগ করিয়া, (এখানেই থাকিয়া) বেশ্যারা করকের সহিত মদ্যপান করিয়া যে সব আসব (মদ্য-বিশেষ) পরিত্যাগ করিয়াছে, তাহা পান করিতেছে। ওহে! পথ বলিয়া দাও।

विदू। प्रविश्यावलोक्य च। ह्रीही भो! इधो वि सत्तमे पओट्ठे सुसिलिट्ठ-विहङ्ग-वाडीसुह-णिसण्णाइं अण्णोण्ण-चुम्बण-पराइं सुहं अणुभवन्ति पारावद-मिहुणाइं। दहिभत्त-पुरिदोदरो बह्मणो विअ सुत्तं पढदि पञ्जरसुओ। इअं अवरा सामि-सम्माणणा-लद्ध-पसरा विअ घरदासी अधिअं कुरकुराअदि मदणसारिआ। अणेअ-फलरसास्साद-पहुट्ठ-कण्ठा (१)

(र) हीही भोः। इतोऽपि सप्तमे प्रकोष्ठे सुश्लिष्टविहङ्गवाटी-सुखनिषण्णानि अन्योन्यचुम्बनपराणि सुखमनुभवन्ति पारावतमिथुनानि दधिभक्तपूरितोदरो ब्राह्मण इव सूक्तं पठति पञ्जरशुकः। इयमपरा स्वामिसम्माननालब्धप्रसरा इव गृहदासी अधिकं

(र) विदू इति। सुश्लिष्टा सुन्दरभावेन निर्म्मिता या विहङ्गवाटी पक्षिगृहं तत्र सुखेन निषण्णानि उपविष्टानि। पारावतमिथुनानि कपोतदम्पतयः। "वाटी गृहतरुभेदे" इति विश्वः। दधिभक्तेन दधिमिश्रितान्नेन पूरितमुदरं यस्य सः। पञ्जरशुकः पिञ्जरस्थ शुकपक्षी। सूक्तं सुन्दरवाक्यं "पुरुष एवेदं सर्व्वम्" इत्यादिमन्त्रं। स्वामिनी नायकस्य सम्माननया आदरातिशयेन लब्धः प्रसरः प्रभावो यया सा तादृशी

(থ) দাসী। আর্য্য আসুন আসুন, এই সপ্তম প্রকোষ্ঠে প্রবেশ করুন।

(র) বিদূষক। (প্রবেশপূর্ব্বক দর্শন করিয়া) বড়ই আশ্চর্য্য ত! এই সপ্তম প্রকোষ্ঠেও, সুনির্ম্মিত-পক্ষিগৃহে অবস্থান করতঃ কপোত-দম্পতিগণ পরস্পর চুম্বনপরায়ণ হইয়া সুখ অনুভব করিতেছে। পিঞ্জর-স্থিত শুকপক্ষী, দধিমিশ্রিত অন্নে উদর পূর্ণ করিয়া ব্রাহ্মণের ন্যায় সূক্ত (সুন্দর বাক্য) পাঠ করিতেছে। এই আর একটী ময়নাপাখী, স্বামীর আদরে লব্ধপ্রভাবা গৃহদাসীর ন্যায় অত্যন্ত 'কুর কুর' করিতেছে। নানা-

(१) पहृष्टकण्ठा।

कुम्भदासी विअ कूअदि परपुट्टा। आलम्बिदा णागदन्तेसु पञ्जर-परम्पराओ। योधीअन्ति लावआ। आलवीअन्ति पञ्जर-कविञ्जला। पेसीअन्ति पञ्जरकवोदा। इदो तदो विविह-मणि-चित्तलिदो विअ अअं सहरिसं णच्चन्तो रवि-किरण-सन्तत्तं पक्खुक्खेवेहिं विधुवेदि विअ पासादं वरमोरो। अन्यतोऽवलोक्य।

कुक्कुरायते मदनसारिका। अनेकफलरसास्वादप्रतुष्टकण्ठा कुम्भदासीव कूजति परपुष्टा। आलम्बिता नागदन्तेषु पञ्जरपरम्परा। योध्यन्ते लावकाः। आलाप्यन्ते पञ्जरकपिञ्जलाः। प्रेष्यन्ते पञ्जरकपोताः। इतस्ततो विविधमणिचित्रित इवायं सहर्षं नृत्यन

घटदासीव मदनसारिका पक्षिणीविशेष, अधिक यथा स्यात्तथा, कुक्कुरायते कुक्कुरेति अव्यक्त शब्द करोति मुखरता कुरुते च। अत्रापि पूर्णोपमालङ्कार। अनेकेषां फलानां रसस्य आस्वादेन पानेन प्रतुष्ट प्रकर्षेण तुष्टिजनक कण्ठ स्वरो यस्या सा कुम्भदासी कुट्टिनीव, परपुष्टा कोकिला कूजति अव्यक्त शब्द करोति गुप्त वक्ति च। अत्र पूर्णोपमालङ्कार। पञ्जराणां परम्परा श्रेणय, नागदन्तेषु दण्डायमानदारुखण्डेषु आलम्बिता स्थापिता। लावका 'लाडुया' इति ख्याता पक्षिविशेषा। पञ्जरस्था कपिञ्जला तित्तिरपक्षिण पञ्जरकपिञ्जला। पञ्जरपालिता कपोता, पञ्जरकपोता प्रेष्यन्ते इष्टस्थाने प्रेष्यन्ते। विविधमणिचित्रित इवेति, नानावर्णरञ्जितपक्षत्वादिति भाव। रविकिरणै सन्तप्त प्रासादम्, पक्षीकृतैः पक्षचालनैः विधुवतीव सततप्राय

বিধ ফলের রস আস্বাদন করায় সন্তোষজনক-কণ্ঠ-স্বরসম্পন্ন এই কোকিল পক্ষিণী, কুট্টনীর ন্যায় অব্যক্ত শব্দ করিতেছে। বহুতর পিঞ্জরশ্রেণী নাগদন্তে (শেনাপ) ঝুলাইয়া রাখিয়াছে। লাবক (লাড়ুয়া) পক্ষিদিগকে যুদ্ধ করাইতেছে। পিঞ্জরস্থ তিত্তিরি পক্ষিগুলিকে কথা বলাইতেছে। পঞ্জরস্থ কপোতগুলিকে অভীষ্ট স্থানে পাঠাইতেছে। নানাবিধ মণিচিত্রিতের ন্যায় এই গৃহপালিত ময়ূর, আনন্দের সহিত নৃত্য করতঃ ইতস্ততঃ পক্ষ সঞ্চালনদ্বারা, সূর্য্যকিরণসন্তপ্ত অট্টালিকাকে যেন

इदो पिण्डीकिदा विअ चन्दपादा पदगदिं सिक्खन्ता विअ कामिणीणं पच्छादो परिब्भमन्ति राअहंसमिहुणा। एदे अवरे वुड्ढमहल्लका विअ इदो तदो सञ्चरन्ति घरसारसा। ही ही भो! पसारिअं किद गणिआए णाणापक्खिसमूहेहिं। जं सच्चं क्खु णन्दणवणं विअ मे गणिआघरं पडिभासदि। आदिसदु भोदी। (२)

रविकिरणसन्तप्त पयोमुपपेविशुवतीव प्रासाद शिखरमयूरः। इतः पिण्डीकृता इव चन्द्रपादाः पदगतिं शिक्षमाणानीव कामिनीनां पश्चात् परिभ्रमन्ति राजहंसमिथुनानि। एते अपरे वृद्धमहल्लका इव इतस्ततः सञ्चरन्ति गृहसारसाः। ही ही भोः। प्रसारणं कृतं गणिकया नानापक्षिसमूहैः। यत्सत्यं नन्दनवनमिव मे गणिकागृहं प्रतिभासते। आदिशतु भवती।

शान्तस्य वीजयतीवत्यथः। अत्र क्रियोत्प्रेक्षा। पिण्डीकृता एकत्र सम्पीडिताः चन्द्रस्य पादाः किरणा इव शुभ्रत्वादिति भावः पदानां कामिनीनामिव चरणानां गतिं सम्यग्गमनम् शिक्षमाणानि इव राजहंसानां मिथुनानि दम्पतयः कामिनीनां पश्चात् परिभ्रमन्ति। अत्र जात्युत्प्रेक्षा क्रियोत्प्रेक्षा। वृद्धमहल्लका वृद्धा। "महल्लिका मच्च सिकाप्रकाण्डमुद्घतल्लजौ। प्रशस्तवाचकान्यमूनि" इत्यमरः। अत्रोपमालङ्कारः। गणिकया वसन्तसेनया। प्रसारणम् अस्य प्रकोष्ठस्य व्यापनम्।

ব্যজন করিতেছে। (অন্যদিকে দৃষ্টিপাত করিয়া) এই দিকে স্তূপীকৃত চন্দ্রকিরণের ন্যায় রাজহংসদম্পতিগণ, পদ গতি শিক্ষা করিতে করিতেই যেন কামিনীগণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ পরিভ্রমণ করিতেছে। এই আর কতকগুলি গৃহপালিত সারসপক্ষী, শ্রেষ্ঠ বৃদ্ধলোকদিগের ন্যায় ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছে। বড়ই আশ্চর্য্য। বসন্তসেনা নানাবিধ পক্ষিসমূহ-দ্বারা প্রকোষ্ঠটীকে একেবারে পূর্ণ করিয়া ফেলিয়াছে। বাস্তবিকই,

चेटी। एदु एदु अज्जो। इमं अट्ठम पओट्ठं पविसदु अज्जो। (ल)

विदू। प्रविश्यावलोक्य च। भोदि। का एसो पट्टपावारअ-पाउदो अधिअदर अच्चब्भुद-पुणरुत्तालङ्कारालङ्किदो अङ्ग-भङ्गेहि परिक्खलन्तो इदो तदो परिब्भमदि। (व)

चेटी। अज्ज! एसो अज्जआए भादा भोदि। (श)

विदू। केत्तिअं तवच्चरणं कदुअ वसन्तसेणाए भादा भोदि। अधवा मा दाव, जइ वि एसो उज्जलो सिणिद्धोअ

(ल) एतु एतु आर्य्य। इमम् अष्टम प्रकोष्ठ प्रविशतु आर्य्य।

(व) भवति! क एष पट्टप्रावारकप्रावृत अधिकतरमत्यद्भुतपुनरुक्तालङ्कारालङ्कृत अङ्गभङ्गैः परिस्खलन्नितस्ततः परिभ्रमति?।

(श) आर्य्य! एष आर्य्याया भ्राता भवति।

(व) विदू इति। पट्टप्रावारकेण पट्टोत्तरीयवसनेन प्रावृत आच्छादितकाय, अत्यद्भुतै पुनरुक्तैर्द्विगुणैः अलङ्कारैः अलङ्कृत तथा अङ्गानां भङ्गैर्नानाविधभङ्गिभि, परिस्खलन् चरित पतन्निवेत्यर्थः।

এই বেশ্যাবাড়ীখানি নন্দনবনের তুল্য বলিয়া আমার বোধ হইতেছে। পথ বলিয়া দাও।

(ল) দাসী। আর্য্য আসুন আসুন, এই অষ্টম প্রকোষ্ঠে প্রবেশ করুন।

(ব) বিদূষক। (প্রবেশপূর্ব্বক দর্শন করিয়া) ওহে! যিনি পট্ট উত্তরীয় বস্ত্রে আবৃত এবং অতি আশ্চর্য্য ও দ্বিগুণ অলঙ্কারে অত্যন্ত অলঙ্কৃত হইয়া, নানাবিধ অঙ্গভঙ্গিদ্বারা ইতস্ততঃ যেন পড়িতে পড়িতে বিচরণ করিতেছেন, ইনি কে?।

(শ) দাসী। আর্য্য! ইনি আর্য্যা বসন্তসেনার ভ্রাতা হন।

सुअन्धो अ, तह वि मसाणवीधीए जादो विअ चम्पअरुक्खो अणहिगमणीओ लोअस्स। अन्यतोऽवलोक्य। भोदि! एसा उण का? फुल्लपावारअ-पाउदा उवाणह-जुअल-णिक्खित्त-तेल्ल-चिक्कणेहिं पादेहिं उच्चासणे उववट्ठा चिट्ठदि?। (ध)

चेटी। अज्ज! एसा क्खु अम्हाणं अज्जआए अत्तिआ। (न)

(ध) कियत् तपश्चरणं कृत्वा वसन्तसेनाया भ्राता भवति। अथवा मा तावत्, यद्यपि एष उज्ज्वलः स्निग्धश्च सुगन्धश्च तथापि श्मशानवीथ्यां जात इव चम्पकवृक्ष अनभिगमनीयो लोकस्य। भवति। एषा पुन का फुल्लप्रावारकप्रावृता उपानद्युगल-निक्षिप्त तैल चिक्कणाभ्यां पादाभ्यामुच्चासनोपविष्टा तिष्ठति?।

(न) आर्य। एषा खल्वस्माकम् आर्याया माता।

(ध) विदू इति। का तावत् न खलु कियदित्यादिकमुचितमुक्तमिति भाव। सत्कारणमाह यद्यपीत्यादि। उज्ज्वल परिच्छदेन गुणेन च। स्निग्ध लावण्यवान् सुहृच्च। सुगन्ध सुरभितैलादिना गुणेन च। श्मशानस्य वीथी सत्पथ रथ्या तस्याम्। अनभिगमनीय अस्पृश्यत्वात् पापित्वादपवित्रत्वाच्चेति भाव। अत्र पूर्णोपमालङ्कार। फुल्लेन सुपरिष्कृतत्वात् सुन्दरवर्णत्वाच्च विकसितेनेव प्रावारकेण उत्तरीयवस्त्रेण प्रावृता। उपानद्युगले चर्मपादुकाद्वयाभ्यन्तरे निक्षिप्तौ प्रवेशितौ तैलेन चिक्कणौ उज्ज्वलौ च ताभ्यां पादाभ्यामुपलक्षिता। विशेषणे तृतीया।

(ধ) বিদূষক। কত তপস্যা করিয়া বসন্তসেনার ভ্রাতা হওয়া যায়?। অথবা, এরূপ বলা সঙ্গত নহে, কারণ, যদিও এ উজ্জ্বল, স্নিগ্ধ এবং সুগন্ধসমন্বিত, তথাপি শ্মশানের পথে উৎপন্ন চম্পকবৃক্ষের ন্যায় লোকের অভিগম্য নহে। (অন্যদিকে দৃষ্টিপাত করিয়া) ওহে। ইনি আবার কে? যিনি ফুল্ল উত্তরীয়বস্ত্রে আবৃত হইয়া, তেলে চক্‌চকে পা দু'খানি জুতা দু'খানির ভিতরে দিয়া, উচ্চ আসনে উপবেশন করিয়া আছেন।

विदू। अह्हो! से अपवित्तडाइणीए पोट्टवित्थारो। ता किं एदं पवेसिअ महादेवं विअ दुआरसोहा इह घरे णिम्मिदा?। (ह)

चेटी। हदास! मा एव्वं उवहस अम्हाणं अत्तिअं। एसा क्खु चाउत्थिएण पीडीअदि। (क्ष)

विदू। सपरिहासम। भअवं चाउत्थिअ! एदिणा उवआरेण मं वि वम्हणं आलोएहि। (क)

~

(ह) अहो! अस्या अपवित्रडाकिन्या उदरविस्तारः। तत् किम् एतां प्रवेश्य महादेवमिव द्वारशोभा इह गृहे निर्म्मिता?।

(क्ष) हताश! मैवमुपहस अस्माकं मातरम। एषा खलु चातुर्थिकेन पीड्यते।

(क) भगवन! चातुर्थिक! एतेनोपचारेण मामपि ब्राह्मणमालोकय।

(ष) विदू इति। अपवित्रा वेश्यात्वेन सर्वजातिभिर्भुक्तपूर्वत्वादिति भावः, डाकिनी पिशाचीविशेष नानारूपधारणादिति भावः तस्या उदरस्य विस्तारः स्थौल्यं। एतां वसन्तसेनाया मातरम, महादेवमिव महास्थूलत्वात शुभ्रत्वाच्चेति भावः।

(च) चेटीति। चातुर्थिकेन प्रतिचतुर्थदिवसजातेन ज्वरेणेवेति शेषः। पीड्यते, तेनैव पूर्व्वापेक्षया शरीरक्षीणा जातेत्याशय।

(স) দাসী। আর্য্য। ইনি আমাদেব বসন্তসেনাব মাতা।

(হ) বিদূষক। ওবে। এই অপবিত্র ডাকিনীটাব উদবেব বিস্তাবটা দেখ। তবে কি মহাদেবেব ন্যায এটাকে প্রবেশ কবাইয়া, এই বাড়ীব দুয়ারের শোভা কবা হইয়াছে?।

(ক্ষ) দাসী। ওহে হতাশ! তুমি আমাদেব মাতাকে এভাবে উপহাস কবিও না। ইনি, প্রত্যেক চতুর্থদিনোৎপন্ন জ্বরে পীড়িত হইয়া পড়িয়াছেন (তাহাতেই এত কৃশ হইয়া গিয়াছেন।)

चेटी । हदास ! मरिस्ससि । (ख)

विदू । सपरिहासम् । दासीए धीए ! वरं ईदिसो सुण-पीण-जठरो मुदो ज्जेव । (ग)

सीहु-सुरासव-मत्तिआ एआवत्थं गदा हि अत्तिआ ।

जइ मरइ एत्थ अत्तिआ भोदि सिआल-सहस्स-जत्तिआ ॥२८॥

(ख) हताश ! मरिष्यसि ।

(ग) दास्याः पुत्रि ! वरम् ईदृशः शूनपीनजठरो मृत एव ।

सीधुसुरासवमत्ता एतावदवस्थां गता हि माता ।

यदि म्रियते अत्र माता भवति शृगालसहस्रयात्रा ॥२८॥

(क) विदू इति । चातुर्थिक । इत्थ प्रतिचतुर्थदिवसजायमानज्वर । उपचारेण आत्मन सम्प्राप्ता पीवरतासम्पादनरूपव्यवहारेण ।

(ख) चेटीति । 'मरिष्यसि' इत्ययमपि आक्रोशच्छलोपहास ।

(ग) विदू इति । शून उच्छून शोथादिना अत्यन्तस्फीतमित्यर्थ , पीन स्वभावत एव स्थूल जठरमुदर यस्य स तथोक्त , ईदृशो जनो मृत एव वरमित्यर्थ । न तु जीवितो वर किन्तमीध्वादिभ्य साद्दित्यर्थ । किन्तु "मरिष्यसि" इत्यनेन मादृशशीपदेहस्य यन्मरण निर्दिष्टम् तन्न वरम, कस्याप्युपकाराभावादिति भाव ।

ननु ईदृशस्य स्थूलदेहस्य मरणे कस्तोपकार इत्याह सीध्विति । सीधुसुरासवै त्रिविधैरेव मद्यविशेषैस्तत्पानैरित्यर्थ मत्ता, माता इय वसन्तसेनाया जननी, एतावदवस्थाम् ईदृशीं स्थूलताम्, गता प्राप्ता, हि इत्ये तन्निश्चितमेवेत्यर्थ । अत इदानीं यदि, माता

(क) বিদূষক। (পরিহাসের সহিত) হে মাহাত্ম্যশালি চাতুর্থিক জ্বর। আমি ব্রাহ্মণ, আমার প্রতিও, তুমি এইভাবে একটু দৃষ্টিপাত কর।

(খ) দাসী। হতাশ। মরিবে কিন্তু।

(গ) বিদূষক। (পরিহাসের সহিত) ওহে দাসীর মেয়ে। শোথ-স্ফীতের ন্যায় এইরূপ স্ফীতোদর ব্যক্তির মৃত্যুই ভাল। কারণ—

भोदि ! किं तुम्हाणं जाणवत्ता वहन्ति ?। (घ)

चेटी। अज्ज ! णहि णहि। (ङ)

विदू। किंवा एत्थ पुच्छीअदि। तुम्हाणं क्खु पेम्मणिम्मल-जले मअण-समुद्दे थण-णिअम्ब-जहणा-ज्जेव जाणवत्ता मण-

(घ) भवति ! किं युष्माकं यानपात्राणि वहन्ति ?।

(ङ) आर्य ! नहि नहि।

नैव वसन्तसेनाख्या जननी म्रियते तदा शृगालसहस्रस्य यात्रा भोजनोत्सवो भवति। अतएव ईदृश स्थूलपीनजठरी मृत एव वरमिति भावः।

अत्र अन्त्यानुप्रासालङ्कारः। किन्तु अतिवाग्मित्वस्य द्विरुपादानेनैव परिहासपुष्टि कारणान्न कथितपदतादोष इति ध्येयम्।

अतएव नर्म नाम प्रतिमुखसन्ध्यङ्गम् "परिहासवचो नर्म" इति दर्पणलक्षणात्।

सीधुप्रभृतीनां भेदमाह भावप्रकाशे—"इक्षोः पक्वै रसैः सिद्धः सीधुः पक्वरसश्च सः।" "शालिषष्टिकपिष्टादिकृतं मद्यं सुरा स्मृता।" "यदपक्वौषधाम्बुभ्यां सिद्धं मद्यं स आसवः।"

"उपजातिविशेष" छन्द इति पृथ्वीधरः ॥२८॥

(घ) भवतीति। यानपात्राणि पीतमर्कटादीनि किं युष्मद्भाजनानि वहन्ति वाणिज्यार्थं चलन्ति किमित्यर्थः। अन्यथा कथमीदृशी धनसम्पत्तिः स्यादिति भावः।

(ङ) चेटीति। अत्र विदूषकेण कृतेऽपि परिहासे चेट्याः धैर्यात् नर्मद्युतिर्नाम प्रतिमुखसन्ध्यङ्गम् "धृतिस्तु परिहासजा। नर्मद्युतिः" इति साहित्यदर्पणलक्षणात्।

তোমাদের মাতা সীধু, সুরা ও আসবপানে মত্ত হইয়াই এত বড় অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছেন, এখন যদি মরেন, তবে সহস্র শৃগালের জীবন-যাত্রা নির্বাহ হয় ॥২৮॥

(ঘ) ওহে ! তোমাদের কি বাণিজ্যপোতাদি যাতায়াত করে ?।

(ঙ) দাসী। আর্য্য ! না না।

हरणा । एव्वं वसन्तसेणाए वहुवुत्तन्तं अट्टपओट्ठं भवणं पेक्खिअ, जं सच्चं जाणामि, एकत्थं विअ तिविट्टअं दिट्ठं । पसंसिदुं णत्थि मे वाआविहवो । किं दाव गणिआघरो ? अहवा कुवेरभवणपरिच्छेदो त्ति ? । कहिं तुम्हाणं अज्जआ ? । (च)

(च) किंवा अत्र पृच्छ्यते ? । युष्माकं खलु प्रेमनिर्मलजले मदनसमुद्रे स्तननितम्बजघनान्येव यानपात्राणि मनोहराणि । एवं वसन्तसेनाया बहुवृत्तान्तम् अष्टप्रकोष्ठं भवनं प्रेक्ष्य, यत्सत्यं जानामि, एकस्थमिव त्रिविष्टपं दृष्टम् । प्रशंसितुं नास्ति मे वाचाविभवः । किं तावद् गणिकागृहम् ? अथवा कुवेरभवनपरिच्छेदः ? इति । कस्मिन् युष्माकमार्या ? ।

(च) विदू इति । अत्र यानपात्रवद्वर्णनविषये, किं वा पृच्छ्यते ? किमपि प्रष्टव्यं नास्तीत्यर्थः । कुत इत्याह युष्माकमिति । प्रेमैव निर्मलं जलं यत्र तस्मिन् तरलत्वादिति भावः । मदनः काम एव समुद्रस्तस्मिन्, अगाधत्वादित्याशयः । मनोहराणि स्तननितम्बजघनान्येव यानपात्राणि पोतभाण्डानि तदीयतत्वादित्यभिप्रायः । अत्र समस्तवस्तुविषयं साङ्गं रूपकमलङ्कारः ।

बहवो वृत्तान्ता मानव-पशु पक्षिप्रभृतीनां व्यापारा यत्र तत्, अष्टौ प्रकोष्ठाः कक्षाणि यस्य तत्, भवनं वाटीम् । त्रयाणां विष्टपानां समाहार इति त्रिविष्टपं स्वर्गमर्त्यपातालात्मकं त्रिभुवनम्, एकस्थमिव एकस्थानस्थितमिव दृष्टम्, इति यत्सत्यं ध्रुवम् जानामि । अत्र क्रियोत्प्रेक्षालङ्कारः ।

(চ) বিদূষক। এ বিষয়ে জিজ্ঞাসাই বা করিব কি ?। প্রেমরূপ জলপূর্ণ কামসমুদ্রে তোমাদের স্তন, নিতম্ব ও জঘনদেশই হইল মনোহর বাণিজ্যপোত। বহুঘটনাপূর্ণ ও অষ্টপ্রকোষ্ঠসমন্বিত বসন্তসেনার এইরূপ বাড়ী দেখিয়া, বাস্তবিকই বুঝিতেছি যে, আমি ত্রিভুবনই যেন একস্থানস্থ দেখিলাম। আমার বাক্যের শক্তি প্রশংসা করিতে সমর্থ নহে। এখনো কি বেশ্যাভবন ? না, কুবেরভবনের পরিসীমা ? তোমাদের আর্য্যা কোথায় ?।

चेटी। अज्ज। एसा रुक्खवाडिआए चिट्ठदि। ता पविसदु अज्जो। (छ)

विदू। प्रविश्य दृष्ट्वा च। हीही भो। अहो रुक्खवाडिआए सस्सिरिअदा। अच्छरीदि-कुसुमपत्थारा (१) रोविदा अणेअपादवा, णिरन्तर-पादवतल-णिम्मिदा जुवदिजण-जहणप्पमाणा पट्टदोला, सुवण्णजुधिआ-सेहालिआ-मालई-मल्लिआ-णोमालिआ-

(छ) आर्य्य। एषा वृक्षवाटिकायां तिष्ठति। तत् प्रविशतु आर्य्यः।

(ज) हीही भो। अहो वृक्षवाटिकायाः सश्रीकता।। अच्छरीतिकुसुमप्रस्तारा रोपिता अनेकपादपाः, निरन्तर पादपतल- निर्म्मिता युवति-जन जघनप्रमाणा

इदं किं गणिकाया वसन्तसेनाया गृहम्? अथवा कुबेरभवनपरिच्छेदः मर्त्यमात्यपरिच्छिन्नं ससीमं जातं कुबेरभवनम्? इति प्रशंसितुं प्रकर्षेणेतरं निर्दिश्य वस्तुम नास्ति मे वाग्विभवशक्तिः। अत्र शुद्धसन्देहालङ्कारः।

आर्य्येति "अट्टि भार्य्यारिक्तोपमवाप्योरुपसर्गयोः। टापश्चापि हलन्तानां यथा वाचा निशा गिरा" इति वाचस्पत्यात् टाप्।

(छ) चेटीति। एषा आर्य्या वसन्तसेना, वृक्षवाटिकायामुपविष्टा।

(ज) विदू इति। सश्रीकता कान्तिमत्ता। अच्छा निर्म्मला मनोज्ञा रीतिरवस्थानपरिपाटी येषां ते च ते कुसुमानां प्रस्तारा विस्तारा समूहाश्चेति ते। अनेके नानाविधाः पादपाः वृक्षा रोपिताः। निरन्तरा घना ये पादपास्तेषां तले अधोदेशे निर्म्मिता। अतएव सर्वदैव छाया सुलभेति भावः। युवतिजनस्य जघनप्रमाणा जघन-

(छ) দাসী। ইনি উদ্যানে বসিয়াছেন। তা' আপনি উপস্থিত হউন।

(জ) বিদূষক। (প্রবেশপূর্ব্বক অবলোকন করিয়া) বড়ই আশ্চর্য্য ত। এই উদ্যানটীর কি অদ্ভুত সৌন্দর্য্য। কুসুমসমূহের অবস্থান-

(१) अच्छरीदि कुसुमा जत्थ।

कुरवया-अदिमोत्तअ-प्पहुदिकुसुमेहिं सअं णिवडिदेहिं जं सच्चं लहु करेदि विअ णन्दणवणस्स सस्सिरीअदं। अन्यतोऽवलोक्य। इदो अ उदअन्त-सूरसमप्पहेहिं कमलरत्तोप्पलेहिं सज्झाअदि विअ दीहिआ। (ज)

अवि अ। एसो असोअवुक्खो णवणिग्गम-कुसुम-पल्लवो भादि।
सुभडो व्व समरमज्झे घण-लोहिद-पङ्क-चच्चिक्को ॥१०॥

पट्टदोला, सुवर्णयूथिका शेफालिका मालती मल्लिका नवमल्लिका कुरवकातिमुक्तकप्रभृति कुसुमैः स्वयं निपतितैर्यत्सत्यं लघूकरोतीव नन्दनवनस्य सश्रीकताम्। इतश्च उदयमान-सूर्य समप्रभैः कमलरक्तोत्पलैः सन्ध्यायत इव दीर्घिका।

अपि च। एषोऽशोकवृक्षो नवनिर्गतकुसुमपल्लवो भाति।
सुभट इव समरमध्ये घनलोहितपङ्कचर्चितः ॥१०॥

समालोचना। अतएव च युवतिजनैरलायासेनारोढुं शक्यैत्याशयः। पट्टदोला पट्टसूत्रनिर्मितदोलनयन्त्रम् वर्त्तते इति शेषः। अतिमुक्तक माधवीपुष्पम्। सश्रीकता कान्तिः लघूकरोतीव खर्व्वीकरोतीव। क्रियोत्प्रेक्षालङ्कारः। इतश्च अस्यां दिशि च, उदयमानो यः सूर्य्यः तस्य समा तुल्या प्रभा येषां तैः। सन्ध्यायत इव सन्ध्यासमयवद् चरतीव। अत्र उपमोपक्रमा उत्प्रेक्षालङ्कारः।

एष इति। समरमध्ये घनैर्गाढैः लोहितपङ्कैः रुधिरकर्द्दमैः चर्च्चिता ग्रथा गात्रे

বাটিটী বড়ই মনোহর, নানাবিধ বৃক্ষ রোপণ করিয়াছে, ঘন ঘন বৃক্ষের তলে যুবতিজনের জঘনসমান উচ্চ পট্টদোলা নির্ম্মিত রহিয়াছে। স্বয়ং নিপতিত স্বর্ণযূথিকা, শেফালিকা, মালতী, মল্লিকা, নবমল্লিকা, কুরবক ও মাধবীপুষ্পদ্বারা এই উদ্যানটী, বাস্তবিকই নন্দনবনের শোভাকে যেন খর্ব্ব করিয়াছে। আবার এইদিকে উদয়মান সূর্য্যের ন্যায় কান্তিসমন্বিত পদ্ম ও রক্তোৎপলদ্বারা দীর্ঘিকাটী যেন সন্ধ্যাকালের ন্যায় আচরণ করিতেছে।

विदू। उववसदु भोदी। उभावुपविशतः। (ङ)

वसन्त। अपि कुशलं सार्थवाहपुत्रस्य ?। (ढ)

विदू। भोदि! कुशलं। (ण)

वसन्त। आर्य्य! मैत्रेय! अपीदानीम्—

गुणप्रवालं विनयप्रशाखं
विश्रम्भमूलं महनीयपुष्पम्।
तं साधुवृक्षं स्वगुणैः फलाढ्यं
सुहृद्विहङ्गाः सुखमाश्रयन्ति ?॥२१॥

(ङ) उपविशतु भवती।

(ण) भवति! कुशलम्।

(ढ) वसन्त इति। अपिशब्दः प्रश्ने। सार्थवाहपुत्रस्य वणिक्सुतस्य चारुदत्तस्य। मनसा पतित्वेन वृतत्वात् नामानुच्चारणम्।

गुणेति। सुहृदो बान्धवा एव विहङ्गाः पक्षिणः सुहृद्विहङ्गाः तदाश्रयकरणात्, गुणा दयादाक्षिण्यादय एव प्रवालाः पल्लवा यस्य तम् तत्र रागजनकत्वात्, विनयो नम्रभाव एव प्रकृष्टा शाखा यस्य तम् तदवलम्बनेनैव सुहृद्विहङ्गानामवस्थानसम्भवात्, विश्रम्भो विश्वास एव मूलं कारणम् आश्रय यस्य तम् तस्मादेव च साधुताया हृदयस्य चावस्थितेः, महनीयं लोकेषु पूज्यतैव गौरवमित्यर्थः पुष्पं यस्य तम्, शोभनीयता प्रतिपादनात्, स्वगुणैः परोपकारादिभिरात्मीयैः गुणान्तरैः फलाढ्यं फलयुक्तं परोपकारादीनां गुणानामुत्कर्षेणैव फलानि साधुतासाध्यकार्य्याणि शस्यानि च यस्य तमित्यर्थः,

---

(ঙ) বিদূষক। আপনি বসুন। (দুই জনেই বসিল।)

(ঢ) বসন্তসেনা। বণিক্‌পুত্রের (চারুদত্তের) মঙ্গল ত ?।

(ণ) বিদূষক। বসন্তসেনা! তাঁহার মঙ্গল।

বসন্তসেনা। আর্য্য! মৈত্রেয়!! আবার,

विदू। स्वगतम्। सुट्ठु उवलक्खिदं दुट्ठविलासिणीए। प्रकाशम्। अधइं। (त)

वसन्त। अये ! किमागमनप्रयोजनम् ?।

(त) सुष्ठु उपलक्षितं दुष्टविलासिन्या। अथकिम्।

तत्प्राप्तिलोभेनैव सुहृद्विहङ्गमा तदाश्रयणात् न प्रसिद्धम्, साधु सज्जन एव द्रुमतलम्, बन्धूनामाश्रयदानात् छायादानात् सन्तोषकरणार्थेति भाव, सुख निरुपद्रव यथा स्यात्तथा इदानीम् आश्रयन्ति अपि ? इति गद्येनान्वय, अवलम्बन्ते किमित्यर्थं । उतान्यतमगुणभङ्गात् न विहार सुहृद इदानीमन्यत्र न गच्छन्ति किमित्याशय ।

अत्र श्लिष्ट समस्तवस्तुविषय साङ्ग रूपकमलङ्कार । तथा चोक्त साहित्यदर्पण—

"हृद्यन्ते क्वचिदारोप्या श्लिष्टा साङ्गेऽपि रूपके ।"

मह्नमीयेति भावे अनीयप्रत्यय । स्वगुणैरिति अभेदे तृतीया । तेन च परोपकारा-द्यात्मकस्वगुणरूपफलयुक्तमित्यर्थं न भात न पूर्वतो व्यत्यय इति ध्येयम् ।

"प्रवालोऽस्त्री किसलये वीणादण्डे च विद्रुमे" इति मेदिनी । "मूलमाद्ये शिफा-भयो" इत्यमर ।

उपेन्द्रवज्रेन्द्रवज्रयोर्मेलनादुपजातिर्वृत्तम् ॥२१॥

(त) विदू इति । दुष्टविलासिन्या कूटबुद्धिशालिन्या वेश्यया, सुष्ठु सम्यक्, उप-लक्षितमवगतम्, चारुदत्तस्य गुणवत्त्वमिति शेष ।

দয়াদাক্ষিণ্যপ্রভৃতি গুণ যাহার পল্লব, বিনয় যাহার শাখা, বিশ্বাস যাহার মূল, গৌরব যাহার পুষ্প এবং পরোপকারাদি নিজগুণ যে ফলবান, তাদৃশ সেই সজ্জনবৃক্ষকে, বন্ধুপক্ষিগণ, সুখে আশ্রয় করিয়া আছে ত ? ।৩১।

(ত) বিদূষক। (স্বগত) দুষ্ট বেশ্যাটা ভাল লক্ষ্য করিয়াছে ত। (প্রকাশ্যে) হাঁ।

বসন্তসেনা। ঠাকুর! আপনার আসিবার উদ্দেশ্য কি ?।

विदू। सुणादु भोदी। तत्तभवं चारुदत्तो सीसे अञ्जलिं कदुअ भोदिं विण्णवेदि। (घ)

वसन्त। (अञ्जलिं बद्ध्वा) किमाज्ञापयति?।

विदू। मए तं सुवण्णभण्डअं विस्सम्भादो अत्तणकेरकेत्ति कदुअ जूदे हारिदं। सो अ सहिओ राअवात्थहारी ण जाणीअदि कहिं गदो त्ति। (ङ)

चेटी। अज्जए! दिट्ठिआ वड्ढसि। अज्जो जूदिअरो संवुत्तो। (च)

(घ) शृणोतु भवती। तत्रभवान् चारुदत्तः शीर्षे अञ्जलिं कृत्वा भवतीं विज्ञापयति।

(ङ) मया तत् सुवर्णभाण्डं विस्रम्भादात्मीयमिति कृत्वा द्यूते हारितम्। स च सभिको राजवार्त्ताहारी न ज्ञायते कुत्र गत इति।

(च) आर्य्ये! दिष्ट्या वर्द्धसे। आर्य्यो द्यूतकरः संवृत्तः।

(ङ) विदू इति। ननु त्वया न्यासीकृतम्, सुवर्णभाण्डं स्वर्णालङ्करणम्, विस्रम्भात् त्वां प्रति विश्वासात् कारणं त्वया न किञ्चित् करिष्यते इति विश्वासाद्धेतोः, आत्मीयमिति कृत्वा विभाव्य। ननु तथापि मूल्यदानेन सभिकात् तदेव पुनरानीय दीयतामित्याह स चेति। सभिको द्यूतसभाध्यक्षः, राज्ञो वार्त्ताहारी दूतः, अतएव कुत्र गत इति न ज्ञायते। तेन च तस्मादानीय प्रत्यर्पणमसम्भवमेवेति भावः।

(ধ) বিদূষক। আপনি শুনুন। মাননীয় চারুদত্ত, মস্তকে অঞ্জলি স্থাপন করিয়া, আপনাকে জানাইতেছেন।

বসন্তসেনা। (অঞ্জলি বন্ধন করিয়া) কি আদেশ করিতেছেন?।

(দ) বিদূষক। "আমি বিশ্বাস করতঃ, সেই স্বর্ণালঙ্কার নিজের মনে করিয়া পাশাখেলায় হারিয়াছি। অথচ সেই সভাধ্যক্ষ রাজার দূত, তাই তিনি কোথায় গিয়াছেন তাহা জানিতে পারি নাই।"

वसन्त। स्वगतम्। कधं चोरिअ अवहिदं पि सोण्डीरदाए जूदे हारिदं त्ति भणादि। अदो ज्जेव कामीअदि। (न)

विदू। ता तस्स कारणादो गेण्हदु भोदी इमं रअणावलिं। (प)

(न) कथं चौर्येणापहृतमपि शौण्डीरतया द्यूते हारितमिति भणति। अतएव काम्यते।

(प) तत् तस्य कारणात् गृह्णातु भवती इमां रत्नावलीम्।

(ध) चेटीति। आर्यचारुदत्त, द्यूतकरः संवृत्तः। तेन च सर्वस्वं विहाय अत्र कुशलसाम्राज्यात् स्वातिशयसुखकारी भविष्यतीति भावः।

(न) वसन्त इति। शौण्डीरतया उदारतया। चौर्येणापहरणे आत्मनो व्यापाराभावेन पुनर्दानासम्भवः, स्वयं द्यूते हारणे तु आत्मनो व्यापारेणैव नाश्यात् पुनस्तद्दानमावश्यकमिति शौण्डीर्यम्। अतएव ईदृशशौण्डीर्यादेव, काम्यते धनिनं विहाय स एव रत्नमभिलष्यते मयेति शेषः।

(प) विदू इति। तस्य हारितस्य सुवर्णभाण्डस्य। अत्र द्यूते हारणरूपदोषमार्जनाय रत्नावलीदानरूपानुनयकरणात् पर्युपासनं नाम प्रतिमुखसन्ध्यङ्गम्—

"क्रुद्धस्यानुनयः पुनः। स्यात् पर्युपासनम्" इति साहित्यदर्पणलक्षणात्।

(ध) দাসী। আর্য্যে। ভাগ্যবশতঃ, আপনার উন্নতি হইতেছে। আর্য্য চারুদত্ত দ্যূতকর হইয়াছেন।

(ন) বসন্তসেনা। (স্বগত) কি আশ্চর্য্য। চোরে নিয়াছে, তথাপি উদারতা নিবন্ধন বলিতেছেন "পাশাখেলায় হারিয়াছি।" এই জন্যই ত কামনা করি।

(প) বিদূষক। সুতরাং তাহার জন্য আপনি এই রত্নমালা গ্রহণ করুন।

वसन्त। आत्मगतम्। किं दंसेमि तं अलङ्कारअं ?। विचिन्त्य। अधवा ण दाव। (फ)

विदू। किं दाव ण गेण्हदि भोदी एदं रअणावलिं ?। (ब)

वसन्त। विहस्य सखीमुखं पश्यन्ती। मित्तेअ। कधं ण गेण्हिस्सं रअणावलिं। इति गृहीत्वा पार्श्वे स्थापयति। स्वगतम्। कधं झीणकुसुमादो वि सहआरपादवादो मअरन्दविन्दओ णिवडन्ति। प्रकाशम्। अज्ज ! विण्णवेहि तं जूदिअरं मम वअणेण अज्जचारुदत्त—"अहं पि पदोसे अज्जं पेक्खिदुं आअच्छामि" त्ति। (भ)

(फ) किं दर्शयामि तमलङ्कारकम् ?। अथवा न तावत्।

(ब) किं तावत् न गृह्णाति भवती एतां रत्नावलीम् ?।

(भ) मैत्रेय। कथं न ग्रहीष्यामि रत्नावलीम् ?। कथं क्षीणकुसुमादपि सहकारपादपात् मकरन्दबिन्दवो निपतन्ति। आर्य ! विज्ञापय तं द्यूतकरं मम वचनेन आर्यचारुदत्तम्—"अहमपि प्रदोषे आर्यं प्रेक्षितुमागच्छामि" इति।

(भ) वसन्त इति। सहकारपादपात् आम्रवृक्षात्, मकरन्दबिन्दवो मधुकणाः। तथा च यथा कुसुमशून्यादाम्रवृक्षात् मधुबिन्दुपतनमाश्चर्यम्, तथा धनहीनात् चारुदत्तात् इदृशरत्नावल्या आगमनमाश्चर्यमिति भावः। अतएवात्र समासोक्त्युत्थापिता प्रस्तुतसमप्रतीतिरप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः। प्रदोषे सूर्यास्तात् परम्।

अत्र वर्णसंहारो नाम प्रतिमुखसन्धेरङ्गम्—"चातुर्वर्ण्योपगमनं वर्णसंहार इष्यते" इति लक्षणस्य अभिनवगुप्तस्य मते पात्रमेलनार्थकत्वात्।

(फ) বসন্তসেনা। (স্বগত) সেই অলঙ্কার দেখাইব কি ? (চিন্তা করিয়া) অথবা দেখাইব না।

(ব) বিদূষক। আপনি কি এই রত্নমালা গ্রহণ করিবেন না ?।

विदू। स्वगतम्। किं अण्णं। तहिं गदुअ गेण्हिस्सदि। प्रकाशम्। भोदि! भणामि। स्वगतम्। णिअत्तीअदु गणिआप्पसङ्गादो त्ति। इति निष्क्रान्तः। (म)

वसन्त। हञ्जे! गेण्ह एदं अलङ्कारअं, चारुदत्तं अहिरमिदुं गच्छम्ह। (य)

(म) किमन्यत्। तस्मिन् गत्वा ग्रहीष्यति। भवति! भणामि। निवर्त्ततामस्माद् गणिकाप्रसङ्गात् इति।

(य) हञ्जे! गृहाणैतमलङ्कारम्, चारुदत्तमभिरन्तुं गच्छामः।

(म) विदू इति। किमन्यत् तत्र गमनप्रयोजनमिति शेष.। तस्मिन् चारुदत्तसमीपे। ग्रहीष्यति अस्यात्मकुण्डलमुपन्यस्य अन्यदपि किञ्चिदिति शेष.। अत्र ग्रहणाभावन्तु "अथ चारुदत्तस्य लोकी न वा" इति संशयादिति भाव:। गणिकाप्रसङ्गात् वेश्यासंसर्गात् निवर्त्ततामिति भणामीति पूर्वेणान्वयः। प्रकाशपक्षे तु वसन्तसेना सन्दिष्ट भणामीति सम्बन्धः।

(ভ) বসন্তসেনা। (হাস্য করিয়া, সখীর মুখ দর্শন করতঃ) মৈত্রেয়! কেন বকুমালা গ্রহণ করিব না? (এই কথা বলিয়া, গ্রহণ করিয়া পার্শ্বে রাখিল। পরে স্বগত) কি আশ্চর্য্য! পুষ্পবিহীন আম্রবৃক্ষ হইতেও, মধুবিন্দু পড়িতেছে। (প্রকাশ্যে) আর্য্য! আমার কথানুসারে সেই দ্যূতকর আর্য্য চারুদত্তকে জানাইবেন যে, আমিও প্রদোষকালে আপনাকে দেখিতে আসিতেছি।

(ম) বিদূষক। (স্বগত) আর কি, সেখানে যাইয়া গ্রহণ করিবে। (প্রকাশ্যে) ওহে। বলিব। (স্বগত) বলিব যে, "বেশ্যাসংসর্গ হইতে নিবৃত্ত হও।" (ইহা বলিয়া চলিয়া গেল।)

(য) বসন্তসেনা। সখি! এই অলঙ্কার লও, চারুদত্তের সহিত বিহার করিতে যাইব

चेटी । अज्जए ! पेक्ख पेक्ख, उण्णमदि अकालदुद्दिणं । (र)

वसन्त । उदयन्तु नाम मेघाः,
भवतु निशा, वर्षमविरतं पततु ।
गणयामि नैव सर्वं
दयिताभिमुखेन हृदयेन ॥३२॥

हञ्जे । हारं गेण्हिअ लहुं आअच्छ । (ल)

(र) चेटी । प्रेक्षस्व प्रेक्षस्व, उन्नमति अकालदुर्दिनम् ।

(ल) हञ्जे । हारं गृहीत्वा लघु आगच्छ ।

(र) चेटीति । अकाले दुर्दिनं मेघान्धकारः, उन्नमति उत्तिष्ठति । सुतरामिदानीं वाटीतो बहिर्गमनं नोचितमिति भावः ।

"घनान्धकारे वृष्टौ च दुर्दिनं कवयो विदुः" इति माघः ।

उदयन्त्विति । मेघा उदयन्तु नाम, निशा तदधिकान्धकारार्थं भवतु, तथा अविरतं वर्षं वृष्टिः पततु, तथापि दयिताभिमुखेन वल्लभं प्रति उत्कण्ठितेन हृदयेन हेतुना, तत् सर्वं नैव गणयामि, अहमबाधामस्त्वेऽपि तत्र गच्छाम्येवेति भावः ।

आर्या जातिः ॥३२॥

(ल) हञ्जे इति । गृहीत्वा आदाय, लघु शीघ्रम् ।

(র) দাসী। আর্য্যে! দেখুন দেখুন, অসময়ে মেঘান্ধকার উপস্থিত হইয়াছে।

বসন্তসেনা। মেঘ উঠুক, রাত্রি হউক এবং অনবরত বৃষ্টি পড়ুক, তথাপি দয়িতের অভিমুখচিত্ত আমি এ সব, কিছুতেই গ্রাহ্য করিব না।৩২।

(ল) হঞ্জে! হার লইয়া শীঘ্র আইস।

इति निष्क्रान्ताः सर्वे।

मदनिका-शर्विलको नाम चतुर्थोऽङ्कः। (व)

(व) मदेति। अत्र मदनिकाशर्विलकयोरेव वृत्तान्तस्य प्राधान्येन वर्णनादस्य अङ्कस्य "मदनिकाशर्विलक" इति नामेति बोध्यम्।

इति महामहोपाध्याय श्रीहरिदाससिद्धान्तवागीशभट्टाचार्यविरचितायां मृच्छकटिकटीकायां वसन्तसुषमासमाख्यायां चतुर्थाङ्कविवरणं समाप्तम् ॥०॥

(ইহার পর সকলে চলিয়া গেল।)

(ব) মদনিকা-শর্বিলক নামে চতুর্থ অঙ্ক সমাপ্ত ॥০॥



पञ्चमोऽङ्कः।

—:o:—

ततः प्रविशत्यासनस्थः सोत्कण्ठश्चारुदत्तः। (क)

चारु। (ऊर्द्ध्वमवलोक्य।) उन्नमत्यकालदुर्द्दिनम्। यदेतत्—

आलोकितं गृहशिखण्डिभिरुत्कलापैः
हंसैर्यियासुभिरपाकृतमुन्मनस्कैः।
आकालिकं सपदि दुर्द्दिनमन्तरीक्षम्
उत्कण्ठितस्य हृदयञ्च मम रुणद्धि ॥१॥

(क) तत इति। आसनस्थादं अस्य प्रवेशोपपत्तिस्तु प्रागेवोक्ता। सोत्कण्ठः वसन्तसेनानिमित्तमुत्कण्ठितः।

आलोकितमिति। उत्कलापैः ऊर्द्ध्वप्रसारितपुच्छैः, गृहशिखण्डिभिः गृहपालितमयूरैः, आलोकितं सादरं दृष्टम्, मेघस्य मयूरानन्दहेतुत्वादिति भावः। यियासुभिः मानससरोवरं गन्तुमिच्छुभिः, अतएव उन्मनस्कैः तदर्थमुत्कण्ठितैः हंसैः, अपाकृतमुपेक्षितम्, वर्षाकालस्य तेषां विरक्तिकरत्वादित्याशयः। आकालिकम् अकालोत्पन्नम्, एतत् दुर्द्दिनं मेघान्धकारं कर्त्तृ, सपदि सहसा, अन्तरीक्षं गगनम्, उत्कण्ठितस्य मम हृदयञ्च, सम युगपदेव, रुणद्धि आवृणोति धैर्य्यमवरुणद्धि प्रियार्थमधीरीकरोति चेत्यर्थः।

(ক) তদনন্তর আসনস্থ উৎকণ্ঠিতচিত্ত চারুদত্তের প্রবেশ।

চারুদত্ত। (উপরের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া) অকালে মেঘের অন্ধকার উঠিয়াছে। যেহেতু—

গৃহপালিত ময়ূরগণ পুচ্ছ উত্তোলন করিয়া যাহাকে দেখিয়াছে এবং মানসসরোবরে গমনেচ্ছু সুতরাং উৎকণ্ঠিতচিত্ত হংসগণ যাহাকে উপেক্ষা

अपि च, मेघो जलार्द्रमहिषोदरभृङ्गनीलो
विद्युत्प्रभा-रचित-पीत-पटोत्तरीयः ।
आभाति संहतबलाक-गृहीतशङ्खः
खं केशवोऽपर इवाक्रमितुं प्रवृत्तः ॥२॥

अत्र दुर्द्दिनाङ्गत्वेनाम्बरोच्च प्रस्तुतम्, उत्कण्ठितस्य हृदयञ्चाप्रस्तुतम्, अनयो रुणद्धी-त्येकया क्रियया कर्म्मतयाभिसम्बन्धाद्दीपकमलङ्कार ।

वसन्ततिलका वृत्तम् ।

इत प्रभृति षष्ठाङ्कसमाप्तिपर्य्यन्तो गर्भसन्धि । तथा चात्र वसन्तसेनाया अभि-सरणरूप सम्मेलनात्मकफलसिद्धेरुपाय अत्यन्तदुर्द्दिनरूपश्च तदपाय, तयो. शङ्काभ्यान्तु चारुदत्तस्य वसन्तसेनाया प्राप्तिकप्राप्तिसम्भवात् प्राप्त्याशा नाम तृतीया कार्य्यावस्था दर्शिता । तथा च साहित्यदर्पणे—

"उपायापायशङ्काभ्यां प्राप्त्याशा प्राप्तिसम्भव ।"

तथा सम्मेलनात्मकफलस्य प्रधानोपाय परस्परानुराग, स च पूर्व्वं कथञ्चित् प्रकाशित , अत्र तु चारुदत्तस्य वसन्तसेनाया स्वाभिसरणवार्त्ताश्रवणात्तस्यानुरागस्य उद्भेद, दुर्द्दिनदर्शनाच्च ह्रास । वसन्तसेनाया पुन साक्षाद्दर्शनादुद्भेद, दक्षिणचित्तस्पन्दनादिना च पुन ह्रास,। एव 'नाद्यापि आगच्छति' इत्यनेन चारुदत्तस्य अन्वेषणम् । "अज्ज मित्तेअ ! कहि तुम्हाण जूदिअ ।" इत्यनेन च वसन्तसेनाया अन्वेषणम् । यथा तत्रैव—

"फलप्रधानोपायस्य प्रागुद्भिन्नस्य किञ्चन ।
गर्भो यत्र समुद्भेदो ह्रासान्वेषणवान् मुहु ॥"

अस्य च अभूताहरणादीनि त्रयोदशाङ्गानि यथास्थान निर्दिश्य लक्षणानि वक्ष्याम ॥१॥

मेघ इति । जलेन आर्द्र आर्द्रदेहो यो महिषस्तस्य उदर भृङ्गो भ्रमरश्च तद्वत् नील: कृष्णवर्ण । नीलताधिक्यद्योतनार्थं जलार्द्रपदम् । विद्युत्प्रभया रचित विहित

করিয়াছে, অকালোৎপন্ন সেই মেঘান্ধকার সহসা আকাশকে ও উৎকণ্ঠিত লোকের চিত্তকে একদাই রুদ্ধ করিয়াছে ॥১॥

अपि च, केशवगात्रश्यामः, कुटिल-बलाकावली-रचित-शङ्खः।
विद्युद्गुणकौशेयः चक्रधर इवोन्नतो मेघः ॥३॥
एता निषिक्तरजतद्रवसन्निकाशा
धारा जवेन पतिता जलदोदरेभ्यः।

पीतपट इव उत्तरीयं वसनं यस्य सः, तथा महत्या मञ्जुला बलाका शुभ्रबकपङ्क्ती यस्मिन् सः, महद्बलाक गृहीतशङ्ख इव स तथोक्तो मेघः, अपरः केशव इव वामनरूपी द्वितीयो विष्णुरिव, नभोमण्डलम्, आक्रमितुं व्याप्तुम्, प्रवृत्तः सन् आभाति शोभते।

अत्र उपमोपक्रमा उत्प्रेक्षालङ्कारः। गृहीतशङ्ख इत्यस्य उपमानत्वेन विशेषणस्यापि परनिपातः "अग्निशीक" इत्यादिवत्। वसन्ततिलका वृत्तम् ॥२॥

उक्तमेवार्थं भङ्गीविशेषेण पुनराह केशवेति। केशवगात्रवत् विष्णुमूर्त्तिवत् श्यामः कृष्णवर्णः, कुटिला वक्रा या बलाकावली शुभ्रबकपङ्क्तिः सैव तया रचितः कृतः शङ्खो यस्य सः, तथा विद्युद्गुणो विद्युत्सूत्रं कौशेयं क्षौमिकौशेयं वसनमिव यत्र स तथोक्तो मेघः, चक्रधरो विष्णुरिव, उन्नत आकाशे उत्थितः।

अत्र प्रथमतृतीयपादयोर्लुप्तोपमाद्वयम्, चतुर्थपादे तु श्रौतोपमा, इत्येतेषामङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः। द्वितीयपादे तु रूपकालङ्कारो व्यज्यत इति वस्तुना अलङ्कारध्वनिः।

आर्या जातिः ॥३॥

আরও, জলে আর্দ্র মহিষের উদরের এবং ভ্রমরের ন্যায় যে নীলবর্ণ, পীতবর্ণ বস্ত্রের ন্যায় বিদ্যুতের আলোক যাহার উত্তরীয় বসন করিয়া দিয়াছে এবং শঙ্খের ন্যায় বকপক্ষিগণ যাহার নিকটে সম্মিলিত হইয়াছে, সেই মেঘ, বামনরূপধারী অপর বিষ্ণুর ন্যায় আকাশ ব্যাপ্ত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে ॥২॥

আরও, নারায়ণ মূর্ত্তির ন্যায়, যে শ্যামবর্ণ, বক্র বকপঙ্ক্তিশ্রেণী যাহার শঙ্খ নির্ম্মাণ করিয়া দিয়াছে এবং বিদ্যুৎসূত্র যাহার কৌশেয় বস্ত্র হইয়াছে, নারায়ণের ন্যায় সেই মেঘ আকাশে উঠিয়াছে ॥৩॥

विद्युत्प्रदीपशिखया क्षणनष्टदृष्टाः
छिन्ना इवाम्बरपटस्य दशाः पतन्ति ॥४॥
संसक्तैरिव चक्रवाकमिथुनैर्हंसैः प्रडीनैरिव
व्याविद्धैरिव मीनचक्रमकरैर्हर्म्यैरिव प्रोच्छ्रितैः ।
तैस्तैराकृतिविस्तरैरनुगतैर्मेघैः समभ्युन्नतैः
पत्रच्छेद्यमिवेह भाति गगनं विश्लेषितैर्वायुना ॥५॥

एता इति । निषिक्ता विगलिता ये रजतद्रवास्तद्वच्छ्वेतीकृतदीप्त्याश्च तत्पतितिकासान्तत्तुल्या निर्मलशुभ्रा इत्यर्थः, जलदोदरेभ्यो मेघान्तरेभ्यः, पतिता विद्युता एता धारा वृष्टिजलानामिति शेषः, विद्युदेव प्रदीपशिखा तया, क्षणे विद्युदुन्मेषाभावसमये नष्टा अदर्शनं गताः पुनश्च दृष्टा विद्युदुन्मेषसमये अवलोकिता सत्यः, अम्बरमाकाशमेव पटस्तुल्यत्वान्निर्मलत्वाच्च वसनं तस्य छिन्ना दशा प्रान्तसूत्राणीव, अवेन वेगेन, पतन्ति भूतल इति शेषः ।

अत्र प्रथमे पादे लुप्तोपमा, तृतीये निरङ्ग केवलरूपकम्, चतुर्थे च तादृशमेव रूपकान्तरम्, तत एव च श्रौतोपमा इत्येतेषामङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ।

वसन्ततिलका वृत्तम् ॥४॥

संसक्तैरिति । वायुना विश्लेषितैर्विच्छिद्यविच्छिद्य परिचालितैः, अतएव संसक्तैः संयुक्तैः चक्रवाकयोः मिथुनैः युगलैरिव श्यामतया दृश्यमानैरिति शेषः । एवमन्यत्रापि । प्रडीनैरुत्पतितैः हंसैरिव, क्वचित् शुभ्रत्वादिति भावः । व्याविद्धैः समुद्रमथनवेलायां मन्दराघोडनवेगेन उत्पतितैः, मीनचक्रैः मत्स्यसमूहैः मकरैस्तदाख्यजलजन्तुविशेषैरिव च, तथा प्रोच्छ्रितैः केनाप्युत्थापितैः हर्म्यैरिव स्थितैः, तैस्तैः प्रसिद्धैः आकृतीनां विस्तर

বিগলিত তরল রৌপ্যের ন্যায় (উজ্জ্বল), মেঘমধ্য হইতে নিপতিত এই জলধারা, বিদ্যুৎপ্রদীপশিখার প্রকাশকালে ক্ষণকাল দৃষ্ট এবং তাহার অপ্রকাশকালে ক্ষণকাল অদৃষ্ট হইয়া, আকাশপটের ছিন্নদশার ন্যায় পতিত হইতেছে ॥৪॥

एतद्धृतराष्ट्रवक्त्रसदृशं (१) मेघान्धकारं नभो
हृष्टो गर्जति चातिदर्पितबलो दुर्य्योधनो वा शिखी ।
अक्षद्यूतजितो युधिष्ठिर इवाध्वानं गतः कोकिलो
हंसाः सम्प्रति पाण्डवा इव वनादज्ञातचर्य्यां गताः ॥६॥

प्रमाणेन दैर्घ्ये , अनुद्धतैः पयोधरैः, समभुग्नैः उत्थितैः, मेघैः, करणैः, गगनम् आकाशं कर्तृ, इह इदानीम्, पवनच्छेदमिव पटे चित्रितमिव भाति शोभते ।

अत्र प्रथमे पादे श्रौतोपमाद्वयम्, द्वितीये जात्युपमा चाद्वयम्, चतुर्थे च क्रियोत्प्रेक्षा चेत्येतयामङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ।

"य दशाग दशौ पदे मिथ्यावनुति पदवाक्" इत्यनेनार्थ व्यतिमसौ ।

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥५॥

एतदिति । सम्प्रति, मेघेन अन्धकारो यस्मिन् तत्ताद्दशम्, एतत् नभ आकाशम्, सत् प्रसिद्ध धृतराष्ट्रस्य यत् वक्त्र राज्य तस्य सदृशं तुल्यम् चक्षुर्दृष्टिहीनत्वात् महाधार्म्मिकयुधिष्ठिरादिहीनत्वाच्चेति भाव । हृष्टो युधिष्ठिरादिनिर्वासनेन मेघागमेन च सन्तुष्ट, अतिदर्पितं बलं सैन्यं यस्य स, अन्यत्र तु अतिशयेन दर्पोऽस्मिन् सञ्जात इति अतिदर्पितम् अयथादर्पजनकमित्यर्थः, बलं शारीरिकसामर्थ्यं यस्य स, दुर्य्योधनो वा दुर्य्योधन इव, शिखी मयूरश्च, गर्जति दर्पप्रकाशयति शैक्षारवञ्च करोति । कोकिलः पक्षी, अक्षेण पाशकेन यद्द्यूतं क्रीडनं तस्मिन् जितो युधिष्ठिर इव, अध्वानं दूरं

কখনও সম্মিলিত চক্রবাকদম্পতিগণের ন্যায় শ্যামবর্ণ, কখনও উড্ডীন হংসগণের ন্যায় শুভ্রবর্ণ, কখনও সমুদ্রমন্থনের সময় উত্থিত মৎস্য ও মকর-সমূহের ন্যায় বৃহৎ, কখনও উত্তোলিত অট্টালিকার ন্যায় বিস্তৃত, সেই সেই বিস্তৃত আকৃতিদ্বারা কখনও পশ্চাৎ পশ্চাৎ সংলগ্ন এবং উত্থিত ও বায়ুকর্ত্তৃক বিচ্ছিন্ন মেঘসমূহদ্বারা আকাশ যেন এখন পটে চিত্রিতের ন্যায় শোভা পাইতেছে ॥৫॥

(১) নক্তসদৃশম্ ।

विचिन्त्य । चिरं खलु कालो मैत्रेयस्य वसन्तसेनायाः सकाशं गतस्य, नाद्यापि आगच्छति ।

प्रविश्य विदूषकः । अहो ! गणिआए लोभो अदक्खिणदा अ, जदो ण कधावि किदा अस्सा (१) । अण्णाअरेण ज्जेव अभणिअ

(ख) अहो ! गणिकाया लोभ अदक्षिणता च यतो न कथापि कृता अस्या ।

पश्यामभवणमित्यर्थः अथवा अश्वान ध्वानराहित्य नीरवतामित्यर्थः, गत प्राप्त, एकत वसन्तागमात् अन्यत्र राज्यादिसंव्यवहारणादिति भाव । तथा पाण्डवा पाण्डुपुत्रा युधिष्ठिरादय इव, हंसा वनात् द्वैतनामककाननात गाम्यजलाश, अन्यत्र दुर्योधना दिभि अयोगिजनैश्च अविदित निवासस्थाने मानससरोवरे च अर्थात वास गमनञ्च, गता प्राप्ता ।

अत प्रथमे पादे समासगता आर्थी उपमा अन्येषु तु त्रिषु एव पूर्णोपमा इत्यासां मिथो निरपेक्षतया संसृष्टि ।

"चक्र पविदिशोषय ययाड चक्रमायुधम । चक्र राज्यस्य सघय चक्र व्यावर्त्तन मतम" इत्यनेकार्थध्वनिमञ्जरी । "वा स्याद्विकल्पोपमयोरेवार्थे च समुच्चय" इति प्रायश्चित्ततत्त्वधृती विश्व । "वन प्रस्रवणे गेहे प्रवासेऽम्भसि कानेन" इति हेमचन्द्र ।

शार्दूलविक्रीडित वृत्तम् ॥६॥

মেঘান্ধকারসম্পন্ন এই আকাশ, সেই ধূতরাষ্ট্রের রাজ্যের ন্যায় হইয়াছে দুর্য্যোধনের ন্যায় অতিদর্পী ও বলবান ময়ূর, হৃষ্টচিত্তে গর্জ্জন করিতেছে, কোকিলগণ, পাশাখেলায় পরাজিত যুধিষ্ঠিরের ন্যায় নীরব হইয়াছে এবং পাণ্ডবগণ যেমন দ্বৈতবন হইতে অজ্ঞাতবাসে গিয়াছিলেন, এখন হংসগণও সেইরূপ সামান্য জল হইতে অজ্ঞাত বাসে গিয়াছে ॥৬।

(চিন্তা করিয়া) বহুকাল হইল মৈত্রেয় বসন্তসেনার নিকট গিয়াছে, কিন্তু এখনও আসিতেছে না ।

(१) अस्याः ।

किंपि एवमेअ गहिदा रअणावली। एत्तिआए इड्ढीए ण तत्त अहं भणिदो, "अज्ज मित्तेअ! वीसमीअदु मल्लकेण पाणीअं पि पिविअ गच्छीअदु त्ति। ता मा दाव दासीए धीआए गणिआए मुहं पि पेक्खिस्सं। सनिर्वेदम्। सुट्ठु क्खु उच्चदि "अकन्दसमुत्थिदा पउमिणी, अवञ्चओ वाणिओ, अचोरो सुवण्णआरो, अकलहो गामसमागमो, अलुद्धा गणिआ" त्ति, दुक्करं एदे संभावीअन्ति। ता पिअवअस्सं गदुअ इमादो गणिआ-पसङ्गादो णिवत्तावेमि।

अनादरेणैव अभणित्वा किमपि एवमेव गृहीता रत्नावली। एतावत्या ऋद्ध्या न तथा अहं भणित —आर्य्य मैत्रेय! विश्रम्यताम्, मल्लकेन पानीयमपि पीत्वा गम्यतामिति। तत् मा तावत् दास्याः पुत्र्या गणिकाया मुखमपि प्रेक्षिष्ये। सुष्ठु खलु उच्यते—"अकन्दसमुत्थिता पद्मिनी, अवञ्चको वणिक्, अचौरः सुवर्णकार, अकलही ग्रामसमागम, अलुब्धा गणिका" इति, दुष्करमेते सम्भाव्यन्ते। तत् प्रियवयस्यं गत्वा अस्मात् गणिका-

(ख) प्रविश्येति। अदक्षिणता अनौदार्य्यं कृपणतेति यावत्। ऋद्धा धनसम्पन्ना; तया वसन्तसेनया। मल्लकेन पात्रेण। "मल्लः पात्रे कपोले च मत्स्यभेदे बलीयसि" इति मेदिनी। क्षुद्रार्थे च कप्रत्यय। मा तावत् न खलु। कन्दो मूलम्, अकन्देन मूलव्यतिरेकेण, समुत्थिता समुत्पन्ना। "कन्दोऽस्त्री शूरणे मूले" इति

(খ) (প্রবেশ করিয়া) বিদূষক। কি আশ্চর্য্য! বেশ্যাটার লোভ ও অনুদারতা দেখ—যেহেতু অন্য কথাটিও বলিল না, অনাদরে কিছু না বলিয়াই এইভাবে রত্নমালা গ্রহণ করিল।। এত সম্পত্তি থাকিতেও, সে নারী আমাকে বলিল না যে—"আর্য্য মৈত্রেয়! আপনি বিশ্রাম করুন, পাত্রে করিয়া একটু জলও পান করিয়া যান।" অতএব দাসীর মেয়ে বেশ্যাটার মুখও দেখিব না। লোকে একথা ভালই বলে—"মূলবিহীন উৎপন্ন পদ্মিনী, অপ্রতারক বণিক্, অচোর স্বর্ণকার, কলহবিহীন

परिक्रम्य दृष्ट्वा । कध पिअवअस्सो रुक्खवाडिआए उवविट्ठो चिट्ठदि ; ता जाव उवसप्पामि । उपसृत्य । सोत्थि भवदे, वड्ढदु भवं । (ख)

चारु । विलोक्य । अये ! सुहृन्मे मैत्रेयः प्राप्तः । वयस्य ! स्वागतम् ? आस्यताम् ।

विदू । उववट्ठिोम्हि । (ग)

चारु । वयस्य ! कथय तत् कार्य्यम् । (घ)

प्रसादात् निवर्त्तयामि । कथं प्रियवयस्यो वृक्षवाटिकायामुपविष्टस्तिष्ठति, तद्यावदुप-सर्पामि । स्वस्ति भवते, वर्द्धतां भवान् ।

(ग) उपविष्टोऽस्मि ।

त्रिकाण्डशेष । अकलहो विवादरहित ग्रामसमागम साधारणविषयसमालोचनार्थं भोजनार्थं वा कतिपयग्राम्यजनसम्मेलनम् । एते अकाण्डसमुत्थितपद्मिन्यादय पदार्था, दुष्कर यथा स्यात्तथा सम्भाव्यन्ते एतेषां प्राप्तिसम्भावनमपि दुष्करमेवेत्यर्थ, सर्वथैवा-सम्भवादिति भाव ।

अत्र अप्रस्तुताभिः हृदपद्मिनीप्रभृतिभि सह प्रस्तुताया अलुब्धगणिकाया सम्भावना-राहित्यरूपैकक्रियाभिसम्बन्धाद्दीपकमलङ्कार ।

গ্রাম্যলোকের সম্মেলন, আর অলুব্ধা বেশ্যা এই সকল পাওয়া দুষ্কর।" অতএব যাইয়া, এই বেশ্যাসংসর্গ হইতে প্রিয়বয়স্য চারুদত্তকে নিবৃত্ত করি। (পাদক্ষেপ পূর্ব্বক দেখিয়া) এই যে প্রিয়বয়স্য উদ্যানে উপবিষ্ট আছেন। অতএব নিকটে যাই। (নিকটে যাইয়া) তোমার মঙ্গল হউক, তুমি উন্নতি লাভ কর।

চারুদত্ত। (দেখিয়া) এই যে আমার বন্ধু মৈত্রেয় উপস্থিত। বয়স্য! শুভাগমন ত? উপবেশন কর।

(গ) বিদূষক। উপবিষ্ট হইলাম।

विदू। तं क्खु कज्जं विणट्टं। (ङ)

चारु। किं तया न गृहीता रत्नावली?।

विदू। कुदो अम्हाणं एत्तिअं भाअधेअं? णव-णलिण-कोमलं अञ्जलिं मत्थए कदुअ पडिच्छिआ। (च)

चारु। तत् किं ब्रवीषि विनष्टमिति?।

विदू। भो! कधं ण विणट्टं? जं अभुत्तस्स अपीदस्स चोरेहिं अवहिदस्स अप्पमूल्लस्स सुवण्णभण्डअस्स कारणादो चदुस्समुद्द-सारभूदा रअणमाला हारिदा। (छ)

(ङ) तत् खलु कार्य्यं विनष्टम्।

(च) कुतः अस्माकमेतत् भागधेयम्? नव नलिन कोमलमञ्जलिं मस्तके कृत्वा प्रतीष्टा।

(छ) भो! कथं न विनष्टम्? यत् अभुक्तस्य अपीतस्य चौरैरपहृतस्य अल्प-मूल्यस्य सुवर्णभाण्डकस्य कारणात् चतुःसमुद्रसारभूता रत्नमाला हारिता।

(घ) चारु इति। यत्कार्य्यार्थं प्रेरितोऽसि तत्कार्य्यं तत्कार्य्यवृत्तान्तमित्यर्थः।

(च) विदू इति। नवनलिनवत् पद्मकलिकावत् कोमलं सुकुमारम्। प्रतीष्टा गृहीता।

(ঘ) চারুদত্ত। বয়স্য! সে কার্য্যের বৃত্তান্ত বল।

(ঙ) বিদূষক। সে কার্য্য নষ্ট হইয়াছে।

চারুদত্ত। তিনি কি রত্নমালা গ্রহণ করেন নাই?।

(চ) বিদূষক। আমাদের এত ভাগ্য আসিবে কোথা হইতে?। মস্তকে নূতন পদ্মের ন্যায় অঞ্জলি বন্ধন করিয়া গ্রহণ করিয়াছে।

চারুদত্ত। তবে 'নষ্ট হইয়াছে' বলিতেছ কেন?।

(ছ) বিদূষক। ওহে! নষ্ট না হইবে কেন? যেহেতু, যাহা

चारु। वयस्य! मा मैवम्।

यं समालम्ब्य विश्वासं न्यासोऽस्मासु तया कृतः।
तस्यैतन्महतो मूल्यं प्रत्ययस्यैव दीयते ॥७॥

विदू। भो वअस्स! एदं पि मे दुदिअं सन्तावकारअं, जं सहीअण-दिण्ण-संणाए पडन्तोवारिदं मुहं कदुअ, अहं उवहसिदो, ता अहं बम्हणो भविअ दाणिं भवन्तं सीसेण पड़िअ विण्णवेमि। णिवत्तीअदु अप्पा इमादो बहु-पच्चवाआदो गणिआ-पसङ्गादो। गणिआ णाम, पादुअन्तर-प्पविट्ठा विअ लट्ठुआ

(ज) भो वयस्य! एतदपि मे द्वितीयं सन्तापकारणम्, यत् सखीजन दत्त संज्ञया पटान्तापवारितं मुखं कृत्वा अहमुपहसित। तदहं ब्राह्मणो भूत्वा इदानीं भवन्तं शीर्षेण पतित्वा विज्ञापयामि निवर्त्यतामात्मा अस्मात् बहुप्रत्यवायात् गणिका प्रसङ्गात्। गणिका नाम पादुकान्तरप्रविष्टा इव लेष्टुका, दुःखेन पुनर्निराक्रियते।

यमिति। व्याख्यातमेतत् प्राक् ॥७॥

(ज) विदू इति। सखीजनेषु दत्ता संज्ञा उपहासाय सङ्केतो यया तया वसन्तसेनया। पटान्तेन वसनाञ्चलेन, अपवारितम् आवृतम्। "विहस्य सखीमुख पश्यन्ती" इत्येतदेव उपहासत्वेन सम्भाव्येदमभिहितम्। शीर्षेण मस्तकेन पतित्वा तव पादयोरिति शेष। बहव प्रत्यवाया पापानि यस्मिन् तस्मात्। लेष्टुका मृल्लोष्टम्। निराक्रियते

ভোগ করা হয় নাই, যাহা পান করা হয় নাই, যাহা চোরে নিয়াছে এবং যাহার মূল্য অল্প, সেই স্বর্ণালঙ্কারের জন্য, চারি সমুদ্রের সারভূত রত্নমালা হারাইয়াছি।

চারুদত্ত। বয়স্য! না, না, এরূপ বলিও না। কারণ—

বসন্তসেনা আমাদের উপর যে বিশ্বাস অবলম্বন করিয়া, গচ্ছিত রাখিয়াছিলেন, ইহা সেই গুরুতর বিশ্বাসেরই মূল্য দিয়াছি ॥৭॥

दुक्खेण उण णिराकरीअदि। अविअ, भो वअस्स। गणिआ, हत्थी, काअत्थो, भिक्खु, चाटो, रासहो अ, जहिं एदे णिवसन्ति, तहिं दुट्ठा वि ण जाअन्ति। (ज)

चारु। वयस्य। अलमिदानीं सर्वपरिवादमुक्त्वा, अवस्थयैवास्मि निवारितः। पश्य—(झ)

अपिच, भो वयस्य। गणिका, हस्ती, कायस्थ, भिक्षु, चाट, रासभश्च, यत्र एते निवसन्ति, तत्र दुष्टा अपि न जायन्ते।

निष्कासनं। कायस्थ कूटलेखक। चाट शठ। रासभो गर्द्दभ। दुष्टा अपि साधूना का कथा यत्किञ्चिद्दोषान्विता अपि जना न जायन्ते समुत्पन्ना न भवन्तीत्यर्थ, दोषाधिक्यसम्भवादिति भाव।

(झ) चारु इति। अवस्थयैव दारिद्र्यदशयैव। धनिभोग्या वेश्या दरिद्राणां भोगाय न सम्भवतीति तत्र निवारणमनावश्यकमेवेति भाव।

(ज) বিদূষক। বয়স্য। ইহাও আমার দ্বিতীয় সন্তাপের কারণ যে, বসন্তসেনা সখীকে সঙ্কেত জানাইয়া, বস্ত্রদ্বারা মুখ আবৃত করিয়া আমাকে উপহাস করিয়াছে। অতএব আমি ব্রাহ্মণ হইয়া, মস্তকদ্বারা (তোমার পায়ে) পড়িয়া, তোমাকে জানাইতেছি যে, তুমি বহুতর পাপ-জনক এই বেশ্যাসংসর্গ হইতে আপনাকে নিবৃত্ত কর। কারণ, জুতার ভিতরে প্রবিষ্ট ক্ষুদ্র ঢিলের ন্যায় বেশ্যাকে অতিকষ্টে আবার বাহির করিতে হয়। বয়স্য। আরও শোন—বেশ্যা, হস্তী, কায়স্থ, ভিক্ষুক, শঠ ও গর্দ্দভ ইহারা যেখানে বাস করে, সেখানে দূষিত লোকেরাও সম্মিলিত হয় না।

(ঝ) চারুদত্ত। বয়স্য। সমস্ত অপবাদ বলিবার এখন প্রয়োজন নাই কারণ, আমি অবস্থা দ্বারাই নিবারিত আছি। দেখ—

वेगं करोति तुरगस्त्वरितं प्रयातुं
प्राणव्ययान्न चरणास्तु तथा वहन्ति।
सर्वत्र यान्ति पुरुषस्य चलाः स्वभावाः
खिन्नास्ततो हृदयमेव पुनर्विशन्ति ॥८॥

अपि च। वयस्य।

यस्यार्थास्तस्य सा कान्ता, धनहार्य्यो ह्यसौ जनः।

स्वगतम्। न, गुणहार्य्यो ह्यसौ जनः। प्रकाशम्।

वयमर्थैः परित्यक्ता, ननु त्यक्तैव सा मया ॥९॥

वेगमिति। तुरगः अश्वः, त्वरितं प्रयातुं वेगं करोति, तु किन्तु, चरणास्तस्य पादाः प्राणव्ययात् अत्यन्तपरिश्रमेण सामर्थ्यनाशात् हेतोः, तथा वेगेन न वहन्ति न चलन्ति। चलाश्चञ्चलाः, पुरुषस्य मनुष्यस्य स्वभावा मनोवृत्तयः सर्वत्र साध्येषु असाध्येषु च सर्वेष्वेव विषयेषु यान्ति, ततः खिन्नाः श्रान्ताः असाध्यविषयभ्रमणेन केवलक्लान्ताः सन्तः, पुनः हृदयमेव विशन्ति। सुतरां वसन्तसेनासम्भोगोपयोगिधनाभावात् तत्रोपदेशं विनापि मनसो मे स्वत एव ततो निवृत्तिर्जातेति भावः।

अत्र दृष्टान्तोऽलङ्कारः, तथा अप्रस्तुतात् पुरुषसामान्यात् प्रस्तुतस्य चारुदत्तरूपपुरुषविशेषस्य प्रतीतिरप्रस्तुतप्रशंसा। अनयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः।

वसन्ततिलका वृत्तम् ॥८॥

यस्येति। यस्य जनस्य अर्थाः धनानि सन्ति सा कान्ता रमणी वसन्तसेना, तस्य जनस्य भवति। हि यस्मात्, असौ वसन्तसेनारूपो जनः, धनेन हार्य्यः आयत्तीकर्त्तव्यः।

অশ্ব শীঘ্র গমন করিবার জন্ম বেগ অবলম্বন করে, কিন্তু পরিশ্রমে বল নষ্ট হওয়ায় তাহার চরণ সেরূপ বেগে চলিতে পারে না। মানুষের চঞ্চলমনোবৃত্তিও, সকল বিষয়েই যায়, কিন্তু (সে কার্য্য সাধন করিতে না পারিয়া) খিন্ন হইয়া, সে বিষয় হইতে পুনরায় চিত্তেই প্রবেশ করে।৮।

विदू। (अधोऽवलोक्य स्वगतम्।) जधा एसो उड्ढं पेक्खिअ दीहं णिस्ससदि, तधा तक्केमि एदेण विणिवारिअन्तस्स अधिअदरं वड्ढिदा से उक्कण्ठा। ता सुट्ठु, क्खु एव्वं वुच्चदि—'कामो वामो' त्ति। (प्रकाशम्।) भो वअस्स! भणिदं च ताए—'भणीहि

(ञ) यथा एष ऊर्ध्वं प्रेक्ष्य दीर्घं निःश्वसिति; तथा तर्कयामि—मया निवार्यमाणस्य अधिकतरं वर्द्धिता अस्य उत्कण्ठा। तत् सुष्ठु खल्वेवमुच्यते "कामो वामः" इति।

तत्र 'धनहार्य' इति वक्तुं सम्पूर्णमिच्छेति विभाव्य चारुदत्तो मिथ्यावादित्वदोषपरिहारायाह नेति। धनहार्य इति यदुक्तं तदयुक्तं, हि यस्मात्, असौ जनः, गुणैर्दयादाक्षिण्यादिभिः, हार्य्यश्च वशीकरणीयः, धनवहस्य प्रभावमप्येकथा किञ्चिद्गुणदर्शनेनैव सा मदनुरक्तिदर्शनादिति भावः। ननु तथापि धनैर्न यत्त्वं यदि सा वशीभविष्यति असम्भवमित्याह, अर्थैर्धनैः, परित्यक्ता विरहिताः निःस्वा इत्यर्थः, अतएव ननु हे वयस्य! मया सा कान्ता त्यक्तैव। अतएव सा न तथाविधा गणिकेति भावः।

अत्र अनुप्रासार्थान्तरन्यासयोः संसृष्टिः। तथा पूर्वार्द्धं निरुच्छ्वासं परार्द्धं च अपरमद्यात्मकमतादीयरूपम्, "यस्यार्थास्तस्य सा कान्ता धनहार्य्यो ह्यसौ जनः। (स्वगतम्) न गुणहार्य्यो ह्यसौ जनः (प्रकाशम्) वयमर्थैः परित्यक्ता ननु त्यक्तैव सा मया" इति पाठे तु तत् समाधानम्।

तदा स्वगतप्रकाशाभ्यामात्मीयदुःखभावप्रकाशनात् अभूताहरणं नाम गर्भाङ्गं वृत्तम्—"कपटापसृतं वाक्यमभूताहरणं मतम्" इति साहित्यदर्पणवचनात् ॥९॥

আরও, বয়স্য! যাহার ধন আছে, সেই রমণী, তাহার ভোগ্যা। কারণ, ঐ লোক ধনপ্রাপ্য। (স্বগত) তাহা নহে, ঐ লোক গুণ-প্রাপ্য। (প্রকাশ্যে) আমি ধনহীন, সুতরাং বয়স্য! আমি তাহাকে ত পরিত্যাগ করিয়াছিই ॥৯॥

(ঞ) বিদূষক। (নীচের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া) যখন ইনি উপরের দিকে চাহিয়া নিশ্বাস ত্যাগ করিতেছেন, তখন আমি মনে করি

चारुदत्तं अज्ज पदोसे मए एत्थ आअन्तव्व" त्ति। ता तक्केमि रअणावलीए अवरितुट्ठा अवरं मग्गिदुं आअमिस्सदि त्ति। (ञ)

चारु। वयस्य। आगच्छतु, परितुष्टा यास्यति। (ट)

चेटः। प्रविश्य। अवेध माणहे। (ठ)

जधा जधा वस्सदि अब्भखण्डे
तधा तधा तिम्मदि पुट्ठिचम्मे।

भो वयस्य ! भणितश्च तया— भण चारुदत्तम्—अद्य प्रदोषे मया अत्र आगन्तव्यम्" इति तत् तर्कयामि रत्नावल्या अपरितुष्टा अपरं मार्गयितुमागमिष्यतीति।

(ठ) अवेत मानवाः ।।

(ञ) चिट्टु इति। अत्र उत्कण्ठात्यन्तवाक्ये क्रमो नाम गर्भसन्ध्यङ्गम्। यथा साहित्यदर्पणे—"भावतत्त्वोपलब्धिस्तु क्रमः स्यात्—।"

काम निवारितो विवर्द्धते इत्येव प्रतिकूल। तया वसन्तसेनया। मार्गयितुमन्वेष्टुं, प्रार्थयितुमित्यर्थः।

(ट) चारु इति। परितुष्टा महावदान्यादिति भाव।

(ठ) चेट इति। कुम्भीलकनामा वसन्तसेनाया दासोऽयम्। हे मानवाः ! अवेत मम वक्तव्यार्थमवगच्छत।

যে—আমি নিবারণ করায় ইহার উৎকণ্ঠা অত্যন্ত বৃদ্ধি পাইয়াছে। অতএব লোকে একথা ভালই বলে যে—'কাম, সর্বদাই প্রতিকূল।" (প্রকাশ্যে) বসন্তসেনা বলিয়াছেন—'চারুদত্তকে বলিবে যে, অদ্য রাত্রিতে আমি এখানে আসিব।" সুতরাং আমি মনে করি যে, রত্নমালায় সন্তুষ্ট হয় নাই, তাই অন্য কিছু চাহিতে আসিবে।

(ট) চারুদত্ত। সখে। আসুক, সন্তুষ্ট হইয়া যাইবে।

(ঠ) (বসন্তসেনার) ভৃত্য। (প্রবেশ করিয়া) হে মানবগণ! আমার বক্তব্য বিষয় অবগত হও।

जधा जधा लग्गदि सीदवादे
तधा तधा वेवदि मे हदक्के ॥१०॥

प्रहस्य ।

वंसं वाए सत्तच्छिद्दं सुमहुरं
वीणं वाए सत्ततन्तिं णदन्तिं ।
गीअं गाए गद्दहस्साणुरूअं
को मे गाणे तुम्बुरू णारदे वा ॥११॥

यथा यथा वर्षति अभ्रखण्डम्, तथा तथा तिम्यति पृष्ठचर्म ।
यथा यथा लगति शीतवातस्तथा तथा वेपते मे हृदयम् ॥१०॥
वंशं वादयामि सप्तच्छिद्रं सुमधुरम्, वीणां वादयामि सप्ततन्त्रीं नदन्तीम् ।
गीतं गायामि गर्दभस्यानुरूपं को मे गाने तुम्बुरुर्नारदो वा ॥११॥

यथेति । अभ्रखण्डं मेघखण्डं, यथा यथा वर्षति, तथा तथा मम पृष्ठस्य चर्म, तिम्यति आर्द्रीभवति । शीतवातः शीतलवायुः, यथा यथा लगति गात्रस्पर्शी भवति, तथा तथा मे मम हृदयम्, वेपते शैत्यातिशयात् कम्पते । उपेन्द्रवज्रा वृत्तम् ॥१०॥

वंशमिति । सप्त छिद्राणि रन्ध्राणि यत्र तम्, सुमधुरं मधुरध्वनिम्, वंशं वेणुम्, वादयामि, सप्त तन्त्र्यः यस्यास्ताम्, नदन्तीं मधुरं शब्दायमानां वीणाञ्च, वादयामि । तथा गर्दभस्य अनुरूपं तुल्यं गीतम्, गायामि । किन्तु गाने विषये मे मम समीपे तुम्बुरुर्नाम प्रसिद्धगायको गन्धर्वः, तथैव प्रसिद्धगायको नारदो देवर्षिर्वा कः ? अपि तु कोऽपि नैवेत्यर्थः । निजात्युत्कर्ष इति भावः ।

अत्र गर्दभस्यानुरूपमिति आर्थी उपमालङ्कारः । गर्दभतुल्यत्वकथनादेव नोपमा-गतानुचितार्थत्वदोषः, न वा वाए इति द्विरुपादानादपि कथितपदतादोषः ।

মেঘখণ্ড যেমন যেমন বর্ষণ করে, তেমন তেমন পিঠের চামড়া ভিজিয়া যায়। আর যেমন যেমন ঠাণ্ডা বাতাস লাগে, তেমন তেমন আমার বুক কাঁপে ॥১০॥

आणत्तम्हि अज्जआए वसन्तसेणाए—"कुम्भीलआ! गच्छ तुमं मम आगमणं अज्जचारुदत्तश्श णिवेदेहि"त्ति। ता जाव अज्जचारुदत्तश्श गेहं गच्छामि। परिक्रम्य प्रविष्टकेन दृष्ट्वा। एशे चारुदत्ते रुक्खवाडिआए चिट्ठदि। एशे वि शे दुट्टवडु.के। ता जाव उवशप्पेमि। कधं ढक्किदे दुवाले रुक्खवाडिआए। भोदु, एदश्श दुट्टवडुकाश्श शण्णं देमि। इति लोष्टगुटिकां क्षिपति। (ङ)

(ङ) आज्ञप्तोऽस्मि आर्यया वसन्तसेनया—"कुम्भीलक! गच्छ त्वम्, मम आगमनम् आर्यचारुदत्तस्य निवेदय" इति। तद् यावत् आर्यचारुदत्तस्य गेहं गच्छामि। एष चारुदत्तो वृक्षवाटिकायां तिष्ठति एषोऽपि स दुष्टवटुकः। तद्यावदुपसर्पामि। कथमाच्छादितं द्वारं वृक्षवाटिकायाः। भवतु, एतस्य दुष्टवटुकस्य संज्ञां ददामि।

* मालिनी वृत्तम् ॥११॥

(ङ) आज्ञप्त इति। प्रविष्टकेन प्रवेशभङ्गीविशेषेण मुखं तिर्यक् कृत्वा कपाटरन्ध्रात् दृष्ट्वेत्यर्थः। दुष्टवटुकौ धूर्तब्राह्मणो विदूषक इत्यर्थः। लोष्टगुटिकां गुटिकावत् मृत्लोष्टानि।

(हास्य করিয়া) আমি যে বাঁশী বাজাই, তাহাতে সাতটী ছিদ্র আছে এবং তাহার শব্দ সুন্দর, আর আমি যে বীণা বাজাই, তাহাতে সাতটী তার আছে এবং সে বীণা শব্দ করে এবং আমি গর্দ্দভের অনুরূপ গান করিয়া থাকি, গানে আমার কাছে তুম্বুরুই বা কে নারদই বা কে? ॥১১॥

(ঙ) আর্য্যা বসন্তসেনা আমাকে আদেশ করিয়াছেন যে—"কুম্ভীলক! তুমি যাও, আমার আগমন আর্য্য চারুদত্তের নিকট জানাও।" তা' আমি-আর্য্য চারুদত্তের বাড়ী যাই। (পাদক্ষেপপূর্ব্বক প্রবেশের ভঙ্গী করিয়া দেখিয়া) এই যে চারুদত্ত উদ্যানে রহিয়াছেন, সেই দুষ্ট ব্রাহ্মণটাও এই। তা' উহাদের নিকটে যাই। উদ্যানের দ্বার যে

विदू। अए! को दाणिं एसो पाआरवेट्टिदं विअ कइत्थं मं लोट्टेहिं ताड़ेदि?। (ढ)

चारु। आराम-प्रासाद-वेदिकायां क्रीड़द्भिः पारावतैः पातितं भवेत्। (ण)

विदू। दासीए पुत्त! दुट्ठ! पारावद! चिट्ठ चिट्ठ, जाव एदिणा दण्डकट्ठेण सुपक्कं विअ चूअफलं इमादो पासा-दादो भूमिए पाडइस्सं। इति दण्डकाष्ठमुद्यम्य धावति। (त)

(ढ) अये! क इदानीमेष प्राकारवेष्टितमिव कपित्थं मां लोष्टकैस्ताडयति?।

(त) दास्याः पुत्र! दुष्ट! पारावत! तिष्ठ तिष्ठ, यावदनेन दण्डकाष्ठेन सुपक्वमिव चूतफलम् अस्मात् प्रासादात् भूमौ पातयिष्यामि।

(ढ) विदू इति। प्राकारवेष्टित समन्तात् प्राचीरावृतम्।

(ण) चारु इति। आरामस्य उपवनस्य या प्रासादवेदिका अट्टालिकाया उपरि पारावतावस्थानार्थमेव निर्मितः स्थानविशेषस्तस्याम्। पातितं लोष्टम्।

ঢাকা রহিয়াছে। হউক, এইদুষ্ট ব্রাহ্মণটাকে সংকেত করি। (এই বলিয়া কতকগুলি ছোট ঢিল ছুঁড়িল।)

(ঢ) বিদূষক। ওহে! প্রাচীরবেষ্টিত কপিত্থফলের উপরে যেমন ঢিল ছোড়ে, সেইরূপ এ কে আমার উপরে এখন ঢিল ছুঁড়িতেছে।

(ণ) চারুদত্ত। উদ্যানের অট্টালিকার উপরে যে বেদি রহিয়াছে, তাহাতে খেলা করিবার সময়ে (বোধ হয়) পায়রাগুলি এই ঢিল ফেলিয়া দিয়াছে।

(ত) বিদূষক। বাঁদীর পো! দুষ্ট পায়রা! থাক্ থাক্, এই লাঠী দিয়া পাকা আমের মত তোদের এই দালানের উপর হইতে মাটীতে ফেলাইয়া দিব। (এই বলিয়া লাঠী উঠাইয়া দৌড়াইল।)

चारु। यज्ञोपवीते आकृष्य। वयस्य। उपविश। किमनेन। तिष्ठतु दयितासहितस्तपस्वी पारावतः। (थ)

चेटः। कधं पारावदं पेक्खदि, मं ण पेक्खदि। भोदु, अवराए लोट्टगुडिआए पुणो वि ताडइस्सं। तथा करोति। (द)

विदू। दिशोऽवलोक्य। कध कुम्भीलओ! ता जाव उवसप्पामि। उपसृत्य द्वारमुद्घाट्य। अरे कुम्भीलअ। पविश। साअदं दे? (ध)।

चेट.। प्रविश्य। अज्ज। वन्दामि। (न)

(द) कथं पारावतं प्रेक्षते, मां न प्रेक्षते। भवतु, अपरया लोष्टगुटिकया पुनरपि ताडयिष्यामि।

(ध) कथ कुम्भीलक। तद्यावदुपसर्पामि। अरे कुम्भीलक। प्रविश। स्वागतं ते?।

(न) आर्य! वन्दे।

(ध) चारु इति। तपस्वी चुद्रतया दयार्थोऽयं।

(থ) চারুদত্ত। (যজ্ঞোপবীতে আকর্ষণ করিয়া) বয়স্য! উপবেশন কর। ইহা দিয়া কি হইবে?। দুঃস্থ কপোত প্রিয়তমার সহিত (আছে) থাকৃ।

(দ) ভৃত্য। কি আশ্চর্য্য! পায়রা দেখিতেছে, আমাকে দেখিতেছে না!। হউক আর একটী ছোট ঢিল দিয়া আবারও তাড়ন করি।

(ধ) বিদূষক। (চারিদিকে চাহিয়া) কুম্ভীলক যে!। তা' উহার নিকটে যাই। (নিকটে যাইয়া দ্বার উদ্ঘাটন করিয়া) ওহে কুম্ভীলক! প্রবেশ কর। তোর শুভাগমন ত?।

(ন) ভৃত্য। (প্রবেশ করিয়া) আর্য্য! প্রণাম করি।

विदू। अरे! कहिं तुमं ईदिसे दुद्दिणे अन्धआरे आअदो?। (प)

चेटः। अले! एशा शा। (फ)

विदू। को एसा का?। (ब)

चेटः। एशा शा। (भ)

विदू। किं दाणिं दासीए पुत्ता! दुब्भिक्खकाले वुड्ढरङ्को विअ उदकं मामाअसि 'एसा सा सा' त्ति!। (म)

(प) अरे! कस्मिन् त्वमीदृशे दुर्दिने अन्धकारे आगतः?।

(फ) अरे एषा सा।

(ब) का एषा का?।

(भ) एषा सा।

(म) किमिदानीं दास्याः पुत्र! दुर्भिक्षकाले वृद्धरङ्क इव उदकं मामायसे 'एषा सा सा' इति।

(प) विदू इति। दुर्दिने मेघाच्छन्न दिने। कस्मिन् निमित्ते।

(म) विदू इति। रङ्कः क्षपणकः दीनो जनः इत्यर्थः, उदकम् जलम्, "एषा सा सा" इति एवरूपेण, मामायसे मामित्यस्य शब्दं करोषि। तदानीं तादृशवृद्धरङ्कस्तु क्षुधार्त्ततया मामायते त्वन्तु कथमिति भावः। "रङ्कः क्षपणमन्दयो" इति हेमचन्द्रः।

(प) বিদূষক। ওরে! তুই কি জন্য এইরূপ দুর্দিনের অন্ধকারে আসিয়াছিস?।

(ফ) ভৃত্য। ও ঠাকুর! এই সে।

(ব) বিদূষক। কে এই কে?।

(ভ) ভৃত্য। এই সে।

(ম) বিদূষক। ওরে দাসীর ছেলে! দুর্ভিক্ষের সময় দরিদ্র বৃদ্ধ

चेटः। अले! तुमं पि दाणिं इन्द-मह-कामुको विअ सुट्ठु, किं काकाअसि 'का का' त्ति। (य)

विदू। ता कहेहि। (र)

चेटः। स्वगतम्। भोदु, एव्वं भणिश्शं। प्रकाशम्। अले! पणहं दे दइश्शं। (ल)

विदू। अहं दे मुण्डे गोड़ं (१) दइस्सं। (व)

(य) अरे! त्वमपीदानीमिन्द्रमखकामुक इव सुष्ठु किं काकायसे 'का का' इति?।

(र) तत् कथय।

(ल) भवतु, एवं भणिष्यामि। अरे! प्रश्नं ते दास्यामि।

(व) अहं ते मुण्डे पादं दास्यामि।

(य) चेट इति। इन्द्रमखमिन्द्रयागं तत्र दत्तोपहारमित्यर्थः, कामयितुं भोजनायाभिलषितुं शीलमस्येति स तथोक्तः काक इवेति शेषः सुष्ठु सम्यक्, 'का का' इति एवंरूपेण काकायसे का कथ्यतां शब्दं करोषि। काकास्तु इन्द्रमखद्रव्यभक्षणेच्छया काकायन्ते त्वन्तु कथमित्याशयः।

লোকের ন্যায় তুই কেন এখন 'এসো সা সা' এইরূপ অত্যন্ত 'সা সা' করিতেছিস্?।

(য) ভৃত্য। ওরে ঠাকুর! তুমিই বা কেন ইন্দ্রযাগের দ্রব্য কামুক কাকের মত 'কা কা' এইরূপ খুব কা কা করিতেছ?।

(র) বিদূষক। তা' বল।

(ল) ভৃত্য। (স্বগত) হউক, এইভাবে বলিব। (প্রকাশ্যে) ওরে! তোমার নিকট একটা প্রশ্ন দিব।

(ব) বিদূষক। আমিও তোর মাথায় পা দিব।

(১) পাঁড়ং।

चेटः । अले ! जाणाहि दाव, तेण हि कस्सिं काले चुआ मौलेन्ति ? । (श)

विदू । अरे दासीए पुत्ता ! गिम्हे । (ष)

चेटः । सहासम् । अले । णहि णहि । (स)

विदू । स्वगतम् । किं दाणिं एत्थ कहिस्सं ? । विचिन्त्य, भोदु, चारुदत्तं गदुअ पुच्छिस्सं । प्रकाशम् । अरे ! मुहुत्तअं चिट्ठ । चारुदत्तमुपगम्य । भो वअस्स ! पुच्छिस्सं दाव, कस्सिं काले चुआ मौलेन्ति ? । (ह)

(श) अरे ! जानीहि तावत् तेन हि कस्मिन् काले चूता मुकुलयन्ति ? ।

(ष) अरे दास्याः पुत्र ! ग्रीष्मे ।

(स) अरे ! नहि नहि ।

(ह) किमिदानीमत्र कथयिष्यामि ? । भवतु चारुदत्तं गत्वा प्रक्ष्यामि । अरे मुहूर्त्तकं तिष्ठ । भो वयस्य ! प्रक्ष्यामि तावत्—कस्मिन् काले चूता मुकुलयन्ति ? ।

(ग) चेट इति । चूता आम्रतरव मकुलयन्ति मुकुलं कुर्वन्ति मुकुलं धारयन्तीत्यर्थः ।

(घ) विदू इति । चूततरोर्मुकुलधारणकाल आतपतापसाधर्म्यात् ग्रीष्म इत्युक्तम् ।

(শ) ভৃত্য। ঠাকুর! বোঝ দেখি, তা' কোন কালে আমগাছ বৌল ধরে ?।

(ষ) বিদূষক। ওরে দাসীর ছেলে! গ্রীষ্মকালে।

(স) ভৃত্য। (হাস্যের সহিত) ওরে ঠাকুর! না না।

(হ) বিদূষক। (স্বগত) এখন এ বিষয় কি বলিব ?। (চিন্তা করিয়া) হউক, যাইয়া চারুদত্তকে জিজ্ঞাসা করি। (প্রকাশ্যে) ওরে! একটু কাল থাক্। (চারুদত্তের নিকটে যাইয়া) বয়স্য! জিজ্ঞাসা করি, কোন্ কালে আমগাছ বৌল ধরে ?।

चारु। मूर्ख! वसन्ते।

विदू। चेटमुपगम्य। मुक्ख! वसन्ते। (च)

चेट। दुदिअं दे पण्ह दइश्शं। शुशमिद्धाण गामाणं का लक्खणं कलेदि?। (क)

विदू। अरे रच्छा। (ख)

चेट। सहासम्। अले! णहि णहि। (ग)

विदू। भोदू, ममए पडिदम्हि। विचिन्त्य। भोदु, चारुदत्त पुणो वि पुच्छिस्सं। पुनर्निवृत्य चारुदत्तं तमेवोदाहरति। (घ)

(च) मूर्ख! वसन्ते।

(क) द्वितीयं ते प्रश्नं दास्यामि। सुसमृद्धानां ग्रामाणां का रक्षां करोति?।

(ख) अरे रथ्या।

(ग) अरे नहि नहि।

(घ) भवतु मन्दाय पतितोऽस्मि। भवतु चारुदत्तं पुनरपि प्रक्ष्यामि।

(ग) विदू इति। [illegible]

(घ) विदू इति। तथैव [illegible] सुसमिद्धाण गामाण का रक्खा [illegible]

चारु। वयस्य! सेना।

विदू। (उपगम्य) अरे! दासीए पुत्ता! सेणा। (ङ)

चेटः। अले! दुवे वि एक्कस्सिं कदुअ सिग्घं भणाहि। (च)

विदू। सेणावसन्ते। (छ)

चेटः। णं पलिवत्तिअ भणाहि। (ज)

विदू। (कायेन परिवृत्य) सेणावसन्ते। (झ)

(ङ) अरे! दास्याः पुत्र! सेना।

(च) अरे! द्वे अपि एकस्मिन् कृत्वा शीघ्रं भण।

(छ) सेनावसन्ते।

(ज) ननु परिवर्त्य भण।

(च) चेट इति। द्वे अपि वसन्त इति सेनेति च पृथक् पृथगुच्चारित पदद्वयमपि।

(छ) विदू इति। आकस्मिकमेवात्र सेनापदं पूर्व्वमुपात्तम्।

(ज) चेट इति। परिवर्त्य 'सेनावसन्त' इति पदद्वयस्य याद्दश क्रम तद्विपरीत क्रम कृत्वा आदौ वसन्तपद पश्चाच्च सेनापद विन्यस्येत्यर्थः।

(ঘ) বিদূষক। হউক, সন্দেহের মধ্যে পড়িয়াছি। (চিন্তা করিয়া) হউক, আবারও চারুদত্তকে জিজ্ঞাসা করিব। (পুনরায় যাইয়া, সেই ভাবেই চারুদত্তের নিকট উল্লেখ করিল।)

চারুদত্ত। সখে!—সেনা।

(ঙ) বিদূষক। (ভৃত্যের নিকট যাইয়া) ওরে দাসীর ছেলে! সেনা।

(চ) ভৃত্য। ঠাকুর! দুইটা শব্দকে একত্র করিয়া শীঘ্র বল।

(ছ) বিদূষক। সেনাবসন্ত।

(জ) ভৃত্য। ওরে ফিরাইয়া বল।

चेटः। अले मुक्ख वडुका! पदाइं पलिवत्तावेहि। (ञ)

विदू। पादौ परिवर्त्य। सेणावसन्ते। (ट)

चेटः। अले मुक्ख! अक्खलपदाइं पलिवत्तावेहि। (ठ)

विदू। विचिन्त्य। वसन्तसेणा। (ड)

(झ) सेनावसन्ते।

(ञ) अरे मूर्ख बटुक। पदे परिवर्त्तय।

(ट) सेनावसन्ते।

(ठ) अरे मूर्ख। अक्षरपदे परावर्त्तय।

(ड) वसन्तसेना।

(झ) विदू इति। विदूषकेण तु "परिवर्त्य" इति चेटोक्त्या कायमिति कर्मपदं मनसि कृत्वा कायपरिवर्त्तनं कृतमिति बोध्यम्।

(ञ) चेट इति। पदे परिवर्त्तय— सेनावसन्ते" इति पदद्वयं विन्यस्तविपरीतं कृत्वा उच्चारय इत्याशयः।

(ट) विदू इति। पादौ चरणौ, परिवर्त्य विन्यस्तविपरीतौ कृत्वा। एतत्तु 'पदाइं' इति चेटोक्तं 'पदौ' इत्यर्थमवधार्य विदूषकेण कृतमित्यवधेयम्।

(ठ) चेट इति। अक्षरपदे 'सेनावसन्ते' इति वर्णघटितपदद्वयम्। यथा हैमः— "पदं स्थाने विभक्त्यन्ते शब्दे वाक्यैकदेशयोः। त्राणे पादे पदं चिह्ने व्यवसायापदेशयोः॥"

(ड) विदू इति। विचिन्त्य तादृशाक्षरपदपरिवर्त्तने वसन्तसेना इत्येव शब्दः स्यात्, तथा सति च वसन्ते काले सेना सैन्यम् इत्यर्थस्यैव सम्भवात् ईदृशे काले वसन्तसेनाभन्यस्य ईदृशोक्तिसम्बन्ध एव स्यात् अतो वसन्तसेनानाम्नी दर्शयेयम् इति

(ঝ) বিদূষক। (দেহ ফিরাইয়া) সেনাবসন্ত।

(ঞ) ভৃত্য। ওরে মূর্খ বামুন! পদদ্বয় পরিবর্ত্তিত কর।

(ট) বিদূষক। (চরণদ্বয় পরিবর্ত্তিত করিয়া) সেনাবসন্ত।

(ঠ) ভৃত্য। ওরে মূর্খ! অক্ষরঘটিত পদদ্বয় পরিবর্ত্তিত কর।

चेटः । एसा सा आअदा । (ढ)

विदू । ता जाव चारुदत्तस्स णिवेदेमि । उपसृत्य । भो चारुदत्त ! धणिओ दे आअदो । (ण)

चारु । कुतोऽस्मत्कुले धनिकः ? । (त)

विदू । जइ कुले णत्थि, ता दुवारे अत्थि । एसा वसन्तसेणा आअदा । (थ)

चारु । वयस्य ! किं मां प्रतारयसि ? । (द)

(ढ) एषा सा आगता ।

(ण) तद्यावत् चारुदत्तस्य निवेदयामि । भो चारुदत्त ! धनिकस्ते आगतः ।

(थ) यदि कुले नास्ति, तद्द्वारे अस्ति । एषा वसन्तसेना आगता ।

विभाव्यत्वय । अतएव 'वसन्ते' इति प्राक्पठितेऽपि तदन्तगतां विभक्तिं विहाय उच्चारयति 'वसन्तसेना' इति ।

चेटी । परमवर्वरं विदूषकं नितान्तनीचं वेश्याश्रयस्य पुरस्तात् सर्वथा, सम्भवपरम् ईदृश्यःपारकल्पय निवध्नता कविना महत् कौतुकमाविष्कृतं श्रोतृणाम् ।

(ण) विदू इति । धनिको धनी उत्तमर्ण इत्यर्थः ।

(त) चारु इति । अस्मत्कुले कोऽपि धनिको नासीदित्याशयः ।

(ড) বিদূষক। (চিন্তা করিয়া) বসন্তসেনা।।

(ঢ) ভৃত্য। এই তিনি আসিয়াছেন।

(ণ) বিদূষক। তা' চারুদত্তের নিকট জানাই। (নিকটে যাইয়া) চারুদত্ত! তোমার মহাজন আসিয়াছেন।

(ত) চারুদত্ত। আমাদের বংশে মহাজন কোথায়?।

(থ) বিদূষক। যদিও বংশে নাই, তথাপি দুয়ারে আছে। এই যে বসন্তসেনা আসিয়াছে।

विदु। जइ मे वअणे ण पत्तिआअसि, ता एदं कुम्भीलअं पुच्छ। अरे दासीए पुत्ता! कुम्भीलआ! उवसप्प। (ध)

चेट.। उपसृत्य। अज्ज! वन्दामि। (न)

चारु। भद्र! स्वागतम्?। कथय—सत्यं प्राप्ता वसन्तसेना?।

चेटः। एसा सा आअदा वसन्तसेणा। (प)

चारु। सहर्षम् भद्र! न कदाचित् प्रियवचनं निष्फलीकृतं मया। तद्गृह्यतां पारितोषिकम्। इत्युत्तरीयं प्रयच्छति।

(ध) यदि मे वचने न प्रत्ययसे, तत् एतं कुम्भीलकं पृच्छ। अरे दास्याः पुत्र! कुम्भीलक! उपसर्प।

(न) आर्य्य! वन्दे।

(प) एषा सा आगता वसन्तसेना।

(द) चारु इति। ईदृशे दुर्दिने तस्या आगमनासम्भवात्त्वेयमुक्तिः प्रतारणापरैवेति भावः।

(ध) विदू इति। प्रत्ययसे विश्वसिषि। अयधातुरयमात्मनेपदी।

(দ) চারুদত্ত। সখে! আমাকে প্রতারণা করিতেছ কেন?।

(ধ) বিদূষক। যদি আমার বাক্যে বিশ্বাস না কর, তবে এই কুম্ভীলককে জিজ্ঞাসা কর। ওরে দাসীর ছেলে! কুম্ভীলক! নিকটে আয়।

(ন) ভৃত্য। (নিকটে যাইয়া) আর্য্য প্রণাম করি।

চারুদত্ত। ভদ্র! তোমার শুভাগমন ত?। বল—সত্যই কি বসন্তসেনা আসিয়াছেন?।

(প) ভৃত্য। এই সেই বসন্তসেনা আসিয়াছেন।

चेटः। गृहीत्वा प्रणम्य सपरितोषम्। जाव अज्जआए णिवेदेमि। इति निष्क्रान्तः। (क)

विदू। भो। अवि जाणासि, किं णिमित्तं ईदिसे दुद्दिणे आअदेत्ति ?। (ख)

चारु। वयस्य। न सम्यगवधारयामि।

विदू। मए जाणिदं। अप्पमुल्ला रअणावली, बहुमुल्लं सुवण्णभण्डअं त्ति ण परितुट्ठा अवरं मग्गिदुं आअदा। (ग)

चारु। स्वगतम्। परितुष्टा यास्यति।

(क) यावदार्य्यायै निवेदयामि।

(ख) भो। अपि जानासि ? किं निमित्तमीदृशे दुर्दिने आगतेति।

(ग) मया ज्ञातम्। अल्पमूल्या रत्नावली बहुमूल्यं सुवर्णभाण्डकम् इति न परितुष्टा अपरं मार्गयितुमागता।

(ग) विदू इति। रत्नावली भवता या दत्ता। सुवर्णभाण्डकं वसन्तसेनया न्यासीकृतं स्वर्णालङ्कार।

চারুদত্ত। (আনন্দের সহিত) ভদ্র! আমি কখনও প্রিয়বাক্য নিষ্ফল করি নাই। তা' পারিতোষিক গ্রহণ কর। (এই বলিয়া উত্তরীয় বস্ত্র দান করিলেন।)

(ক) ভৃত্য। (গ্রহণপূর্ব্বক প্রণাম করিয়া সন্তোষের সহিত) আর্য্যার নিকট জানাই। (ইহা বলিয়া চলিয়া গেল।)

(খ) বিদূষক। সখে! বুঝিতে পারিয়াছ কি ? এইরূপ দুর্দ্দিনে আসিয়াছে কেন।

চারুদত্ত। সখে! ঠিক্ বুঝিতে পারি নাই।

(গ) বিদূষক। আমি বুঝিয়াছি রত্নমালার মূল্য অল্প, সোনার

ततः प्रविशति उज्ज्वलाभिसारिकावेशेन वसन्तसेना सोत्कण्ठा, छत्रधारिणी, विटश्च। (म)

विटः। वसन्तसेनामुद्दिश्य।

अपद्मा श्रीरेषा प्रहरणमनङ्गस्य ललितं,
कुलस्त्रीणां शोको मदनवरवृक्षस्य कुसुमम्।
सलीलं गच्छन्ती रतिसमयलज्जाप्रणयिनी
रतिक्षेत्रे रङ्गे प्रियपथिकसार्थैरनुगता॥१२॥

(म) तत इति। सोत्कण्ठा चारुदत्तनिमित्तमुत्कण्ठिता। वृष्टिनिवारणाय वसन्तसेनाया उपरि छत्रं धारयतीति सा तादृशी काचित् दासी। विटश्च प्रागुक्तलक्षणो वसन्तसेनाया एव कश्चित् सहचरः।

अपद्मेति। रतिश्चारुदत्तं प्रति अनुरागः, समयोऽभिसरणनियमो, गुरुजनस्थानादिः लज्जा च तासां प्रणयिनी ताभिर्विशिष्टेत्यर्थः। एतेन धनलोभराहित्यादिसूचनात् वेश्यास्वस्या महानुत्कर्षो व्यज्यते। प्रियपथिकाः स्वप्रभृतयो दयितपान्था एव सार्थाः सङ्घिनस्तैः, अनुगता अनुसृता। अनेन पथि दुर्जनधर्षणभीतिमत्त्वमपि सूचितम्। तथा रङ्गे रङ्गालय इव आमोदकरे, रतिक्षेत्रे मदनस्थाने, सलीलं गच्छन्ती। अमुना च मनोहरत्वं व्यज्यते। एषा वसन्तसेना, अपद्मा नित्यसन्निहितपद्मरहिता, श्रीर्लक्ष्मीस्वरूपा, अलौकिकरूपलावण्यादिमत्त्वादिति भावः; ललितं कोमलम्, अनङ्गस्य कामदेवस्य, प्रहरणमस्त्रम् अस्त्रस्वरूपा, अङ्गविदारणाकरणात् अथ च लक्ष्यस्य विजयसाधनादित्याशयः;

অলঙ্কারের মূল্য বেশী, এইজন্য সন্তুষ্ট না হইয়া আর কিছু চাহিতে আসিয়াছে।

চারুদত্ত। (স্বগত) সন্তুষ্ট হইয়া যাইবে।

(ম) তদনন্তর উজ্জ্বল অভিসারিকাবেশে উৎকণ্ঠিতা বসন্তসেনা, ছত্রধারিণী ও বিটের প্রবেশ।

বিট। (বসন্তসেনাকে উদ্দেশ করিয়া) পদ্মবিহীন লক্ষ্মী, কাম-

वसन्तसेने ! पश्य पश्य ।

गर्जन्ति शैलशिखरेषु विलम्बिबिम्बा
मेघा वियुक्तवनिताहृदयानुकाराः ।
येषां रवेण सहसोत्पतितैर्मयूरैः
खं वीज्यते मणिमयैरिव तालवृन्तैः ॥१३॥

कुलस्त्रीणां शोकः शोकजनिका, नाभिगम्यरूपत्वात् शोकजनकत्वमस्या इत्यभिप्रायः ; तथा मदनः काम एव वरः श्रेष्ठो यस्तस्य कुसुमं कुसुमस्वरूपा, तत् सम्बन्धेऽपि चरमतोऽभिनीयता-लाभादिति भावः ।

अत्र अपरा पराजितापि श्रीरिति विरोधः पद्महीनेति च तत्समाधानमिति विरोधा-भासः, अधिकारूढवैशिष्ट्यरूपकमेतयोः प्रथमे वाक्ये एकाश्रयानुप्रवेशरूपः सङ्करः, द्वितीये अनन्तमधिकारूढवैशिष्ट्यं रूपकम्, तृतीये शोक शोकजनकयोरभेदेनाभिधानात् हेतु-नामालङ्कारः, चतुर्थे च अभिष्टशब्दनिबन्धनं केवलपरम्परितरूपकम्, श्लेषेणास्य मदनगिरि-पेक्षतया पुनः सङ्करः । सङ्करद्वयोरपि पुनः सङ्करयोः समावेश इति दर्शित-मस्माभिः साहित्यदर्पणटीकायां तत्प्रकारश्च ।

शिखरिणी वृत्तम् ॥१२॥

गर्जन्तीति । शैलशिखरेषु, पर्वतशृङ्गेषु विलम्बीनि अवलम्बमानानि बिम्बानि मण्डलानि येषां ते, तथा वियुक्तानां पतिविरहितानां वनितानां हृदयमनुकुर्वन्तीति ते

দেবের কোমল অস্ত্র, কুলবধূগণের শোকজনক এবং উৎকৃষ্ট কামতরুর পুষ্প এই বসন্তসেনা, বর্ষাকালের ন্যায় সংকেত স্থানে লীলার সহিত যাইতেছেন, ইঁহার অনুরাগ, অভিসারের নির্ভর ও লজ্জা এই সকলই আছে এবং আমরা প্রিয়পথিকগণ সঙ্গী হইয়া, ইঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতেছি ॥১২॥

বসন্তসেনে! দেখ দেখ—

বিরহিণী বনিতাগণের হৃদয়ের অনুকরণকারী মেঘসমূহ, পর্বতশৃঙ্গ

अपि च।

पङ्क-क्लिन्नमुखाः पिबन्ति सलिलं धाराहता दर्दुराः
कण्ठं मुञ्चति बर्हिणः समदनो नीपः प्रदीपायते।
सन्न्यासः कुलदूषणैरिव जनैर्मेघैर्वृतश्चन्द्रमाः
विद्युन्नीचकुलोद्गतेव युवतिर्नैकत्र सन्तिष्ठते ॥१४॥

जलपूर्णत्वात् विरहदुःखाच्च मलिना इति भावः, मेघाः गर्जन्ति। येषां मेघानाम्, वर्षेण गर्जनेन मुदिताः उत्पतनोड्डीनैः मयूरैः कर्तृभिः, मणिमयैः तन्मयूरपक्षाणां विचित्रत्वादिति भावः, तालवृन्तैर्व्यजनैरिव खमाकाशम् वीज्यते वातेन शीतलीक्रियते।

अत्र विलम्बिबिम्बा इति व्यञ्जनसङ्घस्य अनेकधा सकृत्साम्यात् छेकानुप्रासः, द्वितीये पादे आर्थी उपमा, चतुर्थे च श्रौती उपमा, एतेषां मिथो निरपेक्षतया संसृष्टिः।

हृदयानुकारा इति कश्यपाः। वसन्ततिलका वृत्तम् ॥१३॥

पङ्केति। पङ्के ... कर्दमे क्लिन्नानि आर्द्राणि मुखानि वदनानि येषां ते तथा धाराभिः वृष्टिजलधाराभिः आहताः ताडिताः दर्दुराः भेकाः सलिलं वृष्टिजलं पिबन्ति। समदनो मेघागमादेव कामावेगविशिष्टः बर्हिणः मयूरः कण्ठं स्वरम्, मुञ्चति मेघागमजनितानन्दोदयादेव करोतीत्यर्थः। नीपः कदम्बतरुः, प्रदीपायते स्वर्णाभतया अन्तर्विमलत्वात् प्रदीपवदाचरति। कुलदूषणैः आत्मपातित्यादिना कुलस्य दोषजनकैर्जनैः, सन्न्यासः सन्न्यासधर्म इव मेघैश्चन्द्रमाः तत एकत्र आच्छादितः अतएव कलङ्कितः। तथा

লম্বিত হইয়া গর্জ্জন করিতেছে, যাহাদের রবে ময়ূরগণ, তৎক্ষণাৎ উড্ডীন হইয়া, মণিময় তালবৃন্ত দ্বারাই যেন আকাশকে বীজন করিতেছে ॥১৩॥

আর, কর্দ্দম লিপ্ত মুখ ও বৃষ্টিধারায় আহত ভেকগণ, বৃষ্টির-জল পান করিতেছে, কামার্ত্ত ময়ূরগণ রব করিতেছে, কদম্ববৃক্ষ প্রদীপের ন্যায় আচরণ করিতেছে, বংশের দোষ জনক যেমন সন্ন্যাসধর্ম্মকে কলঙ্কিত

वसन्त। भाव! सुट्ठु दे भणिदं। (य) यथा हि—

मूढे! निरन्तरपयोधरया मयैव
कान्तः सहाभिरमते यदि किं तवात्र।
मां गर्जितैरिति मुहुर्विनिवारयन्ती
मार्गं रुणद्धि कुपितेव निशा सपत्नी ॥१५॥

(य) भाव! सुष्ठु ते भणितम्।

च दुर्जना ब्रह्महत्यादिमहापातकानुष्ठानेनात्मन पातित्य विदधति, यदा तु स्ववशगास्तै सह न व्यवहरन्ति तदा ते कुलाद्बहिर्भूय सत्पात्रमाश्रित्य त कलुषीकुर्वन्तीति भावः। तथा नीचकुलोद्गता युवतिरिव, विद्युत् एकत्र पुरुषे स्थाने च, न सन्तिष्ठते नानापुरुषान्नानास्थानञ्च गच्छतीत्यर्थः।

अत द्वितीये पादे काकुगर्भोपमा, पर्यायोक्तौ श्लेषोपमाद्वयमित्येषामपि पूर्ववत् सङ्करः।

"भेक मण्डूकवर्षाभूशालूरप्लवदर्दुराः" "मयूरो बर्हिणो बर्ही" इति च अमरः। "कण्ठो ध्वनौ सन्निधाने ध्वनौ मदनपादपे" इति विश्वः।

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥१४॥

(य) वसन्त इति। सुट्ठु सम्यक्। भणितमिति भावे क्त। अतएव ते इति कर्त्तरि षष्ठी।

मूढे इति। हे मूढे! परसुखदुःखानभिज्ञे! वसन्तसेने! निरन्तरा धातुर्वेगात् घनीभूता पयोधरा मेघा यस्या तथा, अन्यत्र तु निरन्तरौ पीवरत्वात् घनीभूतौ पयोधरौ

করে, মেঘসমূহও সেইরূপ চন্দ্রকে আবৃত করিয়াছে এবং নীচবংশোৎপন্ন যুবতির ন্যায় বিদ্যুৎ একত্র থাকিতেছে না ॥১৪॥

(য) বসন্তসেনা! পণ্ডিত! আপনি ভাল বলিয়াছেন। কারণ—

হে বিবেচনাবিহীন বসন্তসেনে! ঘনপয়োধরা আমার সঙ্গে প্রিয়তম চারুদত্ত যদি রমণ করেন, তবে ইহাতে তোমার অনিষ্ট কি? এই কথা

विटः। भवतु एवं तावत्, उपालभ्यतां तावदियम्। (र)

वसन्त। भाव! किमनया स्त्री-स्वभाव-दुर्विदग्धया उपालब्धया। पश्यतु भावः। (ल)

सखे! यद्यन्यया, मयैव सह, कान्त पतिर्यदि अभिरमते, तदा मम रमणविषये, तव किम् अनिष्टम्? अपि तु किमपि नेत्यर्थः, सपत्नीत्वेन उभयोरेव समानाधिकारादिति भावः। इति एवमुक्ते, गर्जितैर्मेघगर्जनैः दर्पोद्धतवाक्यैरिव, मुहुर्वारं वारम्, मां वसन्तसेनाम्, विनिवारयन्ती कुपिता सपत्नीव, एषा निशा इयं रात्रिः, मार्गं चारुदत्तान्तिकं मम गमनपथम्, रुणद्धि अन्धकारावरणेन कपाटरोधादिना च प्रतिबध्नातीव। अतो मेघकर्तृकावरणविषये यदभणितं तत् सुष्ठु एवेति भावः।

अत्र श्रौती उपमा, प्रतीयमाना भाषाभिमानिनी क्रियोत्प्रेक्षा च अनयोरेकाश्रयानुप्रवेशरूपः सङ्करः।

"स्त्रीस्तनाब्दौ पयोधरौ" इत्यमरः। वसन्ततिलका वृत्तम् ॥१५॥

(र) विट इति। एवमनेन प्रकारेण, भवतु निशाकर्तृकस्तव मार्गरोध इति शेषः, त्वयापि इयं निशा, उपालभ्यतां निन्द्यताम्। सपत्नीनां परस्परमेव व्यवहारस्तु, जगति अन्यत्रैवेति भावः। खलुशब्दवत् तावच्छब्दश्च वाक्यालङ्कारे सोत्-प्रासोक्तिरियम्।

(ल) वसन्त इति। हे भाव। विद्वन्। स्त्रीस्वभावेन दुर्विदग्धया असम्भवविषय-प्रार्थनाकारिण्येत्यर्थः, उपालब्धया निन्दितया, अनया निशया, किं फलमिति शेषः। ननु उपालम्भस्याप्यकरणे मार्गरोधाभिव्यक्तेस्तव कान्तान्तिके गमनमसम्भवमेवेत्याह पश्यत्विति। मम निश्चयमवगच्छत्वित्यर्थः।

বলিয়াই যেন এই রাত্রি, কুপিত সপত্নীর ন্যায় গর্জন দ্বারা আমাকে বারংবার নিবারণ করতঃ, আমার গমনের পথ রোধ করিতেছে ॥১৫॥

(র) বিট। হউক এরকম, তুমিও ইহাকে (রাত্রিকে) নিন্দা কর।

(ল) বসন্তসেনা। পণ্ডিত! স্ত্রীস্বভাববশতঃ আব্দারকারিণী এই

मेघा वर्षन्तु गर्जन्तु मुञ्चन्त्वशनिमेव वा।
गणयन्ति न शीतोष्णं रमणाभिमुखाः स्त्रियः ॥१६॥

विटः। वसन्तसेने! पश्य पश्य। अयमपरः—

पवन-चपल-वेगः स्थूलधारा-शरौघः
स्तनित-पटह-नादःस्पष्ट-विद्युत्-पताकः।

कोऽसौ निषत्र इत्याह मेघा इति। मेघा गर्जन्तु, वर्षन्तु; वा अथवा, अशनि वज्रमेव, मुञ्चन्तु क्षिपन्तु। तथापि रमणाभिमुखाः रतिवशीरन्तिकगामिन्यः स्त्रियः, शीतोष्णं वर्षणकृतं शीतम् अशनिमोचनजातमुष्णं वा न गणयन्ति स्वकार्य्यबाधकत्वेन नावधारयन्ति अपि तु तत्तद्बाधासमतिक्रम्यैव स्वकार्य्यं साधयन्तीत्यर्थः। सुतरामहमपि एतद्बाधासमतिक्रम्य तत्र गच्छाम्येवेति भावः।

अत्र पूर्वार्द्धे अनेकक्रियाणामेककारकत्वात् कारकदीपकमलङ्कारः द्वितीयार्द्धेतु अप्रस्तुतस्त्रीसामान्यात् प्रस्तुतवसन्तसेनारूपस्त्रीविशेषप्रतीतिरप्रस्तुतप्रशंसा, अनयोः परस्परनिरपेक्षतया संसृष्टिः।

मार्गो नाम गर्भसन्ध्यङ्गम्—"तत्त्वार्थकथनं मार्गः," इति दर्पणलक्षणात्।

शीतेन युक्तं उष्णं इति शीतोष्णं "शाकपार्थिवादित्वान्मध्यपदलोपिसमासाश्रयणेन शीतोष्णमित्येकवचनोपपत्तिः" ॥१६॥

पवनेति। पवनेन वायुना चपलवेगो द्रुतवेगो यस्य सः, पवन इव चपलवेगो यस्य स च, स्थूलाधारा वृष्टिधारा शरौघ इव यस्य सः, स्थूलधारैव शरौघो यस्य स च, स्तनितं गर्जितं पटहनादो आनकशब्द इव यस्य सः, स्तनितमिव पटहनादो यस्य स च, तथा स्पष्टः सर्वैर्दृश्यमाना विद्युत् पताकेव यस्य सः स्पष्टा विद्युदेव पताका

বাড়িতে নিন্দা করিয়া কি ফল হইবে?। আপনি দেখুন—

মেঘ বর্ষা করুক, গর্জন করুক কিম্বা বজ্রপাতই করুক তথাপি পতির প্রতি ধাবিত স্ত্রীলোক, সে শীত বা উষ্ণ গ্রাহ্য করে না ॥১৬॥

বিট। বসন্তসেনে! দেখ দেখ—

हरति करसमूहं खे शशाङ्कस्य मेघो
नृप इव पुरमध्ये मन्दवीर्य्यस्य शत्रुः ॥१७॥

वमन्त । एव्वं णेदं । ता कधं एसो अवरो—(ब)

एतैरेव यदा गजेन्द्रमलिनैराध्मातलम्बोदरैः
गर्जद्भिः सतडिद्बलाकशबलैर्मेघैः सशल्यं मनः ।

(ब) एवमेतत् । तत् कथमेष अपरः ।

यस्य स च, अयमपरो मेघ, पुरमध्ये शत्रुरिव वाटीमध्ये मन्दवीर्य्यस्य अल्पीकृतबलस्य, शत्रुः शत्रुनृपस्य, नृपो विजयी राजेव, खे आकाशे मन्दवीर्य्यस्य अल्पतेजसः, शशाङ्कस्य चन्द्रस्य करसमूहं किरणनिकरं राजग्राह्यधनराशिञ्च, हरति आवृणोति बलेन गृह्णाति च ।

अत्र नृप इवेत्युपमालाङ्कार्य्यात् पूर्वविशेषणस्यापि तत्रविधोपमितसमासस्य आश्रयणात् पूर्णोपमालङ्कार एव, ननु रूपकम् न वा उपमारूपकयो, सन्देहसङ्कर इति ध्येयम् ।

मालिनी वृत्तम् ॥१७॥

एतैरिति । गजेन्द्रवत् मलिनैर्नीलवर्णे, आध्मातानि जलपूर्णतया स्फीतानि लम्बानि लम्बितानि च उदराणि अभ्यन्तरदेशा येषां तैः, गर्जद्भिः, तडिद्भिर्विद्युद्भिः बलाकाभि-

---

এই আর একখানা মেঘের বায়ুকর্ত্তৃক গুরুতর বেগ উৎপন্ন হইয়াছে (রাজার পক্ষে বায়ুর ন্যায় দ্রুতবেগবান—), বাণসমূহের ন্যায় স্থূল বৃষ্টির ধারা পতিত হইতেছে, ঢাকের শব্দের ন্যায় গর্জন চলিতেছে এবং পতাকার ন্যায় বিদ্যুৎ প্রকাশ পাইতেছে। সুতরাং কোন প্রবল রাজা যেমন শত্রুর বাড়ীর ভিতরে (প্রবেশ করিয়া) সেই দুর্বল শত্রুর নিকট হইতে কর (খাজনা) সমূহ গ্রহণ করেন, সেইরূপ এই মেঘ, আকাশে অল্পতেজ চন্দ্রের কিরণসমূহ হরণ (আবরণ) করিতেছে ॥১৭॥

(ব) হ্যাঁ ঠিক। ইহা এইরূপই বটে।

तत् किं प्रोषित-भर्त्तृ-वध्य-पटहो हाहा हताशो वकः
प्रावृट् प्रावृडिति ब्रवीति शठधीः क्षारं क्षते प्रक्षिपन् ॥१८॥

वकपङ्क्तिभिर्गोभिश्च सह विद्यमाना इति सतडिद्बलाका अतएव च शबला विचित्रवर्णा मेघाडम्बरे, एतादृशे मेघे, यदा यस्मिन् काले, मम, प्रोषितभर्त्तृकामिव चित्तम्, सुतराम् दारुणविरोगदग्धहृदयान् जन्तूनेवमिव भवतीत्यर्थः । तत्तत्किमिव कामि, प्रोषिता विदेशवासिनो भार्य्याविरहिणश्च इत्यर्थः, भर्त्तार पतय एव वध्या दुःसहविरहवेदनया वधयोग्या तेषां मृत्युपटहः प्रचारणडिण्डिमस्वरूप, वध्यहन्तृविज्ञापकशब्दकारित्वादिति भाव, हता जनहत्या नाशिता आशा स्वसुहृदा मनुष्याणामनलाशा यस्य स, अतएव शठा दुरभिसन्धिशालिनी धीर्बुद्धिर्यस्य स वकः पक्षी, क्षते अतस्थाने क्षारं लवणम्, प्रक्षिपन् संयोजयन् अतस्थाने क्षार प्रक्षिपन्निव भूयो वेदना कुर्व्वन् सन्नित्यर्थः, हा हा दारुणविधि, किं कस्मात्, 'प्रावृट् प्रावृट्' इति इत्थमिव ब्रवीति रौति । अतस्थाने पूर्व्वत एव वेदना प्रवृत्ता स्यात् च पुनः क्षारक्षेपे यथा सा वेदना दुःसहैव जायते, तथा प्रोषितभर्त्तार स्वत एव विरहवेदनया दूना, तत्र च पुनः प्रावृडाह्वानं दुःसहवेदनाकारमेवेति तत्कारको वकः शठधीरेवेति भाव ।

अत्र प्रथमे पादे लुप्तोपमा द्वितीये सम्बन्धमित्यत्र प्रतीयमाना लुप्तोत्प्रेक्षा, तृतीये श्लिष्टशब्दनिबन्धनं परम्परितरूपकम्, चतुर्थे वकरवमात्रस्य 'प्रावृट्' इत्य सम्भावनाकारणात् प्रथमाभावात्र प्रतीयमाना लुप्तोत्प्रेक्षा, तथा अति वककर्तृकक्षारप्रक्षेपाभावात् असम्बन्धेऽपि सम्बन्धेन "क्षते क्षार प्रक्षिपन्निव" इति सादृश्याक्षेपात् असम्बन्धे सम्बन्धरूपा निदर्शना, इत्येतेषा परस्परनिरपेक्षतया संसृष्टिः । तथा तृतीयपादे तदिति तच्छब्दस्यैर्थ्यं अवाचक इत्यवाचकत्वदोष, स च "तस्मिन् किमु विरहिणि वध्य पटह" इति पाठेन समाधेय ।

যাহার বর্ণ, গণ্ডকালের ন্যায় মলিন, যাহার অভ্যন্তরদেশ জলভারে পূর্ণ এবং লম্বিত হইয়াছে এবং বিদ্যুৎ ও বকশ্রেণী সংযুক্ত থাকায় যাহাকে বিচিত্র দেখা যাইতেছে, গর্জনকারী এই সেই মদন মেঘদ্বারাই যখন বিরহীদিগের হৃদয় শল্যবিদ্ধের ন্যায় হইতেছে, হায় ! হায় ! সেই

विट: । वसन्तसेने ! एवमेतत् । इदमपरं पश्य—

वलाका-पाण्डुरोष्णीषं विद्युदुत्क्षिप्तचामरम् ।
मत्त-वारण-सारूप्यं कर्त्तुकाममिवाम्बरम् ॥१९॥

वसन्त । भाव ! पेक्ख पेक्ख । (व)

(व) भाव ! प्रेक्षस्व प्रेक्षस्व ।

लम्बन्त इति लम्बानि, लम्बते पचादित्वादच् । प्रदर्शितप्रकारबहुव्रीहेरनन्तर सतडिल्लाकाय ते शुक्ला येति कर्मधारय ।

शार्दूलविक्रीडित वृत्तम् ॥१८॥

बलाकेति । अम्बरम् आकाशम्, बलाका बकपङ्क्तिरेव पाण्डुरं शुभ्रम् उष्णीषं शिरोवेष्टनं यस्य तत्तादृशम्, तथा विद्युदेव उत्क्षिप्तमुत्तोलितं चामरं यस्य तत्तथाभूतम्, अतएव मत्तवारणीयोवारस्य राजहस्तिनः सारूप्यं समानरूपत्वम्, कर्त्तुं काममिव कर्त्तुमभिलाषीव वर्त्तत इति शेष, राजहस्तिनोऽपि तादृशोष्णीषचामरसत्त्वादिति भाव ।

अत्र पूर्वार्द्धे निरङ्ग मालारूपकम्, द्वितीयार्द्धे च आर्थी उपमा वाच्या गुणोत्प्रेक्षा, इत्येतेषां गुणप्रधानभावेनाङ्गाङ्गिभावात् सङ्कर ।

कर्त्तुकाममिति "तुम् काममनसो" इति तुमो मकारलोप ॥१९॥

সময়েই বিরহীদিগের বধ্য-পটহস্বরূপ, দুষ্টবুদ্ধি ও হতাশ এই আর একটা বকপক্ষী ক্ষতস্থানে লবণ নিক্ষেপ করতঃ, 'প্রাবৃট্' 'প্রাবৃট্' (বর্ষাকাল বর্ষাকাল) এইরূপ বলিয়া কেন ডাকিতেছে ? ॥১৮॥

বিট। বসন্তসেনে! ইহা এইরূপই বটে। এই আর একটা দেখ—

বকপঙ্ক্তিশ্রেণীস্বরূপ শুভ্রবর্ণ উষ্ণীষ ধারণ করিয়াছে এবং বিদ্যুৎস্বরূপ চামর উত্তোলন করিয়াছে, সুতরাং আকাশ যেন মত্ত হস্তীর সাদৃশ্য ধারণ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছে ॥১৯॥

(ব) বসন্তসেনা। পণ্ডিত! দেখুন দেখুন।

एतैरार्द्र-तमालपत्र-मलिनैरापीतसूर्य्यं नभः
वल्मीकाः शरताडिता इव गजाः सीदन्ति धाराहताः।
विद्युत् काञ्चनदीपिकेव रचिता प्रासादसञ्चारिणी
ज्योत्स्ना दुर्ब्बलभर्त्तृकेव वनिता प्रोत्साय्य मेघैर्हृता ॥२०॥

विटः। वसन्तसेने। पश्य पश्य।

एतैरिति। आर्द्रतमालपत्राणीव मलिना जलपूर्णतया नीलवर्णास्तैस्तादृशैः, एतैर्मेघैः, नभआकाशं कर्तृ, आपीतो दिवस एव हत आवृत इत्यर्थः सूर्य्यो यस्य तत् तादृशमासीदिति शेषः। इदञ्चाव्याख्यानमनुपपत्ति अन्यथा प्रदोषवर्णनाप्रक्रमात् "लुप्तेव निशा सपत्नी" इत्याद्यभिहितत्वाच्च तत्र सूर्य्यासत्त्वेन अनिवार्य्यानुपपत्तिप्रसक्तिरित्यवधेयम्। वल्मीका उपदीकाकृतमृत्तिकास्तूपा, धाराभिर्वृष्टिपरम्पराभिराहताः सन्तः, शरताडिता गजा इव, सीदन्ति क्रमात्स्फूर्त्तिं कालक्रमेण क्रमशः क्षयमापद्यन्ते अवसन्नाश्च भवन्ति। विद्युत्, प्रासादसञ्चारिणी सौधोपरिप्रचारिणी काञ्चनदीपिकेव स्वर्णनिर्म्मितदीपभाण्डमिव, रचिता विधिना निर्म्मिता। तथा मेघैः ज्योत्स्ना, दुर्ब्बलो भर्त्ता यस्याः सा तादृशी वनितेव, प्रोत्साय्य बलादपसाय्य, हृता आहृता नीता च।

अत्र प्रथमे पादे लुप्तोपमा, अन्येषु तु प्रत्येकमेव श्रौतोपमा, इत्थं तेषां मिथोनिरपेक्षतया संसृष्टिः।

"वामलूरश्च नाकुश्च वल्मीकं पुनपुंसकम्" इत्यमरः।

शार्द्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥२०॥

আকাশ, আর্দ্রতমালপত্রের ন্যায় মলিনবর্ণ এই সকল মেঘ দ্বারা (দিনের শেষভাগে) সূর্য্যকে একেবারে পান (আবরণ) করিয়াছিল, উইএর মাটীগুলি, বৃষ্টির ধারায় আহত হইয়া, শরতাড়িত হস্তীর ন্যায় ক্রমশঃ অবসন্ন হইতেছে। বিধাতা, বিদ্যুৎকে অট্টালিকার উপরিসঞ্চারিণী স্বর্ণদীপের ন্যায় করিয়াছেন এবং মেঘসমূহ, দুর্ব্বলস্বামিকা রমণীর ন্যায় জ্যোৎস্নাকে অপসৃত করিয়া হরণ করিয়াছে ॥২০॥

एते हि विद्युद्गुण-बद्ध-कक्षा
गजा इवान्योन्यमभिद्रवन्तः ।
शक्राज्ञया वारिधराः सधारा
गां रूप्यरज्ज्वेव समुद्धरन्ति ॥२१॥

अपि च । पश्य—

महावाताध्मातैर्महिष-कुल-नीलैर्जलधरैः
चलैर्विद्युत्पक्षैर्जलधिभिरिवान्तःप्रचलितैः ।

एत इति । हि तथाहि । विद्युतो गुणा रज्जव इव तैर्बद्धाः, सम्बद्धाः मध्यभाग कक्षा बाहुमूलानि मध्यदेशा येषां ते, अन्योन्यमभिद्रवन्त परस्परमभिधावन्तो गजा इव सधारा वृष्टिधारासहिताः, एते वारिधरा मेघाः, शक्रस्य मेघपतेरिन्द्रस्य आज्ञया आदेशेन रूप्यरज्ज्वा रजतनिर्मितरज्ज्वा, गां पृथिवीम्, समुद्धरन्तीव समुत्तोलयन्तीव ; वृष्टिधाराणां रूप्यरज्जुतुल्यशुभ्रवर्णत्वात् लम्बितत्वात् भूतलसंयुक्तत्वाच्चेति भावः ।

अत्र पूर्वार्द्धे गजा इवेत्युपमासाहचर्य्यात् विद्युद्गुणेत्यत्रापि उपमितसमास एव न्याय्य इति पूर्वोपमैव, परार्द्धे तु वाच्या क्रियोत्प्रेक्षा, अनयोर्मिथो निरपेक्षतया संसृष्टिः ।

गजानां पृष्ठोपरिपीठबन्धनरज्ज्वा लम्बितत्वात् मेघोपरि च विद्युतां स्वतएव तथैव लम्बमानत्वात् विद्युद्गुणबद्धकक्षा इति विशेषणमुभयत्रापि सङ्गच्छते ।

"कक्षौ दोरधि दोर्मूलि" इत्यादि हेमचन्द्रः ।

इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रयोर्मेलनादुपजातिर्वृत्तम् ॥२१॥

महेति । महावातेन प्रबलवायुना आध्मातैराहतैः अतएव चलैर्गमनशालिभि

বিট । বসন্তসেনা ! দেখ দেখ—

রজ্জুর ন্যায় বিদ্যুৎদ্বারা যাহাদের কক্ষদেশ (বাহুমূল, মধ্যভাগ) বদ্ধ হইয়াছে, সেই বৃষ্টিধারা সমন্বিত এই মেঘসমূহ, হস্তিসমূহের ন্যায় পরস্পর ধাবিত হইয়া, ইন্দ্রের আদেশে, রৌপ্যরজ্জু দ্বারা পৃথিবীকে যেন উত্তোলন করিতেছে ॥২১॥

इयं गन्धोद्दामा नव-हरित-शष्पाङ्कुरवती
धरा धारापातैर्मणिमयशरैर्भिद्यत इव ॥२२॥

वसन्त। भाव! एसो अवरो—(अ)

एह्येहीति शिखण्डिनां पटुतरं केकाभिराक्रन्दितः
प्रोड्डीयेव बलाकया सरभसं सोत्कण्ठमालिङ्गितः।

(अ) भाव! एष अपरः।

तरङ्गचलनाद्वलितैरिव च प्रतीयमानैः, विद्युत् एव विद्युत्प्रतिबिम्बान्येव च पक्षा पतत्त्राणि यथा तैः, अतएव स्वतोऽपि चलनशक्तिरिति भावः अन्तः स्वाभ्यन्तर एव च प्रचलितैः, एकत्र समुद्रमेवान्यत्र तथा चलनात् अन्यत्र तु समुद्रतरङ्गचलनादिति भावः महिषकुलवत् नीलैः, इदन्तु उभयत्रापि समानम्, जलधिभिरिव समुद्रैरिव विशालायतनैरिति भावः, जलधरैर्मेघैः कर्तृभिः मणिमयशरैरिवाविद्रुतत्वचिततया मणिमयशरस्वरूपैः, धारापातैः वृष्टिधारानिःसरणैः करणैः, गन्धेन नववृष्टिपातजनितसौरभेण उद्दामा उत्कटा तीव्रगन्धशालिनीत्यर्थः तथा नवा नूतना हरिता पालाशवर्णा शष्पाणां तृणानामङ्कुरा अस्या सन्तीति सा तादृशी, धरा पृथिवी, भिद्यते विदार्यत इव।

अत्र प्रथमे पादे लुप्तोपमा, द्वितीये निरङ्ग केवलरूपकम्, पूर्णोपमा च चतुर्थे तथैव रूपकं क्रियानपेक्षा च, तथा प्रथमार्द्धे एकस्य तकारस्य सकृत्साम्यम् एकस्य लकारस्य च असकृत् साम्यमिति वृत्त्यनुप्रासः द्वितीयार्द्धे च धरा धारेति व्यञ्जनानामनेकधासकृत् साम्यमिति छेकानुप्रासश्च, इत्थं तेषां परस्परनिरपेक्षतया संसृष्टिः।

शिखरिणी वृत्तम् ॥२२॥

আরও, দেখ—অভ্যন্তরসঞ্চলিত সমুদ্রের ন্যায়, প্রকৃত বায়ুর আঘাতে সঞ্চলিত, বিদ্যুৎরূপ পক্ষবিশিষ্ট এবং মহিষসমূহের ন্যায় নীলবর্ণ মেঘসমূহ, বৃষ্টিধারাপাতদ্বারা, অত্যন্তগন্ধবতী ও হরিতবর্ণনূতনতৃণাঙ্কুর-শালিনী এই পৃথিবীকে মণিময় শর দ্বারাই যেন বিদীর্ণ করিতেছে ॥২২॥

বসন্তসেনা। পণ্ডিত!

हंसैरुज्झितपङ्कजैरतितरां सोद्वेगमुद्वीक्षितः
कुर्व्वन्नञ्जनमेचका इव दिशो मेघः समुत्तिष्ठति ॥२३॥

विटः । एवमेतत् । तथाहि पश्य—

निष्पन्दीकृत-पद्मषण्ड-नयनं नष्ट-क्षपा-वासरं
विद्युद्भिः क्षण-नष्ट-दृष्ट-तिमिरं प्रच्छादिताशामुखम् ।

एहीति । शिखण्डिना मयूराणां केकाभिः स्ववाणीभिः, पटुतरं सुस्पष्टं एहि एहि इति इत्थम्, आक्रन्दितः आहूत इव, बलाकया बकपङ्क्तिश्रेण्या सरभसं सवेगं प्रोड्डीय, सोत्कण्ठमालिङ्गित इव, उभयत्रापि परमबन्धुत्वादिति भावः, तथा उज्झितानि नष्टप्रायत्वात् इव परित्यक्तानि पङ्कजानि पद्मवनानि यैस्तैः हंसैः मानसं यियासुभिरिति भावः, सोद्वेगम् अप्रियत्वात् सत्रासं यथा स्यात्तथा अतितरामुद्वीक्षितः अतिरेकेण ऊर्द्ध्वं दृष्टः, एषः अपरो मेघः दिशः, अञ्जनेन कज्जलेन मेचकाः श्यामवर्णा इव कुर्व्वन्, समुत्तिष्ठति गगने नूतनमाविर्भवति ।

अत्र पूर्व्वार्द्धे पूर्व्ववाक्येऽपि समानुषङ्गात् वाच्यं क्रियोत्प्रेक्षाद्वयम्, परार्द्धे चैका-गुणोत्प्रेक्षा, इत्येतयोः मिथो निरपेक्षतया संसृष्टिः । तथा यथा राजानुरक्तपुरवासिभिः आदरमाहूतः तदन्यबन्धुभिश्च सोत्कण्ठमालिङ्गितः, पलायनेच्छुभिरितरपुरवासिभिश्च सोद्वेगं दृष्टः कश्चित् विपक्षी राजा तन्नगरदाहादिधूमेन दिशः श्यामला कुर्व्वन् सिंहासने समुत्तिष्ठति तद्वदिति शब्दशक्तिमूलो वस्तुध्वनिः ।

"क्रन्दने रोदनाह्वाने" इत्यमरः ।

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥२३॥

निष्पन्दीति । निष्पन्दीकृत कचिद्दर्योरभावात् निद्राश्रयात् निष्पन्दीकृत निर्निमेषी

এই আর একখানা মেঘ, ময়ূরগণের কেকারবে সুস্পষ্টভাবে 'আইস আইস' বলিয়াই যেন আহূত হইয়া, বেগে উড্ডীন বকপঙ্ক্তিশ্রেণীকর্তৃক উৎকণ্ঠার সহিতই যেন আলিঙ্গিত হইয়া এবং পদ্মবনপরিত্যাগিহংসসমূহকর্তৃক ত্রাস ও উদ্বেগের সহিত দৃষ্ট হইয়া, দিক্সমূহকে কজ্জল দ্বারাই যেন শ্যামবর্ণ করতঃ আকাশে উঠিতেছে ॥২৩॥

निश्चेष्टं स्वपितीव सम्प्रति पयोधारा-गृहान्तर्गतं
स्फीताम्भोधर-धाम-नैक-जलद-च्छत्रापिधानं जगत् ॥२४॥

क्वचिच्च पद्मषण्डे पद्ममुकुल एव नयनं येन तत्तादृशम्, नष्टौ अदर्शनं गतौ मुषितच आदिविशेषचिह्नाभावेन निशेयमयं कालादित्यनिर्णयं क्षपावासरौ रात्रिदिवसौ यस्मिन् तत्तथोक्तम् विद्युद्भिः क्षणं नष्टानि पुनश्च दृष्टानि विद्युदभावकाले पुनर्दृष्टानीत्यर्थः तिमिराणि अन्धकारा यस्मिन् तत् तथाभूतम्, प्रच्छादितानि मेघैः कपाटैरिव आवृतानि आशामुखानि दिङ्मण्डलानि द्वाराणि च यस्य तत्तादृशम् पयसा दृष्टिजलानां धारा पयोधारा ततप्रधानं गृहं पयोधारागृहं तस्य अन्तर्गतम्, तथा स्फीता वृद्धिं प्राप्ता ये अम्भोधरा मेघास्तेषां धामनि गृहे आकाशे इत्यर्थः अनेके बहुतरा जलदा मेघाः एव छत्राणि तैरपिधानं आच्छादनं यस्य तत्तथोक्तम् जगत् कर्त्तृ, सम्प्रति निश्चेष्टं वायुसञ्चाराभावात् निस्पन्दं सत्, स्वपितीव निद्रातीव ।

अत्र पद्मषण्डे नयनत्वारोप जलदे छत्रत्वारोपश्च शाब्दः जगति निद्राणपुरुषत्वारोपस्तु आर्थः इत्येकदेशविवर्त्ति रूपकं क्रियोत्प्रेक्षा च, अनयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः । तथा पूर्वार्द्धे एकस्यैव नष्टशब्दस्य द्विरुपादानात् कथितपदतादोषः चतुर्थपादे अम्भोधरेत्यभिधाय जलदेत्यभिधानाद्भग्नप्रक्रमतादोषश्च, नष्टक्षपावासरम् इत्यत्र लुप्तक्षपावासरम् इति पाठेन चतुर्थपादे "सान्द्राकाशविमानभिन्नजलदच्छत्रापिधानम्" इति पाठेन च तयोः समाधानं विधेयम् ।

"गमिकर्मीकृतनैकनीवृता" इत्यादिवत् नैकम् अभावार्थकनञ्शब्देन समासात् "स्वरेऽक्षरविपर्यय" इति न विपर्ययः ।

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥२४॥

বিট। ইহা এইরূপই বটে। তাহাই দেখ—

পদ্মবনরূপ নয়ন নিস্পন্দ হইয়াছে, দিন বা রাত্রির কিছু ঠিক্ নাই, বিদ্যুতের জন্য ক্ষণকাল অন্ধকার নষ্ট হইতেছে আবার দেখা যাইতেছে এবং সমস্ত দিঙ্মুখ আচ্ছাদিত হইয়া গিয়াছে এই অবস্থায় জলধারা গৃহের অন্তর্গত জগন্মণ্ডল, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত মেঘের বাটী ও (আকাশ) বহুতর

वसन्त। भाव! एव्वं णेदं। ता पेक्ख पेक्ख—(प)

गता नाशं तारा उपकृतमसाधाविव जने
वियुक्ताः कान्तेन स्त्रिय इव न राजन्ति ककुभः।
प्रकामान्तस्तप्तं त्रिदशपति-शस्त्रस्य शिखिना
द्रवीभूतं मन्ये पतति जलरूपेण गगनम् ॥२५॥

(ष) भाव! एवमेतत्। तत् प्रेक्षस्व प्रेक्षस्व।

गतेति। असाधौ जने उपकृतमुपकार इव तारा नक्षत्रम्, नाशं लोपं गता। कान्तेन पत्या वियुक्ता विरहिता स्त्रिय इव ककुभो दिशः न राजन्ति न शोभन्ते। तथा त्रिदशपतेर्देवराजस्य यत् शस्त्रं वज्रादिकं तस्य शिखिना अग्निना प्रकामं यथेष्टं यथा स्यात्तथा अन्तस्तप्तम् अभ्यन्तरसन्तप्तम् गगनमाकाशम् कर्त्तृ, द्रवीभूतं सीसकादिवत् तरलीभूतं सत् जलरूपेण वृष्टिधाराविरूपेण पततीति मन्ये।

अत्र पूर्वार्द्धे श्रौतमुपमाद्वयम् परार्द्धे च मन्ये इत्युपादानाद्वाच्या साध्याभिमानिनी मापन्नया क्रियोत्प्रेक्षा, इत्येतेषां परस्परनिरपेक्षतया संसृष्टिः। तथा प्रथमपादे तारोपकृतशब्दयोर्लिङ्गवैषम्येण गतेत्यस्यापि वैषम्यावश्यकत्वात् 'सुधेव विमलश्चन्द्रः' इति दर्पणोदाहरणवद्भग्नप्रक्रमता दोषः स च "उपकृतिरसाधाविव जने" इति पाठेन परिहार्य्यः।

शिखरिणी वृत्तम् ॥२५॥

মেঘরূপ ছত্রে আবৃত হইয়া, নিশ্চেষ্ট অবস্থায় এখন যেন নিদ্রা যাইতেছে। ॥২৪॥

(ষ) বসন্তসেনা। ইহা এইরূপই বটে। তা দেখুন দেখুন—

নক্ষত্র সকল, অসজ্জনের প্রতি কৃত উপকারের ন্যায় লোপ পাইয়াছে, দিক্‌সমূহ, পতিবিরহিণী রমণীর ন্যায় শোভা পাইতেছে না, আর দেবরাজের অস্ত্রের অগ্নিতে অত্যন্ত সন্তপ্ত আকাশ, যেন তরল হইয়া জলরূপে পতিত হইতেছে ইহা আমি মনে করি ॥২৫॥

अपि च । पश्य—

उन्नमति नमति वर्षति गर्जति मेघः करोति तिमिरौघम् ।
प्रथमश्रीरिव पुरुषः करोति रूपाण्यनेकानि ॥२६॥

विटः । एवमेतत् ।

विद्युद्भिर्ज्वलतीव संविहसतीवोच्चैर्बलाकाशतैः
माहेन्द्रेण विवल्गतीव धनुषा धाराशरोद्गारिणा ।

उन्नमतीति । मेघः, उन्नमति वायुभरेण कदाचिदूर्द्ध्वं गच्छति, ख्यातलाभयादि-निर्माणेन दैर्घोन्नतिं करोति च, नमति अधोगच्छति, परदारगमनादिना आत्मनोऽवनतिं करोति च, जलानि वर्षति, धनानि ददाति च, गर्जति, उद्धतवाक्यं वदति च; तथा तिमिरौघं गाढावरणेन अन्धकारराशिम्, अपकारकरणेन लोकानां मनोमालिन्यञ्च करोति । अतएव प्रथमा श्रीर्धनसम्पत्तिर्यस्य स तादृशः पुरुष इव, अनेकानि रूपाणि अवस्थाः करोति ।

अत्र उन्नमतीत्यादीनामनेकक्रियाणां मेघ इत्येककारकान्वयित्वात् दीपकम्, श्रौती उपमा, वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गञ्च, इत्येतेषामङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः । तथा करोतीत्यस्यैव शब्दस्य द्विरुपादानात् कथितपदतादोषः, स च परार्द्धे करोतीत्यत्र धत्ते इति पाठेन समाधेयः ।

आर्या जातिः ॥२६॥

विद्युद्भिरिति । अस्माकमाकाशं कर्तृ, विद्युद्भिर्ज्वलतीव अनलावलीढं भवतीव, विद्युतामनलवर्णत्वात् उच्चैरुड्डीयितैः बलाकाशतैः बकपङ्क्तिश्रेणीसमूहैः, संविहसतीव सम्यक् विहसितं करोतीव, बलाका हास्यवत् शुभ्रवर्णत्वात्, धारा वृष्टिधारा एव शरा

আরও দেখুন—

মেঘ উঠিতেছে, নামিতেছে, বর্ষণ করিতেছে, গর্জ্জন করিতেছে এবং অন্ধকার সমূহ জন্মাইতেছে। (অতএব বলিতে হইবে যে) প্রথম সমৃদ্ধিসম্পন্ন মানুষের ন্যায় মেঘ, বহুতর রূপ ধারণ করিতেছে ॥২৬॥

भोः शक्र !

किं ते ह्यहं पूर्व्वरतिप्रसक्ता यत्त्वं नदस्यम्बुदसिंहनादैः ।
न युक्तमेतत् प्रियकाङ्क्षिताया मार्गं निरोद्धुं मम वर्षपातैः ॥२९॥

अत्र प्रियभवनं गच्छन्तीं रमणीं केनचित् कष्टादिध्वनिना भीषयित्वा पश्चात् हस्तेन स्पृष्ट्वा समाश्वासयतः पुरुषस्य व्यवहारसमारोपात् समासोक्तिरलङ्कारः ।

आर्या जातिः ॥२८॥

किमिति । भोः शक्र ! हे इन्द्र ! अहं किं ते तव, पूर्व्वा पूर्व्ववर्त्तिनी या रतिस्त्वा प्रत्येवानुरागस्तत्र प्रसक्ता हि सम्बद्धैव आसम् ? यत् त्वम्, अम्बुद सिंह इव तस्य विज्ञान्निघम्ये त्वर्थं नादैर्ध्वनिभिः, मद्दिश मम निवारणाय गर्जसि । या नाम स्त्री पूर्व्वमन्यस्मिन् प्रत्यनुरक्ता भूत्वा इदानीं पुरुषान्तरं याति, तां स्त्रियं प्रति पूर्व्वनायकस्य गर्जनं सङ्गतमेव, किन्तु नाहं कदापि भवत्यनुरक्ता आसम्, सुतरां मत्प्रियमभिसरन्तीं मां प्रति निवारणाय तवेदं गर्जनमसङ्गतमेवेति भावः । तथा प्रियेण वल्लभेन चारुदत्तेन काङ्क्षिताया अभिलषिताया मम त्वत्सम्पर्करहिताया इति भावः, वर्षपातैर्वृष्टिपातैः, मार्गं पन्थानम्, एतत् निरोद्धुं निरोधनम्, न युक्तमुचितम् । निःसम्पर्का साधारणी स्त्री यथेच्छमेव गच्छतु तत्र को नाम तव हानिरित्याशयः ।

अत्र "किं ते अहं पूर्व्वरतिप्रसक्ता आसम् ? अपि तु कदापि न" इत्यर्थान्तरापत्तनादर्थापत्तिरलङ्कारः ।

বাড়ী যাইতেছি, এই অবস্থায় আমাকে গর্জন দ্বারা ভীত করিয়া, বৃষ্টিধারারূপ হস্তদ্বারা স্পর্শ করিতেছে ॥২৮॥

হে ইন্দ্র! আমি কি পূর্ব্বে অনুরাগ বশতঃ তোমার প্রতি আসক্ত ছিলাম? যে তুমি সিংহতুল্য মেঘের শব্দ দ্বারা (আমাকে বারণ করিবার জন্য) শব্দ করিতেছ। আমি প্রিয়তম চারুদত্তের অভিলষিত হইয়া যাইতেছি, এ অবস্থায় বৃষ্টিপাতদ্বারা আমার এই পথ রোধ করা তোমার উচিত নহে ॥২৯॥

अपि च ।
यद्वदहल्याहेतोर्मृषा वदसि शक्र ! गौतमोऽस्मीति ।
तद्वन्ममापि दुःखं निरवेक्ष्य निवार्य्यतां जलदः ॥३०॥
अपि च ।
गर्ज वा वर्ष वा शक्र ! मुञ्च वा शतशोऽशनिम् ।
न शक्या हि स्त्रियो रोद्धुं प्रस्थिता दयितं प्रति ॥३१॥

इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रयोर्मेलनादुपजातिर्वृत्तम् ॥२८॥

यद्वदिति । हे शक्र ! अहल्याहेतोः अहल्याख्यगौतमपत्नीसङ्गमहेतोः, यद्वत् यथा त्वम्, 'गौतमोऽस्मि' इति मृषा मिथ्यावाक्यम्, वदसि उक्तवानित्यर्थः, निरतिशयकामावेगदुःखादिति भावः । तद्वत् तथा, ममापि दुःखं निरतिशयकामावेगवशादेव जातमिति भावः । निरवेक्ष्य निरीक्ष्य मनसा पर्यालोच्य, जलदो मत्प्रतिबन्धकोऽयमेव, निवार्य्यताम् । तथा च यादृशकामावेगदुःखात् त्वया मिथ्याभिधाय गुरुपत्नीसङ्गमरूपं निरतिशयमकार्य्यमनुष्ठितम्, तादृशकामावेगदुःखादेवाहं प्रियमभिसरामि इदञ्च तादृशं नाकार्य्यम्, सुतरां तद्दुःखं पर्यालोच्य प्रतिबन्धकीभूतास्यास्य मेघस्य दयया निवारणं तवोचितमेवेति भावः ।

वदसीति "प्रयोगतश्च" इत्यतीते वर्त्तमाना ।

पुराकिल महर्षिगौतमभार्य्यायाः अहल्यायाः रूपेण मोहित इन्द्रस्तस्य शिष्यो भूत्वा तदीयाश्रमे स्थितः । अथ कदाचिद्गौतमो ब्राह्मे मुहूर्त्ते सन्ध्यावन्दनार्थं नदीं गतः, अत्रावसरे इन्द्रो गौतमरूपमास्थाय गौतम एवाहमित्यभिधाय च अहल्यया सह रेमे । इति भारताख्यानं द्रष्टव्यम् ।

आर्य्या जातिः ॥३०॥

আর, হে ইন্দ্র ! তুমি যেমন পূর্ব্বে অহল্যার জন্য "আমি গৌতম" এইরূপ মিথ্যা বাক্য বলিয়াছিলে, সেইরূপ আমারও দুঃখ দেখিয়া মেঘগুলিকে নিবারণ কর ॥৩০॥

यदि गर्जति वारिधरो गर्जतु तन्नाम निष्ठुराः पुरुषाः ।
अयि विद्युत् ! प्रमदानां त्वमपि च दुःखं न जानासि ? ॥३२॥

विटः । भवति ! अलमलमुपालम्भेन । उपकारिणी एवेयम् । (स)

ऐरावतोरसि चलेव सुवर्णरज्जुः
शैलस्य मूर्ध्नि निहितेव सिता पताका ।

गर्जेति । हे शक्र ! त्वं गर्ज वा, वर्ष वा, शतशः अशनिं वज्रं मुहुः निक्षिप वा । तथापि दयितं प्रति प्रस्थिताः कामिन्य इत्याशयः, स्त्रियः, रोद्धुं नहि नैव शक्याः। सुरगजकल्पमपि तथैव नैव रोद्धुं त्वया शक्येति भावः ॥३१॥

यदीति । वारिधरो मेघः, यदि गर्जति, तन्नाम गर्जतु । यतः पुरुषा निष्ठुरा निर्दयाः । तथा च वारिधरस्यापि लिङ्गसाम्येन पुरुषत्वादिति भावः । अयि विद्युत् ! त्वमपि च लिङ्गसाम्यात् स्त्री सतीति भावः, प्रमदानां स्त्रीणां दुःखं न जानासि, एतदेव महत्कष्टमित्याशयः । एतेन विद्युतः सम्बन्धेन प्रत्युत्तरेण पथः प्रदर्शनमनुचित- मिति सूचितम् ।

अत्र "निष्ठुराः पुरुषाः" इति सामान्येन "वारिधरो गर्जतु नाम" इति विशेषसमर्थना- दर्थान्तरन्यासः, तदुत्थापिता च पुल्लिङ्गसाम्येन वारिधरे पुरुषव्यवहारसमारोपात् समा- सोक्तिरित्यनयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः, पुनर्विद्युति च स्त्रीलिङ्गसाम्येन स्त्रीव्यवहारसमारोपा- दपरा समासोक्तिः, तयोश्च मिथो निरपेक्षतया पुनः संसृष्टिः ।

आर्या जातिः ॥३२॥

(स) विट इति । उपालम्भेन विद्युतस्तिरस्कारेण । इयं विद्युत् ।

আরও, হে ইন্দ্র! তুমি গর্জ্জন কর, বর্ষণ কর, কিংবা শত শত বজ্রপাত কর, তথাপি প্রিয়তমের প্রতি প্রস্থিত কামিনীদিগকে বাধা দিতে পারিবে না ॥৩১॥

মেঘ যদি গর্জ্জন করে, তা গর্জ্জন করুক, কারণ, পুরুষগণ নিষ্ঠুর। হে বিদ্যুৎ! তুমিও, স্ত্রীলোকদিগের দুঃখ জান না ॥৩২॥

आखण्डलस्य भवनोदरदीपिकेयम्
आख्याति ते प्रियतमस्य हि सन्निवेशम् ॥२३॥

वसन्त। भाव! एव्वं। तं ज्जेव एदं गेहं। (ङ)

विटः। सकल-कलाभिज्ञाया न किञ्चिदिह तवोपदेष्टव्य-मस्ति। तथापि स्नेहः प्रलापयति। अत्र प्रविश्य कोपो-ऽत्यन्तं न कर्त्तव्यः। (च)

(ङ) भाव! एवम्। तदेव एतद्गेहम्।

तत उपकारिणीत्याह एवेति। हि यस्मात् ऐरावतस्य इन्द्रहस्तिन उरसि वक्षसि। एतेन ऐरावतवक्षोदेशस्य विशालत्वमेवाभिव्यक्तं, न तु शुभ्रत्वमपि, तस्याविवक्षितत्वात्। चला चञ्चला सुवर्णरज्जुरिव। शैलस्य पर्वतस्य, मूर्द्धि उपरिभागे, निहिता स्थापिता, सिता शुभ्रा तदतिनिर्मलेत्यर्थः। पताकेव, तथा आखण्डलस्य इन्द्रस्य, भवनोदर मेघ-श्यामरूप गृहाभ्यन्तर तस्य दीपिका प्रकाशिका, इयं विद्युत्, ते तव, प्रियतमस्य चारु-दत्तस्य, सन्निवेशमावासस्थानम् आख्याति सूचयति परिचाययतीत्यर्थः।

अत्र श्रौतीपमयोर्मिथो नैरपेक्ष्यात् संसृष्टिः।

वसन्ततिलका छन्दः ॥२३॥

(ङ) भाव इति। एवं त्वया यदुक्तं तत् सत्यमेवेत्यर्थः। तदेवाह तदेवेति।

(च) विट इति। सकलाः कलाश्चतुःषष्टिप्रकाराः कौशलविद्याः अभिजानातीति तस्याः तवोपदेष्टव्याभावे हेतुः। स्नेहस्त्वां प्रति वात्सल्यम्, प्रलापयति अनर्थक

(গ) বিট। বসন্তসেনা! বিদ্যুৎকে তিরস্কার করিও না; কারণ, এই বিদ্যুৎ তোমার উপকারিণী।

ঐরাবতহস্তীর বক্ষে চঞ্চল স্বর্ণরজ্জুর ন্যায়, পর্ব্বতের মস্তকে স্থাপিত শুভ্র পতাকার ন্যায় এবং ইন্দ্রের গৃহের ভিতরের প্রকাশকারিণী এই বিদ্যুৎ, তোমার প্রিয়তমের আবাস স্থানের সূচনা করিয়া দিতেছে ॥৩৩॥

(ঙ) বসন্তসেনা। পণ্ডিত! ইহাই বটে। সেই বাড়ীই এই।

यदि कुप्यसि नास्ति रतिः कोपेन विनाथवा कुतः कामः ?।
कुप्य च कोपय च त्वं प्रसीद च त्वं प्रसादय च कान्तम् ॥३४॥

भवतु, एवं तावत्। भो भोः! निवेद्यतामार्य्यचारुदत्ताय—(क)

किञ्चिन्मां वादयति। सकलकलाभिज्ञायामपि त्वय्युपदेशावश्यकत्वादिवानर्थकमिति भाव। अथवा न कर्त्तव्य इत्यनेन किञ्चित् कर्त्तव्य एवेति सूचितम्।

यदीति। यदि कुप्यसि अत्यन्तमेव कोपान्विता भवसि, तदा रतिः सुरतं नास्ति, तादृशकोपेनैव अत्यन्तदृष्यकरणीयत्वादिति भाव। अथवा कोपेन विना ईषत्कोपमपि विनैवेत्यर्थः, कुतः कामः सुरतादिकामामोदः? कुतोऽपि नैवेत्यर्थः, कोपाभावादावेगोदयाभावेन तादृशामोदासम्भवादित्याशय। अतः कर्त्तव्यमाह कुप्य चेति। कुप्य च तदपराधविशेषदर्शनच्छलेनात्मन ईषत्कोपं दर्शय, कान्तम् कोपय च छलात् स्वापराधप्रकटनेन ईषत्कोपान्वितं कुरु। तथा प्रसीद च तदनुनयमात्रेणैव प्रसन्ना च भव; कान्तम् प्रसादय च अपमानमसत्वा अनुनयेन प्रसन्नञ्च कुरु। एवं कृते च कामामोद सर्व्वथैव भवेदित्यभिप्राय।

अत्र पूर्व्वार्द्धे अर्थापत्तिरलङ्कार, परार्द्धे चाक्षेपालङ्कारो व्यज्यते।

शिक्षा नाम नाट्यालङ्कार —"शिक्षास्यादुपदेशनम्" इति साहित्यदर्पणलक्षणात्।

गीतिर्जातिः ॥३४॥

(क) भवत्विति। अत्रैव मदुपदेशापविराम इति शेष। एवं तावदुच्चैर्ब्रवीमीति शेष।

(ग) বিট। তুমি সমস্ত কলাবিদ্যাতেই অভিজ্ঞ, সুতরাং তোমাকে কিছুই উপদেশ দিবার নাই। তথাপি স্নেহ আমাকে অনর্থক বলাইতেছে। তুমি এখানে প্রবেশ করিয়া অত্যন্ত কোপ করিবে না।

যদি গুরুতর কোপ কর তবে সম্ভোগ হইবে না। আবার একেবারে কোপ না করিলে কামামোদ হইবে না। সুতরাং আপনিও ঈষৎ কোপ প্রকাশ করিবে, প্রিয়তমকেও ঈষৎ কুপিত করিবে, আপনিও প্রসন্ন হইবে, প্রিয়তমকেও প্রসন্ন করিবে ॥৩৪॥

एषा फुल्ल-कदम्ब-नीप-सुरभौ काले घनोद्भासिते
कान्तस्यालयमागता समदना हृष्टा जलार्द्रालिका।
विद्युद्वारिदगर्जितैः सचकिता त्वद्दर्शनाकाङ्क्षिणी
पादौ नूपुर-लग्न-कर्द्दम-धरौ प्रक्षालयन्ती स्थिता ॥३५॥

एषेति। समदना सकामा, अतएव हृष्टा रोमाञ्चैर्हर्षितगात्री, जलैर्वृष्टिभिः आर्द्रा अलकाश्चूर्णकुन्तला यस्याः सा, विद्युद्भिः वारिदानां मेघानां गर्जितैर्गर्जनैश्च सचकिता सभया, तथापि तव चारुदत्तस्य दर्शनाकाङ्क्षिणी एषा काचित् रमणी, फुल्लानि प्रस्फुटितानि कदम्बानि तदाख्यकुसुमानि येषु तादृशैर्नीपैः कदम्बाख्यैर्वृक्षैः सुरभिर्मनोहरस्तस्मिन्, तथा घनेन मेघेन उद्भासिते परिशोभिते, काले वर्षासमये, कान्तस्य प्रियतमस्य, आलयमागता सती, नूपुरयोर्लग्नान् पादक्षेपकाले संलग्नान् कर्द्दमान् धरत इति तौ तादृशौ पादौ, प्रक्षालयन्ती स्थिता, द्वारदेशे इति शेषः। अतो द्वारमुद्घाट्य एनां गृहाण इत्याशयः।

अत्र कदम्ब नीपशब्दयोः पर्यायतया आपाततस्तदर्थस्य पुनरुक्ततया प्रकाशात् परञ्च व्याख्यातरूपेण भेदात् भिन्नाकारशब्दगतत्वाच्च पुनरुक्तवदाभासोऽलङ्कारः। फुल्लेत्यादिभिः कालस्योद्दीपकत्वम्, जलार्द्रालिकेत्यादिविशेषणैश्च कामवेगातिरेकादेव ईदृशकष्टं स्वीकृत्याप्यागता इति च सूचितमिति न अपुष्टार्थत्वदोषः।

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥३५॥

(ক) হউক, এই ভাবে বলি। ওহে! আর্য্য চারুদত্তকে জানাও।

প্রস্ফুটিত-পুষ্পান্বিত কদম্ববৃক্ষদ্বারা মনোহর এবং মেঘ পরিশোভিত এই সময়ে, কামার্ত্তা, রোমাঞ্চিতদেহা এবং বিদ্যুৎপ্রকাশ ও মেঘগর্জনে সচকিতা এই রমণী, আপনার দর্শনাভিলাষিণী হইয়া, আপনার বাটীতে উপস্থিত হইয়াছেন, বৃষ্টির জলে ইঁহার কেশকলাপ আর্দ্র হইয়া গিয়াছে এবং ইনি, চরণযুগলের নূপুরে সংলগ্ন কর্দ্দম প্রক্ষালন করতঃ অবস্থান করিতেছেন ॥৩৫॥

चारु। आकर्ण्य। वयस्य। ज्ञायतां किमेतदिति।

विदू। जं भवं आणवेदि। वसन्तसेनामुपगम्य सादरम्। सोत्थि भोदीए। (ख)

वसन्त। अज्ज। वन्दामि। साअदं अज्जस्स? विटं प्रति। भाव। एसा छत्तधारिआ भावस्स ज्जेव भोदु। (ग)

विट.। स्वगतम्। अनेनोपायेन निपुणं प्रेषितोऽस्मि। प्रकाशम्। एवं भवतु। भवति। वसन्तसेने। (घ)

साटोप-कूट-कपटानृतजन्मभूमेः
शाठ्यात्मकस्य रति-केलिकृतालयस्य।

(ख) यद्भवानाज्ञापयति। स्वस्ति भवत्यै।

(ग) आर्य्य। वन्दे। स्वागतमार्य्यस्य? भाव। एषा छत्रधारिका भावस्यैव भवतु।

(ग) वसन्त इति। छत्रधारिका आत्मनो दासी भावस्यैव तव विटस्यैव भवतु परिच्छदधारिण्यीति शेष।

(घ) विट इति। उपायेन इत प्रस्थानानुमतिकौशलेन। प्रेषितोऽस्मि स्वगृह प्रतीति शेष। एवम् इय ममैव छत्रधारिका।

साटोपेति। आटोपेन गर्वेण सह विद्यमानानीति साटोपानि यानि कूट कपटा

চারুদত্ত। (শ্রবণ করিয়া) সখে। জান দেখি এ ব্যাপারটা কি।

(খ) বিদূষক। আপনি যাহা আদেশ করেন। (বসন্তসেনার নিকট যাইয়া আদরের সহিত) আপনার মঙ্গল হউক।

(গ) বসন্তসেনা। আর্য্য। প্রণাম করি। আপনার শুভাগমন ত? (বিটের প্রতি) পণ্ডিত। এ, আপনারই ছত্রধারিণী হউক।

(ঘ) বিট। (স্বগত) এইভাবে কৌশলে প্রেরিত হইলাম। (প্রকাশে) ইহাই হউক। বসন্তসেনা।

वेश्यापणस्य सुरतोत्सवसंग्रहस्य
दाक्षिण्य-पण्य-सुख-निष्क्रय-सिद्धिरस्तु ॥२६॥

इति निष्क्रान्तो विटः ।

वसन्त । अज्जमित्तेअ ! कहिं तुम्हाणं जूदिअरो ? । (ङ)

(ङ) आर्य्यमैत्रेय ! कस्मिन् युष्माकं द्यूतकरः ? ।

कृतानि प्रतारणा-छद्म-मिथ्याचरणानि तेषां जन्मभूमिरुत्पत्तिस्थानरूपस्य, तेषां वेश्याया-मेव बाहुल्येनोत्पत्तेरिति भावः ; शाठ्यं धूर्त्ततैव आत्मा साररूपतया जीवनरूपं यस्य तस्य, रतिकेलिभिरनुरागलीलाभिः कृत आश्रयः आश्रयो यस्य तस्य, तथा सुरतोत्सवो रमणामोद एव संग्रहः सञ्चयो लाभो यस्मिन् तस्य, वेश्या एव आपणो विनिमयस्थान-त्वाद्विपणिस्तस्य तद्रूपस्येत्यर्थः, दाक्षिण्यमौदार्य्यमेव पण्यं विक्रेयद्रव्यं तस्य सुखेन निष्क्रयसिद्धिः प्रतिशोधनिर्यातनम्, चारुदत्तेन यादृशमौदार्य्यं दातव्यम्, तथापि तत्प्रतिशोधभावेन तादृशमेवौदार्य्यं देयमित्यर्थः। अस्य लाभस्य सुरतोत्सव एवेति प्राक् प्रदर्शितमिति भावः।

अत्र समस्तवस्तुविषयं सावयवं रूपकमलङ्कारः, प्रथमे पादे एकस्य टकारस्य असकृत् साम्यात् वृत्त्यनुप्रासः, चतुर्थे च 'ण' इति व्यञ्जनद्वयस्य अनेकधा सकृत् साम्यात् छेकानुप्रासः, एतेषां परस्परनिरपेक्षतया संसृष्टिः।

वसन्ततिलका वृत्तम् ॥२६॥

(ङ) वसन्त इति। द्यूतकरश्चारुदत्तः। चारुदत्तेनैव स्वलिखितसुवर्णभाण्डस्य हारितत्वाभिधानात् कौतुकाय ईदृशोक्तिरिति बोध्यम्।

গর্ব্বের সহিত প্রতারণা, ছল ও মিথ্যা আচরণের যাহা জন্মভূমি, শঠতা যাহার জীবন, রতিলীলা যাহাকে আশ্রয় করিয়া থাকে এবং রমণামোদ যেখানে লাভ, সেই বেশ্যারূপ দোকানখানির ঔদার্য্যরূপ বিক্রেয় দ্রব্যের সুখে বিনিময় সিদ্ধি হউক ॥৩৬॥

(এই বলিয়া বিট চলিয়া গেল)

विदू। स्वगतम्। हीही भो! जूदिअरो त्ति भणन्तीए अलङ्किदो पिअवअस्सो। प्रकाशम्। भोदि! एसो क्खु सुक्ख-रुक्ख-वाडिआए। (च)

वसन्त। अज्ज! का तुम्हाणं सुक्ख-रुक्ख-वाडिआ वुच्चदि?। (छ)

विदू। भोदि! जहिं ण खाईअदि ण पीईअदि। (ज)

वसन्तसेना स्मितं करोति।

विदू। ता पविसदु भोदी। (झ)

(च) हीही भोः! द्यूतकर इति भणन्त्या अलङ्कृतः प्रियवयस्यः। भवति! एष खलु शुष्क-वृक्ष-वाटिकायाम्।

(छ) आर्य्य! का युष्माकं शुष्क-वृक्ष-वाटिका उच्यते?।

(ज) भवति! यस्मिन् न खाद्यते न पीयते। (झ) तत् प्रविशतु भवती।

(च) विदू इति। चन्द्रहत, दारिद्र्यापवादमपनीय धनित्वख्यापनात् धनाभावे द्यूत-कारत्वासम्भवादित्याशयः। शुष्कवृक्षवाटिकायां जीर्ण-विवर्ण-तरुमयोद्याने।

(छ) वसन्त इति। का कीदृशी स्थली।

(ज) विदू इति। एतेन यौगिकस्यापि शुष्कवृक्षवाटिकाशब्दस्य पानभोजनासम्भव-व्यत्या सङ्केतमङ्गेन प्रदर्शितेति बोध्यम्। अतएव कौतुकात् वसन्तसेना स्मितं करोति।

(ঙ) বসন্তসেনা। আর্য্য মৈত্রেয়! আপনাদের দ্যূতকর কোথায়?।

(চ) বিদূষক। (স্বগত) ভাল ভাল! বসন্তসেনা প্রিয়বয়স্যকে দ্যূতকর বলিয়া অলঙ্কৃত করিয়াছেন। (প্রকাশ্যে) বসন্তসেনা! ইনি শুষ্কবৃক্ষবাটিকায় রহিয়াছেন।

(ছ) বসন্তসেনা। আর্য্য! আপনাদের শুষ্কবৃক্ষবাটিকা বলে কোন্‌টাকে?

(জ) বিদূষক। বসন্তসেনা! যেখানে লোকে খায় না, পান করে না।

वसन्त। (जनान्तिकम्) एत्थ पविसिअ किं मए भणिदव्वं ?। (ञ)

चेटी। जूदिअर! अवि सुहो दे पदोसो ? त्ति। (ट)

वसन्त। अवि पारइस्सं ?। (ठ)

(ञ) अत्र प्रविश्य किं मया भणितव्यम् ?।

(ट) द्यूतकर! अपि सुखस्ते प्रदोषः ? इति।

(ठ) अपि पारयिष्यामि ?।

(ञ) वसन्त इति। जनान्तिकलक्षणं यथा साहित्यदर्पणे—

"त्रिपताककरेणान्यानपवार्य्यान्तरा कथाम्।
अन्योन्यामन्त्रणं यत् स्याज्जनान्ते तज्जनान्तिकम्॥"

एतेनाद्यौत्सुक्यवशादस्याः कार्य्यमुद्रत्वमुपस्थितमिति सूचितम्।

(ट) चेटीति। अपिशब्दः प्रश्ने। सुखः सुखकरः। अथवा मयैवौत्सुक्यावसाद-सुखकर इति भावः। इति भणितव्यमिति पूर्व्वेणान्वयः।

(ठ) वसन्त इति। अपि पारयिष्यामि एवं भणितुं समर्थो भविष्यामि किमित्यर्थः। एतेन "प्रवर मुखदुःखाभ्यां चेष्टाहानिरलङ्कृतिः" इत्युक्तलक्षणं प्रमादाख्यसात्त्विकभाव एव भावसम्पदर्शने आविर्भविष्यतीति द्योतितम्।

(বসন্তসেনা উচ্চৈঃ হাস্য করিল)

(ঢ) বিদূষক। তা, আপনি প্রবেশ করুন ?

(ঞ) বসন্তসেনা। (গণিকার প্রতি চুপি চুপি) এখানে প্রবেশ করিয়া আমার কি বলিতে হইবে ?।

(ট) চেটী। দ্যূতকর! এই প্রদোষকাল আপনার সুখ জন্মাইয়াছে ত ?।

(ঠ) বসন্তসেনা। সমর্থ হইব কি ?।

चेटी । अवसरो ज्जेव पारइस्सदि । (ड)

विदू । पविसदु भोदी । (ढ)

वसन्त । प्रविश्योपसृत्य च पुष्पैस्ताडयन्ती । अइ जूदिअर ? अवि-सुहो दे पदोसो ? । (ण)

चारु । अवलोक्य । अये वसन्तसेना प्राप्ता । सहर्षमुत्थाय । अयि प्रिये !

सदा प्रदोषो मम याति जाग्रतः
सदा च मे निश्वसतो गता निशा ।
त्वया समेतस्य विशाललोचने !
ममाद्य शोकान्तकरः प्रदीपकः ॥३७॥

(ड) अवसर एव पारयिष्यति । (ढ) प्रविशतु भवती ।

(ण) अयि द्यूतकर ! अपि सुखस्ते प्रदोष ? ।

(ड) चेटीति । अवसरस्तादृक्समयविधानसमय एव पारयिष्यति उक्तविधं भणितुं त्वां समर्थां करिष्यति, तादृशावसरस्य मनोऽनुकूलालापजनने सम्यगेव शक्तिदर्शनादिति भाव ।

(ण) वसन्त इति । पुष्पैस्ताडयन्ती चारुदत्तदेहोपरि पुष्पाणि निक्षिपन्तीत्यर्थः ।

सदेति । सदा प्रत्यहम्, जाग्रत एव मम प्रदोषो रात्रिर्याति । अतीतसामीप्ये वर्त्तमाना । त्वद्विरहवशादिति भावः, सदा च प्रत्यहञ्च, निश्वसत एव निशा गता । त्वद्वियोगेन शोकोच्छ्वासादित्याशय । किन्तु हे विशाललोचने ! अद्य त्वया समेतस्य सम्मिलितस्य मम, प्रदीपकः स्वार्थे कः, शोकान्तकरः सञ्जात इति शेषः, चिरप्रार्थितसम्मेलनस्यैव लाभादिति भावः ।

(ড) দাসী । সময়ই আপনাকে সমর্থ করিবে ।

(ঢ) বিদূষক । আপনি প্রবেশ করুন ।

(ণ) বসন্তসেনা । (প্রবেশপূর্ব্বক নিকটে যাইয়া, পুষ্প দ্বারা তাড়ন করতঃ) দ্যূতকর । প্রদোষকাল আপনার সুখ জন্মাইতেছে ত ? ।

तत् स्वागतं भवत्यै ?। इदमासनम्, अत्रोपविश्यताम् । (त)

विदू । इदं आसणं, उववसिदु भोदी । (थ)

वसन्तसेना आसीना । ततः सर्वे उपविशन्ति ।

चारु । वयस्य ! पश्य पश्य—

(थ) इदमासनम्, उपविशतु भवती ।

अत्र शोकान्तकरत्वं प्रति त्वया समेतस्येति पदस्यार्थो हेतुरिति पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलङ्कारः । तथा सदेतिपदस्य द्विरभिधानात् कथितपदतादोष, प्रदोषशब्दस्य रजनीमुखवाचकतया रात्रिमात्रस्यावाचकत्वादवाचकत्वदोष, 'आयत निश्वसत' इत्युभयो परमेव नियमार्थक एवशब्दो वक्तव्य किन्तु नोक्त इति नियमे अनियमात्वदोषश्च । तेन च पूर्वार्द्धमेव पठनीयम्—"विनिद्रमेव च जागरेव च मयाप्यह प्रत्यहमेव यामिनीम् ।" वंशस्थविल वृत्तम् ॥२७॥

(त) तदिति । स्वागतं कुशलेनागतं किमित्यर्थं वाक्यया भवत्यै इत्यत्र "आशिष्यर्थकुशलमद्रायुष्यार्थै" इति चतुर्थी । केचित् तादर्थ्ये इति वदन्ति ।

(ত) চারুদত্ত। (দেখিয়া) ওহে! বসন্তসেনা উপস্থিত হইয়াছেন। (আনন্দের সহিত উঠিয়া) প্রিয়ে!

প্রত্যহ জাগরিত অবস্থায় আমার রাত্রি অতীত হইয়াছে এবং প্রতিদিন নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে আমার রাত্রি চলিয়া গিয়াছে। কিন্তু আজ তোমার সহিত সম্মিলিত হইয়াছি, সুতরাং হে বিশাল-নেত্রে! সেই প্রদোষ আমার আজ শোক-নিবৃত্তিকর হইয়াছে ॥৩৭॥

(ত) অতএব তোমার শুভাগমন ত?। এই আসন, ইহাতে উপবেশন কর।

(থ) বিদূষক। এই আসন, আপনি উপবেশন করুন।

(বসন্তসেনা বসিল, তাঁর, পর সকলে বসিল)

वर्षोदकमुद्गिरता श्रवणान्तविलम्बिना कदम्बेन।
एकः स्तनोऽभिषिक्तो नृपसुत इव यौवराज्यस्थः ॥३८॥

तद्वयस्य! क्लिन्ने वाससी वसन्तसेनायाः, अन्ये प्रधानवाससी समुपनीयेतामिति। (ट)

विदू। जं भवं आणवेदि। (ठ)

वर्षोदकमिति। वर्षोदकं वृष्टिजलबिन्दुसमूहम्, उद्गिरता निपातयता श्रवणान्तविलम्बिना कर्णप्रान्तदेशलम्बिना, कदम्बेन नीपार्थं धृतकदम्बपुष्पेण, वसन्तसेनाया एकः स्तनः, यौवराज्यस्थो नृपसुतो राजपुत्र इव अभिषिक्तः स्नपितः, क्षीरनीरैरिव जलबिन्दुभिरिति भावः।

अत्र द्वितीयपादे छेकानुप्रासः, चतुर्थे तु श्रौतोपमा इत्यनयोः परस्परनिरपेक्षतया संसृष्टिः। उपमानद्वारेण च स्तनस्य नृपसुतवत् परमादरणीयत्वं स्पृहणीयत्वं चाव धानतया रमणीयत्वं प्रभावत्वञ्च व्यज्यत इत्यलङ्कारेण वस्तुध्वनिः

तथा द्वितीयपादे माधुर्यगुणः, अन्यत्र तु प्रसादगुणः, उक्तविधौ चालङ्कारविशेष योगात् भूषणं नाम नाट्यलक्षणम्। यथा साहित्यदर्पणे—

"लक्षणानि। गुणैः सालङ्कारैर्योगस्तु भूषणम्।"

लक्षणानां मूलरूपतया "षट्त्रिंशल्लक्षणान्यत्र काव्यशोभाकराणि" इति न्यायेन गुणैरिति बहुवचनस्याविवक्षितत्वादेव लक्षणसङ्गतिः।

आर्या जातिः ॥३८॥

(ट) तदिति। क्लिन्ने वृष्टिजलार्द्रीभूते। प्रधानवाससी उत्तमवस्त्रद्वयम्।

চারুদত্ত। বয়স্য! দেখ দেখ—

কর্ণপ্রান্তলম্বী কদম্বপুষ্প, বৃষ্টিজলবিন্দু উদ্গিরণ করতঃ, যৌবরাজ্যস্থ রাজপুত্রের ন্যায় একটী স্তনকে অভিষিক্ত করিয়াছে ॥৩৮॥

(ট) অতএব সখে! বসন্তসেনার কাপড় দুইখানি ভিজিয়া গিয়াছে, আর দুইখানি ভাল কাপড় লইয়া আইস।

चेटी । अज्जमित्तेअ ! चिट्ठ तुमं, अहं ज्जेव अज्जअं सुस्सूसइस्सं । तथा करोति । (न)

विदू । अपवारितकेन । भो वअस्स ! पुच्छामि दाव तत्थभोदिं किं पि । (प)

चारु । एवं क्रियताम् । (फ)

विदू । प्रकाशम् । अध किं णिमित्तं उण ईदिसे पणट्ठचन्दालोए दुद्दिणअन्धआरे आअदा भोदी ? । (ब)

(ध) यद्भवानाज्ञापयति ।

(न) आर्य्यमैत्रेय ! तिष्ठ त्वम्, अहमेवार्य्यां शुश्रूषयिष्यामि ।

(प) भो वयस्य ! पृच्छामि तावत्तत्रभवतीं किमपि ।

(ब) अथ किं निमित्तं पुनरीदृशे प्रनष्टचन्द्रालोके दुर्द्दिनान्धकारे आगता भवती ? ।

(न) चेटीति । तथा करोति गात्रप्रोञ्छनेन आनीतपेटिकादिभ्यो वस्त्रद्वयमानिष्कृत्य तत्परिधापनादिना च शुश्रूषयतीत्यर्थः ।

(प) विदू इति । अपवारितकेन अपवारितप्रकारेण । संज्ञायां कप्रत्ययः ।

(फ) चारु इति । एवं स्वाभिमतः प्रश्नः । कौतुकलाभाय अनुष्ठेयम् ।

(ब) विदू इति । प्रनष्टो मेघ वशेन तिरोहितश्चन्द्रालोको यस्मिन् तस्मिन् ।

(ধ) বিদূষক । আপনি যাহা আদেশ করেন ।

(ন) দাসী । আর্য্যমৈত্রেয় । আপনি থাকুন, আমিই আর্য্যার পরিচর্য্যা করিব । (তাহাই করিতে লাগিল)

(প) বিদূষক । (চারুদত্তের প্রতি চুপি চুপি) বয়স্য ! আমি বসন্তসেনাকে কিছু জিজ্ঞাসা করি ? ।

(ফ) চারুদত্ত । এইরূপ কর ।

(ব) বিদূষক । (প্রকাশ্যে) চন্দ্রালোকবিহীন এইরূপ দুর্দ্দিনের অন্ধকারে আপনি কি নিমিত্ত আসিয়াছেন ? ।

चेटी। अज्जए! उज्जुओ बम्हणो। (भ)

वसन्त। णं णिउणोत्ति भणाहि। (म)

चेटी। एसा क्खु अज्जआ एव्वं पुच्छिदुं आअदा, किंत्तिअं ताए रअणावलीए मुल्लं त्ति। (य)

विदू। जनान्तिकम्। भो! भणिदं मए, जधा अप्पमुल्ला रअणावली, बहुमुल्लं सुवण्णभण्डअं, ण परितुट्टा, अवरं मग्गिदुं आअदा। (र)

चेटी। मा क्खु अज्जआए अत्तणं केरकेत्ति भणिअ जूदे

(भ) आर्ये। ऋजुको ब्राह्मण। (म) ननु निपुण इति भण।

(य) एषा खलु आर्या एवं प्रष्टुमागता,—'कियत्तस्या रत्नावल्या मूल्यम्' इति।

(र) भो। भणितं मया—यथा अल्पमूल्या रत्नावली, बहुमूल्यं सुवर्णभाण्डकम्, न परितुष्टा, अपरं मार्गयितुमागता।

(भ) चेटीति। ऋजुक सरलबुद्धि। मदनावलादेवागतेति सुबोधविषयमप्यनुद्वा आगमनकारणस्य पृष्टत्वादिति भाव।

(म) वसन्त इति। निपुणश्चतुर कूटबुद्धिरिति यावत्, अयं ब्राह्मण इति पूर्वेणान्वय, मदागमप्रयोजनं मन्त्रं व्विनैव प्रकाशयितुमभिप्रेतत्वादिति भाव।

(भ) দাসী। আর্য্যে। ব্রাহ্মণ সরল মানুষ।

(ম) বসন্তসেনা। ওহে। 'চতুর' এই কথা বল।

(য) দাসী। এই আর্য্যা, এইরূপ জিজ্ঞাসা করিতে আসিয়াছেন যে, 'সেই রত্নমালার মূল্য কত।'

(র) বিদূষক। (চারুদত্তের প্রতি চুপি চুপি) বয়স্য। আমি ত বলিয়াছি যে, অল্পমূল্যা রত্নমালা, আর বহুমূল্য স্বর্ণালঙ্কার, সুতরাং সন্তুষ্ট না হইয়া আরও চাহিতে আসিয়াছে।

हारिदा, सोअ सहिओ राअ-वात्तहारी ण जाणीअदि कहिं गदो त्ति। (ल)

विदू। भोदि। मन्तिदं ज्जेव मन्तीअदि। (व)

चेटी। जाव सो अण्णेसीअदि, ताव एदं ज्जेव गेण्ह सुवण्णभण्डअं। इति दर्शयति। (श)

विदूषको विचारयति। (ष)

(ल) सा खलु आर्य्यया अस्मीयेति भणित्वा द्यूते हारिता। स च सभिको राज-वार्त्ताहारी न ज्ञायते कुत्र गत इति।

(व) भवति। मन्त्रितमेव मन्त्र्यते।

(श) यावत् स अन्विष्यते, तावदिदमेव गृहाण सुवर्णभाण्डकम्।

(ल) चेटीति। पूर्व्वं विदूषकेण सुवर्णभाण्डविघटनवृत्तान्तो यथा निवेदितः, चेट्यपि तथैव रत्नावल्या विघटनवृत्तान्तं कौतुकाय निवेदयति सेत्यादि।

(व) विदू इति। मन्त्रितमेव मन्त्र्यते, मया तत्सुवर्णभाण्डहारणं यथा कथितम् त्वयापि रत्नावलीहारणं तथैव कथ्यते इत्यर्थः। इदन्तु चेटीवाक्यासमाप्तावेवोक्तम्।

(श) चेटीति। वक्तव्यमेव समापयति यावदिति। स सभिकः, अन्विष्यते तस्मा एव रत्नावल्यास्तन्मूल्यस्य वा युष्माकं प्रत्यर्पणार्थमस्माभिर्मार्ग्यते। गृहाण स्वचित्ताश्वास-नार्थमिति भावः। दर्शयति सुवर्णभाण्डमिति शेषः। कौतुकार्थोक्तिरियम्।

(ল) দাসী। আর্য্যা, আপনার বলিয়া সেই রত্নমালা পাশাখেলায় হারিয়াছেন, অথচ সেই সভাপতি রাজার দূত বলিয়া কোথায় গিয়াছেন, তাহা জানিতে পারা যায় নাই।

(ব) বিদূষক। ওহে! আমি যাহা বলিয়াছিলাম, তাহাই বলিতেছ।

(শ) দাসী। যতক্ষণ সেই সভাপতির অন্বেষণ করি, ততক্ষণ এই স্বর্ণালঙ্কার গ্রহণ করুন। (এই বলিয়া দেখাইল)

(ষ) বিদূষক বিচার করিতে লাগিল।

चेटी। अदिमेत्तं अज्जो णिज्झाअदि, ता किं दिट्ठपुरुव्वो दे ?। (ञ)

विदू। भोदि! सिप्पकुसलदाए ओवन्धेदि दिट्ठिं। (ट)

चेटी। वञ्चिदोसि दिट्ठीए। तं ज्जेव एदं सुवसभण्डअं। (ठ)

विदू। सहर्षम्। भो वअस्स! तं ज्जेव एदं सुवसभण्डअं, जं अम्हाणं गेहे चोरेहिं अवहिदं। (ड)

(ञ) अतिमात्रमार्य्यो निध्यायति, तत् किं दृष्टपूर्वं ते ?।

(ट) भवति! शिल्पकुशलतया अवबध्नाति दृष्टिम्।

(ठ) आर्य्य! वञ्चितोऽसि दृष्ट्या। तदेवैतत् सुवर्णभाण्डकम्।

(ड) भो वयस्य! तदेवैतत् सुवर्णभाण्डकम्, यदस्माकं गेहे चौरैरपहृतम्।

(ण) विदू इति। विचारयति पूर्वनिक्षेपीकृतं सुवर्णभाण्डमिदं न वेति दृष्टिविशेषेण विविनक्ति।

(ञ) चेटीति। निध्यायति अवलोकयति। इयमपि कौतुकोक्तिः।

(ट) विदू इति। शिल्पकुशलतया निर्म्माणनैपुण्येन, मम दृष्टिम्, अवबध्नाति आयत्तीकरोति, अयमलङ्कार इति शेषः। सौन्दर्य्यातिरेकादेवेदमतिमात्रं पश्यामि न पुनरस्मदीयं न वेति विवेचनायेति भावः।

(ঞ) দাসী। আপনি যে অত্যন্ত দেখিতেছেন, তবে কি আপনার ইহা পূর্ব্বে দেখা ছিল ?।

(ট) বিদূষক। ওহে! নির্ম্মাণনৈপুণ্যবশতঃ আমার দৃষ্টি আবদ্ধ করিতেছে।

(ঠ) দাসী। দৃষ্টি তোমাকে বঞ্চনা করিতেছে। সেই স্বর্ণালঙ্কারই এই।

(ড) বিদূষক। (আনন্দের সহিত) সখে। সেই স্বর্ণালঙ্কারই এই, যাহা আমাদের বাড়ী হইতে চোরে নিয়াছিল

चारु। वयस्य !

योऽस्माभिश्चिन्तितो व्याजः कर्त्तुं न्यासप्रतिक्रियाम् ।
स एव प्रस्तुतोऽस्माकं किन्तु सत्यं विडम्बना ॥३८॥

विदू। भो वअस्स ! सच्चं सवामि बम्हण्णेण। (ख)

चारु। प्रियं नः प्रियम्। (ग)

विदू। जनान्तिकम्। भो ! पुच्छामि णं कुदो एदं समासादिदं त्ति ?। (घ)

(ख) भो वयस्य ! सत्यं शपे ब्राह्मण्येन।

य इति। न्यासस्य वसन्तसेनया पूर्व्वं निक्षेपीकृतस्य चौरैरपहृतस्य तस्य सुवर्णभाण्डस्य प्रतिक्रिया प्रतिशोधं कर्त्तुम्, अस्माभिर्यो व्याजश्छलम्, चिन्तितश्चिन्तयित्वा आविष्कृत आसां समीपे प्रकाशित इत्यर्थः, अस्माकं समीपेऽपि, स एव तादृश एव व्याजः, प्रस्तुत आभिः प्रक्रान्तः प्रकाशितः। तथा च यथा वयं तस्य सुवर्णभाण्डस्य द्यूतहारणरूपं छलं प्रकटितवन्तः, इमा अपि तथैव तस्या रत्नावल्या द्यूतहारणरूपं छलं प्रकाशितवत्य इति सरलार्थः। किन्तु विडम्बना इव प्रतारणा इति सत्यम्। तथा च नेदं तत् सुवर्णभाण्डम्, किन्तु अस्माकमाश्वासनाय तत्तुल्यमेव अलङ्कारान्तरं प्रदर्शितमिति भावः ॥३९॥

(ख) विदू इति। ब्राह्मण्येन ब्राह्मणत्वेन सत्यं शपे 'तदेवेदं सुवर्णभाण्डम्' इति ध्रुवं शपथं करोमि।

(ग) चारु इति। नः अस्माकम्, प्रियं तस्यैव पुनर्दर्शनमिति शेषः।

চারুদত্ত। সখে! গচ্ছিত স্বর্ণালঙ্কারের প্রতিশোধ করিবার জন্য, আমরা যে ছল আবিষ্কার করিয়াছিলাম, ইহারাও আমাদের নিকট সেই ছলই আরম্ভ করিয়াছে। কিন্তু বাস্তবিকপক্ষে ইহা বিড়ম্বনা ॥৩৯॥

(খ) বিদূষক। বয়স্য! আমি ব্রাহ্মণত্ব দ্বারা সত্য শপথ করিতেছি যে, সেই স্বর্ণালঙ্কারই এই।

(গ) চারুদত্ত প্রিয়, আমাদের প্রিয়ই বটে।

चारु। को दोषः ?। (ङ)

विदू। चेट्याः कर्णे। एव्वं विअ। (च)

चेटी। विदूषकस्य कर्णे। एव्वं विअ। (छ)

चारु। किमिदं कथ्यते ?। किं वयं बाह्याः ?। (ज)

विदू। चारुदत्तस्य कर्णे एव्वं विअ। (झ)

चारु। भद्रे। सत्यं तदेवेदं सुवर्णभाण्डम् ?। (ञ)

(घ) भो। पृच्छामि ननु कुत इदं समासादितमिति।

(च) एवमिव। (छ) एवमिव। (झ) एवमिव।

(ङ) चारु इति। को दोषः ? तादृशप्रश्ने इति शेषः।

(च) विदू इति। एवमिव ? केनचित् युष्मत्प्रणयिना अस्मद्गृहात् अपहृत्य पुनर्युष्माभ्यं दत्तं किमित्यर्थः।

(छ) चेटीति। स्वीकरोति एवमिवेति।

(ज) चारु इति। इदं गुप्तम्। बाह्या बहिर्लोका, यत् श्रोतुमपि न शक्नुम इति भावः।

(झ) विदू इति। एवमिवेति प्राक्प्रदर्शितमेव गुप्तं ब्रवीतीति बोध्यम्।

(ञ) चारु इति। अत्र काकु प्रश्नो व्यज्यते।

(घ) বিদূষক। (চারুদত্তের প্রতি চুপি চুপি) বয়স্য। আমি জিজ্ঞাসা করি যে, 'ইহা কোথা হইতে পাইলে।'

(ঙ) চারুদত্ত। দোষ কি ?।

(চ) বিদূষক। (দাসীর কাণে কাণে) এই রকম কি ?।

(ছ) দাসী। (বিদূষকের কাণে কাণে) এই রকমই।

(জ) চারুদত্ত। তোমরা কি বলিতেছ ?। আমরা কি বাহিরের লোক ?।

(ঝ) বিদূষক। (চারুদত্তের কাণে কাণে) এই রকম।

(ঞ) চারুদত্ত। ভদ্রে। সত্যই কি সেই স্বর্ণালঙ্কার এই ?।

चेटी। अज्ज! अधइं। (ट)

चारु। भद्रे! न कदाचित् प्रियनिवेदनं निष्फलीकृतं मया। तद्गृह्यतां पारितोषिकमिदमङ्गुलीयकम्। इत्यनङ्गुलीयकं हस्तमवलोक्य लज्जां नाटयति। (ठ)

वसन्त। आत्मगतम्। अदो ज्जेव कामीअसि। (ड)

चारु। जनान्तिकम्। भोः! कष्टम्। (ढ)

घनैर्वियुक्तस्य नरस्य लोके किं जीवितेनादित एव तावत्।
यस्य प्रतीकारनिरर्थकत्वात् कोपप्रसादा विफलीभवन्ति ॥४०॥

(ट) आर्य! अथकिम्। (ड) अतएव काम्यसे।

(ट) चेटीति। अथकिं तदेवेदमित्यर्थः।

(ठ) चारु इति। निष्क्रान्तस्य तस्यैव सुवर्णभाण्डस्य पुनःप्राप्त्या आत्मकलत्र-तस्या निवृत्त इत्यस्य प्रीतिरिति बोध्यम्। नाटयति अभिनयति।

(ड) वसन्त इति। अतएव सर्वत्र न्याय्यकारित्वादेव। काम्यसे रमयाभिलष्यसे। एतेनास्या अपि गुणानुरागो व्यक्तः।

(ढ) चारु इति। जनान्तिकं केवलविदूषकान्तिकं एवेत्यर्थः। अस्य लक्षणमुक्तम्।

घनैरिति। लोके जगति, धनैर्वियुक्तस्य विच्छिन्नस्य निर्धनस्य नरस्य आदित एव प्रथमत एव जन्मत एवेत्यर्थः, किं तावत् जीवितेन जीवनेन फलमिति शेषः, किमपि नेत्यर्थः। अत्र हेतुमाह—यस्य नरस्य प्रतीकारे कोपप्रसादयोरेव प्रतिक्रियायां तस्य

(ট) দাসী। আর্য! হাঁ।

(ঠ) চারুদত্ত। ভদ্রে! আমি কখনও প্রিয় নিবেদন নিষ্ফল করি নাই। অতএব পারিতোষিক এই অঙ্গুরীয়কটী গ্রহণ কর। (ইহা বলিয়া, অঙ্গুরীয়কশূন্য হস্ত দর্শন করিয়া লজ্জা অভিনয় করিলেন)।

(ড) বসন্তসেনা। (স্বগত) এই জন্যই আপনাকে কামনা করি।

(ঢ) চারুদত্ত। (বিদূষকের প্রতি চুপি চুপি) হায়! কি কষ্ট।

अपि च । पक्षविकलश्च पक्षी, शुष्कश्च तरुः सरश्च जलहीनम् ।
सर्पश्चोद्धृतदंष्ट्रस्तुल्यं लोके दरिद्रश्च ॥४१॥

अपि च । शून्यैर्गृहैः खलु समाः पुरुषा दरिद्राः
कूपैश्च तोयरहितैस्तरुभिश्च शीर्णैः ।
यद्दृष्टपूर्व्व-जन-सङ्गम-विस्मृताना-
मेवं भवन्ति विफलाः परितोषकालाः ॥४२॥

व्यापाराः इत्यर्थः निर्धनत्वादात्मनोऽनिमित्तत्वादशक्तत्वादित्यर्थः, कोपप्रसादाः क्रोधसन्तोषाः, विफलीभवन्ति । तथा च धनाभावेन अपकारिणि प्रत्यपकारासामर्थ्यात् उपकारिणि प्रत्युपकारासामर्थ्याच्च यस्य क्रोधः सन्तोषश्च विफलीभवति, तस्य जन्मनः परमेव मरणमुचितमिति सरलार्थः । अतएव अस्मै पारितोषिकदानासम्भवेन सन्तोषस्य वैफल्यात् ममापि जीवनं निष्फलमेवेति भावः ।

अतएवात्र अप्रस्तुतनिर्धनजनसामान्यात् निर्धनविशेषचारुदत्तप्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसा, पूर्व्वार्द्धार्थं प्रति परार्द्धस्य हेतुत्वात् वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गञ्च अनयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ।

वसन्ततिलका वृत्तम् ॥४०॥

पक्षेति । पक्षविकलः पक्षविहीनः पक्षी च, शुष्कस्तरुः, जलहीनं सरः सरोवरश्च, उद्धृतदंष्ट्रः उत्पाटितविषदन्तः सर्पश्च, दरिद्रो जनश्च, एतत् सर्व्वं लोके जगति तुल्यं समानम्, उड्डयनस्य छायादानस्य जलदानस्य दंशनस्य अभीष्टकार्य्यकरणस्य च असम्भवादिति भावः ।

अत्रापि पूर्व्ववदप्रस्तुतप्रशंसा आर्थी मालोपमा अनयोरपि पूर्व्ववत् सङ्करः ।

आर्या जातिः ॥४१॥

জগতে নির্ধন লোকের জন্ম হইতেই জীবনের ফল কি? উপযুক্ত কার্য্য করিতে অসমর্থ বলিয়া, যাহার ক্রোধ ও প্রসন্নতা নিষ্ফল হইয়া যায় ॥৪০॥

আরও, পক্ষবিহীন পক্ষী, শুষ্ক বৃক্ষ, জলশূন্য সরোবর, উদ্ধৃতদংষ্ট্র সর্প এবং নির্ধন মানুষ, জগতে এই সকলই সমান ॥৪১॥

विदू। भो। अलं अदिमेत्त सन्तप्पिदेण। प्रकाश सपरिहासम्। भोदि। समप्पीअदु मम केरिआ ण्हाण-साडिआ। (ण)

वसन्त। अज्जचारुदत्त। जुत्त णेदं इमाए रअणावलीए इमं जणं तुलइदुं। (त)

(ण) भो ! अलमतिमात्र सन्तापितेन। भवति ! समर्प्यतां मम स्नानशाटिका।

शून्यैरिति। दरिद्राः पुरुषाः, शून्यैः जनरहितैर्गृहैः, नीररहितैः कूपैः, शीर्णैः शुष्कैस्तरुभिश्च, खलु निश्चितम् समाः समानाः। यद्यस्मात् दृष्टपूर्वस्य सञ्जातसौहार्द्दस्यैव जनस्य सङ्गमेन सम्मिलनेन विस्मृताना विस्मृतास्मदैन्याना तेषां दरिद्रपुरुषाणामिति तात्पर्य्यम्, परितोषकाला सन्तोषप्रयुक्तदानादिकरणसमया, एवमनेन प्रकारेण विफला भवन्ति। तथा च दृष्टपूर्वाया वसन्तसेनाया सम्मेलनानन्देन मया स्वकीयदैन्य सर्वथैव विस्मृतम् तेन च अङ्गुलीयकदाने प्रवृत्तस्य मे तदङ्गुलीयकाभावादयं परितोषकालो विफल एव भूत इति भाव।

अतएवात्रापि पूर्ववदप्रस्तुतप्रशंसामालोपमयो सङ्कर।

वसन्ततिलका वृत्तम् ॥४२॥

(ण) विदू इति। सन्तापितेन आत्मनैव दारिद्र्यदुःखं विभाव्य सन्तप्तीकृतेन भवतेत्यर्थ। स्नानशाटिका स्नानकाले परिधेयवस्त्रम्। अत्र स्नानशाटिकासमर्पणोपन्यासेन पूर्ववत्तस्यावनीप्रत्यर्पणं सूचितम्। आत्मन सुवर्णभाण्डनाशौ तद्रत्नावलीप्रत्यर्पणस्य सर्वथैवौचित्यादिति भाव।

আরও, নির্ধন মানব, শূন্য গৃহ, জলহীন কূপ ও জীর্ণ বৃক্ষের সমান, যেহেতু পূর্ব্বপরিচিত (বন্ধু) জনের সম্মেলনবশতঃ আত্মবিস্মৃত নির্ধনের সন্তোষের সময়গুলি এই ভাবেই বিফল হইয়া যায় ॥৪২॥

(ণ) বিদূষক। সখে। বেশী সন্তাপ করিবার প্রয়োজন নাই। (প্রকাশ্যে পরিহাসের সহিত) বসন্তসেনা। আমার স্নানের শাড়ীখানি দিন।

चारु। सविलक्षस्मितम्। वसन्तसेने। पश्य पश्य— (थ)

क: श्रद्धास्यति भूतार्थं सर्वो मां तूलयिष्यति।

शङ्कनीया हि लोकेऽस्मिन् निष्प्रतापा दरिद्रता ॥४३॥

विदू। हञ्जे। किं भोदीए इध ज्जेव सुविदव्वं ?। (द)

(त) आर्य्यचारुदत्त। युक्तं नेदम् अनया रत्नावल्या इमं जनं तूलयितुम्।

(द) हञ्जे। किं भवत्या इहैव स्वप्तव्यम् ?।

(त) वसन्त इति। रत्नावल्या सुवर्णभाण्डस्थाने दत्तयेयं इमं जनं मामिति तात्पर्य्यम् तूलयितुं तूलकवत् लघुकर्तुं म्। तथा च तस्य विघटितस्य सुवर्णभाण्डस्य स्थाने यदि ततोऽल्पमूल्यं यत्किञ्चिदपि द्रव्यं न दीयते तदा यदि वसन्तसेना राजद्वारे तदर्थमभियोगं कुर्य्यात् लोकसमाजे वा निन्देदिति मत्वैव सा रत्नावली दत्ता, तादृश-मुल्यावनयैव च मां भवान् तूलकवत् लघुमेव कृतवान्। वस्तुतो नाहं तत्सुवर्णभाण्डार्थं किञ्चिदप्यकरिष्यमिति भावः। एतेन वसन्तसेनाया अपि महदौदार्य्यं व्यज्यते।

(थ) चारु इति। विलक्षस्मिताभ्यां लज्जामन्दहासाभ्यां सहेति सविलक्षस्मितम्।

क इति। व्याख्यातपूर्वमिदं पद्यम् ॥४३॥

(द) विदू इति। हञ्जे इति भृत्यभावेन वसन्तसेनाया एव सम्बोधनम्। इहैव गृहे स्वप्तव्यं रात्रौ शयितव्यम्। तथा चेत्तदा तदर्थमायोजनं करोमीति भावः।

(ত) বসন্তসেনা। আর্য্য চারুদত্ত। এই রত্নমালাদ্বারা এই ব্যক্তিকে তুলার ন্যায় করা আপনার সঙ্গত হয় নাই।

(থ) চারুদত্ত। (লজ্জা ও অল্পহাস্যের সহিত) বসন্তসেনা। দেখ দেখ—

যথার্থ বিষয় কে বিশ্বাস করিবে? সকলেই আমাকে তুলার ন্যায় লঘু মনে করিবে। কারণ, এই জগতে প্রভাববিহীন দরিদ্রতাকে সকলেই আশঙ্কা করে ॥৪৩॥

(দ) বিদূষক। বসন্তসেনা। তুমি কি এইখানেই শয়ন করিবে?।

चेटी । विहस्य । अज्जमित्तेअ ! अदिमेत्तं दाणिं उज्जुअं अत्ताणअं दंसेसि । (ध)

विदू । भो वअस्स ! एसो क्खु ओसारन्तो विअ सुहोवविट्ठं जणं पुणोवि वित्थारिवारिधाराहिं पविट्ठो पज्जणो । (न)

चारु । सम्यगाह भवान् ।

अमूर्हि भित्त्वा जलदान्तराणि पद्मान्तराणीव मृणालसूच्यः ।
पतन्ति चन्द्रव्यसनाद्विमुक्ता दिवोऽम्बुधारा इव वारिधाराः ॥४४॥

(ध) आर्य्यमैत्रेय ! अतिमात्रमिदानीम् ऋजुमात्मान दर्शयसि ।

(न) भो वयस्य ! एष खलु अपसारयन्निव सुखोपविष्ट जन पुनरपि विस्तारिवारि धाराभि प्रविष्ट पर्जन्य ।

(ध) चेटीति । रामाविव प्रथमार्य मैत्रेयमागता इति बुद्धापि तदर्थप्रश्न करणादिति भाव ।

(न) विदू इति । एष पर्जन्यो मेघ, विस्तारिवारिधाराभिर्विशालवृष्टिभि, सुखोपविष्ट जनम्, अपसारयन्निव गृहाभ्यन्तरादौ प्रेरयन्निव प्रविष्ट अस्या वृक्षवाटिकाया- मुपस्थित ।

अमूरिति । हि तथाहि, अमूर्वारिधारा, मृणालस्य सूच्य सूक्ष्माग्रभागा, पद्मान्तराणीव समन्तकर्दमाभ्यन्तराणीव, जलदान्तराणि मेघाभ्यन्तरदेशान्, भित्त्वा विदार्य, चन्द्रस्य इन्दो पत्युश्च व्यसनात् मेघावरणरूपविपत्तेः मरणरूपविपत्तेश्च हेतो, विमुक्ता आकाशा-

---

(ধ) দাসী। (হাস্য করিয়া) আর্য্যমৈত্রেয়! তুমি যে এখন আপনাকে বড়ই সরল বলিয়া দেখাইতেছ।

(ন) বিদূষক। সখে। এই মেঘ বিস্তৃত বৃষ্টিধারা দ্বারা সুখোপবিষ্ট লোকদিগকে যেন সরাইতে থাকিয়া, আবারও আকাশে প্রবেশ করিয়াছে।

চারুদত্ত। তুমি ঠিক্ বলিয়াছ।

अपि च । धाराभिरार्य्यजनचित्तसुनिर्म्मलाभिः
चण्डाभिरर्ज्जुन-शर-प्रतिकर्कशाभिः ।
मेघाः स्रवन्ति बलदेव-पट-प्रकाशाः
शक्रस्य मौक्तिकनिधानमिवोद्गिरन्तः ॥४५॥

मथनाच्च स्खलिता, दिव आकाशस्य भार्य्यायाः, अश्रुधाराः पतिव्यसनजनिता नयनधारा इव पतन्ति ।

अत्र पूर्वार्द्धे श्रौती उपमा, परार्द्धे तु चन्द्रदिवोर्लिङ्गसाम्येन नायकनायिकाव्यवहार-समारोपात् समासोक्तिर्गम्योत्प्रेक्षा च इत्येतेषामङ्गाङ्गितया सङ्करः ।

उपजातिर्वृत्तम् ॥४४॥

धाराभिरिति । बलदेवस्य नीलाम्बरस्य बलरामस्य यः पटो नीलवसनं तद्वत् प्रकाशो दीप्तिर्येषां ते तादृशा मेघाः, आर्य्यजनस्य साधुलोकस्य चित्तवत् सुनिर्म्मलाभिः, तथा अर्ज्जुन-शरवत् प्रतिकर्कशाभिरत्यन्तकठिनाभिः, अतएव चण्डाभिर्भयानकाभिः धाराभिः, शक्रस्य दिवस्पतेरिन्द्रस्य, मौक्तिकनिधानं मुक्तानिधिं निधिस्थां मुक्ताराशिमित्यर्थः, उद्गिरन्तो निःसारयन्त इव, स्रवन्ति गलन्ति ।

अत्र लुप्तोपमान्तरेण क्रियोत्प्रेक्षा प्रतीयते । तथा तृतीयपादे वाक्यसमाप्तावपि तदङ्गतस्य मेघा इत्यस्य विशेषणतया चतुर्थपादोपादानात् समाप्तपुनरात्ततादोषः, स च तृतीयचतुर्थपादयोः पौर्वापर्य्यविपर्य्यासेन समाधेयः ।

वसन्ततिलका वृत्तम् ॥४५॥

কারণ, মৃণালের অগ্রভাগ যেমন অঙ্ক কর্দ্দম বিদারণ করে, সেইরূপ এই বৃষ্টিধারা, অঙ্ক মেঘ বিদারণ করিয়া, চন্দ্রের বিপত্তিনিবন্ধন আকাশ-কর্তৃক বিমুক্ত অশ্রুধারার ন্যায় পতিত হইতেছে ॥৪৪॥

আরও, বলরামের বস্ত্রের ন্যায় নীলবর্ণ মেঘ সকল, সাধুলোকের চিত্তের ন্যায় নির্ম্মল এবং অর্জ্জুন-বাণের ন্যায় কঠিন ও ভয়ঙ্কর ধারা দ্বারা ইন্দ্রের ভাণ্ডার হইতে মুক্তারাশি যেন উদ্গিরণ করতঃ গলিত হইতেছে ॥৪৫॥

प्रिये! पश्य पश्य—

एतैः पिष्ट-तमाल-वर्णकनिभैरालिप्तमम्भोधरैः
संसक्तैरुपवीजितं सुरभिभिः शीतैः प्रदोषानिलैः।
एषाऽम्भोद-समागम-प्रणयिनी स्वच्छन्दमभ्यागता
रक्ता कान्तमिवाम्बरं प्रियतमा विद्युत् समालिङ्गति ॥४६॥

एतैरिति। अम्भोदसमागमे मेघेन सुखदायिना नायकेन च सह सम्मेलने प्रणयिनी अभिलाषिणी, स्वच्छन्दं यथेच्छम्, अभ्यागता उपस्थिता, रक्ता लोहितवर्णा अनुरक्ता च, एषा विद्युत् प्रियतमा स्त्री कान्तं दयितमिव, पिष्टं शिलादौ मर्द्दितं यत् तमाल तमालपत्रं तदेव वर्णकी रञ्जनद्रव्यं तन्निभैः तत्तुल्यैः कृष्णवर्णैः, अम्भोधरैर्मेघैः, आलिप्तं व्याप्तमनुलिप्तञ्च तथा संसक्तैः पिण्डीभूतैरित्यर्थः, सुरभिभिर्घ्राणतर्पकैः, शीतैः शीतलैः, प्रदोषानिलैः सायङ्कालीनवायुभिः, उपवीजितं सविजितम्, अम्बरमाकाशम्, समालिङ्गति स्वसंयुक्तं करोति आश्लिष्यति च।

अत्र लिङ्गसाम्येन विद्युति विचारिण्या नायिकाया अम्भोदे सुखदायिनो नायकस्य अम्बरे अनुरागभाजो नायकस्य च व्यवहारसमारोपात् समासोक्तिः, प्रथमपादगतया लुप्तोपमया चतुर्थपादगतया श्रौतोपमया च गुणभावेनाङ्गभूतया सङ्कीर्यते। तेन च "वसन्तसेने! त्वमपि मामेव समालिङ्ग" इति वस्तु व्यज्यत इत्यलङ्कारेण वस्तुध्वनिः।

अतएव च प्रार्थना नाम गर्भसन्धेरङ्गम्। तथा च साहित्यदर्पणे—
"रतिहर्षोत्सवानान्तु प्रार्थनं प्रार्थना भवेत्।"
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥४६॥

প্রিয়ে! দেখ দেখ—

মর্দ্দিত তমালপত্রের ন্যায় নীলবর্ণ এই মেঘ সমূহ, আকাশকে ব্যাপ্ত করিয়াছে এবং পিণ্ডীভূত, সুগন্ধি ও শীতল প্রদোষবায়ু, আকাশকে ব্যজন করিতেছে, আবার অনুরক্ত প্রিয়তমা যেমন প্রিয়তমকে আলিঙ্গন করে, সেইরূপ মেঘসম্মেলনাভিলাষিণী, ইচ্ছানুসারে উপস্থিত ও রক্তবর্ণ এই বিদ্যুৎ, আকাশকে আলিঙ্গন করিতেছে ॥৪৬॥

वसन्तसेना शृङ्गारभाव नाटयन्ती चारुदत्तमालिङ्गति।

चारु। स्पर्शं नाटयन् प्रत्यालिङ्ग्य।

भो मेघ ! गम्भीरतरं नद त्वं तव प्रसादात् स्मरपीड़ितं मे।
संस्पर्शरोमाञ्चितजातरागं कदम्बपुष्पत्वमुपैति गात्रम् ॥४७॥

विदू। दासीए पुत्त ! दुद्दिण ! अणज्जो दाणिं सि तुमं, जं अत्तभोदि विज्जुआए भाअवेसि। (प)

(प) दास्याः पुत्र ! दुर्दिन ! अनार्य इदानीमसि त्वम्, यदत्रभवतीं विद्युता भाययसि।

भो इति। भो मेघ ! त्वं गम्भीरतरं नद ध्वन। कुत इत्याह—तव प्रसादात् नादेनानुग्रहात्, स्मरपीड़ितं कामार्तम्, मे मम गात्रम्, संस्पर्शेण वसन्तसेनाया आलिङ्गनेन रोमाञ्चितञ्च तत् जातो रागः सुरतानुरागो यस्मिन् तथेति तयोः सत्, कदम्ब-पुष्पत्वं कदम्बपुष्पवत् परिस्फीतत्वम्, उपैति प्राप्नोति दयितालिङ्गे संहृष्टगात्रभावलाभ आमोदायैवेति भावः।

अत्र कदम्बपुष्पत्वं कदम्बपुष्पतुल्यत्वमिति गाढ़ताक्षेपादसम्बद्धसम्बन्धा निदर्शना-लङ्कारः। उपजातिर्वृत्तम् ॥४७॥

(प) विदू इति। अनार्यः असाधुः। अत्रभवतीं माननीया वसन्तसेनाम्।

अत्र त्रोटकं नाम गर्भसन्ध्यङ्गम्—"त्रोटकं पुनः। संरब्धवाक्" इति लक्षणात्।

वसন্তসেনা শৃঙ্গারের অবস্থা অভিনয় করতঃ চারুদত্তকে আলিঙ্গন করিল।

চারুদত্ত। (স্পর্শসুখ অভিনয় করতঃ প্রত্যালিঙ্গন করিয়া)

হে মেঘ ! তুমি অতিগম্ভীরভাবে গর্জন কর, তোমার অনুগ্রহে কামার্ত্ত এবং প্রিয়াস্পর্শে রোমাঞ্চিত ও জাতানুরাগ আমার গাত্র, কদম্বপুষ্পত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে ॥৪৭॥

(প) বিদূষক। দাসীর পো ! দুর্দ্দিন ! এখন তুই বড়ই অসৎ হইয়াছিস্, যে হেতু, তুই বিদ্যুৎ দ্বারা বসন্তসেনাকে ভীত করিতেছিস্।

चारु। वयस्य! नार्हस्युपालब्धुम्।

वर्षशतमस्तु दुर्दिनमविरतधारं शतह्रदा स्फुरतु।
अस्मद्विधदुर्लभया यदहं प्रियया परिष्वक्तः ॥४८॥

अपि च। वयस्य!

धन्यानि तेषां खलु जीवितानि ये कामिनीनां गृहमागतानाम्।
आर्द्राणि मेघोदकशीतलानि गात्राणि गात्रेषु परिष्वजन्ति ॥४९॥

वर्षेति। वर्षशतं यावत्, अविरता धारा वृष्टिधारा यस्मिन् तत्ताद्दृशं दुर्दिनमस्तु शतह्रदा विद्युत् स्फुरतु उन्मिषतु च। यद्यस्मादहम्, अस्मद्विधानां दरिद्रजनानां दुर्लभया धनप्राप्यत्वेन दुष्प्रापया, प्रियया वसन्तसेनया, परिष्वक्त आलिङ्गितः। एतेन वेश्यासु वसन्तसेनायाः परमोत्कर्षः सूचितः।

अतएवात्र उदाहरणं नाम गर्भसन्धेरङ्गम्। यथा साहित्यदर्पणे—

"उदाहरणमुत्कर्षयुक्तं वचनमुच्यते।"

आर्या जातिः ॥४८॥

धन्यानीति। ये जनाः, गृहमागतानां स्वयमेव स्वगृहे उपस्थितानाम्, कामिनीनां कामुकीनां स्त्रीणाम्, मेघोदकशीतलानि आर्द्राणि गात्राणि अङ्गानि गात्रेषु स्वाङ्गेषु, परिष्वजन्ति आलिङ्गन्ति, तेषां खलु जनानाम्, जीवितानि धन्यानि। सुतरां स्वयमेवास्मद्गृहमागताया वसन्तसेनाया ईदृशालिङ्गनलाभान्ममापि जीवितं धन्यमेवेति भावः।

अतएवात्र अप्रस्तुतजनसामान्यात् चारुदत्तरूपजनविशेषप्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः।

इन्द्रवज्रा वृत्तम् ॥४९॥

চারুদত্ত। সখে! তুমি উহাকে তিরস্কার করিতে পার না।

শত বৎসর যাবৎ অবিরত ধারায় দুর্দ্দিন হউক এবং বিদ্যুৎস্ফুরিত হইতে থাক। যে হেতু, আমাদের মত লোকের পক্ষে দুর্লভ প্রিয়তমা আমাকে আলিঙ্গন করিয়াছেন ॥৪৮॥

আরও, সখে! তাহাদের জীবনই ধন্য, যাহারা গৃহে স্বয়ং আগত

प्रिये ! वसन्तसेने !

स्तम्भेषु प्रचलित-वेदि-सञ्चयान्तं
शीर्णत्वात् कथमपि धार्य्यते वितानम् ।
एषा च स्फुटित-सुधा-द्रवानुलेपात्
संक्लिन्ना सलिल-भरेण चित्रभित्तिः ॥५०॥

ऊर्द्ध्वमवलोक्य । अये ! इन्द्रधनुः । प्रिये ! पश्य पश्य—

स्तम्भेष्विति । प्रचलितौ वायुवेगेन कम्पितौ वेदिसञ्चयौ उपरिबद्धभूमिसमूहनिकटे यस्य प्रान्तभागौ यस्य तत्तादृशम्, वितानं चन्द्रातपं, जीर्णत्वात् स्तम्भानामेव पुरातनतया जीर्णत्वात् हेतोः, कथमपि नितान्तकष्टेन, स्तम्भेषु धार्य्यते बन्धनेन रक्ष्यते। एतेन वितानस्य नितान्तसञ्चलनात् जीर्णस्तम्भानामेव महती पतनाशङ्का व्यज्यते। एषा च चित्रा नानास्थाने सङ्कलितभग्नतया विचित्ररूपा भित्तिः स्फुटितसुधाद्रवानुलेपात् सुधातुल्यशुभ्रवर्णस्य चूर्णलेपस्य स्फुटितत्वाद्धेतोरित्यर्थः, सलिलभरेण स्फुटितचूर्णलेपरन्ध्रेण प्रविष्टेन वृष्टिजलप्रवाहेण संक्लिन्ना अत्यन्तमेव क्लिन्ना। अतएवास्या अपि जीर्णभित्तेर्नितरामेव पतनाशङ्केति भावः।

प्रहर्षिणी वृत्तम् ॥५०॥

কামিনীদিগের বৃষ্টিজলে শীতল ও আর্দ্র গাত্র, গাত্রে বাধিয়া আলিঙ্গন করিতে পারে ॥৪৯॥

প্রিয়ে! বসন্তসেনে! উপরের বেদির নিকটে চন্দ্রাতপের প্রান্তভাগ, বায়ুবেগে অত্যন্ত কম্পিত হইতেছে, সুতরাং জীর্ণস্তম্ভে উহার বন্ধন, ঐ চন্দ্রাতপকে কোন প্রকারে ধরিয়া রাখিয়াছে। এদিকে চূর্ণের লেপ ভাঙ্গিয়া পড়ায় এই বিচিত্র দেওয়াল, জলের প্রবাহে আর্দ্র হইয়া গিয়াছে ॥৫০॥

(উপরের দিকে চাহিয়া) ওহে! ইন্দ্রধনু উঠিয়াছে। প্রিয়ে! দেখ দেখ—

विद्युज्जिह्वेनेदं महेन्द्रचापोच्छ्रितायतभुजेन ।
जलधर-विवृद्ध-हनुना विजृम्भितमिवान्तरीक्षेण ॥५१॥

तदेहि, अभ्यन्तरमेव प्रविशावः । इत्युत्थाय परिक्रामति । (फ)

तालेषु तारं विटपेषु मन्द्रं
शिलासु रूक्षं सलिलेषु चण्डम् ।
सङ्गीतवीणा इव ताड्यमाना-
स्तालानुसारिण्य पतन्ति धाराः ॥५२॥

विद्युदिति । विद्युदेव जिह्वा लम्बमानत्वात् लोहितवर्णत्वाच्च रसना यस्य तेन, महेन्द्रचापम् इन्द्रधनुरेव उच्छ्रितौ उत्तोलितौ आयतौ दीर्घौ भुजौ परस्परसम्बन्धबाहुद्वय यस्य तेन, तथा जलधरो मेघ एव विवृता उन्मुक्ता हनुर्यस्य तेन, अन्तरीक्षेण आकाशेन सिंहरूपेणेत्यर्थः, विजृम्भितमिव जृम्भाकृतेव उन्मुक्तजिह्वादितनुधर्मादर्शनादिति भावः । एतेन प्रचण्डगर्जनवज्रपतनयो सम्भावनापि व्यज्यते ।

अत्र विद्युदादौ जिह्वाद्यारोप श्रौत्र, अन्तरीक्षे सिंहत्वारोपस्तु आर्थ इत्येकदेशविवर्त्तिरूपक क्रियोत्प्रेक्षया सङ्कीर्यते ।

आर्य्या जातिः ॥५१॥

(क) तदिति । तत् तस्मात् तत्र्भित्तिभङ्गसम्भवात् प्रचण्डगर्जन वज्रपतनयो सम्भवाच्च हेतोरित्यर्थः ।

तालेष्विति । तालानुसारिण्य गीततालानुसरणेन, ताड्यमाना वाद्यमाना, सङ्गीतवीणा सङ्गीतप्रसङ्गवीणा इव धारा वृष्टिपरम्परा तालेषु तालवनेषु तारम् उच्चशब्द यथा

আকাশ যেন হাই তুলিতেছে, কারণ, বিদ্যুৎ ইহার জিহ্বা, ইন্দ্রধনু ইহার উত্তোলিত দীর্ঘবাহু এবং মেঘ ইহার প্রসারিত হনু ॥৫১॥

(ফ) অতএব আইস, আমরা ভিতরে যাই। (এই বলিয়া উঠিয়া পাদক্ষেপ করিতে লাগিলেন)

इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।

दुर्दिनो नाम पञ्चमोऽङ्कः ॥०॥

स्यात्तथा, विटपेषु तरुशाखासु, मन्द्र_गम्भीरं यथा स्यात्तथा, शिलासु प्रस्तरेषु, रूक्षं कर्कशस्वरं यथा स्यात्तथा, एवं सलिलेषु तडागादिजलेषु, चण्डं तीव्रस्वरं यथा स्यात्तथा, पतन्ति, युगपदेवेति भावः ।

अत्र एकस्या एव दृष्टिधारायाः युगपदेव तालीवनाद्यनेकगोचरत्वात् विशेषो नामालङ्कारः गीतोपमया सङ्कीर्यते ।

इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रयोर्मिलनादुपजातिर्वृत्तम् ॥५२॥

इति महामहोपाध्याय श्रीहरिदाससिद्धान्तवागीशभट्टाचार्यविरचितायां मृच्छकटिक-टीकायां वसन्तकुसुमाख्यायां पञ्चमाङ्कविवरणं समाप्तम् ॥०॥

তালে তালে বাদ্যমান সঙ্গীতবীণার ন্যায় বৃষ্টির ধারা—তালবনে উচ্চশব্দে, বৃক্ষের শাখায় গম্ভীরশব্দে, প্রস্তরের উপর কর্কশশব্দে এবং জলে তীব্রশব্দে পতিত হইতেছে ॥৫২॥

(ইহার পরে সকলে চলিয়া গেল)

দুর্দিননামক পঞ্চম অঙ্ক সমাপ্ত ॥০॥

षष्ठोऽङ्कः ।

—:o:—

ततः प्रविशति चेटी । †

चेटी । कधं अज्ज वि अज्जआ ण विबुज्झदि । भोदु, पविसिअ पड़िबोधइस्सं । इति नाट्येन परिक्रामति । (क)

ततः प्रविशति आच्छादितशरीरा प्रसुप्ता वसन्तसेना ।

चेटी । निरूप्य । उट्ठेदु उट्ठेदु अज्जआ । पभादं संवुत्तं । (ख)

वसन्त । प्रतिबुध्य । कधं रत्ति ज्जेव पभादं संवुत्तं ? । (ग)

(क) कथमद्यापि आर्या न विबुध्यते । भवतु, प्रविश्य प्रतिबोधयिष्यामि ।

(ख) उत्तिष्ठतु उत्तिष्ठतु आर्या । प्रभातं संवृत्तम् ।

(ग) कथं रात्रिरेव प्रभातं संवृत्तम् ? ।

---

† ततः इति । चेटी चारुदत्तस्यैव काचिद्दासी ।

(ग) वसन्त इति । एतेन सुरतातीदृश रात्रिमतिवाह्य प्रभातप्रायसमये निद्रा सूचिता ।

তদনন্তর দাসীর প্রবেশ ।

(ক) দাসী । আর্য্যা বসন্তসেনা এখনও জাগিতেছেন না কেন । হউক, প্রবেশ করিয়া উঁহাকে জাগাই । (এই বলিয়া অভিনয়ের প্রকারে পাদক্ষেপ করিতে লাগিল ।)

তদনন্তর আবৃতশরীরে নিদ্রিত অবস্থায় বসন্তসেনার প্রবেশ ।

(খ) দাসী । (দেখিয়া) আর্য্যা উঠুন উঠুন, প্রভাত হইয়াছে ।

चेटी। अम्हाणं एसो पभादो, अज्जआए उण रत्ति ज्जेव। (घ)

वसन्त। हञ्जे! कहिं उण तुम्हाणं जूदिअरो?। (ङ)

चेटी। अज्जए! वड्ढमाणअं समादिसिअ पुप्फकरण्डअं जिण्णुज्जाणं गदो अज्जचारुदत्तो। (च)

वसन्त। किं समादिसिअ?। (छ)

चेटी। जोएहि रत्तीए पवहणं। वसन्तसेना गच्छदु त्ति। (ज)

(घ) अस्माकमेतत् प्रभातम्, आर्य्यायाः पुन रात्रिरेव।

(ङ) हञ्जे! कुत्र पुनर्युष्माकं द्यूतकरः?।

(च) आर्य्ये! वर्द्धमानकं समादिश्य पुष्पकरण्डकं जीर्णोद्यानं गत आर्य्यचारुदत्तः। (छ) किं समादिश्य?।

(घ) चेटीति। आर्य्यायास्तु, पुन रात्रिरेव, उदासीना निद्रितत्वादिति भावः।

(ङ) वसन्त इति। द्यूतकरश्चारुदत्तः।

(च) चेटीति। वर्द्धमानकं तदाख्यं भृत्यम्। पुष्पाणां करण्डक आधारविशेष इति पुष्पकरण्डकं नाम जीर्णोद्यानं पुरातनोपवनम्।

(গ) বসন্তসেনা। (জাগিয়া) রাত্রিই প্রভাত হইল কি করিয়া?।

(ঘ) দাসী। আমাদের নিকট এটা প্রভাত, কিন্তু আপনাদের নিকট রাত্রিই।

(ঙ) বসন্তসেনা। হঞ্জে! তোমাদের দ্যূতকর কোথায়?।

(চ) দাসী। আর্য্যে! আর্য্য চারুদত্ত, বর্দ্ধমানকে আদেশ করিয়া পুষ্পকরণ্ডকনামক জীর্ণোদ্যানে গিয়াছেন।

(ছ) বসন্তসেনা। কি আদেশ করিয়া?

वसन्त। हञ्जे! कहिं मए गन्तव्वं?। (भ)

चेटी। अज्जए! जहिं चारुदत्तो। (ञ)

वसन्त। चेटीं परिष्वज्य। सुठ्ठु ण णिज्झाददो रात्तीए, ता अज्ज पच्चक्खं पेक्खिस्सं। हञ्जे! किं पविट्ठा अहं इह अब्भन्तरचदुस्सालअं?। (ट)

चेटी। ण केवलं अब्भन्तरचदुस्सालअं, सव्वजणस्स वि हिअअं पविट्ठा। (ठ)

(ज) योजय रात्रौ प्रवहणम्। वसन्तसेना गच्छतु इति।

(भ) हञ्जे! कस्मिन् मया गन्तव्यम्?। (ञ) आर्य्ये! यस्मिन् चारुदत्तः।

(ट) हञ्जे! सुष्ठु न निध्याती रात्रौ, तदद्य प्रत्यक्षं प्रेक्षिष्ये। हञ्जे! किं प्रविष्टा अहमिह अभ्यन्तरचतुःशालकम्?।

(ठ) न केवलमभ्यन्तरचतुःशालकम्, सर्वजनस्यापि हृदयं प्रविष्टा।

(ज) चेटीति। रात्रौ आगामिन्यामिति शेषः। प्रवहणं यौयानम्। गच्छत्विति सम्भावनाया लोट्।

(ट) वसन्त इति। सुष्ठु सम्यक्, न निध्याती न दृष्टः, आसीदविरलत्वादिति भावः। अद्य दिवस एवेत्यर्थः। प्रेक्षिष्ये चारुदत्तमिति शेषः।

(ठ) चेटीति। हृदयं प्रविष्टा स्नेहपात्रीभूतेत्यर्थः सर्वैव सदाचारादित्याशयः।

(ज) দাসী। "রাত্রিতেই গাড়ী জুড়িয়া রাখ, বসন্তসেনা যাইবেন।"

(ঝ) বসন্তসেনা। ওলো! আমার কোথায় যাইতে হইবে?।

(ঞ) দাসী। আর্য্যে! যেখানে চারুদত্ত (গিয়াছেন)।

(ট) বসন্তসেনা। (দাসীকে আলিঙ্গন করিয়া) আমি রাত্রিতে ভাল করিয়া দেখিতে পারি নাই, তা, আজ প্রত্যক্ষে দেখিব। ওলো! আমি কি ভিতরের চতুঃশালায় প্রবেশ করিয়াছি?।

वसन्त। अवि सन्तप्पदि चारुदत्तस्स परिअणो ?। (ड)

चेटी। सन्तप्पिस्सदि। (ढ)

वसन्त। कदा ?। (ण)

चेटी। जदा अज्जआ गमिस्सदि। (त)

वसन्त। तदो मए पढमं सन्तप्पिदव्वं। सानुनयम्। हञ्जे! गेण्ह एदं रअणावलिं, मम वहिणिआए अज्जाधूदाए गदुअ समप्पेहि। भणिदव्वं च—"अहं सिरिचारुदत्तस्स गुण-

---

(ड) अपि सन्तप्यते चारुदत्तस्य परिजनः ?।

(ढ) सन्तप्स्यति। (ण) कदा ?। (त) यदा आर्या गमिष्यति।

(थ) ततो मया प्रथमं सन्तप्तव्यम्। हञ्जे! गृहाण एतां रत्नावलीम् मम

(ड) वसन्त इति। परिजनः परिवारः स्त्री धूतेति यावत्। मतसमागमादिति भावः।

(त) चेटीति। यदा गमिष्यति, तदा चारुदत्तस्य परिजनः सन्तप्स्यतीत्यर्थः, भवत्या अदर्शनादित्याशयः। एतेन धूतावसन्तसेनयोः परस्परसद्भावबहुमानसौहार्दं धूतायाः परमपातिव्रत्यञ्च व्यज्यते।

(थ) वसन्त इति। ततस्तदा। मया प्रथमं सन्तप्तव्यमिति। धूतायाः गुणेन तथा

(ঠ) দাসী। কেবল ভিতরের চতুঃশালায় নহে, আপনি সকল লোকের হৃদয়েও প্রবেশ করিয়াছেন।

(ড) বসন্তসেনা। চারুদত্তের স্ত্রী কি দুঃখিত হইয়াছেন ?।

(ঢ) দাসী। দুঃখিত হইবেন।

(ণ) বসন্তসেনা। কখন ?।

(ত) দাসী। যখন আপনি যাইবেন।

(থ) বসন্তসেনা। তখন আমারই প্রথম দুঃখিত হইতে হইবে। (অনুনয়ের সহিত) ওহে! এই রত্নমালা গ্রহণ কর, আমার ভগিনী আর্য্যা

वसन्त। हञ्जे! कहिं मए गन्तव्वं?। (झ)

चेटी। अज्जए! जहिं चारुदत्तो। (ञ)

वसन्त। (चेटीं परिष्वज्य।) सुट्ठु ण णिज्झाइदो अज्ज पच्चक्खं पेक्खिस्सं। हञ्जे! किं पविट्ठा अब्भन्तरचदुस्सालअं?। (ट)

चेटी। ण केवलं अब्भन्तरचदुस्सालअं, सव्वजणस्स हिअअं पविट्ठा। (ठ)

(ज) योजय रात्रौ प्रवहणम्। वसन्तसेना गच्छतु इति।

(झ) हञ्जे! कस्मिन् मया गन्तव्यम्?। (ञ) आर्य्ये! यस्मिन् चारुदत्तः।

(ट) हञ्जे! सुष्ठु न निध्यातो रात्रौ, तदद्य प्रत्यक्षं प्रेक्षिष्ये। हञ्जे! किं प्रविष्टा अहमिह अभ्यन्तरचतुःशालकम्?।

(ठ) न केवलमभ्यन्तरचतुःशालकम्, सर्वजनस्यापि हृदयं प्रविष्टा।

(ज) चेटीति। रात्रौ आगमिष्यामिति शेषः। प्रवहणं शीयानम्। गच्छत्विति सम्भावनायां लोट्।

(ट) वसन्त इति। सुष्ठु सम्यक्, न निध्यातो न दृष्टः; आमोदविह्वलत्वादिति भावः। अद्य दिवस एवेत्यर्थः। प्रेक्षिष्ये चारुदत्तमिति शेषः।

(ठ) चेटीति। हृदयं प्रविष्टा स्नेहपात्रीभूतेत्यर्थः, सर्वत्रैव सद्व्यवहारादित्याशयः।

(জ) দাসী। "রাত্রিতেই গাড়ী জুড়িয়া রাখ, বসন্তসেনা যাইবেন।"

(ঝ) বসন্তসেনা। ওলো। আমার কোথায় যাইতে হইবে?।

(ঞ) দাসী। আর্য্যে! যেখানে চারুদত্ত (গিয়াছেন)।

(ট) বসন্তসেনা। (দাসীকে আলিঙ্গন করিয়া) আমি রাত্রিতে ভাল করিয়া দেখিতে পারি নাই, তা, আজ প্রত্যক্ষে দেখিব। ওলো! আমি কি ভিতরের চতুঃশালায় প্রবেশ করিয়াছি?।

वसन्त । अवि सन्तप्पदि चारुदत्तस्स परिअणो ? । (ड)

चेटी । सन्तप्पिस्सदि । (ढ)

वसन्त । कदा ? । (ण)

चेटी । जदा अज्जआ गमिस्सदि । (त)

वसन्त । तदो मए पढमं सन्तप्पिदव्वं । सानुनयम् । हञ्जे ! गेण्ह एदं रअणावलिं, मम वहिणिआए अज्जाधूदाए गदुअ समप्पेहि । भणिदव्वं च—"अहं सिरिचारुदत्तस्स गुण-

(ड) अपि सन्तप्यते चारुदत्तस्य परिजनः ? ।

(ढ) सन्तप्स्यति । (ण) कदा ? । (त) यदा आर्या गमिष्यति ।

(थ) ततो मया प्रथमं सन्तप्तव्यम् । हञ्जे ! गृहाण एतां रत्नावलीम्, मम

(ड) वसन्त इति । परिजनः परिवारः स्त्री धूतेति यावत् । सततमनागमादिति भावः ।

(त) चेटीति । यदा गमिष्यति, तदा चारुदत्तस्य परिजनः सन्तप्स्यतीत्यर्थः, भवत्या अदर्शनादित्याशयः । एतेन धूतावसन्तसेनयोः परस्परसद्व्यवहारजातसौहार्दं धूताया परमपातिव्रात्यञ्च व्यज्यते ।

(थ) वसन्त इति । ततस्तदा । मया प्रथमं सन्तप्तव्यमिति । धूताया गुणैः तया

(ঠ) দাসী। কেবল ভিতরের চতুঃশালায় নহে, আপনি সকল লোকের হৃদয়েও প্রবেশ করিয়াছেন।

(ড) বসন্তসেনা। চারুদত্তের স্ত্রী কি দুঃখিত হইয়াছেন ?।

(ঢ) দাসী। দুঃখিত হইবেন।

(ণ) বসন্তসেনা। কখন ?।

(ত) দাসী। যখন আপনি যাইবেন।

(থ) বসন্তসেনা। তখন আমারই প্রথম দুঃখিত হইতে হইবে। (অনুনয়ের সহিত) ওহে ! এই রত্নমালা গ্রহণ কর, আমার ভগিনী আর্য্যা

णिज्जिदा दासी, तदा तुम्हाणं पि ; ता एसो तुह ज्जेव कण्ठा-हरणं होदु रअणावली। (थ)

चेटी। अज्जए ! कुविस्सदि चारुदत्तो अज्जाए दाव। (द)

वसन्त। गच्छ, ण कुविस्सदि। (ध)

चेटी। गृहीत्वा। जं आणवेदि। इति निष्क्रम्य पुनः प्रविश्यति। अज्जए ! भणादि अज्जा धूदा—अज्जउत्तेण तुम्हाणं पसादीकिदा,

---

भगिन्यै आर्य्यधूतायै गत्वा समर्पय ; वक्तव्यञ्च—'इय श्रीचारुदत्तस्य गुणनिर्जिता दासी, तदा युष्माकमपि ; तदेषा तवैव कण्ठाभरणं भवतु रत्नावली'।

(द) आर्य्ये। कुपिष्यति चारुदत्त आर्य्यायै तावत्।

(ध) गच्छ, न कुपिष्यति।

मे क्रीतप्रायत्वादिति भाव। गुणेन दयादाक्षिण्यादिना निर्जिता आयत्तीकृता, दासी तदा चारुदत्तस्य दासीत्वे, युष्माकमिति गौरवाद्बहुवचनं तवापीत्यर्थः, यद्वा दासीत्यन्वय, पतिपत्न्योरभिन्नत्वादिति भाव.। तत् तस्मात् तवापि दासीत्वादित्यर्थः.। तवैवेति। ईदृशोत्तमरत्नावल्या दासीकण्ठाभरणत्वानौचित्यादित्याशय।

(द) चेटीति। कुपिष्यति, दत्तस्य पुनर्ग्रहणेन कार्पण्यप्रकाशादिति भाव.।

(ध) वसन्त इति। न कुपिष्यति, मत्सुवर्णभाण्डप्राप्तौ रत्नावलीप्रत्यर्पणौचित्येन तदग्रहणस्यानौचित्यादिति भाव।

धूताকে যাইয়া ইহা দিবে এবং বলিবে—"আমি শ্রীচারুদত্তের গুণ-নির্জিত দাসী, তাহা হইলে আপনারও (দাসী), অতএব এই রত্ন-মালা আপনারই কণ্ঠের অলঙ্কার হউক।"

(দ) দাসী। আর্য্যে! তাহা হইলে চারুদত্ত ধূতার উপরে ক্রুদ্ধ হইবেন।

(ধ) বসন্তসেনা। যাও, ক্রুদ্ধ হইবেন না।

ण जुत्तं मम एदं गेण्हिदुं। अज्जउत्तो ज्जेव मम आहरण-विसेसो त्ति जाणादु भोदी। (न)

ततः प्रविशति दारकं गृहीत्वा रदनिका।

रद। एहि वच्छ! सअडिआए कीलम्ह। (प)

दारकः। सकरुणम्। रदणिए! किं मम एदाए मट्टिआसअ-ड़िआए, तं ज्जेव सोवण्ण-सअड़िअं देहि। (फ)

(न) यदाज्ञापयति। भणति आर्या धूता—"आर्यपुत्रेण युष्माकं प्रसादीकृता न युक्तं ममैता ग्रहीतुम्। आर्यपुत्र एव मम आभरणविशेष, इति जानातु भवती।"

(प) एहि वत्स। शकटिकया क्रीडावः।

(फ) रदनिके। किं मम एतया मृत्तिकाशकटिकया; तामेव सौवर्ण-शकटिकां देहि।

(न) चेटीति। प्रसादीकृता प्रसन्नतया दत्तेत्यर्थः। ननु न गृह्णाति चेत् तदा तवाभरणाभाव इत्याह—आर्यपुत्र एवेति। एतेनापि परमपातिव्रत्यं व्यज्यते।

(प) रद इति। शकटिकया क्षुद्रशकटेन।

(ন) দাসী। (গ্রহণ করিয়া) যাহা আদেশ করেন। (এই বলিয়া চলিয়া যাইয়া আবার প্রবেশ করিল) আর্য্যে! আর্য্যা ধূতা বলিলেন—"আর্য্যপুত্র আপনাকে সন্তোষপূর্ব্বক দিয়াছেন, সুতরাং ইহা গ্রহণ করা আমার উচিত নহে। আর্য্যপুত্রই আমার বিশেষ অলঙ্কার, ইহা আপনি জানিয়া রাখুন।"

তাহার পর একটী বালক লইয়া রদনিকার প্রবেশ।

(প) রদনিকা। বৎস! আইস, গাড়ীখানি দিয়া খেলা করি।

(ফ) বালক। (করুণস্বরে) রদনিকা! এই মাটীর গাড়ী দিয়া আমার কি হইবে? সেই সোণার গাড়ীখানি আমাকে দাও।

रद। सनिर्वेदं निश्वस्य। जाद! कुदो अम्हाणं सुवस्स-ववहारो?। तादस्स पुणो वि रिद्धीए सुवस्सस्अडिआए कोलिस्ससि। ता जाव विणोदेमि णं, अज्जआ-वसन्तसेणाआए समीवं उवसप्पिस्सं। उपसृत्य। अज्जए! पणमामि। (ब)

वसन्त। रदणिए! साअदं दे?। कस्स उण अअं दारओ? अणलङ्किद-सरीरो वि चन्दमुहो आणन्देदि मम हिअअं। (भ)

(ब) जात! कुतोऽस्माकं सुवर्णव्यवहारः?। तातस्य पुनरपि ऋद्धा सुवर्णशकटिकया क्रीडिष्यसि। तद्यावद्विनोदयाम्येनम्। आर्यवसन्तसेनायाः समीपमुपसर्पिष्यामि। आर्ये! प्रणमामि।

(भ) रदनिके! स्वागतं ते?। कस्य पुनरयं दारकः? अनलङ्कृतशरीरोऽपि चन्द्रमुख आनन्दयति मम हृदयम्।

(ब) रद इति। तातस्य चारुदत्तस्य, पुनरपि ऋद्धा दैवतप्रसादात् भाविन्या धनसम्पदा। तदित्यादिका तु स्वगतवदुक्तिः। विनोदयामि आश्वासयामि।

(भ) वसन्त इति। दारको बालकः। चन्द्र इव मुखं यस्य सः।

(ব) রদনিকা। (আত্মাবমাননার সহিত নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া) বৎস! আমাদের সোণার ব্যবহার হইবে কোথা হইতে?। বাবার পুনরায় সম্পত্তি হইলে সোণার গাড়ী দিয়া খেলা করিবে। তা, ইহাকে আশ্বস্ত করি, আর্য্যা বসন্তসেনার নিকট যাই, (নিকটে যাইয়া) আর্য্যে! প্রণাম করি।

(ভ) বসন্তসেনা। রদনিকা! তোমার শুভাগমন ত?। এ বালকটী কাহার?। অনলঙ্কৃতদেহ হইলেও, চন্দ্রবদন এই বালক আমার চিত্তকে আনন্দিত করিতেছে।

रद। एसो क्खु अज्जचारुदत्तस्स पुत्तो रोहसेणो णाम। (म)

वसन्त। बाहू प्रसार्य। एहि मे पुत्तअ! आलिङ्ग। इत्युत्सङ्गे उपवेश्य। अणुकिदं अणेण पिदुणो रूवं। (य)

रद। ण केवलं रूवं सीलं पि, तक्केमि। एदिणा अज्ज-चारुदत्तो अत्ताणअं विणोदेदि। (र)

वसन्त। अध किं णिमित्तं एसो रोअदि?। (ल)

(म) एष खलु आर्य्यचारुदत्तस्य पुत्रो रोहसेनो नाम।

(य) एहि मे पुत्रक। आलिङ्ग। अनुकृतमनेन पितू रूपम्।

(र) न केवलं रूपम् शीलमपि, तर्कयामि। एतेन आर्य्यचारुदत्त आत्मानं विनोदयति। (ल) अथ किं निमित्तमेष रोदिति?।

(म) रद इति। रोहति देवानुग्रहादुत्पद्यत इति रोहा, रोहा सेना यस्य स इति यथाकथञ्चित् व्युत्पत्तिः।

(र) रद इति। एतेन पुत्रेण आत्मानं चित्तम्, विनोदयति दारिद्र्यादात्मनि निराशोऽपि आश्वासयति।

(ম) রদনিকা। এ'টী আর্য্য চারুদত্তের পুত্র, ইহার নাম—'রোহসেন'।

(য) বসন্তসেনা। (বাহুযুগল প্রসারণ করিয়া) আইস, আমার পুত্র। আলিঙ্গন কর। (এই বলিয়া কোলে বসাইয়া) এ যে পিতার রূপের অনুসরণ করিয়াছে।

(র) রদনিকা। কেবল পিতার রূপের নহে, স্বভাবেরও অনুসরণ করিয়াছে, ইহা আমি মনে করি। আর্য্য চারুদত্ত ইহা দ্বারা আপনাকে আনন্দ দেন।

रद। एदिणा पड़िवेसिअ-गहवइ-दारअ-केरिआए सुवस-सअड़िआए कीलिदं, तेणअ सा णीदा, तदो उण तं मग्गन्तस्स मए इअं मट्टिआ-सअड़िआ कदुअ दिणा। तदो भणादि—"रदणिए! किं मम एदाए मट्टिआ-सअड़िआए, तं ज्जेव सोवस-सअड़िअं देहि" त्ति। (ब)

वसन्त। हद्धी हद्धी। अअं पि णाम पर-सम्पत्तीए सन्तप्पदि। भअवं! कअन्त! पोक्खर-वत्त-पड़िद-जलविन्दु-

(ब) एतेन प्रतिवेशिक गृहपति दारकस्य सुवर्णशकटिकया क्रीडितम्, तेन च सा नीता, तत पुनस्तां मार्गयतो मया इयं मृत्तिका शकटिका कृत्वा दत्ता। ततो भणति—"रदनिके। किं मम एतया मृत्तिका शकटिकया, तामेव सौवर्ण शकटिका देहि" इति।

(भ) हा धिक् हा धिक्। अयमपि नाम परसम्पत्त्या सन्तप्यते। भगवन्!

(ब) रद इति। एतेन बालकेन, प्रतिवेशिक प्रतिवेशी स्वगृहसन्निहित यो गृह पतिर्वणिक् तस्य दारको बालकस्तस्य। तेन च प्रतिवेशिगृहपतिदारकेण सा सुवर्ण-शकटिका। मार्गयत अन्विष्यत प्रार्थयत इत्यर्थः।

(भ) वसन्त इति। अयमपि भूतपूर्व्वधनिमयाऽऽरुदत्तस्य पुत्रोऽपि। कृतान्त! हे विधे! पुष्करस्य पत्रस्य पत्रे पतिता ये जलबिन्दवस्तत्सदृशं रत्यन्तचञ्चलं रित्यर्थं।

(ल) বসন্তসেনা। এ, কি জন্য বোদন কবিতেছে?।

(ব) বদনিকা। এ, প্রতিবেশী কোন বণিক্ বালকেব সোণাব গাড়ী দিয়া খেলা কবিতেছিল, সে বালক তাহা নিয়া গিয়াছে, তা'ব পব তাহা খুঁজিতেছিল, তাহাব পব আমি মাটী দিয়া এই গাড়ীখানি কবিয়া দিয়াছি। তাই বলিতেছে—'বদনিকা। এই মাটীব গাড়ী দিয়া আমাব কি হইবে? সেই সোণাব গাড়ীখানি আমাকে দাও।"

(শ) বসন্তসেনা। হায়! হায়! এও, পবেব সম্পদে দুঃখিত

सरिसेहिं कीलसि तुमं पुरिस-भाअधेएहिं। इति साम्रा। जाद!
मा रोद, सोवण्ण-सअड़िआए कीलिस्स सि। (ग)

दारकः। रदणिए! का एसा?। (प)

वसन्त। पिदुणो दे गुणणिज्जिदा दासी। (स)

रद। जाद! अज्जआ दे जणणी भोदि। (ह)

दारकः। रदणिए! अलिअं तुमं भणासि, जइ अम्हाणं अज्जआ जणणी, ता कीस अलङ्किदा?। (च)

क्षतात्त। पुष्कर-पत्र-पतित-जलबिन्दु-सदृशैः क्रीडसि त्वं पुरुषभागधेयैः। जात! मा रुदिहि, सौवर्णशकटिकया क्रीडिष्यसि।

(प) रदनिके। का एषा?। (स) पितुस्ते गुणनिर्जिता दासी।

(ह) जात! आर्या ते जननी भवति।

(च) रदनिके! अलीकं त्वं भणसि, यद्यस्माकमार्या जननी, तत् केन अलङ्कृता?।

पुरुषाणां लोकानां भागधेयैर्भाग्यैः, क्रीडसि खेलसि जलगुटिकावत् कदाचिद्दर्शयसि कदाचिद्गोपयसीत्यर्थः।

(ह) रद इति। जननी जननीस्थानपातिनी, पितृभोग्यत्वादिति भावः।

(च) दारक इति। अलीकं मिथ्या। केन हेतुना। एतेनास्मनो जनन्याः सर्व्वदैवानलङ्कृतत्व व्यज्यते।

হইতেছে। ভগবন্! দৈব! পদ্মপত্রপতিত-জলবিন্দুর তুল্য মানুষের ভাগ্যদ্বারা তুমি খেলা কর। (অশ্রুমোচন করিতে করিতে) বৎস! রোদন করিও না, সোণার গাড়ী দিয়া তুমি খেলা করিবে।

(প) বালক। রদনিকা! ইনি কে?।

(স) বসন্তসেনা। তোমার পিতার গুণনির্জিত দাসী।

(হ) রদনিকা। বৎস! ইনি তোমার মাতা হন।

वसन्त। जाद! मुद्धेण मुहेण अदिकरुणं मन्तेसि। नाट्येनाभरणान्यवतार्य रुदती। एसा दाणिं दे जणणी संवुत्ता, ता गेण्ह एदं अलङ्कारअं, सोवण्ण-सअड़िअं घड़ावेहि। (क)

दारकः। अवेहि, ण गेण्हिस्सं, रोदसि तुमं। (ख)

वसन्त। अश्रु विमृज्य। जाद! ण रोदिस्सं। गच्छ कील। अलङ्कारैर्मृच्छकटिकां (१) पूरयित्वा। जाद! कारेहि सोवण्ण-सअड़िअं। (ग)

(क) जात। मुग्धेन मुखेन अतिकरुणं मन्त्रयसि। एषा इदानीं ते जननी संवृत्ता। तद्गृहाणैतमलङ्कारकम्, सौवर्णशकटिकां घटय।

(ख) अपेहि, न ग्रहीष्यामि, रोदिषि त्वम्।

(क) वसन्त इति। मुग्धेन सुन्दरेण। अतिकरुणमतीवशोकोद्दीपकम्, मन्त्रयसि ब्रवीषि। घटय शिल्पिना निर्मापय।

(ख) दारक इति। अपेहि अपसर, न ग्रहीष्यामि एतमलङ्कारसमूहमिति शेषः। यतस्त्वं रोदिषि, एतद्दानाद् रोदिषीति भावः।

(ক্ষ) বালক। বদনিকা! তুমি মিথ্যা কথা বলিতেছ, যদি ইনি আমার মাতা হইবেন, তবে অলঙ্কৃত হইলেন কেন?।

(ক) বসন্তসেনা। বৎস! মনোহর মুখদ্বারা অতিদুঃখের কথা বলিতেছ। (অভিনয়প্রকারে অলঙ্কারসমূহ অবতারণ করিয়া রোদন করিতে করিতে) এই এখন তোমার মাতা হইলাম। তা, এই অলঙ্কারসমূহ গ্রহণ কর, ইহা দ্বারা সোণার গাড়ী তৈয়ার করাও।

(খ) বালক। দূর হও, আমি লইব না, তুমি কাঁদিতেছ।

---

(१) मृच्छकटिकम्

इति दारकमादाय निष्क्रान्ता रदनिका। (घ)

प्रविश्य प्रवहणाधिरूढश्चेटः। लदणिए! लदणिए! णिवेदेहि अज्जआए वसन्तसेणाए—"ओहारिअं पक्खदुआलए सज्जं पवहणं चिट्ठदि।" (ङ)

प्रविश्य रदनिका। अज्जए! एसो वड्ढमाणओ विण्णवेदि—"पक्खदुआरए सज्जं पवहणं" त्ति। (च)

(ग) जात! न रोदिष्यामि, गच्छ, क्रीड। जात! कारय सौवर्णशकटिकाम्।

(ङ) रदनिके! रदनिके! निवेदय आर्यायै वसन्तसेनायै—"अपवारितं पक्षद्वारके सज्जं प्रवहणं तिष्ठति।"

(च) आर्ये! एष वर्द्धमानको विज्ञापयति—'पक्षद्वारे सज्जं प्रवहणम्' इति।

(ग) वसन्त इति। मृच्छकटिका रोहसेनस्यैव क्रीडनकरणीभूतमृत्तिकानिर्मित-क्षुद्रशकटम्।

(घ) इतीति। दारकसान्त्वनव्याजेन सदारसदनाथा वसन्तसेनात एतद्ग्रहणमेव किं रदनिकाया अभिप्रेतमासीत्?।

(ङ) प्रविश्येति। चेट—वर्द्धमानाख्यचारुदत्तस्य भृत्य। अपवारितं स्त्रीलोक-गमनोपयोगिभावेन वस्त्रावृतम् प्रवहणं गोयानम्, पक्षद्वारके पार्श्वद्वारे, सज्जं प्रस्तुतम्।

(গ) বসন্তসেনা। (চোখের জল মুছিয়া) বৎস! কাঁদিও না। যাও খেলা কর। (অলঙ্কার দিয়া মাটীর গাড়ী পূরণ করিয়া) বৎস। সোনার গাড়ী তৈয়ার করাও।

(ঘ) (ইহার পর রদনিকা বালকটীকে লইয়া চলিয়া গেল)।

(ঙ) শকটারূঢ় ভৃত্য প্রবেশ করিয়া। রদনিকা! রদনিকা! আর্য্যা বসন্তসেনার নিকট জানাও—"পার্শ্বের দুয়ারে আবৃত অবস্থায় গাড়ী প্রস্তুত রহিয়াছে।"

वसन्त। हञ्जे! चिट्ठदु मुहुत्तअं, जाव अहं अत्ताणअं पसाधेमि। (छ)

रद। (निष्क्रम्य) वड्ढमाणआ! चिट्ठ मुहुत्तअं, जाव अज्जआ अत्ताणअं पसाधेदि। (ज)

चेटः। हीही भो! मए वि जाणत्थरणं विस्सुमलिदं, ता जाव गेण्हिअ आअच्छामि। एदे णस्सा-रज्जु-कडुआ बइल्ला। भोदु, पवहणेण ज्जेव गदागदिं करिस्सं। (इति निष्क्रान्तः।) (झ)

(छ) हञ्जे! तिष्ठतु मुहूर्त्तकम्, यावदहमात्मानं प्रसाधयामि।

(ज) वर्द्धमानक! तिष्ठ मुहूर्त्तकम्, यावदार्य्या आत्मानं प्रसाधयति।

(झ) हीही भोः! मयापि यानास्तरणं विस्मृतम्, तद्यावद् गृहीत्वा आगच्छामि। एते नस्य-रज्जु-कटुका बलीवर्दाः। भवतु प्रवहणेनैव गतागतिं करिष्यामि।

(छ) वसन्त इति। प्रसाधयामि आत्मानमलङ्कारोपयोगितया अलङ्करोमि।

(झ) चेट इति। यानस्य आस्तरणम् उपरिस्थापनवस्त्रम्। नस्य नासिकारन्ध्रेषु प्रवेशिता या रज्जवस्ताभिः कटुका दुःसहा नितान्तवेगवन्त इत्यर्थः, बलीवर्दा वृषभाः। गतागतिं करिष्यामि, तथैव वेगोपशमो भवेदिति भावः।

(চ) রদনিকা প্রবেশ করিয়া। আর্য্যে! এই বর্দ্ধমান জানাইতেছে— 'পার্শ্বের দুয়ারে গাড়ী প্রস্তুত।'

(ছ) বসন্তসেনা। ওলো! কিছু কাল বিলম্ব করুক, যতক্ষণ আমি আপনাকে অলঙ্কৃত করি।

(জ) রদনিকা। (নির্গত হইয়া) বর্দ্ধমান! একটু কাল বিলম্ব কর, যতক্ষণ আর্য্যা আপনাকে অলঙ্কৃত করেন।

(ঝ) ভৃত্য। ওহো! আমিও, গাড়ীর আস্তরণখানি ভুলিয়া আসিয়াছি। তাহা নিয়া আসি। এই গরুগুলিও, নাকে দড়ি দেওয়ায়

वसन्त। हञ्जे! उवणेहि मे पसाधणं, अत्ताणअं पसाधइस्सं। इति प्रसाधयन्ती स्थिता। (ञ)

प्रविश्य प्रवहणाधिरूढः स्थावरकश्चेटः। (ट) आणत्तोम्हि लाअस्सालअ-संठाणेण—"थावलआ! पवहणं गेण्हिअ पुप्फकलण्डअं जिण्णुज्जाणं तुलिदं आअच्छेहि" त्ति। भोदु, तहिं ज्जेव गच्छामि। वहध वइल्ला! वहध। परिक्रम्यावलोक्य च। कधं गामसअडेहि लुद्धे मग्गे। किं दाणि एत्थ कलइस्सं। साटोपम्। अले ले! ओशलध ओशलध। आकर्ण्य। किं भणाध?—"एशे

(ञ) हञ्जे! उपनय मे प्रसाधनम्, आत्मानं प्रसाधयिष्यामि।

(ट) आज्ञप्तोऽस्मि राजश्यालक संस्थानेन—"स्थावरक! प्रवहणं गृहीत्वा पुष्पकरण्डकं जीर्णोद्यानं त्वरितमागच्छ" इति। भवतु तत्रैव गच्छामि। वहत बलीवर्दौ।

(ट) प्रविश्येति। पर्वतादिस्थावरवत् जडत्वात् स्थावरको नाम। संज्ञायां कन्प्रत्ययः। चेटः शकारस्य भृत्यः। राज्ञः श्यालको भोग्यवनिताया भ्राता च संस्थानो नाम तेन। पुष्पाणां करण्डकं पात्रविशेष इति यदमपि पुष्पकरण्डकं नाम।

পাগল হইয়া পড়িয়াছে। হউক, গাড়ী লইয়াই গমনাগমন করিব। (এই বলিয়া ভৃত্য চলিয়া গেল)।

(ঞ) বসন্তসেনা। ওলো! আমার অলঙ্কার আন, আপনাকে অলঙ্কৃত করিব। (এই বলিয়া অলঙ্কৃত করিতে থাকিল)

(ট) শকটারূঢ় স্থাবরকনামক ভৃত্য প্রবেশ করিয়া। রাজার শালা সংস্থান, আমাকে আদেশ করিয়াছেন যে— স্থাবরক! গাড়ী লইয়া পুষ্প-করণ্ডকনামক জীর্ণোদ্যানে তাড়াতাড়ি আয়"। হউক, সেইখানেই যাই। চল, গরু! চল। (গমনপূর্ব্বক দর্শন করিয়া) গ্রামের গাড়ীতে পথ যে রুদ্ধ

कश्श केलके पवहणे" त्ति। एशे लाअ-शालअ-शण्ठाण-केलके पवहणे त्ति। ता शिग्घं ओशलध। अवलोक्य। कधं एशे अवले शहिअं विअ मं पेक्खिअ शहशज्जेव जूदपलाइदे विअ जूदिअले ओहालिअ अत्ताणअं अखदो अवक्कन्ते। ता का उण एशे?। अधवा किं मम एदिणा?। तुलिदं गमिश्शं। अले ले गामिलुआ! ओशलध ओशलध। किं भणाध—

वहतम्। कथ ग्रामशकटं वृष्टो मार्गे। किमिदानीमत्र करिष्यामि? अरे रे। अपसरत अपसरत। किं भणत—"एतत् कस्य प्रवहणम्?" इति। एतत् राजश्यालक संस्थानस्य प्रवहणमिति। तत् शीघ्रमपसरत। कथम् एष अपर सभिकमिव मां प्रेक्ष्य सहसैव द्यूतपलायित इव द्यूतकार अपवार्यात्मानम् अन्यत अपक्रान्त। तत् क पुनरेष?। अथवा किं मम एतेन?। त्वरितं गमिष्यामि। अरे रे

बलीवर्दौ। हे इतभौ। वहत युवां गच्छतम्। साटोप सगर्व्वम्। सभिक द्यूत-सभाध्यक्षमिव। अपवार्य गोपयित्वा, अन्यत अन्यस्यां दिशि, अपक्रान्त अपसृत। ग्राम्या ग्रामोद्भवा यानवाहका। ग्राम्यत्वेन अशिक्षिता इति ध्वन्यते। चक्रस्य परिवृत्त परिवर्त्तनस्थानम्। ग्रहो वीर, राजश्यालस्यैव भयत्वादिति भाव, चक्रपरिवृत्ति स्वयमपहृत्य तव चक्रपरिवर्त्तनस्थानम्, दास्यामि इति काकु, दास्यामि किम्? कथमपि

হইয়া গিয়াছে। এখন এখানে কি করি?। (গর্ব্বের সহিত) ওরে! ওরে! সর্ সর্। (শুনিয়া) কি বলিতেছিস্ "এখানা কাহার গাড়ী?" এখানা রাজার শালা সংস্থানের গাড়ী। তা, শীগ্গির সর্। (দেখিয়া) এই আর একটা লোক, দ্যূতসভাপতির ন্যায় আমাকে দেখিয়া, দ্যূতপলায়িত দ্যূতকরের ন্যায়, আত্মগোপন করিয়া, হঠাৎ অন্যদিকে সরিয়া পড়িল। তা, এটা কে?। অথবা ইহাকে দিয়া আমার কি হইবে?। শীগ্গির যাই। ওরে! ওরে! গ্রাম্যগণ! সর্ সর্। কি বলিতেছ—"একটু কাল

"मुहुत्तअं चिट्ठ, चक्कपलिवट्टिं देहि" त्ति। अले ले! लाअ-शालअ-शण्ठाण-केलके हग्गे शूले चक्कपलिवट्टिं दइश्शं?। अधवा एशे एआइ तवश्शी। ता एव्वं कलेमि, एदं पवहणं अज्जचालुदत्तश्श रुक्खवाडिआए पक्खदुआलए थावेमि। इति प्रवहणं संस्थाप्य। एशे म्हि आअदे। इति निष्क्रान्तः। (ट)

चेटी। अज्जए! णेमिसद्दो विअ सुणीअदि, ता आअदो पवहणो। (ठ)

आर्या! अपसरत अपसरत। किं भणथ—"मुहूर्त्तकं तिष्ठ, चक्रपरिवृत्तिं देहि" इति। अरे रे! राजश्यालक-संस्थानस्य अहं शूरः चक्रपरिवृत्तिं दास्यामि?। अथवा एष एकाकी तपस्वी। तदेवं करोमि, एतत् प्रवहणमार्य्यचारुदत्तस्य वृक्षवाटिकायाः पक्षद्वारके स्थापयामि। एषोऽस्मि आगतः।

(ठ) आर्य्ये! नेमिशब्द इव श्रूयते, तदागतं प्रवहणम्।

निर्ययं, एवम्भूतस्य अपसरत एतावन्मात्रमादितं भाव। एकाकी, अतएव तपस्वी क्षुद्र, सुतरामस्यापतो गमने मम न विलम्बाधिक्यं भवदती मम प्रवहणापसारणमेवो-चितमिति भावः। एतन्मदीयम्। निष्क्रान्त, सम्मुखवर्त्तीनि मार्गावरोधकानि शकटानि अपसारयितुमिति बोध्यम्।

(ठ) चेटीति। नेमिशब्द इव चक्रप्रान्तशब्द इव। प्रवहणचलने तच्चक्रघूर्ण-नादिति भावः।

थाम, চাকা ঘুরাইবার জায়গা দাও?"। ওরে! ওরে! রাজার শালা সংস্থানের লোক এবং বীরপুরুষ হইয়া আমি আবার তোর চাকা ঘুরাইবার জায়গা দিব?। অথবা, এই ক্ষুদ্র লোকটা একাকী। অতএব এইরূপ করি,—আমার এই গাড়ীখানাকে আর্য্য চারুদত্তের বৃক্ষবাটিকার পাশের দুয়ারে রাখি। (ইহা বলিয়া গাড়ী রাখিয়া) এই আমি আসিয়াছি। (এই বলিয়া চলিয়া গেল)

नेपथ्ये । अरे रे दोवारिआ ! अप्पमत्ता सएसु सएसु गुम्मट्ठाणेसु होध । एसो अज्ज गोवालदारओ गुत्तिअं भञ्जिअ, गुत्तिवालअं वावादिअ, बन्धणं भेदिअ, परिब्भट्टो अवक्कमदि । ता गेण्हध गेण्हध । (ध)

प्रविश्य अपटीक्षेपेण सम्भ्रान्त एकचरणलग्ननिगडोऽवगुण्ठित आर्य्यकः परिक्रामति । (न)

(ध) अरे रे दौवारिकाः ! अप्रमत्ताः स्वकेषु स्वकेषु गुल्मस्थानेषु भवत । एषोऽद्य गोपालदारको गुप्तिं भङ्क्त्वा, गुप्तिपालकं व्यापाद्य, बन्धनं भित्त्वा, परिभ्रष्टः अपक्रामति । तद्गृह्णीत गृह्णीत ।

(ध) नेपथ्य इति । स्वकेषु स्वकीयेषु, गुल्मस्थानेषु रक्षकपदेषु, अप्रमत्ताः साव-धानाः । गोपालदारक आर्य्यको नाम गोपबालकः, गुप्तिं कारागारम् । गुप्तिपालकं कारागाररक्षकम् । बध्यते अनेनेति बन्धनं शृङ्खला तत्, भित्त्वा छित्त्वा, परिभ्रष्टः कारागारात् विच्युतः, अपक्रामति पलायते ।

"गुल्मं सेनाघट्टभिदोः, सैन्यरक्षकगुल्मभिदोः ।" इति मेदिनी । "गुप्तिः कारागृहे प्रोक्ता भूगर्त्ते रक्षणे यमे ।" इति विश्वः ।

(न) प्रविश्येति । "पटीक्षेपो न कर्त्तव्य आर्त्तराजप्रवेशने" इति नियमात् आर्य्यक-स्यार्त्तत्वादपटीक्षेपेणेत्युक्तम् । यवनिकाया अनपसारणेनेत्यर्थः । सम्भ्रान्तः चकितचित्तः

प्रकारে গাড়ীতে উঠিয়া, চালাইয়া স্বগত) গাড়ীখানা ভারী বলিয়া বোধ হইতেছে । অথবা, চক্র পরিবর্ত্তন করায় আমি পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছি, তাই গাড়ীখানা ভারী বলিয়া বোধ হইতেছে । হউক, যাই । চল, গরু ! চল ।

(ধ) নেপথ্যে । ওরে ! দৌবারিকগণ ! স্ব স্ব রক্ষাস্থানে সাব-ধান হও । এই গোপতনয় আর্য্যক, কারাগার ভাঙ্গিয়া, কারাগার-রক্ষককে হত্যা করিয়া, শিকল ছিঁড়িয়া, বাহির হইয়া পলাইতেছে । তা, ধর ধর ।

(ন) (একচরণে শিকল সংলগ্ন ও আবৃত দেহ অবস্থায় আর্য্যক,

चेटः । स्वगतम् । महन्ते णअलोए सम्भमे उप्पसु, ता तुलिदं तुलिदं गमिस्सं । इति निष्क्रान्तः । (प)

आर्य्यकः । हित्वाहं नरपतिबन्धनापदेश-
व्यापत्ति-व्यसन-महार्णवं महान्तम् ।
पादाग्र-स्थित-निगडैक-पाश-कर्षी
प्रभ्रष्टो गज इव बन्धनाद्भ्रमामि ॥१॥

(प) महान् नगर्य्यां सम्भ्रम उत्पन्नः, तत् त्वरितं त्वरितं गमिष्यामि ।

एकस्मिन् चरणे लग्नो निगडः शृङ्खला यस्य सः अवगुण्ठितः लोकेभ्य आत्मगोपनार्थं-मावृतसर्वदेहः ।

(प) चेट इति । शकारस्य भृत्योऽयं स्थावरको नाम । सम्भ्रमस्त्वरा । वसन्तसेनां नीत्वा निष्क्रान्तोऽयमिति बोध्यम् ।

हित्वेति । अहम्, महान्तम् नरपतिर्बन्धनं कारागारे आवद्धीकरणमेव अपदेशश्छलं यस्य स चासौ व्यापत्तिः प्राणादिविनाशरूपा विपत्तिः व्यसनं दुःखावपतनमङ्कलश्च तद्रूपौ महार्णवश्चेति तम्, हित्वा तीर्त्वा बन्धनात् प्रभ्रष्टो गज इव, पादाग्रे स्थितं निगडं शृङ्खलमिव एकं पाशं बन्धनरज्जुं कर्षतीति स तथोक्तः सन्, भ्रमामि विचरामि । निमतः परं करोमीति भावः ।

अत्र पूर्वार्द्धे अपदेशपदेन प्रकृतबन्धनप्रतिषेधेन महार्णवत्वस्थापनादपह्नुतिः, व्यापत्तिव्यसनशब्दयोरर्थस्य आपाततः पुनरुक्ततया प्रतीतेः परन्तु व्याख्यातरूपेण तद्भेदात् भिन्नाकारशब्दगतत्वाच्च पुनरुक्तवदाभासः, परार्द्धे श्रौतीपमा चालङ्काराः इत्येतेषां परस्परनिरपेक्षतया संसृष्टिः ।

"व्यसनं त्वशुभे सक्तौ" इत्यादि मेदिनी । प्रहर्षिणी वृत्तम् ॥१॥

যবনিকা অপসারণ না করিয়া ব্যস্তভাবে প্রবেশ করিয়া বিচরণ করিতে লাগিল)

(প) ভৃত্য। (স্বগত) নগরে গুরুতর হুলুস্থুল পড়িয়া গিয়াছে, অতএব তাড়াতাড়ি যাই। (এই বলিয়া চলিয়া গেল)

भोः ! अहं खलु सिद्धादेश-जनित-परित्रासेन राज्ञा पालकेन घोषादानीय विशसने गूढागारे बन्धनेन बद्धः। तस्माच्च प्रियसुहृच्छर्विलक-प्रसादेन बन्धनात् परिभ्रष्टोऽस्मि। अश्रूणि विमृज्य। (फ)

भाग्यानि मे यदि तदा मम कोऽपराधः,
यद्वन्यनाग इव संयमितोऽस्मि तेन।
दैवी च सिद्धिरपि लङ्घयितुं न शक्या
गम्यो नृपो बलवता सह को विरोधः ? ॥२॥

(फ) भो इति। भो इति दैवसम्बोधने। सिद्धस्यैकाख्यस्य कस्यचित् योगसिद्ध-पुरुषस्य आदेशेन 'आर्य्यको राजा भविष्यति' इत्येवं वाक्येन जनितः परित्रासो भयं यस्य तेन। घोषादाभीरपल्लीतः। विशस्यते हिंस्यते अपराधी अस्मिन्निति विशसनं वध्यस्थानं तस्मिन्। 'शसु हिंसायाम्' इति शसधातोरधिकरणे ल्युट्। गूढागारे गुप्तगृहे। बध्यते अनेनेति बन्धनं शृङ्खला तेन।

"घोष आभीरपल्ली स्यात्" इत्यमरः।

भाग्यानीति। यदि मे मम भाग्यानि राजलक्ष्मीघटकशुभादृष्टानि सन्ति, तदा मम कः अपराधः? अपि तु कोऽपि नैवेत्यर्थः, ऐहिकचेष्टाभावादिति भावः। यद्यस्मादपराधात् तेन राज्ञा, अस्मि अहम्, वन्यो नागो हस्तीव, संयमितः कारागारे बद्धः।

আর্য্যক। আমি, রাজার কারাগারে আবদ্ধীকরণচ্ছলে গুরুতর বিপদ ও অমঙ্গল সমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া, বন্ধনভ্রষ্ট হস্তীর ন্যায়, চরণাগ্রস্থ-শৃঙ্খল-রজ্জু আকর্ষণ করতঃ বিচরণ করিতেছি ॥১॥

(ফ) হায়! রাজা পালক, সিদ্ধপুরুষের আদেশজনিত ভয়ে, আমাকে গোপপল্লী হইতে আনিয়া, বধ্যস্থানে গুপ্তগৃহে শৃঙ্খলদ্বারা বদ্ধ করিয়াছিলেন, প্রিয়সুহৃৎ শর্বিলকের অনুগ্রহে সেই বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়াছি। (চোখের জল মুছিয়া)

तत् कुत्र गच्छामि मन्दभाग्यः। विलोक्य। इदं कस्यापि साधोरनावृतपक्षद्वारं गेहम्। (ब)

इदं गृहं भिन्नमदत्तदण्डो विशीर्णसन्धिश्च महाकपाटः।
ध्रुवं कुटुम्बी व्यसनाभिभूतां दशां प्रपन्नो मम तुल्यभाग्यः॥२॥

तदत्र तावत् प्रविश्य तिष्ठामि।

इदन्तु मम गुरुतरमन्याय्यं कृतमिति भावः। ननु भाविन्यामपि राजत्वसिद्धौ तदर्थं मम बन्धनं कृतमिति कथं तदन्याय्यमित्याह—दैवी भाग्यविहिता, सिद्धिः राजत्वप्राप्तिनिष्पत्तिरपि, लङ्घयितुं केनापि वारयितुं न शक्या। अतैवश्चेत् तर्ह्येवासौ राजा आक्रम्यतामित्याह—नृपो विद्यमानो राजा, गम्यः सेवकभावेन प्राप्यः। कथमेतदित्याह बलवता सह दुर्बलस्य को विरोधः स्वविनाशहेतुत्वात् कोऽपि नेत्यर्थः। सुतरां ममापि तदाक्रमणप्रवृत्तिरेव नोचितेति भावः।

अत्र पूर्वार्द्धे अर्थापत्तिसङ्कीर्णा श्रौतोपमा, द्वितीयार्द्धे च अर्थापत्तिसङ्कीर्णः सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यास इत्यनयोः परस्परनिरपेक्षतया संसृष्टिः।

वसन्ततिलका वृत्तम्॥२॥

(ब) तदिति। साधोःशौर्यादिदोषहीनस्य, अन्यथा गृहस्येदृशी दशा न स्यादिति भावः। अनावृतम् उद्घाटितकपाटं पक्षद्वारं पार्श्वद्वारं यस्य तत्।

तथा च 'प्रवेशादधिक—मन्दभाग्यः' इत्यन्तसन्दर्भे विद्रवो नाम गर्भसन्ध्यङ्गम्। तथा च दर्पणे—"शङ्काभयत्रासकृतः सम्भ्रमो विद्रवो मतः।"

রাজ্য লাভ করিবার শুভাদৃষ্টই যদি আমার থাকে, তবে তাহাতে আমার অপরাধ কি ? যে, বন্য হস্তীর ন্যায় রাজা আমাকে বদ্ধ করিলেন। কেহই ভাগ্যবিহিত কার্য্যসিদ্ধিকে লঙ্ঘন করিতে পারে না। রাজার নিকটেই যাইতে হইবে, কারণ, বলবানের সহিত বিরোধ কি ? ॥২॥

(ব) তা, মন্দভাগ্য আমি কোথায় যাই। (দেখিয়া) এই বাড়ীখানি কোন সজ্জনের হইবে, ইহার পার্শ্বদ্বারও অনাবৃত রহিয়াছে।

नेपथ्ये । जाध गोणा ! जाध । (भ)

आर्य्यकः । आकर्ण्य । अये ! प्रवहणमित एवाभिवर्त्तते ।

भवेद्गोष्ठीयानं न च विषमशीलैरधिगतं
वधूसंयानं वा तदभिगमनोपस्थितमिदम् ।
बहिर्नेतव्यं वा प्रवर-जन-योग्यं विधिवशात्
विविक्तत्वाच्छून्यं मम खलु भवेद्दैवविहितम् ॥४॥

(भ) यात गावौ । यातम् ।

इदमिति । इद गृह वाटी, भिन्न पुरातनतया विदीर्णभित्तिकम् ; विशीर्णो घुणघाततया जीर्णः सन्धिः संयोगस्थान यस्य स तादृश', न दत्ती दण्डः अर्गलं यस्य स तादृशस्य महाकपाटो वर्त्तते । अतएव मम तुल्यभाग्यस्तुल्यदुरदृष्टः, कुटुम्बी एतद्गृहस्वामी, ध्रुव निश्चितमेव, व्यसनेन दारिद्र्यविपदा अभिभूता आक्रान्ता सा दशामवस्थाम्, प्रपन्नः प्राप्त , इति तर्कयामीति भावः ।

अत्र गृहस्य भिन्नत्वादिलिङ्गेन गृहस्वामिनो दारिद्र्यदशाप्राप्तिरूपसाध्यज्ञानादनुमानं नाम गर्भसन्धेरङ्गम्—"लिङ्गादूहोऽनुमानता" इति दर्पणलक्षणात् ।

उपेन्द्रवज्रा वृत्तम् ॥३॥

(भ) नेपथ्य इति । वर्द्धमानकाख्यस्य चारुदत्तभृत्यस्योक्तिरियम् ।

अथ वर्द्धमानकेनानीयमानं गोशकटं विकल्प्य तर्कयति भवेदिति । इदं प्रवहणम्,

এই বাড়ীর দেওয়ালগুলি জীর্ণ হইয়া গিয়াছে এবং ইহার প্রকাণ্ড কপাটের সংযোগস্থান বিশীর্ণ হইয়া গিয়াছে, অথচ অর্গলও দেওয়া হয় নাই। সুতরাং ইহার মালিক আমারই তুল্যভাগ্য হইবেন এবং নিশ্চয়ই দারিদ্র্যাভিভূত দশা প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥৩॥

অতএব এই বাড়ীতে প্রবেশ করিয়া অবস্থান করি।

(ভ) নেপথ্যে। যা, গরু! যা।

আর্য্যক। (শুনিয়া) ওহে! গাড়ীখানা এই দিকেই আসিতেছে।

(प्रवहणेन सह प्रविश्य वर्द्धमानकश्चेटः।) हीमाणहे! आणीदे मए जाणत्थलके। रदणिए! णिवेदेहि अज्जआए वसन्तसेणाए "अवत्थिदे सज्जे पवहणे अहिरुहिअ पुप्फकरण्डअं जिण्णुज्जाणं गच्छदु अज्जआ।" (म)

(म) आश्चर्यम्। आनीत मया यानास्तरणम्। रदनिके! निवेदय आर्यायै वसन्तसेनायै—'अवस्थित सज्ज प्रवहणम् अधिरुह्य पुष्पकरण्डक जीर्णोद्यान गच्छतु आर्या।'

विषमशीलैर्दुःस्वभावैर्जनै, अधिष्ठितमध्यारूढम् गोष्ठीयान वसन्तोत्सवसमाजयानम्, न च नहि भवेत्, तथात्वे अस्य शान्तभावो न स्यादिति भाव। नहि कश्चिदमित्याह—शून्यम् आरोहिरहितम् इद प्रवहणम्, वधूयान स्त्रीलोकयान तस्या वध्वा स्त्रीलोकस्यैव अभिगमनाय वा परमारूढाया तस्या यत्र कुत्रचिद्गमनाय उपस्थित वा भवत्, वा अथवा, विविक्तत्वात् पवित्रत्वात् गुणपात्राद्यपवित्रमनुष्यरहितत्वाद्धेतो प्रवरजनयोग्य श्रेष्ठलोकगमनयोग्यम् इद प्रवहणम् विधिवशात् विधानवशात् तस्यैव प्रवरजनस्य आदेशवशादित्यर्थ बहिर्नेतव्य कश्चिदपि बहिर्देश यानकेन नेय भवत्। यथा तथा वा अस्तु इति भाव। दैवेन शुभादृष्टेन विहितम् आनीतम् इद प्रवहणम् मम खलु भवत् आरोहणोपयोगीति शेष, आरोहियोग्यत्वादवति भाव।

अत्र रूप नाम गर्भसन्धेरङ्गम्—"रूप वाक्य वितर्कवत्" इति दर्पणलक्षणात्।
"विधिर्विधाने दैवे च" इति "विविक्तौ पूतविजनौ" इति चामर।
शिखरिणी वृत्तम् ॥४॥

এই গাড়ীখানা, দুর্জনাধিষ্ঠিত উৎসবসমাজের গাড়ী হইবে বলিয়া বোধ হয় না, তবে আরোহিরহিত ইহা স্ত্রীলোকের গাড়ী, তাহাকে লইয়া যাইবার জন্য উপস্থিত হইয়া থাকিবে, কিংবা পবিত্র বলিয়া, কোন প্রধান লোকের উপযুক্ত এই গাড়ী, তাঁহারই আদেশে বাহিরে নিয়া যাইবে। যাহা হউক, শুভাদৃষ্টকর্তৃক আনীত এই গাড়ী এখন আমারই আরোহণের উপযোগী হইবে ॥৪॥

आर्य्यकः। आकर्ण्य। गणिकाप्रवहणमिदं वहिर्यानञ्च। भवतु, अधिरोहामि। इति स्वैरमुपसर्पति। (य)

चेट.। श्रुत्वा। कधं णेउलशद्दे ? ता आअदा क्खु अज्जआ। अज्जए! इमे णस्स कट्ठुआ वइल्ला, ता पिट्ठदो ज्जेव आरुहदु अज्जआ। (र)

(र) कथं नूपुरशब्दः ? सदागता खलु आर्य्या। आर्य्ये! इमौ नस्य काष्ठको बलीवर्दौ, तत् पृष्ठत एवारोहतु आर्य्या।

(ल) तत इति। हीमायाहे इत्यस्यार्थे देशीयभाषापदम्, आर्य्यैश्च यत् कदापि न निसृत तस्यैव यानान्तरस्य विचारणादिति बोध्यम्।

(य) आर्य्यक इति। वसन्तसेनाया परिचितत्वाद्गणिकाप्रवहणमिदमिति निर्द्धारणम्, पुष्पकरण्डकजीर्णोद्यानस्य बहिः स्थितत्वात् बहिर्यानञ्चेति निर्द्देशय। स्वैरं मन्दम्। अन्यथा यदि परिचिनुयादिति भावः।

(र) चेट इति। आर्य्यकस्य पादलग्नशृङ्खलाशब्दे नूपुरशब्द इति भ्रमो जात, अतएव तद्विषादुरानम्। नस्ये गलिकाप्रवेशितरश्मिसि काष्ठको कृता इत्यर्थः, तेन च मद्गमहारमेव इति भावः।

(ল) তদনন্তর বর্দ্ধমাননামক চারুদত্তের ভৃত্য, গাড়ীর সহিত প্রবেশ করিয়া। ওহে! আমি গাড়ীর আস্তরণ আনিয়াছি। রদনিকা! তুমি আর্য্যা বসন্তসেনাকে জানাও যে,—'গাড়ী প্রস্তুত হইয়া অবস্থান করিতেছে, আপনি আরোহণ করিয়া, পুষ্পকরণ্ডকনামক জীর্ণোদ্যানে যান"।

(য) আর্য্যক। (শুনিয়া) এখানি বেশ্যার গাড়ী এবং বাহিরে যাইবে। হউক, আরোহণ করি। (এই বলিয়া আস্তে আস্তে নিকটে গেল)

(র) ভৃত্য। (শুনিয়া) নূপুরের শব্দ হইতেছে, সুতরাং বসন্তসেনা আসিয়াছেন। আর্য্যে! নাকে দড়ি দেওয়ায় এই গরু দুইটা বড়ই

आर्य्यकस्तथा करोति। (ल)

चेटः। पादुप्फाल-चालिदाणं णिउलाणं वीसन्तो सद्दो, भलक्कन्तं अ पवहणं; तधा तक्केमि सम्पदं अज्जआए आलुढ़ाए होदव्वं; ता गच्छामि। जाध, गोणा! जाध। इति परिक्रामति। (व)

प्रविश्य वीरकः। अरे रे अरे जअ-जअमाण-चन्दणअ-मङ्गल-फुस्सभद्द-प्पमुहा! (श)

(व) पादोत्फालचालितानां नूपुराणां विश्रान्तः शब्दः, भाराक्रान्तञ्च प्रवहणम्, तथा तर्कयामि साम्प्रतमार्य्यया आरूढ़या भवितव्यम्, तद्गच्छामि। यातं गावौ! यातम्।

(श) अरे रे अरे जय-जयमान-चन्दनक-मङ्गल-पुष्पभद्र-प्रमुखाः!।

(ल) आर्य्यक इति। तथा करोति पश्चाद्भागेन प्रवहणमारोहति।

(व) चेट इति। पादयोरुत्फालेन आरोहणकाले उत्तोलनेन चालितानां स्थानान्तरं नीतानां नूपुराणां यः शब्दो जातः स विश्रान्त इत्यर्थः। आरूढ़या आरुह्य स्थितया।

(श) प्रविश्येति। वीरको नामायं सेनापतिः, जयादिकस्तु तदधीनं सेनानीपञ्चकम्।

পাগলা হইয়া গিয়াছে, সুতরাং আপনি পিছনের দিক্ হইতেই আরোহণ করুন।

(ল) (আর্য্যক তাহাই করিল)

(ব) ভৃত্য। চরণযুগল উত্তোলনে সঞ্চালিত নূপুরের শব্দ এখন বিরত হইয়াছে, গাড়ীও ভারাক্রান্ত হইয়াছে, তাহাতে আমি মনে করি,—এখন বসন্তসেনা আরূঢ় হইয়াছেন, তা, এখন যাই। যা, গরু! যা। (এই বলিয়া যাইতে লাগিল)

(শ) বীরকনামক সেনাপতি, প্রবেশ করিয়া। ওরে ওরে জয়-জয়মান-চন্দনক-মঙ্গল-পুষ্পভদ্রপ্রভৃতি বীরগণ!

किं अच्छध (१) वीसद्धा जो सो गोवालदारओ रुद्धो ।
भेत्तूण समं वच्चइ णरवइ-हिअअं बन्धणं अ ॥५॥

अले ! पुलत्थिमे पदोली-दुआले चिट्ठ तुमं, तुमं पि पच्छिमे, तुमं पि दक्खिणे, तुमं पि उत्तले । जोवि एसो पाआलखण्डो, एदं अहिलुहिअ चन्दणेण समं गदुअ अवलोएमि । एहि चन्दणअ । एहि, इदो दाव । (ग)

किं स्थ विश्रब्धाः ? य स गोपालदारको रुद्धः ।
भित्त्वा समं व्रजति नरपतिहृदयं बन्धनञ्च ॥५॥

(ग) अरे ! पुरस्तात् प्रतोलीद्वारे तिष्ठ त्वम्, त्वमपि पश्चिमे, त्वमपि दक्षिणे, त्वमपि उत्तरे । योऽपि एष प्राकारखण्डः, एतमधिरुह्य चन्दनेन समं गत्वा अवलोकयामि । एहि चन्दनक ! एहि, इतस्तावत् ।

किमिति । विश्रब्धाः 'सर्वत्र भ्रान्तिरेव स्थिता' इति विश्वस्ताः, किं स्थ कथं तिष्ठथ यूयम्; उद्विग्नैरेव युष्माभिर्भवितव्यमिति भावः । तत्र कारणमाह—स भावि राज्याधिकारितया सिद्धादिष्टः, यो गोपालदारको रुद्धः, स इत्यर्थः, समं युगपदेव, नरपतिहृदयम् बध्यते अनेनेति बन्धनं शृङ्खलाञ्च भित्त्वा विदार्य उद्वेगेनाकुलीकृत्य खण्डयित्वा च व्रजति पलायते ।

अत्र बन्धनभेदनं कारणं नरपतिहृदयभेदनञ्च तत्कार्य्यमित्यनयोर्यौगपद्याभिधानेन कार्य्यकारणयोः पौर्वापर्य्यविपर्य्ययरूपा अतिशयोक्तिः, एकभेदनक्रियया बन्धननरपतिहृदययोः कर्म्मतया अभिसम्बन्धात् तुल्ययोगिता च, अनयोरेकाश्रयानुप्रवेशरूपः सङ्करः ।

आर्य्या जातिः ॥५॥

তোমরা বিশ্বস্ত রহিয়াছ কেন ? সেই যে গোপালবালকটাকে রুদ্ধ করা হইয়াছিল, সে একদাই রাজার হৃদয় ও বন্ধনশৃঙ্খল ভেদ করিয়া পলাইয়াছে ॥৫॥

(१) अच्छध ।

प्रविश्य सम्भ्रान्तश्चन्दनकः । अरे रे वीरअ-विसल्ल-भीमङ्गअ-दण्ड-कालअ-दण्डसूर-प्पमुहा ! (र)

आअच्छध वीसद्धा तुरियं जत्तेह लहु करेज्जाह ।
लच्छी जेण ण रण्णो पहवइ गोत्तन्तरं गन्तुं ॥६॥

(र) अरे रे वीरक विशल्य भीमाङ्गद दण्डकालक दण्डशूरप्रमुखाः ! ।
आगच्छत विश्रब्धास्त्वरितं यतध्वं लघु कुरुत ।
लक्ष्मीर्येन न राज्ञः प्रभवति गोत्रान्तरं गन्तुम् ॥६॥

(य) अरे इति । पुरस्तात् पूर्वस्मिन्, प्रतोल्या रथ्याया रथ्यापार्श्ववर्त्तिगोपुर-द्वारे । इदन्तु अत्र मयाभिहितम् अन्वीधनक्रमात् । त्वमपि जयमान पश्चिमे प्रतोलीद्वारे तिष्ठेत्यन्वयः । त्वमपि मङ्गल दक्षिणे, चन्दनकस्य पृथगभिधानात् । त्वमपि पुष्पभद्र उत्तरे । प्राकारखण्ड इत्यादयः नार्थमेव लिखित इत्थं इत्यास्तेय ।

(र) प्रविश्य इति । सम्भ्रान्ता व्याकुलित । अत्र वीरकादयः सैन्याः ।

आगच्छतेति । विश्रब्धा 'पलायितमार्य्यकमवश्यमेव धरिष्याम' इति विश्वस्ताः सन्तो यूयमागच्छत, त्वरितं यतध्वं तं धर्त्तुमिति शेषः, लघु शीघ्रं कुरुत तदन्वेषणमित्यध्याहारः । येन उक्तविधेन युष्माकं व्यापारेण राज्ञः पालकस्य, लक्ष्मीः गोत्रान्तरम् आर्य्यका-न्वयेन धनियत सदृगोपवंशम्, गन्तुं न प्रभवति न शक्नोतीति ।

आर्य्या जातिः ॥६॥

(य) ওরে। তুমি পূর্ব্বদিকে রাস্তার দ্বারে থাক, তুমিও পশ্চিম দিকে, তুমিও দক্ষিণদিকে এবং তুমিও উত্তরদিকে থাক। আর এই যে প্রাচীরের খণ্ড দেখা যাইতেছে, চন্দনকের সহিত যাইয়া আমি ইহাতে উঠিয়া দেখি। আইস, চন্দনক। এই দিকে আইস।

(র) চন্দনক ব্যস্তভাবে প্রবেশ করিয়া। ওরে ওরে বীরক-বিশল্য-ভীমাঙ্গদ দণ্ডকালক দণ্ডশূর প্রভৃতি বীরগণ!

তোমরা বিশ্বস্ত হইয়া আইস, শীঘ্র তাহাকে ধরিবার চেষ্টা কর, তাড়া-

अवि अ। उज्जाणेसु सहासु अ मग्गे णअरीअ आवणे घोसे।
तं तं जोहह तुरिअं सङ्का वा जाअए जत्थ ॥७॥
रे रे वीरअ! किं किं दरिसेसि भणाहि दाव वीसद्धं।
भेत्तूण अ बन्धणअं को सो गोवालदारअं हरइ ॥८॥

अपि च। उद्यानेषु सभासु च मार्गे नगर्यापणे घोषे।
तं तमन्विष्यत त्वरितं शङ्का वा जायते यत्र ॥७॥
रे रे वीरक! किं किं दर्शयसि भणसि तावद्विस्रब्धम्।
भित्त्वा च बन्धनकं कः स गोपालदारकं हरति ॥८॥

उद्यानेष्विति। उद्यानेषु, सभासु, मार्गे पथिमात्रे, नगर्याः उज्जयिन्याः आपणे क्रयविक्रयस्थाने, घोषे आभीरपल्ल्याञ्च, त्वरितं तं बन्धनखण्डयितारं जनम्, तमार्य्यकञ्च, अन्विष्यत, यत्र स्थाने वा शङ्का तयोरवस्थानसन्देहो जायते, तत्राप्यन्विष्यतेत्यर्थः।

आर्य्या जातिः ॥७॥

रे रे इति। रे रे वीरक! किं किम् आर्य्यकस्य चिह्नमित्यर्थः, दर्शयसि दर्शयितुं शक्नोषि? तद्यदि विस्रब्धं विश्वस्तं यथा स्यात्तथा भणसि, तदा मह्यमेव सुविधा भवेदिति शेषः। बन्धनकं बन्धनगृहम्, भित्त्वा खण्डयित्वा, यो गोपालदारकमार्य्यकं हरति, किञ्चेति चार्थः। स जनः कः?।

अत्र 'आर्य्यकस्य चिह्नम्' इत्यादिपदानामनुक्तत्वेऽपि न न्यूनपददोषः, प्रत्युत गुण एव, वक्तुर्हर्षमयत्वात् "हर्षाद्यानन्दमयादौ न्यासान्न्यूनपदता गुणः" इति दर्पणोक्तेः।

गीतिर्जातिः ॥८॥

তাড়ি তাহার অন্বেষণ কর, যাহাতে রাজবন্দী অধিক দূর যাইতে না পারে ॥৬॥

আরও, উদ্যানে, সভায়, পথে, নগরের দোকানে, কিংবা গোয়াল-পাড়ায় অথবা যেখানে সন্দেহ জন্মিবে, সেইখানে আর্য্যক ও তাহার বন্ধনমোচককে শীঘ্র অন্বেষণ কর ॥৭॥

ওরে ওরে বীরক! তুমি আর্য্যকের কি কি চিহ্ন দেখাইতে পার,

कस्स इमो (१) दिणअरो कस्स चउत्थो अ वट्टए चन्दो ।
छट्ठो अ भग्गवग्गहो भूमिसुओ पञ्चमो कस्स ॥९॥
भण कस्स जम्म-छट्ठो जीवो णवमो तहेअ सूरसुओ ।
जीअन्ते चन्दणए को सो गोवालदारअं हरइ ॥१०॥

कस्याष्टमो दिनकरः कस्य चतुर्थश्च वर्त्तते चन्द्रः ।
षष्ठश्च भार्गवग्रहो भूमिसुतः पञ्चमः कस्य ॥९॥
भण कस्य जन्मषष्ठो जीवो नवमस्तथैव सूरसुतः ।
जीवति चन्दनके क स गोपालदारकं हरति ॥१०॥

कस्येति । इत श्लोकद्वयेन युग्मकं वाच्यम् । चन्दनके मयि जीवति सति, यो गोपालदारकं हरति स जनः कः ? एष दिनकरो रविः, कस्य जनस्य अष्टमः जन्मराशितोऽष्टमराशिगत इत्यर्थः । एवमन्यत्रापि । "पीडामष्टमगः करोति नितराम्" इति शास्त्रादष्टमस्थरवेरतिपीडाजनकत्वादस्मदादिभिर्हठात् पीडनं भवेदिति भावः । मरणमप्येवम् ।

चन्द्रश्च कस्य चतुर्थो वर्त्तते । "वैरीरोगं चतुर्थे" इति वचनादस्मदादिभिर्यनीत् पाटनं भावीत्याशयः ।

भार्गवग्रहः शुक्रश्च कस्य षष्ठो वर्त्तते । "शत्रुनाशं कुर्य्यात्" इति शास्त्रात्तस्य मृत्युरेव भविष्यतीत्यभिप्रायः ।

भूमिसुतो मङ्गलः कस्य पञ्चमो वर्त्तते । "शत्रुं विपीति च पञ्चमः" इति ज्योतिर्वचनात् मरणमेव भावीति भावः ।

जीवो बृहस्पतिः, कस्य जन्मनी जन्मराशेः षष्ठः षष्ठराशिस्थो वर्त्तते । "अशुभमपि च कुर्यादरिगृहे" इत्युक्तेर्जीवन्नेव कारावासादिकमशुभं भवेदित्याशयः ।

তাহা যদি ভাল করিয়া বল, (তবে বড়ই সুবিধা হয়)। যে, বন্ধন ছেদন করিয়া গোপবালক আর্য্যককে হরণ করিয়াছে, সে লোকটা কে ? ॥৮॥

(१) कस्स अट्ठमो ।

वीरकः। भड। चन्दणआ। (ह)
अवहरइ कोवि तुरिअं चन्दणअ। सवामि तुज्झ हिअएण।
जह (१) अद्धुद्द-दिणअरे गोवालअ-दारओ खुडिदो ॥११॥

(ह) भट। चन्दनक।
अपहरति कोऽपि त्वरितं चन्दनक। शपे तव हृदयेन।
यथा अर्धोदितदिनकरे गोपालक दारकः खुटितः ॥११॥

मूलस्थ ... काव्य नवमस्त्यैव वर्तते। "धर्म धनधय" इति वचनात्तत्र महाभयदण्डी वा भवदित्यभिप्राय इत्येतत् सर्वं भय इति।

... वक्षीति ... कुर्तोऽप्येतन्माव-माकल्पभिहितत्वादन्यतयाभिधितत्वात्।

प्रथमा आर्या द्वितीया [illegible] गीति ॥९—१०॥

(ह) वीरक इति। हे भट! वीरक!। "भग भीधाय भीधारं" इत्यत्र।

अर्थ:। हे चन्दनक! तव हृदयेन सह शपथं करोमि एतत् सत्यं ... , कोऽपि जनः त्वरमपहरति आर्यकमिति शेषः। यथा यत [illegible] आत्मकार्ये गोपाल दारकः अर्धोदिते दिनकरे ... ताडश समय ... , ...

[illegible]

चेटः। जाध गोणा। जाध। (च)

चन्द। हद्धी। अरे रे। पेक्ख पेक्ख। (क)

ओहारिओ पवहणो वच्चइ मज्झेण राअमग्गस्स।

एदं दाव विआरह, कस्स कहिं पवसिओ पवहणो त्ति ॥१२॥

वीरकः। अवलोक्य। अरे पवहणवाहआ! मा दाव एदं पवहणं वाहेहि। कस्सकेरकं एदं पवहणं? को वा इध आरूढो? कहिं वा वजइ?। (ख)

(च) यात गावौ! यातम्। (क) अरे रे। प्रेक्षस्व प्रेक्षस्व।

अपवारित प्रवहणं व्रजति मध्येन राजमार्गस्य।

एतत्तावद्विचारय कस्य कुत्र प्रेषितं प्रवहणमिति ॥१२॥

खुर इति सौवो धातु, खुडित इत्येव देशीयप्रयोगो वा। आर्या जाति ॥११॥

(च) चेट इति। अयन्तु वर्द्धमानको नाम चारुदत्तभृत्य।

अपेति। अपवारित वसनावगुण्ठित प्रवहणम् राजमार्गस्य मध्येन मध्यमार्गेण व्रजति। कस्य प्रवहणं कुत्र प्रेषितम् एतत्तावत् विचारय विचार्य पश्य अयमर्थकौ वर्त्तते न वेत्यर्थः।

गीतिर्जाति ॥१२॥

হে চন্দনক। আমি তোমার হৃদয়দ্বারা শপথ করিতেছি, কোনও লোক অপহরণ করিতেছে। যে হেতু, সেই গোপবালক, সূর্য্য অর্দ্ধ উদিত হইলে পলায়ন করিয়াছে ॥১১॥

(চ) ভৃত্য। যা, গরু! যা।

(ক) চন্দনক। (দেখিয়া) ওরে রে! দেখ দেখ—

রাজপথের মধ্য দিয়া একখানা আবৃত গাড়ী যাইতেছে, এখানা কাহার প্রেরিত গাড়ী, কোথায় যাইতেছে, ইহা বিচার করিয়া দেখ ॥১২॥

चेटः। एशे क्खु पवहणे अज्जचालुदत्ताह केलके, इध अज्जआ वशन्तशेणा आलूढा, पुप्फकलण्डअं जिण्णुज्जाणं कीलिदुं चालुदत्तश्श णीअदि। (ग)

वीरकः। चन्दनकमुपसृत्य। एसो पवहणवाहओ भणादि—"अज्जचालुदत्तश्श पवहणं, वशन्तशेणा आलूढा, पुप्फकलण्डअं जिण्णुज्जाणं णोअदि" त्ति। (घ)

चन्द। ता गच्छदु। (ङ)

(ख) अरे प्रवहणवाहक! मा तावदेतत् प्रवहणं वाहय। कस्यैतत् प्रवहणम्? को वा इहारूढः? कुत्र वा व्रजति?।

(ग) एतत् खलु प्रवहणमार्य्यचारुदत्तस्य, इह आर्य्या वसन्तसेना आरूढा, पुष्पकरण्डकं जीर्णोद्यानं क्रीडितुं चारुदत्तस्य नीयते।

(घ) एष प्रवहणवाहको भणति—"आर्य्यचारुदत्तस्य प्रवहणम्, वसन्तसेना आरूढा, पुष्पकरण्डकं जीर्णोद्यानं नीयते" इति।

(ङ) तद्गच्छतु।

(ग) चेट इति। क्रीडितुं विहर्त्तुमुत्सुकेति शेषः। चारुदत्तस्य समीपे।

(ख) वीरक। (দেখিয়া) ওরে গাড়ীচালক! এই গাড়ী চালাইস্ না। এখানা কাহার গাড়ী? ইহাতে কে আরোহণ করিয়াছে? কোথায়ই বা যাইতেছে?।

(গ) ভৃত্য। এ গাড়ী আর্য্য চারুদত্তের, ইহাতে আর্য্যা বসন্তসেনা আরোহণ করিয়াছেন, বিহার করিবার নিমিত্ত চারুদত্তের নিকট পুষ্পকরণ্ডনামক জীর্ণোদ্যানে নিয়া যাইতেছি।

(ঘ) বীরক। (চন্দনকের নিকট যাইয়া) এই গাড়ীর চালক বলিতেছে,—"আর্য্য চারুদত্তের গাড়ী, বসন্তসেনা আরোহণ করিয়াছেন, পুষ্পকরণ্ডনামক জীর্ণোদ্যানে নিয়া যাইতেছি"।

वीरकः । अणवलोइदो ज्जेव ? । (च)

चन्द । अध इं । (छ)

वीरकः । कस्स पच्चएण ? । (ज)

चन्द । अज्जचारुदत्तस्स । (झ)

वीरकः । को अज्जचारुदत्तो ? का वा वसन्तसेणा ? जेण अणवलोइदं वजइ । (ञ)

चन्द । अरे ! अज्जचारुदत्तं ण जाणासि ? ण वा वसन्तसेणिअं ? । जइ अज्जचारुदत्तं वसन्तसेणिअं वा ण जाणासि, ता गअणे जोण्हासहिदं चन्दं पि तुमं ण जाणासि । (ट)

(च) अनवलोकित एव । (छ) अथकिम् ।

(ज) कस्य प्रत्ययेन ? । (झ) आर्य्यचारुदत्तस्य ।

(ञ) क आर्य्यचारुदत्त ? का वा वसन्तसेना ? येनानवलोकितं व्रजति ।

(ट) अरे ! आर्य्यचारुदत्तं न जानासि ? न वा वसन्तसेनिकाम् ? यदि आर्य्यचारुदत्तं वसन्तसेनिकां वा न जानासि, तद् गगने ज्योत्स्नासहितं चन्द्रमपि त्वं न जानासि ।

(ज) वीरक इति । प्रत्ययेन विश्वासेन ।

(ঙ) চন্দনক । হাঁ, হাঁ ।

(চ) বীরক । না দেখা অবস্থায়ই ? ।

(ছ) চন্দনক । হাঁ ।

(জ) বীরক । কাহার বিশ্বাসে ? ।

(ঝ) চন্দনক । আর্য্য চারুদত্তের ।

(ঞ) বীরক । আর্য্য চারুদত্ত কে ? । বসন্তসেনাই বা কে ? যে না দেখা অবস্থায়ই যাইবে ।

को तं गुणारविन्दं सीलमिअङ्कं जणो ण जाणादि ?।
आवस्स-दुक्ख मोक्खं चउ-साअर-सारअं रअणं ॥१३॥
दो ज्जेव पूअणीआ एत्थ णअरीए तिलअभूदा अ।
अज्जा वसन्तसेणा, धम्मणिही चारुदत्तो अ ॥१४॥

कस्य गुणारविन्दं शीलमृगाङ्कं जनो न जानाति ?।
आपन्न दुःखमोक्षं चतुःसागरसारं रत्नम् ॥१३॥

(ट) चन्द इति। अत्र परवाक्ये वस्तुसम्बन्धोऽसम्भवन् अतिप्रसिद्धयोश्चारुदत्तवसन्तसेनयोरज्ञाने नियतप्रत्यक्षयोश्चन्द्रज्योत्स्नयोरज्ञानमिवेति सादृश्यं बोधयतीति निदर्शनालङ्कारः।

क इति। गुणा दयादाक्षिण्यादयः अरविन्दानीव यस्य तं पद्मतुल्यलोभनीयगुणकमित्यर्थः, शीलेन मृगाङ्कश्चन्द्र इव तं चन्द्रतुल्यनिष्कलङ्कस्वभावमिति तात्पर्य्यम्, आपन्नानां विपन्नानां दुःखस्य मोक्षो मोचनं यस्मात् तम् तथा चतुर्णां सागराणां सारभूतम् रत्नं रत्नस्वरूपम्, तं चारुदत्तम् को जनो न जानाति ? अपि तु सर्व एव जानातीत्यर्थः।

अत्र पूर्वार्द्धे लुप्तोपमाद्वयम् परार्द्धे च निरङ्गं केवलरूपकमित्येतेषां मिथो निरपेक्षतया संसृष्टिः। तथा पूर्वार्द्धे वाक्यसमाप्तावपि तद्विशेषणतया परार्द्धस्य पुनरुपादानात् समाप्तपुनरात्ततादोषः, स च अर्द्धयोर्विपरीतपाठेन समाधेयः।

आर्य्या जातिः ॥१३॥

(ট) চন্দনক। ওহে! তুমি আর্য্য চারুদত্ত কিংবা বসন্তসেনাকে জান না? যদি আর্য্য চারুদত্ত ও বসন্তসেনাকে না জান, তবে আকাশে জ্যোৎস্নার সহিত চন্দ্রকেও তুমি জান না।

যাঁহার দয়াদাক্ষিণ্যপ্রভৃতি গুণ, পদ্মের ন্যায় স্পৃহণীয়, যিনি স্বভাবে চন্দ্রের তুল্য নির্মল, যাঁহা হইতে বিপন্ন জনের দুঃখের মুক্তি হইয়া থাকে এবং যিনি চতুঃসমুদ্রের উত্তম রত্নস্বরূপ, সেই চারুদত্তকে কে না চেনে? ॥১৩॥

वीरकः । अरे चन्दणआ ! (ठ)

जाणामि चारुदत्तं वसन्तसेणं अ सुट्ठु जाणामि ।
पत्ते अ राअकज्जे पिदरं पि अहं ण जाणामि ॥१५॥

आर्य्यकः । स्वगतम् । अयं मे पूर्व्ववैरी, अयं मे पूर्व्वबन्धुः । यतः—(ड)

द्वाविव पूजनीयावत्र नगर्यां तिलकभूतौ च ।
आर्य्या वसन्तसेना धर्मनिधिश्चारुदत्तश्च ॥१४॥

(ठ) अरे चन्दनक ।

जानामि चारुदत्तं वसन्तसेनाञ्च सुष्ठु जानामि ।
प्राप्ते च राजकार्य्ये पितरमपि अहं न जानामि ॥१५॥

द्वाविति । तिलकभूतौ श्रेष्ठावित्यर्थः । आर्य्या वेश्यात्वेऽपि साधुस्वभावा । अत्र पूजनीयावित्येकया क्रियया वसन्तसेनाचारुदत्तयोः प्रकृततयाभिसम्बन्धात् तुल्ययोगितालङ्कारः । आर्य्या जातिः ॥१४॥

जानामीति । सुष्ठु सम्यक् । राजकार्य्ये च प्राप्ते अनुसन्धानात्मके कस्मिंश्चित् राजकार्य्ये उपस्थिते, अहं पितरमपि आत्मनो जनकमपि न जानामि विश्वास्यतया न गणयामि, किं पुनश्चारुदत्तादीनिति भावः ।

अत्रार्थापत्तिरलङ्कारः आर्य्या च जातिः ॥१५॥

(ड) आर्य्यक इति । अयमङ्गुल्या निर्द्दिष्टो वीरकः । अयञ्च चन्दनकः । अत उभयोरुपरि एकविधैव धारणा न कर्त्तव्येति भावः । अत्र हेतुमाह यत इति ।

आर्य्या বসন্তসেনা এবং ধর্ম্মনিধি চারুদত্ত—এই দুই জনই, এই উজ্জয়িনীনগরে পূজনীয় এবং তিলকস্বরূপ ॥১৪॥

(ঠ) বীরক। ওরে চন্দনক।

আমি চারুদত্তকে চিনি এবং বসন্তসেনাকেও ভালরকম চিনি। কিন্তু রাজকার্য্য উপস্থিত হইলে আমি পিতাকেও চিনি না ॥১৫॥

एककार्य्यनियोगेऽपि नानयोस्तुल्यशीलता।
विवाहे च चितायाञ्च यथा हुतभुजोर्द्वयोः ॥१६॥

चन्द। तुमं तन्तिल्लो सेणावई रस्सो पच्चइदो, एदे धारिदा मए वइल्ला, अवलोएहि। (ढ)

(ढ) त्वं तन्त्रिलः सेनापती राज्ञः प्रत्ययितः, एतौ धारितौ मया बलीवर्द्दौ, अवलोकय।

एकेति। एकस्मिन् मम धारणरूपे कार्य्ये नियोगेऽपि राज्ञा व्यापारितत्वेऽपि, अनयोर्वीरकचन्दनकयोः, तुल्यशीलता समानः स्वभावो न स्यात्। यथा विवाहे च चितायाञ्च द्वयोर्हुतभुजोरग्न्योर्न तुल्यशीलता। तथा च यथा वह्नेर्दहनरूपे एकस्मिन् कार्य्ये नियोगेऽपि विवाहे हविषो दहनं मङ्गलजनकञ्च, चितायाञ्च शरीरस्यैव दहनममङ्गलजनकञ्च, तथा चन्दनकेन धृत्वा मम मोचनम्, वीरकेण तु धृत्वा हननं कर्त्तव्यमिति भावः।

अत्र श्लोके उपमालङ्कारः। तथा विधिर्नाम गर्भसन्धेरङ्गञ्च—

"रहस्यार्थस्य तूद्भेदो विधिः स्यात्" इति दर्पणलक्षणात् ॥१६॥

(ढ) चन्द इति। तन्त्रं प्राधान्यमस्यास्तीति तन्त्रिलः प्रधानः पृषोदरादित्वात् साधुः। "तन्त्रं प्रधाने सिद्धान्ते सूत्रवापे परिच्छदे" इत्यमरः। प्रत्ययोऽस्य सञ्जात इति प्रत्ययितो विश्वस्तः। अवलोकय आर्य्यकोऽस्ति न वेति परीक्षस्व।

(ড) আর্য্যক। (স্বগত) এই বীরক আমার পূর্ব্বের শত্রু, আর এই চন্দনক আমার পূর্ব্বের বন্ধু। সুতরাং—

যেমন এক-দাহকার্য্যে নিয়োগ থাকিলেও বিবাহে ও চিতাতে দুইটী আগুনের সমান স্বভাব হয় না, সেইরূপ ইহাদেরও এককার্য্যে নিয়োগ থাকিলেও সমান স্বভাব হইবে না ॥১৬॥

(ঢ) চন্দনক। তুমি প্রধান সেনাপতি এবং রাজার বিশ্বস্ত, সুতরাং আমি এই গরু দুইটী ধরিয়াছি, তুমি দেখ।

वीरकः । तुमं पि रण्णो पच्चइदो बलवई, ता तुमं ज्जेव अवलोएहि । (ण)

चन्द । मए अवलोइदं तुए अवलोइदे भोदि ? । (त)

वीरकः । जं तुए अवलोइदं तं रण्णा पालएण अवलोइदं । (थ)

चन्द । अरे ! उण्णामेहि धुरं । (द)

(ण) त्वमपि राज्ञः प्रत्ययितो बलपतिः, तत् त्वमेव अवलोकय ।

(त) मया अवलोकितं त्वया अवलोकितं भवति ? ।

(थ) यत् त्वया अवलोकितं तत् राज्ञा पालकेनावलोकितम् ।

(द) अरे ! उन्नमय धुरम् ।

(ण) वीरक इति । बलपतिर्माथीनत्वेऽपि विश्वस्तसैन्यपतिः ।

(त) चन्द इति । मत्परीक्षणं त्वत्परीक्षणतुल्यं भवति न वेत्यर्थः । मया अवलोकितेऽपि यदि पुनस्त्वयापि मय्यविश्वासेनावलोकयितव्यम्, तदा मयायं परिस्रमो नाङ्गीकर्त्तव्य इति भावः ।

(थ) वीरक इति । तव परीक्षणं साक्षाद्राजपरीक्षणतुल्यमेव भवेदित्यर्थः । सुतरां त्वमेवावलोकयितुमर्हसीति भावः ।

(द) चन्द इति । अरे इति चेटसम्बोधनम् । धुरम् आरोहणस्थानस्य वाहादि-भारम्, उन्नमय उत्तोल्यापसारय, येनाहमारोढुमर्हामीति भावः ।

(ण) वीरक । তুমিও রাজার বিশ্বস্ত এবং সেনাপতি, সুতরাং তুমিই দেখ ।

(ত) চন্দনক । আমার দেখায়ই তোমার দেখা হইবে ? ।

(থ) বীরক । যাহা তুমি দেখিবে, তাহা রাজা পালকেরই দেখা হইবে ।

(দ) চন্দনক । ওরে । ভার নামা ।

चेटस्तथा करोति।

आर्य्यकः। स्वगतम्। अपि रक्षिणो मामवलोकयन्ति?। अशस्त्रश्चास्मि मन्दभाग्यः। अथवा—(ध)

भीमस्यानुकरिष्यामि बाहुः शस्त्रं भविष्यति।
वरं व्यायच्छतो मृत्युर्न गृहीतस्य बन्धने ॥१७॥

अथवा, साहसस्य तावदनवसरः। (न).

(ध) आर्य्यक इति। अपिशब्दः प्रश्ने।

भीमस्येति। भीमस्य द्वितीयपाण्डवस्य, अनुकरिष्यामि अनुकरणं करिष्यामि। कीदृगित्याह—बाहुर्मम भुज एव शस्त्रं भविष्यति, भीमवत् बाहुयुद्धमेव करिष्यामीत्यर्थः। ननु शस्त्रधारिभिः सह बाहुयुद्धे मृत्युरवश्यम्भावीत्याह—व्यायच्छतो व्यायामं कुर्व्वतः बाहुभ्यां युद्ध्यमानस्यैवेत्यर्थः। मृत्युर्वरम्, किञ्चित्पुरुषकारप्रकाशादित्याशयः; किन्तु बन्धने कारायाम्, गृहीतस्य स्थापितस्य न, निर्जीववत् पुरुषकाराभावादिति भावः।

अत्र प्रथमपादे आर्थी उपमा, द्वितीयार्द्धसामान्येन पूर्व्वार्द्धविशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासश्च, अनयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः।

भीमस्येति शेषे षष्ठी "तस्य चानुकरोति हि" इति श्रीपत्युक्तवत्, "तदानुकुर्य्याद्विशदस्य तस्यास्ताम्रौष्ठपर्य्यस्तरुचः स्मितस्य" इति कुमारोक्तवच्च ॥१७॥

(न) अथवेति। साहसस्य बहुभिः शस्त्रधारिभिः सह अशस्त्रस्यैकाकिनो युद्धरूपस्येत्यर्थः, एकाघातादेव मृत्युसम्भवेन पुरुषकारप्रकाशस्याप्यसम्भवादिति भावः।

(ভৃত্য তাহা করিল)

(ধ) আর্য্যক। (স্বগত) রক্ষীরা কি আমাকে দেখিতে পাইবে?। মন্দভাগ্য আমি, শস্ত্রবিহীন রহিয়াছি। অথবা—

ভীমের অনুকরণ করিব, বাহুই অস্ত্র হইবে। কারণ, যুদ্ধের ব্যায়াম করিতে করিতে মৃত্যু হওয়াও ভাল, কিন্তু কারাগারে স্থাপিত অবস্থায় নহে ॥১৭॥

चन्द । नाट्येन प्रवहणमारुह्यावलोकयति ।

आर्य्यकः । शरणागतोऽस्मि ।

चन्द । संस्कृतमाश्रित्य । अभयं शरणागतस्य । (प)

आर्य्यकः ।

त्यजति किल तं जयश्रीर्जहति च मित्राणि बन्धुवर्गश्च ।
भवति च सदोपहास्यो यः खलु शरणागतं त्यजति ॥१८॥

(प) चन्द इति । कितवत्वादस्य संस्कृताश्रयणम् । यथा साहित्यदर्पणे—

"योषित्सखीबालवेश्याकितवाप्सरसां तथा ।
वैदग्ध्यार्थं प्रदातव्यं संस्कृतं चान्तरान्तरा ॥"

भयस्याभाव इत्यभयम्, अभावार्थेऽव्ययीभावः ।

त्यजतीति । यः खलु जनः, शरणागतं जनं त्यजति ; जयश्रीर्विजयलक्ष्मीस्तं किल त्यजति, कापुरुषत्वादिति भावः । मित्राणि सुहृदश्च, तं जहति त्यजन्ति, बन्धुवर्गो भ्रात्रादिश्च तं जहाति उभयत्रापि निर्दयत्वज्ञानेनात्मनामप्युपकारित्वासम्भवादित्याशयः । सदा उपहास्यश्च भवति, वीरत्वाभिमानिनः शरणागतत्वात् परस्य तत्त्यागे कापुरुषताप्रकाशादित्यभिप्रायः ।

अत्र शरणागतत्यागस्य बन्धाद्यन्यताप्रतिपादनकार्य्यं प्रति बहुतरकारणोपन्यासात् समुच्चयोऽलङ्कारः । तथा एकवचनान्तक्रियायां मध्ये जहतीति बहुवचनप्रयोगात् प्रक्रमभङ्गदोषः, त्यजतीति पदस्य द्विरुपादानात् कथितपदतादोषश्च; "जहाति च मित्र बन्धुवर्गश्च" इति तृतीयचरणपाठेन "य शरणागतं वर्जयति" इति चतुर्थचरणपाठेन च तयोः समाधानम् । आर्य्या जातिः ॥१८॥

(ন) অথবা, ইহা সাহসের সময় নহে ।

চন্দনক । (অভিনয়ের ধরণে গাড়ীতে উঠিয়া দেখিতে লাগিল)

আর্য্যক । আমি আপনার শরণাগত হইলাম ।

(প) চন্দনক । (সংস্কৃতভাষা অবলম্বন করিয়া) শরণাগতের ভয় নাই ।

चन्द। कधं अज्जओ गोवालदारओ सेणवित्तासिदो विअ पत्तरही साउणिअस्स हत्थे णिवडिदो। विचिन्त्य। एसो अणवराधो सरणाअदो अज्जचारुदत्तस्स पवहणं आरूढ़ो पाणप्पदस्स मे अज्जसव्विलअस्स मित्तं, अण्णदो राअ-णिओओ। ता किं दाणिं एत्थ जुत्त अणुचिट्ठिदु ?। अधवा, जं भोदु, तं भोदु, पढ़मं ज्जेव अभअं दिस्सं। (फ)

(फ) कथमार्य्यको गोपालदारकः श्येनविवासित इव पत्वरथः शाकुनिकस्य हस्ते निपतितः। एषोऽनपराधः शरणागतः आर्य्यचारुदत्तस्य प्रवहणमारूढः प्राणप्रदस्य मे आर्य्यशर्व्विलकस्य मित्रम्, अन्यतो राजनियोगः। तत् किमिदानीमत्र युक्तमनुष्ठातुम् ?। अथवा, यद्भवतु तद्भवतु, प्रथममेवाभयं दत्तम्।

(फ) चन्द इति। श्येनेन तदाख्यपक्षिविशेषेण विवासितो भयं प्रापितः, पत्वरथो वकादि क्षुद्रपक्षीव। शाकुनिकस्य शकुनिनामकस्य पक्षिमारकस्य। अनपराधः, अतो यथा स्त्रियामपि दण्डो न स्यात्तथात्राभिर्गतितव्यमिति भावः। शरणागतः, अत सर्व्वथैव रक्षितव्य इत्याशयः। आर्य्येति। अत परमसज्जनगौरवरमार्य्यमपि नाथ निग्रहीतव्य इत्यभिप्रायः। प्राणेति। अतश्च वस्तुतः परममित्रत्वादेवायं रक्षणीय इति तात्पर्य्यम्।

আর্য্যক। বিজয়লক্ষ্মী, সুহৃদগণ ও ভ্রাত্রাদি বন্ধুবর্গ তাহাকে ত্যাগ করে এবং সে সর্ব্বদাই উপহাস্য হইয়া থাকে, যে ব্যক্তি শরণাগতকে ত্যাগ করে ॥১৮॥

(ফ) চন্দনক। হায়! শ্যেন-ত্রাসিত ক্ষুদ্রপক্ষী যেমন ব্যাধের হস্তে পতিত হয়, সেইরূপ এই গোপবালক আর্য্যককে দেখিতেছি। (চিন্তা করিয়া) এই ব্যক্তি—নিরপরাধ, শরণাগত, আর্য্য চারুদত্তের শকটে আরূঢ়, বিশেষতঃ আমার প্রাণদাতা আর্য্য শর্ব্বিলকের মিত্র, অন্য দিকে রাজার আদেশ। সুতরাং এখন এ বিষয়ে কি করা উচিত ?। অথবা, যা হউক, তা হউক, প্রথমেই অভয় দিয়াছি।

भीदाभअप्पदाणं दत्तस्स परोवआर-रसिअस्स ।
जइ होइ होउ णासो तहवि अ लोए गुणो ज्जेव ॥१८॥

अभयमवतीर्य । दिट्ठो अज्जो । इत्यर्द्धोक्ते । ण, अज्जआ वसन्त-सेणा । तदो एसा भणादि—"जुत्तं णेदं, सरिसं णेदं, जं अहं अज्जचारुदत्तं अहिसारिदुं गच्छन्ती राअमग्गे परिभूदा ।" (ब)

भीताभयप्रदानं ददतः परोपकाररसिकस्य ।
यदि भवति भवतु नाशस्तथापि च लोके गुण एव ॥१८॥

(ब) दृष्ट आर्य्यः । न, आर्य्या वसन्तसेना । तदेषा भणति—"युक्तं नेदम्, सदृशं नेदम्, यदहमार्य्यचारुदत्तमभिसर्त्तुं गच्छन्ती राजमार्गे परिभूता ।"

भीतेति । भीताय जनाय अभयप्रदानं ददतः कुर्व्वत इत्यर्थः, तथा परोपकारे रसिकः अनुरागी तस्य तादृशस्य जनस्य, यदि नाशः कुतोऽपि कारणान्मृत्युर्भवति, स भवतु ; तथापि च लोके लोकसमाजे गुण एव स नाशो भद्र एव अत आर्य्यकस्य रक्षया यदि मम मृत्युर्भवेत् तदा सोऽपि श्लाघ्य एवेति भावः ।

आर्य्या जातिः ॥१८॥

(ब) अभयमिति । आर्य्य इत्यत्रार्य्यक एव सखायां बोधप्रत्ययात् । एवमुक्ते तदेवार्य्यकस्य महाविपत्तिसम्भावनया निषेधति नेति । आर्य्या नेत्यर्थः । युक्तमुचितम् । सदृशं दीनापतेर्योग्यम् । अभिसर्त्तुमभिसारप्रकारेण प्राप्तुम् । परिभूता निरुध्य दर्शनेनापमानिता ।

अत्र उद्वेगो नाम गर्भसन्ध्यङ्गम्—"नृपादिजनिता भीतिरुद्वेगः परिकीर्त्तितः" इति लक्षणात् । तथा आर्य्या इति वक्तव्ये भयव्याकुलतया आर्य्य इत्युक्तत्वात् भ्रंशो नाम नाट्यलक्षणम्—"दृप्तादीनां भवेद्भ्रंशो वाच्यादन्यतरद्वचः" इति दर्पणलक्षणात् ।

যে, ভীত ব্যক্তিকে অভয় দান করিয়াছে এবং যে, পরের উপকার করিতে অনুরাগী, তাহার যদি মৃত্যু হয়, হউক, তথাপি তাহা গুণই ॥১৮॥

वीरकः। चन्दणआ! एत्थ मह संसओ समुप्पण्णो। (भ)

चन्द। कधं दे संसओ?। (म)

वीरकः।

सम्भम-घग्घरकण्ठो तुमं पि जादोसि जं तुए भणिदं।

दिट्ठो मए क्खु अज्जो पुणोवि अज्जा वसन्तसेणित्ति ॥२०॥

एत्थ मे अप्पच्चओ। (य)

(भ) चन्दनक। अत्र मम संशय समुत्पन्न। (म) कथं ते संशय?।

सम्भ्रम घर्घर कण्ठस्त्वमपि जातोऽसि यत्त्वया भणितम्।

दृष्टो मया खलु आर्य्य पुनरप्यार्य्या वसन्तसेनेति ॥२०॥

(य) अत्र मे अप्रत्यय।

सम्भ्रमेति। त्वमपि, सम्भ्रमेण भयव्यस्ततया, घर्घर एतद्रूप अस्पष्ट कण्ठ स्वरो यस्य स तादृशो जातोऽसि, यत् त्वया भणितमर्थ्यम्।

गीतिर्जाति ॥२०॥

(य) अत्रेति। अत्र "आर्य्या वसन्तसेना" इत्यत्रो, अप्रत्यय अविश्वास।

(ব) (সভয়ে অবতীর্ণ হইয়া) আর্য্যকে দেখিয়াছি (এই অর্দ্ধোক্তির পর) না, আর্য্যা বসন্তসেনাকে দেখিয়াছি। তাহার পর ইনি বলিলেন—'ইহা সঙ্গত নহে, ইহা অনুরূপও নহে, যে আমি চারুদত্তের অভিসারে যাইতেছি, এই অবস্থায় আমাকে রাজপথে অপমানিত করা হইল।"

(ভ) বীরক। চন্দনক। এ বিষয়ে আমার সংশয় জন্মিল?।

(ম) চন্দনক। কেন তোমার সংশয় জন্মিল?।

বীরক। ব্যস্ততাবশতঃ তোমার কণ্ঠস্বর 'ঘর্ ঘরে' হইয়া গিয়াছে, বিশেষতঃ তুমি প্রথমে বলিলে—"আমি আর্য্যকে দেখিয়াছি", আবার বলিলে—'আর্য্যা বসন্তসেনাকে দেখিয়াছি" ॥২০॥

चन्द। अरे! को अप्पच्चओ तुह ?। अम्हे दक्खिणत्ता अव्वत्तभासिणो। खस-खत्ति-खड्डो-विलअ—(१) कण्णाट-कण्ण-प्पावरण-दविड़-चोल-चीण-वव्वर-(२) खेर-खाण-मुख-मधुघाद-पहुदीणं मिलिच्छजादीणं अणेअ-देस-भासाभिण्णा जहिट्ठं मन्तआम—"दिट्ठो दिट्ठा वा, अज्जो अज्जआ वा।" (र)

वीरकः। णं अहं वि पलोएमि। राअ-अण्णा एसा। अहं रण्णो पच्चइदो। (ल)

(र) अरे। कः अप्रत्ययस्तव ?। वयं दाक्षिणात्या अव्यक्तभाषिणः। खस-खत्ति-खडा खड्डी विलय कर्णाट-कर्ण प्रावरण द्रविड़ चोल चीन बर्व्वर खेर-खान-मुख-मधुघात-प्रभृतीनां म्लेच्छजातीनाम् अनेकदेशभाषाभिज्ञा यथेष्ट मन्त्रयाम—"दृष्टो दृष्टा वा, आर्य्य आर्य्या वा।"

(र) चन्द इति। अप्रत्ययमङ्गततया अप्रत्ययसूचकं पदं भाषितुं शील येषां ते। खसादयो म्लेच्छजातिविशेषाः। यथेष्टम् इच्छानुसारेण शब्दानामर्थं लिङ्गस्य नियममननुसृत्येत्यर्थः। मन्त्रयामो ब्रूमः।

(য) ইহাতে আমার অবিশ্বাস হইয়াছে।

(র) চন্দনক। ওরে। তোমার অবিশ্বাসটা কি? আমরা দাক্ষিণাত্যের লোক, অস্পষ্টভাষী। খস, খত্তি, খড্ডী, বিলয়, কর্ণাট, কর্ণ, প্রাবরণ, দ্রবিড়, চোল, চীন, বর্ব্বর, খের, খান, মুখ ও মধুঘাত-প্রভৃতি ম্লেচ্ছজাতিদিগের অনেক দেশভাষায় আমরা অভিজ্ঞ, সুতরাং আমরা ইচ্ছানুসারে বলিয়া থাকি—"দৃষ্ট, অথবা দৃষ্টা, আর্য্য, অথবা আর্য্যা।"

(ল) বীরক। ওহে। আমিও দেখিব। রাজার আদেশ। আমি রাজার বিশ্বস্ত লোক।

(১) विलय। (२) बर्व्वर।

चन्द। ता किं अहं अप्पच्चइदो संवुत्तो। (व)

वीरकः। णं सामि-णिओओ। (श)

चन्द। स्वगतम्। अज्जगोवालदारओ अज्जचारुदत्तस्स पवहणं अहिरुहिअ अवक्कमदि त्ति जइ कहिज्जदि, तदो अज्ज-चारुदत्तो रण्णा सासिज्जइ, ता को एत्थ उवाओ?। विचिन्त्य। कण्णाट-कलह-प्पओअं करेमि। प्रकाशम्। अरे वीरअ! मए चन्दणकेण पलोइदं पुणो वि तुमं पलोएसि, को तुमं?। (ष)

(च) ननु अहमपि प्रलोकयामि। राजाज्ञा एषा। अहं राज्ञः प्रत्ययितः।

(व) तत् किमहमप्रत्ययितः संवृत्तः?। (श) ननु स्वामिनियोगः।

(ष) आर्य्यगोपालदारक आर्य्यचारुदत्तस्य प्रवहणमधिरुह्य अपक्रामतीति यदि कथ्यते, तदा आर्य्यचारुदत्तो राज्ञा शिष्यते, तत् कोऽत्र उपायः?। कर्णाट कलह प्रयोगं करोमि। अरे वीरक! मया चन्दनकेन प्रलोकितं पुनरपि त्वं प्रलोकयसि, कस्त्वम्?।

(श) वीरक इति। स्वामिनियोगो राजाज्ञा। तस्मादेवाह पुनः प्रलोकयामि, न पुनस्त्वामप्रत्ययितत्वादिति भावः।

(ष) चन्द इति। आर्य्य आर्य्यकाख्यो गोपालदारकः आर्य्यगोपालदारकः। अपक्रामति पलायते। शिष्यते दण्डयिष्यते। भविष्यत्सामीप्ये वर्त्तमाना। राजविद्विष्टस्यार्य्यकस्य सहायदानादिति भावः। एतेनार्य्यकस्य ज्ञापनं सुतरामेवायातम्। कर्णाटकलह-प्रयोगं कर्णाटदेशीयरीत्या विवादानुष्ठानम्। तथात्वे तदपदेशेन आर्य्यकापसारणं सुकरमेव भविष्यतीति भावः।

(ব) চন্দনক। তবে কি আমি অবিশ্বাস্য হইলাম?।

(শ) বীরক। ওরে! প্রভুর আদেশ।

(য) চন্দনক। (স্বগত) "গোপবালক আর্য্যক, আর্য্য চারুদত্তের গাড়ীতে উঠিয়া পলাইয়াছে"—ইহা যদি বলি, তবে রাজা আর্য্য চারু-দত্তের দণ্ড করিবেন। সুতরাং এখন উপায় কি?। (চিন্তা করিয়া)

वीरकः। अरे। तुमं पि को?। (ग)

चन्द। पूइज्जन्तो माणिज्जन्तो तुमं अप्पणो जादिं ण सुमरेसि। (ङ)

वीरकः। सक्रोधम्। अरे। का मह जादी?। (च)

चन्द। को भणउ?। (क)

वीरकः। भणउ। (ख)

(ग) अरे। त्वमपि कः?।

(ङ) पूज्यमानो मान्यमानस्त्वमात्मनो जातिं न स्मरसि?।

(च) अरे। का मम जातिः?। (क) को भणतु?।

(ख) भणतु।

(ङ) चन्द इति। मान्यमान सम्मानपात्रीक्रियमाण। उभयत्रापि सेनापतित्वादिति भावः।

(क) चन्द इति। क आवयोर्मध्ये कतर इत्यर्थः, भणतु वदेदिति तात्पर्य्यम्। "विध्यादिषु सप्तमी च" इति चकारात् पञ्चमी।

(ख) वीरक इति। भणतु भवानेव वदतु तत्प्रस्तावोत्थापकत्वादिति भावः।

কর্ণাটদেশীয় রীতি অনুসারে বিবাদ আরম্ভ করি। (প্রকাশ্যে) ওরে বীরক। আমি চন্দনক যাহা দেখিয়াছি, তুই আবার তাহা দেখিবি, তুই কে?।

(গ) বীরক। ওরে। তুই বা কে?।

(ঙ) চন্দনক। তুই পূজিত হইতেছিস্, সম্মানিত হইতেছিস্, কিন্তু নিজের জাতিটা স্মরণ করিস্ না।।

(চ) বীরক। (ক্রোধের সহিত) ওরে। আমার জাতিটা কি?।

(ক) চন্দনক। কে বলিবে?।

(খ) বীরক। আপনিই বলুন।

चन्द। अहवा ण भणामि। (ग)

जाणन्तो वि क्खु (१) जादिं तुज्झ अ ण भणामि सील-विहवेण।
चिट्ठउ मह च्चिअ मणे किं हि (२) कइत्थेण भग्गेण ॥२१॥

वीरकः। णं भणाउ भणाउ। (घ)

चन्दनकः संज्ञां ददाति। (ङ)

(ग) अथवा न भणामि।

जानन्नपि खलु जातिं तव च न भणामि शीलविभवेन।
तिष्ठतु ममैव मनसि किं हि कपित्थेन भग्नेन ॥२१॥

(घ) ननु भणतु भणतु।

जानन्निति। तव खलु जातिं जानन्नपि अहम्, शीलविभवेन स्वभावसम्पत्त्या आत्मनः सत्स्वभाववशेनेत्यर्थः, न च भणामि तां तव जातिं नहि वदामि, तव जातेः कुत्सितत्वेन तदुद्घोषणे सत्स्वभावभङ्गप्रसङ्गादिति भावः। अतएव मम मनस्येव, सा जातिस्तिष्ठतु। हि यतोहि कपित्थेन फलेन भग्नेन किं फलम्? किमपि नेत्यर्थः। तथा च यथा सुदृढत्वेन बिल्वफलतुल्यस्य कपित्थफलस्य भङ्गे तन्मध्यमवलोक्य लोकानां महती विरक्तिर्जायते, तथा सेनापतित्वेन क्षत्रियवदेवादरणीयस्य तव जात्युद्घोषणे तदाकर्ण्य लोकानां महत्यवज्ञा जायेतेति भावः।

अतएवात्र पर्यायोक्तिदृष्टान्तयोरेकाश्रयानुप्रवेशरूपः सङ्करः। आर्या जातिः ॥२१॥

(ङ) चन्देति। संज्ञां सङ्केतम् उत्तानवामकरतलोपरि तिर्यग् दक्षिणकराङ्गुलीस्थापनरूपं नापितजातिसूचकं सङ्केतं करोतीत्यर्थः।

(গ) চন্দনক। অথবা, আমি বলিব না।

তোমার জাতি জানিয়াও, আমি স্বভাবের গুণে তাহা বলিব না।
তাহা আমার মনেই থাক, কারণ, কদ্বেল ভাঙ্গিয়া কি হইবে? ॥২১॥

(ঘ) বীরক। ওহে। বলুন বলুন।

(ঙ) চন্দনক সঙ্কেত করিল।

---

(१)—क्खि हि। (२)—किं च।

वीरकः । अरे । किं णेदं ? । (च)

चन्द । सिरा-सिलायल-हत्थो पुरिसाणं कुच्च-गण्ठि-सण्ठवणो ।

कत्तरि-वावुद-हत्थो तुमं पि सेणावई जादो ॥२२॥

वीरकः । अरे चन्दणआ ! तुमं पि माणिज्जन्तो अप्पणो केरिकं जादिं ण सुमरेसि । (छ)

(च) अरे । किम् इदम् ? ।

शीर्षशिलातलहस्तः पुरुषाणां कूर्च-ग्रन्थि संस्थापनः ।

कर्त्तरी व्यापृत हस्तस्त्वमपि सेनापतिर्जातः ॥२२॥

(छ) अरे । चन्दनक । त्वमपि मान्यमान आत्मनो जातिं न स्मरसि ।

शीर्षेति । शीर्षे बहुकालं यावत् सुघर्षणात् मसृणम्, शिलातलं प्रस्तरखण्डं हस्ते वामकरतले यस्य सः, पुरुषाणां कूर्चग्रन्थिं श्मश्रुगुच्छं संस्थापयसि सज्जयसि छिनत्सीति च, तथा कर्त्तर्यां श्मश्रुकर्त्तनास्त्रे च क्षुरे च व्यापृता व्यासक्तो हस्तो दक्षिणकरो यस्य स तादृशः नापितजातीय इत्यर्थः, त्वमपि सेनापतिर्जातः । अतो नितान्तनीचस्य उन्नतपदलाभात् दम्भाधिक्यमिति भावः ।

अत्र हस्त इत्यस्य द्विरुपादानात् कथितपदतादोषः, स च "कत्तरिवावुदपाणी" इति पाठेन समाधेयः । तथा गड्डयं नाम नाट्यलक्षणम् । यथा साहित्यदर्पणे—

"दूरवर्त्तोद्घोषणायान्तु भर्त्सना गर्हणन्तु तत् ।"

"कूर्चमस्त्री भ्रुवोर्मध्ये श्मश्रुकैतवयोरपि" इति त्रिकाण्डशेषः । "पराशुप्रासपट्टत्व-पदेन प्रेंत सन्धिता" "कृपाणी कर्त्तरी समे" इति चामरः ।

आर्या जातिः ॥२२॥

(চ) বীরক। ওরে। এ কি রে ?।

চন্দনক। যাহার বাম হস্তে জীর্ণ প্রস্তরখণ্ড, যিনি পুরুষগণের শ্মশ্রুগুচ্ছ ছেদন করিয়া থাকেন এবং যাহার দক্ষিণ হস্ত ক্ষুরসংযুক্ত থাকে, এ হেন তুমিও সেনাপতি ॥২২॥

चन्द। अरे! का मह चन्दणअस्स चन्दविसुद्धस्स जादी ?। (ज)

वीरक.। को भणउ ?। (झ)

चन्द। भणउ भणउ। (ञ)

वीरक। नाट्येन संज्ञां ददाति। (ट)

चन्द। अरे! किं णेदं। (ठ)

वीरक। अरे! सुणाहि सुणाहि। (ड)

जादी तुज्झ विसुद्धा मादा भेरी पिदा वि दे पडहो।
दुम्मुह! करडअ-भादा तुमं पि सेणावई जादो ॥२३॥

(ज) अरे। का मम चन्दनकस्य चन्द्रविशुद्धस्य जातिः ?।

(झ) को भणतु ?।

(ञ) भणतु भणतु।

(ठ) अरे। किमु इदम्।

(ड) अरे। शृणु शृणु।

(ट) वीरक इति। अत्रापि संज्ञा जातिसूचकसङ्केतम् अङ्गुली भिन्ने संयुक्तमुष्टि हस्तकरद्वयस्य समाकर्षणरूप वाद्याभिनयकालीन चर्मकारजातिसूचकसङ्केतमित्यर्थः ।

(छ) বীবক। ওবে চন্দনক। তুইও সম্মানেব পাত্র হইয়া, নিজের জাতি স্মবণ কবিতেছিস্ না।।

(জ) চন্দনক। ওরে। চন্দ্রের মত নির্মল চন্দনক আমি, আমাব আবাব জাতি কি বে ?।

(ঝ) বীবক। কে বলিবে ?।

(ঞ) চন্দনক। আপনিই বলুন, আপনিই বলুন।

(ট) বীবক। (অভিনয়েব ধরণে সঙ্কেত করিল)

(ঠ) চন্দনক। ওবে। এ কি বে ?।

(ড) বীবক। ওবে! শোন্ শোন্।

चन्द । सक्रोधम् । अहं चन्दणओ चम्मारओ ! ता पलोएहि पवहणं । (ढ)

वीरकः । अरे पवहणवाहआ ! परिवत्तावेहि पवहणं पलोइस्सं । (ण)

जातिस्तव विशुद्धा माता भेरी पितापि ते पटहः ।

दुर्मुख ! करटकभ्राता त्वमपि सेनापतिर्जातः ॥२१॥

(ढ) अहं चन्दनकश्चर्मकारः ! तत् प्रलोकय प्रवहणम् ।

जातिरिति । विशुद्धा निर्मला तव जातिः । काकूक्तिरियम् । तथा च ते तव माता भेरी दुन्दुभिः, स्वनिर्माणद्वारा चित्तपरितोषजननादिति भावः । पितापि पटहो ढक्का, स्वनिर्माणद्वारैव अन्नदानादित्याशयः । तथा हे दुर्मुख ! कटूक्तिकारिन् ! करटकोऽपि वाद्यविशेषो भ्राता, स्वनिर्माणद्वारा जीविकाया आनुकूल्यकरणादित्यभिप्रायः । एतेन चर्मकारजातिः सूचिता, तदानीं चर्मकारस्यैव वाद्यनिर्माणनियमात् ईदृशस्त्वमपि सेनापतिर्जातः । अतएव च नितान्तनीचस्य उच्चपदलाभात् दशाधिक्यमिति भावः ।

अत्र क्षोभो नाम नाट्यालङ्कारः—"अधिक्षेपवचःकारो क्षोभः प्रोक्तः स एव तु" इति साहित्यदर्पणलक्षणात् ।

"करटो वाद्यभेदे" इति मेदिनी ।

आर्य्या जातिः ॥२१॥

(ढ) चन्द इति । चर्मकार इति काकुः, कथमपि नेत्यर्थः । चन्दनको वस्तुत एव न चर्मकारः, प्रतिवादकरणात् ; वीरकस्तु वस्तुत एव नापितः, प्रतिवादाकरणादिति बोध्यम् ।

তোর জাতি খুব বিশুদ্ধ। কারণ, তোর মাতা হইল ভেরী, পিতা হইল ঢাক এবং ডুগি হইল ভাই, ওরে দুর্মুখ! এহেন তুইও সেনাপতি হইয়াছিস্ ॥২১॥

(ঢ) চন্দনক। (ক্রোধের সহিত) কি আমি চন্দনক চামার! তা দেখ (দেখি) গাড়ী।

चेटस्तथा करोति ।

वीरकः प्रवहणमारोढुमिच्छति, चन्दनकः सहसा केशेषु गृहीत्वा पातयति, पादेन ताड़यति च ।

वीरकः । सक्रोधमुत्थाय । अरे ! अहं तुए वीसत्थो राआसत्तिं करेन्तो सहसा केसेसु गेण्हिअ पादेण ताड़िदो । ता सुणरे ! अहिअरणमज्झे जइ दे चउरङ्गं ण कप्पावेमि, तदो ण होमि वीरओ । (त)

(ण) अरे ! प्रवहणवाहक ! परिवर्त्तय प्रवहणं प्रलोकयिष्यामि ।

(त) अरे ! अहं त्वया विश्वस्तो राजाज्ञिं कुर्वन् सहसा केशेषु गृहीत्वा पादेन ताडितः । तत् शृणु रे ! अधिकरणमध्ये यदि ते चतुरङ्गं न कल्पयामि, तदा न भवामि वीरकः ।

(त) वीरक इति । विश्वस्तो राज्ञ इति शेषः । अधिकरणमध्ये विचारालयाभ्यन्तरे । चत्वारि अङ्गानि अवयवाः प्रकारा यस्य तं तादृशं दण्डमिति शेषः, मस्तकमुण्डन-वैराघात-धनादान-वहिष्करणात्मकचतुर्विधमेव दण्डमित्यर्थः । कल्पयामि करोमि ।

(ণ) বীরক। ওরে গাড়ীচালক! গাড়ী ফিরা, আমি দেখিব।

(ভৃত্য তাহাই করিল)

(বীরক গাড়ীতে উঠিবার চেষ্টা করিল, চন্দনক হঠাৎ কেশাকর্ষণ-পূর্ব্বক তাহাকে ভূতলে পাতিত করিয়া পাদপ্রহার করিল)

(ত) বীরক। (ক্রোধের সহিত উঠিয়া) ওরে! আমি রাজার বিশ্বস্ত এবং রাজারই আদেশ পালন করিতেছিলাম, এই অবস্থায় তুই হঠাৎ কেশাকর্ষণ করিয়া আমাকে পাদপ্রহার করিলি? তা শোন্ রে! বিচারালয়ের মধ্যে আমি যদি তোর চারিপ্রকার দণ্ড না করাই, তবে আমি বীরকই নই।

चन्द। अरे! राअउलं अहिअरणं वा वच्च। किं तुए सुणअ-सरिसेण?। (थ)

वीरकः। तह। इति निष्क्रान्तः। (द)

चन्द। दिशोऽवलोक्य। गच्छ रे पवहणवाहआ! गच्छ। जइ को वि पुच्छेदि, तदो भणासि "चन्दणअ-वीरएहिं अवलोइदं पवहणं वच्चइ।" अज्जे! वसन्तसेणे! इमं च अहिण्णाणं दे देमि। इति खड्गं प्रयच्छति। (ध)

(थ) अरे! राजकुलमधिकरणं वा व्रज। किं त्वया शुनकसदृशेन?।

(द) तथा।

(ध) गच्छ रे प्रवहणवाहक। गच्छ। यदि कोऽपि पृच्छति, ततो भणिष्यसि "चन्दनक-वीरकाभ्याम् अवलोकितमिदं प्रवहणं व्रजति।" आर्य्ये! वसन्तसेने! इदञ्च अभिज्ञानं ते ददामि।

(थ) चन्द इति। शुनकसदृशेन कुक्कुरतुल्येन त्वया किं मम कर्त्तव्यमिति शेषः।

(द) वीरक इति। तथा शुनकसदृश एवाहमित्यर्थः। साक्षेपोऽयं स्वीकारः।

(ध) चन्द इति। सर्वदिगवलोकनम् अन्यो रक्षी आयच्छति न वेति ज्ञानार्थम्। अभिज्ञायते अनेनेति अभिज्ञानम् आर्यवीरकलोकनचिह्नमित्यर्थः। वसन्तसेने इति अस्फुटेन आर्य्यकस्यैव सम्बोधनम्, अन्यथा यद्यन्यो रक्षी समयात् प्रवहणवाहको वा राजविद्विष्टार्यक-ज्ञानेन तं परित्यजेदिति बोध्यम्।

अतएव खड्गदानादस्य संग्रहो नाम गर्भसन्ध्यङ्गम्—"संग्रहः पुनः। सामदानार्थसम्पन्नः" इति साहित्यदर्पणवचनात्।

(থ) চন্দনক। ওরে! রাজবাড়ী বা বিচারালয়ে যা। কুকুরের তুল্য তুই আমার কি করিবি?।

(দ) বীরক। তাই। (এই বলিয়া চলিয়া গেল)

(ধ) চন্দনক। (চতুর্দ্দিকে চাহিয়া) যা গাড়ীচালক! যা। যদি

आर्य्यकः । खड्गं गृहीत्वा सहर्षमात्मगतम् ।

अये ! शस्त्रं मया प्राप्तं स्पन्दते दक्षिणो भुजः ।
अनुकूलञ्च सकलं हन्त संरक्षितो ह्यहम् ॥२४॥

चन्द । अज्जए ! (न)

एत्थ मए विस्सविदा पच्चइदा चन्दणं पि सुमरेसि ।
ण भणामि एस लुद्धो णेहस्स रसेण वोल्लामो ॥२५॥

(न) आर्य्ये !

अत्र मया विश्रम्भा प्रत्ययिता चन्दनमपि स्मरसि ।
न भणामि एष लुब्धः स्नेहस्य रसेन वदाम ॥२५॥

अयि इति । अभ्रमि अयेशब्दः । हर्षे च हन्तशब्दः । मया शस्त्रं प्राप्तम्, अतः सहसा कोऽपि किमपि कर्त्तुं न शक्नुयादिति भावः । दक्षिणो भुज स्पन्दते ; सुतरां "दक्षिणभुजस्पन्दनमर्थलाभं बन्धुदर्शनं वा" इति गर्गवचनात् राज्यलाभस्यैव सम्भावनेति भाव । अन्य सकलञ्च अनुकूलम्, अन्यरक्षणागमनप्रत्यवच्छेदाभावादिरित्याशय, । अत, अहं संरक्षितो हि दैवेन सम्यक् रक्षित एव ।

अत्र शुभप्रतिपादनकार्य्यं प्रति बहुतरकारणोपन्यासात् समुच्चयोऽलङ्कारः । हिमशब्दस्य निरर्थकत्वात्र निरर्थकत्वदोष ॥२४॥

কেহ জিজ্ঞাসা করে, তবে বলিস্—"চন্দনক ও বীরকের পরীক্ষিত এই গাড়ী যাইতেছে।" আর্য্যে। বসন্তসেনে। এই চিহ্ন আপনাকে দিলাম। (ইহা বলিয়া তরোয়াল দিল)

আর্য্যক। (তরবারি গ্রহণ করিয়া আনন্দের সহিত স্বগত)

ওহে। আমি অস্ত্র পাইলাম, দক্ষিণ বাহুও স্পন্দিত হইতেছে এবং সকলই অনুকূল দেখিতেছি, সুতরাং বিধাতা আমাকে রক্ষা করিয়াছেন ॥২৪॥

(ন) চন্দনক। আর্য্যে !

आर्य्यकः । चन्दनश्चन्द्रशीलाढ्यो दैवादद्य सुहृन्मम ।
चन्दनं ! भोः स्मरिष्यामि सिद्धादेशस्तथा यदि ॥२६॥

(न) चन्द इति । आर्य्ये इत्यपि पूर्ववदेव वसन्तसेनासम्बोधनच्छलेन आर्य्यकस्यैव सम्बोधनम् ।

अवेति । अत इदानीम्, मया विश्रमा वक्ष्यमाणविषये त्वं निवेदिता, प्रत्ययिता "राज्यं प्राप्य त्वं मां स्मरिष्यसीव" इत्यर्थे विश्वस्ता च । कस्मिन् विषये निवेदिता इत्याह चन्दनमपि अवाम्यबन्धुवत् मां चन्दनकमपि, स्मरसि राज्यं प्राप्य बन्धुत्वेन स्मरिष्यसीत्यर्थः । भविष्यत्सामीप्ये वर्त्तमाना । एवं अहम्, लुब्ध प्रत्युपकारलोभी सन्, इदं न भणामि, किन्तु स्नेहस्य रसेन त्वद्विषयकस्नेहजनितानुरागेण ब्रूम ।

अत्र भणामि ब्रूम इति वचनभेदात् भग्नप्रक्रमतादोषः, "स्नेहस्य रसेन एतत्तु" इति-पाठेन समाधेयं । एतत्तु भणामीत्यन्वयः ।

तथा स्वप्रत्ययच्छलेन स्वोपकारकरणाभिप्रायपरिज्ञानादधिबलं नाम गर्भसन्धेरङ्गम्— "अधिबलमभिसन्धिच्छलेन यः" इति दर्पणलक्षणात् ।

आर्य्या जातिः ॥२५॥

चन्दन इति । चन्द्रवत् शीलेन परहितसाधुत्वतया शीतलेन स्वभावेन आढ्यो युक्तश्चन्दनः, अद्य दैवात् मम सुहृत् जात इति शेषः । यदि सिद्धादेशस्तथा फलिष्यति राज्यं प्राप्स्यामीत्यर्थः, तदा भो महोपकारिन् ! चन्दन भवन्तं स्मरिष्यामि स्मृत्वा प्रत्युपकरिष्यामीत्यर्थः ॥२६॥

আমি এখন আপনাকে জানাইতেছি, আপনি আমার বিশ্বস্ত, ভবিষ্যতে আপনি চন্দনককেও স্মরণ করিবেন, ইহা আমি লুব্ধ হইয়া বলিতেছি না, স্নেহের টানে বলিতেছি ॥২৫॥

আর্য্যক। ভাগ্যবশতঃ আজ চন্দ্রের ন্যায় নির্ম্মলস্বভাব চন্দন, আমার বন্ধু হইলেন। সিদ্ধপুরুষের আদেশ যদি সফল হয়, তবে নিশ্চয়ই চন্দনকে স্মরণ করিব ॥২৬॥

चन्द । अभअं तुह देउ हरो विण्हू वम्हा रवी अ चन्दो अ ।
हन्तूण सत्तुवक्खं सुम्भ-णिसुम्भे जधा देवी ॥२७॥

चेट । प्रवहणेन निष्क्रान्तः ।

चन्द । नेपथ्याभिमुखमवलोक्य । अरे । णिक्कमन्तस्स मे पिअवअस्सो सव्विलओ पिट्ठदो ज्जेव अणुलग्गो गदो । भोदु, पधाणदण्डधारओ वीरओ राअपच्चअ-आरो विरोधिदो । ता

अभयं तव ददातु हरो विष्णुर्ब्रह्मा रविश्च चन्द्रश्च ।
हत्वा शत्रुपक्षं शुम्भनिशुम्भौ यथा देवी ॥२७॥

(प) अरे । निष्क्रामतो मम प्रियवयस्यः शर्विलकः पृष्ठत एवानुलग्नो गतः ।

अभयमिति । देवी दुर्गा, यथा शुम्भ निशुम्भौ दानवौ हत्वा, देवानामभयं दत्तवतीति शेषः, तथा हरो विष्णुर्ब्रह्मा रविश्च चन्द्रश्च, शत्रुपक्षं हत्वा, ते तव अभयं ददातु ।

अत्र "देवानामभयं दत्तवती" इत्येतेषां पदानामनुक्तत्वेऽपि न न्यूनपदतादोषः, प्रत्युत गुण एव, वस्तुप्रकाशसमर्थत्वात् "वक्त्रानन्दमयादेः ख्यात्यौ न्यूनपदता गुणः" इति दर्पणोक्तत्वात् । न वा ददात्विति विधिभेदेऽपि भग्नप्रक्रमतादोषः, 'हत्वा' इत्यत्र एव शाब्दबोधपर्यवसानात् ।

आर्या जातिः ॥२७॥

(प) चन्द इति । अरे इति अधीरतया निकटस्थात्मनः सम्बोधने । निष्क्रामतः स्थानान्तरं गच्छतः । पृष्ठत एव पश्चादेव, अनुलग्नः अनुसृतः, गतः कार्यकमनुसृतः ।

চন্দনক। দুর্গাদেবী শুম্ভনিশুম্ভকে বধ করিয়া যেমন দেবগণকে অভয় দান করিয়াছিলেন, সেইরূপ ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, চন্দ্র ও সূর্য্য শত্রুপক্ষকে নাশ করিয়া আপনাকে অভয় দান করুন ॥২৭॥

(ভৃত্য গাড়ীর সহিত চলিয়া গেল)

(প) চন্দনক। (নেপথ্যের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া) ওহে! আমি চলিয়া যাইতেছিলাম, এই অবস্থায় প্রিয়সুহৃৎ শর্ব্বিলক, পশ্চাৎ দিক্

जाव अहं पि पुत्त-भादु-पड़िवुदो एदं ज्जेव अणुगच्छामि ।
इति निष्क्रान्तः । (प)

इति प्रवहणविपर्य्ययो नाम षष्ठोऽङ्कः ॥०॥

भवतु, प्रधानदण्डधारको वीरको राजप्रत्ययकारी विरोधितः । तद्यावदहमपि पुत्र-भ्रातृपरिवृत एतमेवानुगच्छामि ।

प्रधानदण्डधारकः प्रधानसेनापतिः । राज्ञः प्रत्ययकारः सर्वेष्वेव विषयेषु विश्वासोत्-पादकः । एतमेव आर्य्यकमेव, अनुगच्छामि, सिद्धार्द्धेयविश्वासादिति भावः ।

इति महामहोपाध्याय-श्रीहरिदाससिद्धान्तवागीशभट्टाचार्य्यविरचितायां मृच्छकटिक-टीकायां वसन्तसुधमासमाख्यायां षष्ठाङ्कविवरणं समाप्तम् ॥०॥

হইতে আর্য্যকের অনুসরণ করিলেন। হউক, রাজার বিশ্বস্ত ও প্রধান সেনাপতি বীরকের সঙ্গে আমি বিরোধ করিয়াছি, সুতরাং আমিও পুত্র ও ভ্রাতৃবর্গে পরিবৃত হইয়া ইঁহারই অনুসরণ করি। (এই বলিয়া চলিয়া গেল)

প্রবহণবিপর্য্যয়নামক ষষ্ঠ অঙ্ক সমাপ্ত ॥০॥

चारु । वयस्य ! एवमेतत् । तथाहि—

वणिज इव भान्ति तरवः पण्यानीव स्थितानि कुसुमानि ।
शुल्कमिव साधयन्तो मधुकर-पुरुषाः प्रविचरन्ति ॥१॥

विदू । भो ! इमं अमक्कार-रमणीअं सिलाअलं उव-
विसदु भवं । (ख)

(ख) भो ! इदमसंस्काररमणीयं शिलातलमुपविशतु भवान् ।

वणिज इति । तरवो वणिज इव भान्ति, पण्यसम्पत्तिवत् कुसुमसम्पत्तिमत्त्वादिति भावः । तदेवाह कुसुमानि, पण्यानीव विक्रेयवस्तूनीव स्थितानि, परार्थकत्वादित्याशयः । मधुकरा भ्रमरा पुरुषा राजपुरुषा इव ते, शुल्कमिव वणिग्भ्यो राजग्राह्य धनमिव, मधुरिति शेषः, साधयन्तो गृह्णन्तः प्रविचरन्ति परिभ्रमन्ति, मकरन्दं किञ्चित् किञ्चिद् गृह्णन्तीत्यभिप्रायः ।

अत्रोपमानामाकाङ्क्षत्वात् मधुकरपुरुषा इत्यत्रापि उपमितसमास एव न्याय्य इत्युपमाचतुष्टयस्य परस्परसापेक्षतया गुणप्रधानभावेनाङ्गाङ्गिभावात् सङ्करः । तथा मधुमन्दस्यानुपादानात् न्यूनपदतादोषः, "मधुशुल्कमाददाना षट्पदपुरुषा प्रविचरन्ति" इति पाठेन समाधेयः ।

आर्या जातिः ॥१॥

(ख) विदू इति । असंस्कारि मार्जनादिसंस्काराभावेऽपि रमणीयम् ।

চারুদত্ত। ইহা এইরূপই বটে। তাহাই বলিতেছি—

বৃক্ষসমূহ, বণিকগণের ন্যায় শোভা পাইতেছে, পুষ্পসমূহ বিক্রেয় দ্রব্যের ন্যায় রহিয়াছে এবং রাজপুরুষগণের ন্যায় ভ্রমরগণ শুল্কের ন্যায় মধু আহরণ করতঃ বিচরণ করিতেছে ॥১॥

(খ) বিদূষক। সখে! মার্জ্জনাদি সংস্কার না করিলেও, স্বভাবতই মনোহর এই শিলাতল রহিয়াছে, ইহাতে আপনি উপবেশন করুন।

चारु। उपविश्य। वयस्य! चिरयति वर्द्धमानकः। (ग)

विदू। भणिदो मए "वड्ढमाणअ! वसन्तसेणिअं गेण्हिअ लहुं लहुं आअच्छ" त्ति। (घ)

चारु। तत् किं चिरयति?।

किं यात्यस्य पुरः शनैः प्रवहणं तस्यान्तरं मार्गते?
भग्ने ऽक्षे परिवर्त्तनं प्रकुरुते? छिन्नोऽथवा प्रग्रहः?।
वर्त्मान्तोज्झित-दारु-वारित-गतिर्मार्गान्तरं याचते?
स्वैरं प्रेरितगोयुगः किमथवा स्वच्छन्दमागच्छति? ॥२॥

(घ) भणितो मया—"वर्द्धमानक! वसन्तसेनां गृहीत्वा लघु लघु आगच्छ" इति।

(ग) चारु इति। वर्द्धमानकनामाख्य स्वभृत्य, चिरयति विलम्बते।

(घ) विदू इति। लघु लघु शीघ्रं शीघ्रम्।

किमिति। अस्य वर्द्धमानकप्रवहणस्य, पुरः अग्रतः, प्रवहणम् अन्यदीयान्यस्यन्दनम्, यात्', शनैर्मन्दं मन्दं याति, तस्य अन्यप्रवहणस्यन्दनस्य, अन्तरं स्वगमनावकाशम्, मार्गते अन्विष्यति किं तत एव विलम्ब किमित्यर्थः। अथो कस्मिंश्चित् चक्रे भग्ने सति, परिवर्त्तनं चक्रान्तरयोजनम् प्रकुरुते किम्? तत्कार्य्याय विलम्ब किम्?। अथवा प्रग्रहो गोबन्धनरज्जुः, छिन्न, तद्योजनेनाय विलम्ब?। किं वा वर्त्मनि पथिमध्ये सन्निहितेन स्थितेन केनचिच्छिन्नेन निपातितेनेत्यर्थः, दारुणा काष्ठेन वारिता रुद्धा गतिर्यस्य स तादृश सन् वर्द्धमानकः, मार्गान्तरम् अन्य पन्थानम्, याचते प्रार्थयति अनुसिच्छति, तेनाय विलम्ब?। अथवा स्वैरं शनैः प्रेरित सञ्चालितं

(গ) চারুদত্ত। (উপবেশন করিয়া) বয়স্য! বর্দ্ধমান বড়ই বিলম্ব করিতেছে।

(ঘ) বিদূষক। আমি তাহাকে বলিয়াছিলাম—"বসন্তসেনাকে লইয়া শীঘ্র শীঘ্র আয়।"

চারুদত্ত। তবে বিলম্ব করিতেছে কেন?।

प्रविश्य गुप्तार्य्यकप्रवहणस्थश्चेटः । जाध गोणा ! जाध । (ङ)

आर्य्यकः । स्वगतम् ।

नरपतिपुरुषाणां दर्शनाद्भीतभीतः
सनिगडचरणत्वात् सावशेषापसारः ।
अविदितमधिरूढो यामि साध्वीसु याने
परभृत इव नीड़े रक्षितो वायसीभिः ॥३॥

(ङ) यात गावौ । यातम् ।

गोयुगं येन स तथोक्तो वर्द्धमानकः, किं स्वच्छन्दं निजाभिप्रायानुरूपं न पुनः प्रभोः सत्वरतया सत्वरमित्यर्थः, आगच्छति ? । किमपि निर्वेत्तुं न शक्नोमीत्यर्थः ।

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥२॥

(ङ) प्रविश्येति । गुप्तो गुप्तभावेनावस्थित आर्य्यको यस्मिन् तस्मिन् तथोक्ते प्रवहणे तिष्ठतीति सः, चेटो वर्द्धमानको नाम भृत्यः ।

नरेति । नरपतिपुरुषाणां रक्षिभूतानां राजपुरुषाणाम्, दर्शनात् भीतभीतो नितान्तमेव त्रस्तः, निगडेन सहेति सनिगडः किञ्चित् शृङ्खलाबद्धः चरणः यस्य तस्य भावस्तस्मात् सावशेषः किञ्चिदवशिष्टः अपसारः पलायनं यस्य सः । यावत् निगडं न व्यापयामि तावत् पलायनपूर्णता न स्यात् अपरैः परिचेयत्वादित्याशयः । नीड़े कुलाये,

---

অশ্ব গাড়ী, উহার আগে আগে, আস্তে আস্তে যাইতেছে, ও, তাহার ষাঁড় খুঁজিতেছে কি ? কিংবা চাকা ভাঙ্গিয়া গিয়াছে, তাই সে চাকা বদলাইতেছে ? অথবা, দড়ি ছিঁড়িয়া গিয়াছে ? কিংবা পথের মধ্যে নিপতিত বৃক্ষ, তাহার গতি রুদ্ধ করিয়াছে, তাই সে অন্য পথ খুঁজিতেছে ? অথবা, গরু দুইটাকে ধীরে ধীরে চালাইয়া ইচ্ছানুসারে আসিতেছে ? ॥২॥

(ঙ) যাহাতে আর্য্যক গুপ্তভাবে রহিয়াছে, সেই গাড়ীতে থাকিয়া, ভৃত্য বর্দ্ধমান প্রবেশ করিয়া। যা গরু। যা।

अहो! नगरात् सुदूरमपक्रान्तोऽस्मि। तत् किमस्मात् प्रवहणादवतीर्य्य वृक्षवाटिकागहनं प्रविशामि? उताहो प्रवहणस्वामिनं पश्यामि। अथवा कृतं वृक्षवाटिकागहनेन। अभ्युपपन्नवत्सलः खलु तत्रभवानार्य्यचारुदत्तः श्रूयते, तत् प्रत्यक्षीकृत्य गच्छामि। (च)

वायसीभि काकीभि, अविदित यथा स्यात्तथा रक्षित स्वमात्रकत्वेन पालित, परभृत कोकिलशावक इव, साधो सज्जनस्य चारुदत्तस्य, याने प्रवहणे, अन्यैरविदितम् यथा स्यात्तथा अधिरूढ आरूढ, सन्, यामि गच्छामि।

अत्र श्रौतोपमालङ्कारः। अविदितत्वांशे सादृश्यात् यामीति पुरुषभेदेऽपि न भग्नप्रक्रमतादोषः।

मालिनी वृत्तम् ॥२१॥

(च) अहो इति। अपक्रान्त अपसृत। वृक्षवाटिकाया वृक्षपूर्णवाटिकाया गहनं निविडवनम्, प्रविशामि, यथा रक्षिणो मां प्रासमन्विष्यापि न पश्येयुरिति भावः। उताहो किं वा। "आहो उताहो किमुत विकल्पे किं किमूत च" इत्यमरः। वृक्षवाटिकागहनेन वृक्षवाटिकागहनप्रवेशेन, कृतमलम्। अभ्युपपन्नवत्सल शरणागतवत्सल। तत्तस्मात्।

আর্য্যক। (স্বগত) আমি রাজপুরুষগণের দর্শনে হইতে অত্যন্ত ভীত হইয়া পড়িয়াছি। এবং চরণে শৃঙ্খল রহিয়াছে বলিয়া এখনও আমার পলায়নের কিঞ্চিৎ অবশিষ্ট রহিয়াছে। এদিকে বাসাতে কাক-পক্ষিণী-পরিরক্ষিত কোকিল শাবকের ন্যায় অন্যের অজ্ঞাত অবস্থায় আমি সজ্জনের গাড়ীতে উঠিয়া যাইতেছি ॥২১॥

(চ) হায়! আমি নগর হইতে বহুদূরে আসিয়া পড়িয়াছি, তা এখন কি এই গাড়ী হইতে নামিয়া বৃক্ষবাটিকার বনের ভিতরে প্রবেশ করি? না, গাড়ীর মালিকের সঙ্গে দেখা করি?। অথবা, বৃক্ষবাটিকার বনের ভিতরে প্রবেশ করিবার প্রয়োজন নাই, মাননীয় চারুদত্তকে

स तावदस्माद्व्यसनार्णवोत्थितं
निरीक्ष्य साधुः समुपैति निर्वृतिम्।
शरीरमेतद्गतमीदृशीं दशां
धृतं मया तस्य महात्मनो गुणैः ॥४॥

चेटः। इमं तं उज्जाणं, ता जाव उवसप्पामि। उपसृत्य अज्जमित्तेअ!। (छ)

(छ) इदं तदुद्यानम्, तद्यावदुपसर्पामि। आर्य्यमैत्रेय।।

स इति। साधुः स चारुदत्तः, अस्मात् अभ्युपपन्नवत्सलत्वाद्धेतोः, व्यसनार्णवादुत्थितं विपत्सागरादुत्तीर्णं मामिति शेषः, निरीक्ष्य दृष्ट्वा, तावत् सर्वथा, निर्वृतिं चित्तप्रसादम्, समुपैति सम्यक् प्राप्स्यति। परोपकारपरायणस्य स्वकार्य्यसमाप्तौ चित्तप्रसादः स्यादेवेति भावः। मया, ईदृशीं दशां मन्नायितत्वात् प्रत्यक्षीकर्त्तव्यावस्थाम्, गतं प्राप्तम्, एतत् शरीरम्, तस्य महात्मनश्चारुदत्तस्य गुणैः, परोपकारादिभिः, धृतं रक्षितम्, तदीय-प्रवहणारोहणप्रसादेन चन्दनकेन रक्षणसुविधाप्राप्तेरिति भावः।

अत्र स्वामिन्युक्तावपि न व्यपदेशादोषः, वस्तुतस्तथात्वात्।

वंशस्थविलं वृत्तम् ॥४॥

শরণাগতবৎসল বলিয়া শুনিতেছি, সুতরাং তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়াই যাই।

সাধুপ্রকৃতি সেই চারুদত্ত, শরণাগতবৎসল বলিয়া, বিপৎসাগর হইতে উত্তীর্ণ আমাকে দেখিয়া, চিত্তপ্রসাদ লাভ করিবেন। ঈদৃশ অবস্থাপ্রাপ্ত এই শরীরকে, আমি সেই মহাত্মার গুণেই রক্ষা করিতে পারিয়াছি ॥৪॥

(ছ) ভৃত্য। এই সেই উদ্যান, তা উপস্থিত হই। (নিকটে যাইয়া) আর্য্যমৈত্রেয়!।

विदू। भो! पिअं दे णिवेदेमि, वड्ढमाणओ मन्तेदि, आगदाए वसन्तसेणाए होदव्वं । (ज)

चारु। प्रियं नः प्रियम् ।

विदू। दासीए पुत्ता! किं चिरइदोसि ?। (झ)

चेटः। अज्ज! मित्तेअ! मा कुप्प, जाणत्थलके विशुमलिदे त्ति कदुअ गदागदिं कलेन्ते चिलइदेम्हि । (ञ)

चारु। वर्द्धमानक! परिवर्त्तय प्रवहणम्। सखे! मैत्रेय! अवतारय वसन्तसेनाम्। (ट)

(ज) भो ! प्रियं ते निवेदयामि, वर्द्धमानको मन्त्रयति, आगतया वसन्तसेनया भवितव्यम् ।

(झ) दास्याः पुत्र ! किं चिरायितोऽसि ?।

(ञ) आर्य्य ! मैत्रेय ! मा क्रुध्य, यानास्तरणं विस्मृतमिति ज्ञात्वा गतागतिं कुर्वन् चिरायितोऽस्मि ।

(ञ) चेट इति । गतागतिं कियद्दूरं गत्वा पुनर्गेहं प्रति गमनागमनम् ।

(ट) चारु इति । परिवर्त्तय प्रवहणं घूर्णयित्वा तत्पश्चाद्भागं द्वाराभिमुखं कुर्वित्यर्थः, यथा द्वारसोपाने एवावतरणसुविधा स्यादिति भावः ।

(জ) বিদূষক। সখে। তোমার প্রীতিকর সংবাদ জানাইতেছি, বর্দ্ধমান কথা বলিতেছে, সুতরাং বসন্তসেনা আসিয়া থাকিবে।

চারুদত্ত। প্রীতিকর, আমার প্রীতিকর বটে।

(ঝ) বিদূষক। দাসীর ছেলে। বিলম্ব করিলি কেন ?।

(ঞ) ভৃত্য। আর্য্য। মৈত্রেয়। ক্রোধ করিবেন না। আমি গাড়ীর আস্তরণ আনিতে বিস্মৃত হইয়াছিলাম, সেইজন্য যাতায়াত করিতে করিতে বিলম্ব করিয়া ফেলিয়াছি।

विदू। किं णिअड़ेण बद्धा से गोड़ा?। जेण सअं ण ओदरेदि। उत्थाय प्रवहणमुद्घाट्य। भो! ण वसन्तसेणा, वसन्तसेणो क्खु एसो। (ठ)

चारु। वयस्य! अलं परिहासेन, न कालमपेक्षते स्नेहः। अथवा स्वयमेवावतारयामि। इत्युत्तिष्ठति। (ड)

आर्य्यकः। दृष्ट्वा। अये! अयमेव प्रवहणस्वामी। न केवलं श्रुतिरमणीयो दृष्टिरमणीयोऽपि। हन्त! रक्षितोऽस्मि। (ढ)

(ठ) किं निगडेन बद्धावस्य पादौ?। येन स्वयं नावतरति। न वसन्तसेना, वसन्तसेन खल्वेष।

(ठ) विदू इति। निगडेन शृङ्खलया। अस्या वसन्तसेनायाः। वसन्तसेन खल्वेष पुरुषत्वादित्याशयः। यद्वा वसन्त कान्त सेना यस्य स, साक्षात् कामदेव इत्यर्थः परमसुन्दरत्वादिति भाव।

(ड) चारु इति। कालं परिहासविलम्बम्, नापेक्षते न सहते, स्नेह अनुरागः।

(ढ) आर्य्यक इति। श्रुतौ श्रवणे रमणीय नानासद्गुणशालित्वादिति भाव, दृष्टौ दर्शने रमणीयोऽपि, परमसुन्दराकृतित्वादित्याशय। रक्षितोऽस्मि, अस्य साक्षात्-कारलाभेनैव च रक्षितव्यतादित्यभिप्राय।

(ট) চারুদত্ত। বর্দ্ধমান। গাড়ী ফিরা। সখে। মৈত্রেয়। বসন্তসেনাকে নামাও।

(ঠ) বিদূষক। উহার চরণযুগল কি শৃঙ্খলদ্বারা বদ্ধ রহিয়াছে? যে, নিজে নামিতে পারিতেছে না। (উঠিয়া গাড়ীর আবরণ তুলিয়া) ওহে। বসন্তসেনা নহে, এ যে বসন্তসেন।।

(ড) চারুদত্ত। বয়স্য। পরিহাসের প্রয়োজন নাই। কারণ, অনুরাগ বিলম্ব সহ্য করিতে পারে না। অথবা, নিজেই নামাই। (এই বলিয়া উঠিলেন)

चारु । प्रवहणमधिरुह्य । अये ! तत् कोऽयम् ? ।

करि-कर-समबाहुः सिंहपीनोन्नतांसः
पृथुतर-सम-वक्षास्ताम्रलोलायताक्षः ।
कथमिदमसमानं प्राप्त एवंविधो यो
वहति निगडमेकं पादलग्नं महात्मा ॥५॥

ततः को भवान् ? ।

आर्य्यकः । शरणागतो गोपालप्रकृतिरार्य्यकोऽस्मि । (ग)

चारु । किं घोषादानीय योऽसौ राज्ञा पालकेन बद्धः ? ।

करीति । यो महात्मा करिकरसमौ हस्तिशुण्डातुल्यौ बाहू यस्य स, सिंहस्येव पीनौ स्थूलौ उन्नतौ च अंसौ स्कन्धौ यस्य स, पृथुतरम् अतिविस्तृतं समं वक्षश्च वक्षो यस्य स, तथा ताम्रे ताम्रवर्णे लोले चञ्चले आयते दीर्घे च अक्षिणी नेत्रद्वयं यस्य स तादृश स्थित, एवंविधः स महात्मा इत्यर्थः, इदं दृश्यमानम्, असमानम् अयोग्यम्, पादलग्नमेकं निगडं शृङ्खलाम्, कथं वहति । दीर्घभुजादीनां महापुरुषलक्षणत्वं सामुद्रादावनुसन्धेयम् ।

अत्र प्रथमपादे लुप्तोपमयोर्मिथो निरपेक्षतया संसृष्टिः । मालिनी वृत्तम् ॥५॥

(ग) आर्य्यक इति । गोपाल प्रकृतिर्योनि कारणं यस्य सः गोपपुत्र इत्यर्थः ।

(ঢ) আর্য্যক। (দেখিয়া) ওহে। ইনিই গাড়ীর মালিক। ইনি, কেবল শুনিতেই সুন্দর নহেন, দেখিতেও সুন্দর।। রক্ষিত হইলাম।

চারুদত্ত। (গাড়ীতে উঠিয়া) ওহে! তা ইনি কে ?।

যাঁহার বাহু হস্তি শুণ্ডের সমান, স্কন্ধদেশ সিংহের ন্যায় স্থূল ও উন্নত, বক্ষোদেশ অত্যন্তবিস্তৃত ও সমান এবং নয়নদ্বয় তাম্রবর্ণ, চঞ্চল ও দীর্ঘ, এ হেন এই মহাত্মা, অযোগ্য চরণলগ্ন এই এক গাছি শিকল বহন করিতেছেন কেন ? ॥৫॥

সুতরাং আপনি কে ?।

(ণ) আর্য্যক। আমি গোপপুত্র আর্য্যক, আপনার শরণাগত।

आर्य्यकः । अथकिम् ।

चारु । विधिनैवोपनीतस्त्वं चक्षुर्विषयमागतः ।

अपि प्राणानहं जह्यां न तु त्वां शरणागतम् ॥६॥

आर्य्यको हर्षं नाटयति ।

चारु । वर्द्धमानक ! चरणान्निगडमपनय ।

चेटः । जं अज्जो आणवेदि । तथा कृत्वा । अज्ज ! अवणीदाइं णिगलाइं । (त)

(त) यदार्य्य आज्ञापयति । आर्य्य ! अपनीतानि निगडानि ।

विधिनेति । हे आर्य्यक ! त्वं विधिना दैवेनैव उपनीतः उपस्थापितः सन्, मम चक्षुर्विषयं दृष्टिगोचरतामित्यर्थः, आगतः प्राप्तः । इदानीम् अहं प्राणानपि जह्यां त्यजेयम्, तव रक्षार्थमिति शेषः, तु किन्तु, शरणागतं त्वां न जह्याम्, सर्वथैव तव साहाय्यं करिष्यामीति भावः ।

अत्र जह्यामिति श्रुतिकटुवर्णत्वात् पदाश्रयतो दुःश्रवत्वदोषः, स च "त्यजेयमप्यहं प्राणान्" इति पाठेन समाधेयः । तथा व्यवसायो नाम विमर्शसन्ध्यङ्गञ्च—"व्यवसायश्च विज्ञेयः प्रतिज्ञाहेतुसम्भवः" इति दर्पणलक्षणात् ॥६॥

চারুদত্ত। রাজা পালক, গোয়ালপাড়া হইতে আনিয়া যাঁহাকে কারাগারে আবদ্ধ করিয়াছিলেন ?।

আর্য্যক। হাঁ।

চারুদত্ত। আপনি বিধাতাকর্ত্তৃকই উপস্থিত হইয়া, আমার দৃষ্টি-গোচর হইয়াছেন। এখন আমি প্রাণও ত্যাগ করিতে পারি, কিন্তু শরণাগত আপনাকে নহে ।৬।

(আর্য্যক আনন্দ অভিনয় করিল।)

চারুদত্ত। বর্দ্ধমান! উহার চরণ হইতে শৃঙ্খল অপনীত কর।

(ত) ভৃত্য। আর্য্য যাহা আদেশ করেন। (তাহা করিয়া) আর্য্য! শিকল খুলিয়াছি।

आर्य्यकः। स्नेहमयान्यन्यानि दृढतराणि दत्तानि। (थ)

विदू। सङ्कमेहि णिअडाइं, एसो वि मुक्को, सम्पदं अम्हे वच्चिस्सामो। (द)

चारु। धिक्, शान्तम्। (ध)

आर्य्यकः। सखे! चारुदत्त! अहमपि प्रणयेनेदं प्रवहणमारूढः। तत् क्षन्तव्यम्। (न)

(द) सङ्क्रम्य निगडानि, एषोऽपि मुक्तः, साम्प्रतं वयं व्रजिष्यामः।

(थ) आर्य्यक इति। स्नेहमयानि स्नेहस्वरूपाणि, दृढतराणि एतन्निगडापेक्षया दृढानि वर्द्धमानकवत् केनापि छेत्तुमशक्यत्वादिति भावः, अन्यानि निगडानि, दत्तानि मयि योजितानीत्यर्थः, अस्यां दुस्तरविपदि सर्वथा रक्षणाङ्गीकारेण चिरस्थायि-सौहार्द्दोपजननादित्याशयः।

अत्र अक्षरसङ्घातो नाम नाट्यलक्षणम्—"वर्णनाक्षरसङ्घातश्चित्रार्थैरक्षरैर्मितैः" इति दर्पणलक्षणात्।

(द) विदू इति। हे वर्द्धमानक! निगडानि, सङ्क्रम्य चारुदत्तचरणे एव पुनर्योजय। एष आर्य्यकोऽपि मुक्तः, त्वमहञ्च मुक्ताविव स्थिताविति भावः, सुतरां साम्प्रतं वयं त्वं वर्द्धमानक अयमार्य्यक अहं विदूषकश्च इमे वयमित्यर्थः, व्रजिष्यामः, केवलमयमेव चारुदत्तो वसन्तसेनाया आगमनाशया अत्रैव गृहे तिष्ठतु इत्याशयः। असम्यक्ज्ञान-मोचनव्यस्तत्वात् वसन्तसेनाया अनागमनविषादाच्च सखीमकौतुकोक्तिरियम्।

(ध) चारु इति। धिक्, अस्यां दशाविपद्यपि तव कौतुकं निन्दामीत्यर्थः, अतएव शान्तम् ईदृशकौतुककरणात् विरतो भवेति शेषः।

(থ) আর্য্যক। স্নেহময় আর কতকগুলি দৃঢ়তর শৃঙ্খল দিয়াছ।

(দ) বিদূষক। এই নিগড়গুলি চারুদত্তের পায়ে লাগাইয়া দে, ইনিও মুক্ত হইয়াছেন, এখন আমরা চলিয়া যাই।

(ধ) চারুদত্ত। তোমার এই কৌতুক নিন্দনীয়, তুমি বিরত হও।

चारु। अलङ्कृतोऽस्मि स्वयंग्राहप्रणयेन भवता। (प)

आर्य्यकः। अभ्यनुज्ञातो भवता गन्तुमिच्छामि।

चारु। गम्यताम्।

आर्य्यकः। भवतु, अवतरामि।

चारु। सखे! नावतरितव्यम्। प्रत्ययापनीतसंयमनस्य भवतः अलघुसंचारा गतिः। सुलभपुरुषसञ्चारेऽस्मिन् प्रदेशे प्रवहणं विश्वासमुत्पादयति, तत् प्रवहणेनैव गम्यताम्। (फ)

(न) आर्य्यक इति। प्रणयेन विस्रम्भेण अनुमतिं विनापि विपत्काले आरोहणे भवान् न क्रुद्धो भविष्यतीति विश्वासेनेत्यर्थः।

(प) चारु इति। स्वयंग्राहप्रणयेन ममानुमतिं विनापि मम प्रवहणस्य यत् त्वया स्वयमेव ग्रहणं कृतम् तज्जनितसौहार्द्देनेत्यर्थः, अलङ्कृतोऽस्मि भाविसहवासस्य भवतः सौहार्द्दलाभादिति भावः। "प्रणयः प्रेम्णि विस्रम्भे याच्ञाप्रसरयोरपि" इत्यमरवाक्येऽपि विश्वः।

(फ) चारु इति। प्रत्ययेन सुतनम् अपनीतं दूरीकृतं संयमनं बन्धनं यस्य तस्य। गतिर्गमनम्, अलघुर्महान् संचारः सवीधो यस्या सा, भविष्यतीति शेषः। सुलभपुरुषाणां सञ्चारो गमनागमनं यस्मिन् तस्मिन्। प्रवहणं यानम्। तथा च इदानीं काले यावत् बन्धनमस्त्यात् तव पदद्वयस्य प्रायेण सत्वीभूततया गमनमपि मन्दमिव

(ন) আর্য্যক। সখে! চারুদত্ত! আমিও বিশ্বাসবশতঃ এই গাড়ীতে উঠিয়াছিলাম। তা, ক্ষমা করিবেন।

(প) চারুদত্ত। আপনি নিজেই গাড়ী গ্রহণ করায় যে প্রণয় প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা দ্বারা আপনি আমাকে অলঙ্কৃত করিয়াছেন।

আর্য্যক। আপনার অনুমতি পাইলে আমি যাইতে ইচ্ছা করি।

চারুদত্ত। যান।

আর্য্যক। হউক, অবতরণ করি।

(ফ) চারুদত্ত। সখে! আপনি অবতরণ করিবেন না। কারণ,

आर्य्यकः । यथाह भवान् । (ब)

चारु । क्षेमेण व्रज बान्धवान्,—

आर्य्यकः ।—ननु मया लब्धो भवान् बान्धवः,

चारु । स्मर्त्तव्योऽस्मि कथान्तरेषु भवता,—

आर्य्यकः ।—स्वात्मापि विस्मर्य्यते ।

चारु । त्वां रक्षन्तु पथि प्रयान्तममराः,—

आर्य्यकः ।—संरक्षितोऽहं त्वया,

चारु । स्वैर्भाग्यैः परिरक्षितोऽसि,—

आर्य्यकः ।—ननु हे ! तत्रापि हेतुर्भवान् ॥७॥

भविष्यति, इतस्ततः सञ्चरमाणाः पुरुषास्तथात्वं सम्भावयिष्यन्ति, आहतप्रवहणेन गमने तु कश्चित् स्त्री गच्छतीति मत्वा तेषां न सन्देहो भवेदिति भावः ।

(ब) आर्य्यक इति । भवान् यथा आह तथैव करोमि प्रवहणेनैव गच्छामीत्यर्थः ।

चारुदत्तार्य्यकयोरुक्तिप्रत्युक्ती कविरेकश्लोकेन बध्नाति क्षेमेणेति । बान्धवान् पितृमातृप्रभृतिबन्धुजनान्, क्षेमेण कुशलेन, व्रज प्राप्नुहि, पथि रक्षिपुरुषास्त्वां न बाधन्तामिति भावः । मया भवान् ननु भवानेव बान्धवः परमोपकारित्वात् बन्धुजनो लब्धः, अतः किं बन्धुजनप्राप्त्यपेक्षेति भावः । भवता कथान्तरेषु कथाप्रस्तावावसरेषु अस्मि अहम्, स्मर्त्तव्यः, इत्येवेदानीं प्रार्थनेत्याशयः । यदि मया भवान् विस्मर्य्यते, तदा स्वस्य आत्मापि विस्मर्य्यते इत्यर्थः, परमोपकारितया भवान् मम आत्मवदेव प्रिय इति कदापि न विस्मर्त्तव्य इति भावः । अमरा देवा पथि प्रयान्तं गच्छन्तं त्वां रक्षन्तु । त्वयैवाहं रक्षितः, सुतरां कुतोऽन्यरक्षणापेक्षेत्यभिप्रायः । स्वैः स्वकीयैरेव भाग्यैस्त्वं परिरक्षितो-

---

এইমাত্র আপনার বন্ধন খুলিয়া দেওয়া হইয়াছে, সুতরাং আপনার গমনে গুরুতর চরণবোধ উপস্থিত হইবে। বিশেষতঃ, এই স্থানে লোকের গমনাগমন সর্ব্বদাই হইতেছে, অতএব এই স্থানে গাড়ী বিশ্বাস উৎপাদন করিবে, সুতরাং গাড়ীতেই যান্।

(ব) আর্য্যক। আপনি যথার্থই বলিয়াছেন।

चारु । यत्, उद्यते पालके महती रचा न वर्त्तते, तत् शीघ्रमपक्रामतु भवान् । (भ)

आर्य्यकः । एवं पुनर्दर्शनाय । इति निष्क्रान्तः । (म)

चारु । कृत्वैवं मनुजपतेर्महद्व्यलीकं
स्थातुं हि चणमपि मे प्रशस्तमस्मिन् ।

इति, अत, "त्वया मदर्चितोऽहम्" इति व्यर्थः स्तुतिवाद इत्याशयः । हे श्लाघी ! तत्रापि भाग्यनाश कारणेऽपि, भवान् ननु भवानेव हेतुः ; भवदभावे तत्प्रवहणाभावस्तदभावे च कुतो मे रचणमिति कृतः स्तुतिवादः सार्थक एवेति भावः ।

"प्रश्नावधारणानुज्ञानुनयामन्त्रणे ननु" इत्यमरः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥७॥

(भ) चारु इति । पालके तदाख्ये राजनि, उद्यते दण्डयितुमुद्युक्ते महती सम्यक्, रचा रचोपायः । अपक्रामतु अपसरतु ।

(म) आर्य्यक इति । एवम् अपक्रामामि, पुनर्दर्शनाय भवत इति शेषः । आमन्त्रणमेतत् । कृत्वेति । हे मैत्रेय । इति विदूषकसम्बोधनम् । एवमनेन प्रकारेण स्वप्रवहण-

चारुदत्त । আপনি মঙ্গলে মঙ্গলে বন্ধুগণকে প্রাপ্ত হউন ।

আর্য্যক । আমি আপনাকেই ত বন্ধু পাইয়াছি ।

চারুদত্ত । আপনি কথাপ্রসঙ্গে আমাকে স্মরণ করিবেন ।

আর্য্যক । (আপনাকে বিস্মৃত হইলে) নিজের আত্মাকেও বিস্মৃত হইব ।

চারুদত্ত । পথে যাইবার কালে আপনাকে দেবগণ রক্ষা করুন ।

আর্য্যক । আপনিই ত আমাকে রক্ষা করিলেন ।

চারুদত্ত । নিজের ভাগ্যে আপনি রক্ষিত হইয়াছেন ।

আর্য্যক । সখে ! তাহাতেও আপনিই হেতু ॥৭॥

(ভ) চারুদত্ত । যে হেতু, রাজা পালক, দণ্ড করিতে উদ্যত হইলে রক্ষা করিবার বিশেষ উপায় নাই , অতএব আপনি শীঘ্র পলায়ন করুন ।

(ম) আর্য্যক । পুনরায় আপনার দর্শনলাভের নিমিত্ত ইহাই করিতেছি । (এই বলিয়া চলিয়া গেল)

मैत्रेय ! क्षिप निगड़ं पुराणकूपे
पश्येयुः क्षितिपतयो हि चारदृष्ट्या ॥८॥

वामाक्षिस्पन्दनं सूचयित्वा । सखे ! मैत्रेय ! वसन्तसेनादर्शनोत्सुकोऽयं जनः । पश्य—(य)

अपश्यतोऽद्य तां कान्तां वामं स्फुरति लोचनम् ।
अकारणपरित्रस्तं हृदयं व्यथते मम ॥९॥

द्वारेव आर्य्यकस्यानर्थबन्धनमोचनादिना साहाय्यकरणेनेत्यर्थः, मनुजपते राज्ञः पालकस्य, महत् व्यलीकमप्रियं कृत्वा स्थितस्य ममेति शेषः, अस्मिन् स्थाने, क्षणमपि स्थातुं न हि मे एव प्रशस्तमुचितम्, गृहिभिरस्माकमवस्थानदर्शने उद्यानवाटिकायामेवाऽऽसाभिर्गतम्, इत्यादिकथनासम्भवेन तादृशापराधस्य स्फुटीभावित्वादिति भावः । अतएव निगडम् आर्य्यकचरणान्मोचिता शृङ्खलाम्, पुराणकूपे क्षिप, यथा तद्दृष्ट्वाऽपि अस्माकं कार्य्यं नावबुध्येरन्निरित्याशयः । ननु अस्माकमिदं कार्य्यमजानन् राजा कथं क्रुध्येदित्याह— हि यस्मात्, क्षितिपतयो राजानः, चारो गुप्तपुरुष एव दृष्टिस्तया, पश्येयुः गुप्तघटनामपीति शेषः । अतोऽपि गुप्तचरस्थितिसम्भव इत्यभिप्रायः ।

अत्र कारणेन कार्य्यसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः, अप्रस्तुतक्षितिपतिसामान्यात् प्रस्तुतपालकरूपक्षितिपतिविशेषप्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसा, चारदृष्ट्येति रूपकञ्च इत्येतेषामङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः । प्रहर्षिणी वृत्तम् ॥८॥

(य) वामेति । अयं जनः अहमित्यर्थः ।

अपश्यत इति । अद्य इदानीम्, तां कान्तां वसन्तसेनाम्, अपश्यतो मम वाम

চারুদত্ত। মৈত্রেয়! এইভাবে রাজার গুরুতর অপ্রিয় কার্য্য করিয়া আমাদের এখানে ক্ষণকালও থাকা উচিত নহে। সুতরাং পুরাতন কূপের ভিতরে এই শিকল নিক্ষেপ কর। কারণ, রাজগণ গুপ্তচররূপ দৃষ্টিদ্বারা সকলই দেখিয়া থাকেন ॥৮॥

(য) (বামনয়ন-স্পন্দন সূচনা করিয়া) সখে! মৈত্রেয়! এই ব্যক্তি, বসন্তসেনাকে দেখিবার নিমিত্ত উৎকণ্ঠিত হইয়াছে। দেখ—

तदेहि, गच्छावः। परिक्रम्य। कथमभिमुखमनाभ्युदयिकं श्रमणकदर्शनम्। विचार्य। प्रविशत्वयमनेन पथा, वयमप्यनेनैव पथा गच्छामः। इति निष्क्रान्तः। (२)

इत्यार्य्यकापहरणं नाम सप्तमोऽङ्कः ॥०॥

लोचनं स्फुरति स्पन्दते। "वामाक्षिस्पन्दनमर्थनाशं बन्धुवियोगं वा" इति गर्गवचनादिदं वसन्तसेनारूपबन्धुवियोगसूचकमेवेति भावः। तथा अकारणपरित्रस्तं हृदयं व्यथते पीडामावहति, अतोऽप्यमङ्गलमाशङ्के इत्याशयः।

अत्र कारणाभावेऽपि परित्रासव्यथनी कार्ययोरुत्पत्त्या विभावनालङ्कारः ॥९॥

(२) तदिति। अनाभ्युदयिकम् अमाङ्गलिकम्, श्रमणकस्य मुण्डितसर्वाङ्गस्य नग्नप्रायस्य च बौद्धसन्न्यासिनो दर्शनम्। अयं श्रमणकः, अनेन सम्मुखवर्त्तिना तेनैव। अस्मिन् श्रमणके प्रविश्य सम्मुखादपसृते तदनन्तरमस्माकं गमने दर्शनाभावान्न दोष इत्याशयः।

निर्भिक्षुकपुरुषदर्शनादौ दोषमाह श्रुतिः —

"भिक्षुं दुर्भगं नग्नमनपत्यञ्च पापिनम्।
पश्यन्नशुभमाप्नोति यात्रायां प्रातरेव वा॥"

इति महामहोपाध्याय श्रीहरिदाससिद्धान्तवागीशभट्टाचार्य्यविरचितायां मृच्छकटिक-टीकायां वसन्ततुषमाभाख्यायां सप्तमाङ्कविवरणं समाप्तम् ॥०॥

আজ সেই প্রিয়তমাকে না দেখিয়া, বামনয়ন স্পন্দিত হইতেছে এবং আমার হৃদয়, বিনা কারণে উদ্বিগ্ন হইয়া দুঃখ অনুভব করিতেছে ॥৯॥

(২) অতএব আইস, যাই। (পাদক্ষেপ করিয়া) হায়! সম্মুখেই অমঙ্গলসূচক বৌদ্ধসন্ন্যাসী দর্শন হইল। (মনে মনে বিচার করিয়া) এই পথেই এ, প্রবেশ করুক, তাহার পর আমরাও, এই পথেই যাইব। (ইহার পর চলিয়া গেলেন)

আর্য্যক অপহরণনামে সপ্তম অঙ্ক সমাপ্ত ॥০॥

अष्टमोऽङ्कः ।

—:०:—

ततः प्रविशति आर्द्रचीवरहस्तो भिक्षुः । (क)

भिक्षुः । अज्ञा ! कलेध धम्मशञ्चअं । (ख)

शंजमध णिअपोटं णिच्चं जग्गेध झाण-पडहेण ।

विशमा इन्दिअ-चोला हलन्ति चिलशञ्चिदं धम्मं ॥१॥

(ख) अज्ञाः ! कुरुत धर्म्मसञ्चयम् ।

संयच्छत निजोदरं नित्यं जाग्रत ध्यानपटहेन ।

विषमा इन्द्रियचौरा हरन्ति चिरसञ्चितं धर्म्मम् ॥१॥

(क) तत इति । आर्द्रं चीवरं कौपीनं हस्ते यस्य सः, भिक्षुः सन्न्यासी । अयन्तु वसन्तसेनोपकृतः संवाहको नाम ।

संयच्छतेति । हे अज्ञाः ! निजोदरं संयच्छत संयतं कुरुत, न तु यथेष्टं भोक्तुं प्रसारयतेति भावः । ध्यानं परमेश्वरचिन्तनमेव पटहो निद्राव्याघातकत्वात् ढक्का तेन, नित्यं सर्व्वदैव, जाग्रत, न तु कदापि विषयोपभोगनिद्रया अभिभूता भवतेत्याशयः । ननु कथं तत् जागरणमित्याह—विषमा भयङ्कराः, इन्द्रियाणि चक्षुरादीन्येव चौराः, चिरसञ्चितं धर्म्मं हरन्ति । यथा गृहस्थस्य जागरणे चौरास्तदीयं चिरसञ्चितं धनं हर्त्तुं नार्हन्ति, तथा ध्यानात्मकजागरणे निगृहीतानीन्द्रियाणि पापविधानद्वारा चिरसञ्चितं धर्म्मं हर्त्तुं नार्हन्तीति भावः ।

अत्र ध्यानेन्द्रिययोः पटहचौरत्वारोपौ शाब्दौ धर्म्मे धनत्वारोपस्तु आर्थ इत्येकदेशविवर्त्तिरूपकम्, जागरणं प्रति पराद्धार्थस्य हेतुत्वात् वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गञ्च, अनयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः । आर्य्या जातिः ॥१॥

(क) তদনন্তর আর্দ্রকৌপীনহস্তে ভিক্ষুর (বৌদ্ধসন্ন্যাসীর) প্রবেশ ।

(খ) ভিক্ষু । হে মূর্খগণ ! ধর্ম্মসঞ্চয় কর ।

अवि अ, अणिच्चदाए पेक्खिअ णवलं दाव धम्माणं सल-णम्हि। (ग)

पञ्चजण जेण मालिदा
इत्थिअ मालिअ गाम लक्खिदे।
अवल अ चण्डाल मालिदे
अवसंवि शे णल शग्ग गाहदि ॥२॥ †

(ग) अपि च अनित्यतया प्रेक्ष्य केवलं तावद्धर्माणां शरणमस्मि।
पञ्चजना येन मारिता स्त्रियं मारयित्वा ग्रामो रक्षितः।
अबलश्च चाण्डालो मारितः अवश्यं स नरः स्वर्गं गाहते ॥२॥

(ग) अपि चेति। अनित्यतया विशिष्टं प्रेक्ष्य धर्मभिन्नं सर्व्वमनित्यं दृष्ट्वेत्यर्थः, धर्म्माणां शरणम् अनुष्ठानेन रक्षकः।
"शरणं गृहरक्षित्रोः" इत्यमरः।

पञ्चेति। येन नरेण, पञ्चजनाः चौररूपाणि पञ्चज्ञानेन्द्रियाणि, मारिताः निगृह्य मारितवत् कृताः, स्त्रियं भोगाद्याकर्षिणीं स्त्रीरूपामविद्यां ग्रामस्य सत्कारिणीं डाकिनीं च, मारयित्वा तत्त्वज्ञानेन विनाश्य मर्म्मेव मृतवत् दूरीकृत्य च, ग्रामः आत्मनः आवासीभूतो देहः पल्ली च रक्षितः जीवितः पालितश्च, तथा अबलः स्वपोषकाविद्यानाशात् दुर्ब्बलीभूतः, चाण्डालश्चण्डालरूपी दुर्द्धर्षी निकृष्टो वा कामश्च, मारितो विनाशितः, स नरः, अवश्यं स्वर्गं गाहते गच्छति, प्रतिबन्धकाभावादिति भावः।

তোমরা নিজের উদর সংযত কর এবং ধ্যানরূপ ঢাকের শব্দে সর্ব্বদা জাগরিত থাক, (না হইলে) ইন্দ্রিয়রূপ দুর্দ্ধর চৌরগণ তোমাদের চিরসঞ্চিত ধর্ম্মধন অপহরণ করিবে ॥১॥

(গ) আরও, জগতের সমস্ত পদার্থ অনিত্য দেখিয়া আমি কেবল নিত্যধর্ম্মের রক্ষক হইয়াছি।

† पञ्चजण जेण मालिदा इत्थिअ मालिअ गामी लक्खिदे।
अवल अ चण्डाली मालिदी अवश्श शे णली शग्ग गाहदि ॥ इति पाठभेदः।

शिल मुण्डिद तुण्ड मुण्डिदे
चित्त ण मुण्डिद कीश मुण्डिदे ।
जाह उणाअ चित्त मुण्डिदे
शाहु शुट्ठु शिल ताह मुण्डिदे ॥२॥ *

शिरो मुण्डितं तुण्डं मुण्डितं चित्तं न मुण्डितं किं मुण्डितम्? ।
यस्य पुनश्च चित्तं मुण्डितं साधु सुष्ठु शिरस्तस्य मुण्डितम् ॥२॥

अत्रेन्द्रियादिभ्यः पञ्चजनादीनां भेदेऽपि अभेदाध्यवसायादतिशयोक्तिरलङ्कारः "कथमुपरि कलापिनः कलापः" इत्यादिदृष्टान्तवत्। एवमग्रिमचित्तमित्यस्य अधरार्थयोः सौन्दर्ये ज्ञानाभिनिवेशयोरभावात् भारितपदस्य विधेयादानेऽपि न कथित-पदतादोषः। एवमुत्तरत्रापि ज्ञेयम्।

वैतालीयं नाम छन्दः—"षड् विषमेऽष्टौ समे कलास्ताश्च समे स्युर्नो निरन्तराः। न समात्र पराश्रिता कला वैतालीयेऽन्ते रलौ गुरुः॥" इति लक्षणात् ॥२॥

शिर इति। यस्य नरस्य, शिरो मुण्डितं मस्तकं केशहीनीकृतम्, तुण्डं मुण्डितं मुखञ्च श्मश्रुरहितीकृतम्, किन्तु चित्तं न मुण्डितं कामक्रोधादिदोषं दूरीकृत्य न परिष्कृतम्, तस्य नरस्य किं मुण्डितम्? अपि तु किमपि नेत्यर्थः। चित्ते काम-क्रोधादिदोषे सति बहिर्मस्तकादिमुण्डनम् अमुण्डनमेव वास्तविकमलानपगमादिति भावः। पुनः किन्तु यस्य च जनस्य चित्तं साधु सम्यक् मुण्डितं कामक्रोधादिदोषान् निरस्य परिष्कृतम्, तस्य जनस्य शिरो मस्तकम् उपलक्षणमेतत् तुण्डञ्चेति बोध्यम्, सुष्ठु सम्यक् मुण्डितम्। तथा च चित्ते सर्वथा कामादिदोषहीने कृते मस्तकादौ

যে লোক, পাঁচ জনকে মারিয়াছে, স্ত্রীটাকে মারিয়া গ্রাম রক্ষা করিয়াছে এবং দুর্ব্বল চণ্ডালকে মারিয়া ফেলিয়াছে, সে লোক অবশ্যই স্বর্গে যাইতে পারে ॥২॥

মস্তক মুণ্ডিত হইয়াছে এবং মুখও মুণ্ডিত হইয়াছে, কিন্তু যদি

* शिल मुण्डिदे तुण्ड मुण्डिदे चित्त ण मुण्डिदे कीश मुण्डिदे।
जाह उणाअ चित्त मुण्डिदे शाहु शुट्ठु शिल ताह मुण्डिदे ॥ इति पाठान्तरम्।

गिह्निद-काशाओदए एशे चीवले, जाव एदं लट्टिअ-शाल-काहकेलके उज्जाणे पविशिअ पोक्खलिणीए पक्खालिअ लहुं लहुं अवक्कमिश्शं। परिक्रम्य तथा करोति। (घ)

नेपथ्ये। चिट्ठ, ले दुट्टशमणका! चिट्ठ। (ङ)

(घ) गृहीत काषायोदकमेतत् चीवरम् यावदेतत् राष्ट्रियश्यालकस्य उद्याने प्रविश्य पुष्करिण्यां प्रक्षाल्य लघु लघु अपक्रमिष्यामि।

(ङ) तिष्ठ रे दुष्टश्रमणक! तिष्ठ।

बहिर्मलीभूतकेशादिवस्तुनोऽपि वास्तविकमलापगमात् मलापनयनरूप शास्त्रोक्त मुण्डन निष्पन्नमेवत्याशय ।

अत्र उक्तरूपयोर्विरूपयो सङ्घटनया विषमालङ्कार। मुण्डितशब्दस्य वारं वार-मुपादानेऽपि प्रागुक्तयुक्त्या नानवीकृतत्वदोष ।

भिक्षोर्मुण्डनादिकमुक्तं मनुना—

"क्लृप्तकेशनखश्मश्रु पात्री दण्डी कुसुम्भवान् ।
विचरेन्नियतो नित्य सर्वभूतान्यपीडयन् ॥"

वैतालीय छन्द ॥२॥

(घ) गृहीतेति। गृहीतं काषायोदकम् काषायादिनिर्यासाविलं जलं येन तत् दूषितजलाशये निमज्जनात् काषायादिनिर्यासान्वितजलयुक्तमित्यर्थ, चीवरं कौपीनम्। लघु लघु शीघ्रं शीघ्रम्। अपक्रमिष्यामि उद्यानाद्बहिर्भविष्यामि।

চিত্ত মুণ্ডিত না হইয়া থাকে, তবে কি মুণ্ডিত হইয়াছে?। যাহার চিত্ত সম্যক্‌রূপে মুণ্ডিত হইয়াছে, তাহার মস্তক (বাহিরে মুণ্ডিত না হইয়া থাকিলেও) ভালরূপই মুণ্ডিত হইয়াছে।৩।

(ঘ) এই কৌপীনে গাছের কষমিশ্রিত জল লাগিয়া গিয়াছে, সুতরাং রাজার শালার উদ্যানে প্রবেশ করিয়া পুষ্করিণীতে ইহা প্রক্ষালন করিয়া তাড়াতাড়ি বাহির হইয়া আসি। (পাদক্ষেপপূর্ব্বক তাহা করিতে লাগিল)

भिक्षुः। (दृष्ट्वा सभयम्) ही अविदमाणहे! एशे शे लाअ-शाल-शण्ठाणे आअदे। एक्केण भिक्खुणा अवलाहे किदे अस्सं पि जहिं जहिं भिक्खुं पेक्खदि, तहिं तहिं गोणं विअ णासं विन्धिअ ओवाहेदि। ता कहिं अशलणे शलणं गमिश्शं?। अधवा भट्टालके ज्जेव बुद्धे मे शलणे। (च)

(प्रविश्य सखड्गेन विटेन सह शकारः।) चिट्ठ, ले दुट्टशमणका! चिट्ठ। आवाणअ-मज्झ-पविट्टश्श विअ लत्तमूलअश्श शीशं दे मोड़इश्शं। (इति ताडयति।) (छ)

(च) आश्चर्य्यम्। एष स राज-श्याल-संस्थान आगतः। एकेन भिक्षुणा अपराधे कृते, अन्यमपि यस्मिन् यस्मिन् भिक्षुं प्रेक्षते, तस्मिन् तस्मिन् गामिव नासिकां विद्ध्वा अपवाहयति। तत् कस्मिन् अशरणः शरणं गमिष्यामि?। अथवा भट्टारक एव बुद्धो मे शरणम्।

(छ) तिष्ठ, रे दुष्टश्रमणक! तिष्ठ। आपानक-मध्य-प्रविष्टस्येव रक्तमूलकस्य शीर्षं ते भङ्क्ष्यामि।

(च) भिक्षुरिति। ही अविदमाणहे इत्येकमेवाव्ययमाश्चर्य्ये। आश्चर्य्यञ्च एकस्यापराधे अपरस्यापि दण्डनादिति बोध्यम्। णासं नासिकाम्, विद्ध्वा ताडयित्वा, गामिव, अपवाहयति निष्कासयति, सम्यक् भिक्षुमिति शेषः। अशरणः स्वभावत एव रक्षकरहितः, शरणं रक्षकम्, गमिष्यामि प्राप्स्यामि। भट्टारको राजा सर्वनियन्तेत्यर्थः।

(ঙ) নেপথ্যে। থাক্ রে, দুষ্ট সন্ন্যাসী! থাক্।

(চ) ভিক্ষু। (দেখিয়া ভয়ের সহিত) ওহো! এই সেই রাজার শালা সংস্থান আসিয়াছে। এক সন্ন্যাসী অপরাধ করিলে, যেখানে যেখানে অন্য সন্ন্যাসীকেও দেখে, সেই খানে সেই খানেই নাসিকা বিদ্ধ করিয়া, গরুর মত তাহাকে বাহির করিয়া দিয়া থাকে। তা রক্ষকহীন আমি কোথায় যাইয়া রক্ষক পাইব। অথবা, সর্ব্বনিয়ন্তা, বুদ্ধদেবই আমার রক্ষক হইবেন।

विटः । काणेलीमातः ! न युक्तं निर्वेद-धृत-कषायं भिक्षुं ताड़यितुम् । तत् किमनेन । इदं तावत् सुखोपगम्यमुद्यानं पश्यतु भवान् । (ज)

अशरण-शरण-प्रमोदभूतैर्वनतरुभिः क्रियमाण-चारु-कर्म ।
हृदयमिव दुरात्मनामगुप्तं नवमिव राज्यमनिर्जितोपभोग्यम् ॥४॥

(छ) प्रविश्येति । आपीयते मद्यमस्मिन्निति आपानकं पानगोष्ठी मद्यपानसभेत्यर्थः, तस्य मध्ये प्रविष्टस्य मद्यपायिभिरेवानयनादुपस्थितस्य, रक्तं लोहितवर्णं यत् मूलकं तस्येव ते तव शीर्षं मस्तकम् छपभिभागव । मद्यपायिनो हि मद्यपानकाले मूलकशीर्षपरिभाग खादन्ति ।

(ज) विट इति । काणेलीमातरिति शकारस्य सम्बोधनम् । अस्य व्युत्पत्तिस्तु प्रागेव दर्शिता । निर्वेदेन आत्मावमानतया विषयवैराग्येणेत्यर्थः । धृतं कषायं गैरिक-रञ्जितवसनं येन स निताम्तनि सम्यक्तमित्यर्थः, भिक्षुं सन्न्यासिनम्, ताडयितुं प्रहर्त्तुम् ? न युक्तं नोचितम्, कापुरुषतापातादिति भावः । अनेन भिक्षुणा किं प्रयोजनम् ? किमपि नेत्यर्थः, यथेच्छमितोऽन्यत्र गच्छत्वित्याशयः ।

अशरणेति । अशरणानां गृहरहितानां जनानां शरणानि गृहभूतानि गृहवद्धितैः सततलाश्रयप्रदानादिति भावः, प्रमोदम्भूतैः एभिरिति प्रमोदाम्भूताः तेषामेवाश्रयदानादामोद-कारयन्तीति ते, वनतरुभिर्वनवृक्षैः, क्रियमाणं चारुकर्म निराश्रयाय आश्रयदानरूपं सत्-

(छ) খড়্গধারী বিটের সহিত প্রবেশ করিয়া শকার। থাক্ রে, দুষ্ট সন্ন্যাসী। থাক্। মদ্যপানের সভার মধ্যে উপস্থিত রক্তবর্ণ মূলকের ন্যায় তোর মস্তক ভাঙ্গিয়া দিতেছি। (এই বলিয়া প্রহার করিতে লাগিল)

(জ) বিট। কাণেলীর পুত্র। যে আত্মাবজ্ঞাবশতঃ গৈরিক বসন ধারণ করিয়াছে, তাদৃশ ভিক্ষুকে প্রহার করা উচিত নহে। তা, উহাকে দিয়া কি হইবে। তুমি সুখবিহারযোগ্য এই উদ্যান দেখ।

भिक्षुः । शागदं ? । पशीददु उवाशके । (झ)

शकारः । भावे ! पेक्ख पेक्ख, आक्कोशदि । (ञ)

विटः । किं ब्रवीति ? । (ट)

शकारः । उवाशके त्ति मं भणादि । किं हग्गे णाविदे ? । (ठ)

(झ) स्वागतम् ? प्रसीदतु उपासक ।

(ञ) भाव ! प्रेक्षस्व प्रेक्षस्व, आक्रोशति ।

(ठ) उपासक इति मां भणति । किमहं नापित ? ।

स्वार्थं यस्मिन् तत् तादृशमिदमुद्यानम्, दुरात्मना दुर्जनाना हृदयमिव, अगुप्तमरक्षितमसंयतश्च सर्वैरेव गम्य यथेच्छव्यवहारि चेत्यर्थ , तथा नवं नवविजितं राज्यमिव, अनिर्जितानि अनायत्तीकृतानि उपभोग्यानि कुपारामादिवस्तूनि फलानि च यस्मिन् तत् तादृशं स्थितम्, एकत्र रक्षिहीनत्वात् अन्यत्र नवत्वेन तदानीमपि सुशासनप्रतिष्ठाऽभावादिति भाव ।

अत्रोपमाऽन्यस्य मिथोनिरपेक्षतया संसृष्टि । पुष्पिताग्रा वृत्तम् ॥४॥

(ञ) शकार इति । आक्रोशति मां प्रति गालिं ददाति ।

(ट) विट इति । किं ब्रवीति किमुक्त्वा गालिं ददातीत्यर्थ ।

(ठ) शकार इति । नापित एव क्षौरकरणेन नराणामुपासको भवति, तथा च मयि उपासकशब्दमुक्त्वा "त्व नापित" इत्यमेव मां प्रति गालिं ददातीति भाव । किमहं नापित ? कथमपि नेत्यर्थ । सुतरामिदमाक्रोशन मिथ्यैवेत्याशय ।

এই বনে আশ্রয়হীনের আশ্রয় দাতা ও আমোদের কারণ বন্য তরু-সমূহ সুন্দর কার্য্য করিতেছে এবং এই বন, দুরাত্মাদের হৃদয়ের মত অরক্ষিত এবং নববিজিত রাজ্যের স্থায় ইহার ফলভোগ করা হয় নাই ॥৪॥

(ঝ) ভিক্ষু। আপনার শুভাগমন ত ?। উপাসক প্রসন্ন হউন।

(ঞ) শকার। পণ্ডিত। দেখুন দেখুন, গালি দিতেছে।

(ট) বিট। কি বলিতেছে ?।

(ঠ) শকার। আমাকে উপাসক বলিতেছে। আমি কি নাপিত ?।

विटः। बुद्धोपासक इति भवन्तं स्तौति। (ड)

शकारः। शुण, शमणका! शुण। (ढ)

भिक्षुः। तुमं धण्णे, तुमं पुण्णे। (ण)

शकारः। भावे! धण्णे पुण्णे त्ति मं भणादि। किं हग्गे शलावके, कोशट्ठके, कोम्भकले वा?। (त)

(ढ) शृणु श्रमणक। शृणु। (ण) त्वं धन्यः, त्वं पुण्यः।

(त) भाव! धन्यः, पुण्य इति मां भणति। किमहं श्रावकः, कोष्ठकः, कुम्भकारो वा?।

(ड) विट इति। स्तौति प्रशंसति। तथा च शिक्षापरित्यागादिसद्गुणशालितया बुद्धोपासकाः प्रशस्ता भवन्तीति तदुपासकस्यापि प्रशंसार्हत्वमस्तीति विटस्याभिप्राय इति भावः।

(ण) भिक्षुरिति। धन्यः प्राक्तनपुण्यवान् शुभादृष्टशालीत्यर्थः, कथमन्यथा ईदृशसुखी सम्पन्न इत्याशयः। इदं सत्यमेवाभिहितम्। पुण्यः—इह जन्मन्यपि पुण्यानुष्ठाता, सर्वदा सदाचारत्वादिति भावः। इदन्तु स्तुतिवादमात्रम्।

(त) शकार इति। श्रावकः—धर्मस्य स्तुतिवादश्रावयिता वन्दीत्यर्थः। स हि स्तुतिवादश्रावणमात्रेणैव सुखेनैव जीविकानिर्वाहात् धन्यः, पुण्यश्लोकप्रशंसकत्वाच्च पुण्य इति भावः। कोष्ठकः पाशककोष्ठव्यवहारी द्यूतकार इत्यर्थः। सोऽपि च नितरा-मामोदलाभात् धन्यः, अन्यद्यूतकरेभ्य आमोददानाच्च पुण्य इत्याशयः। कुम्भकारोऽपि अनायासलभ्यमृत्तिकामात्रेणैव जीविकानिर्वाहात् धन्यः, दानादिपुण्यकर्मोपयोगि कुम्भादिनिर्माणाच्च पुण्य इत्यभिप्रायः। अर्थं तु शकारवचनत्वात् व्यर्था एवैते प्रश्ना इति वदन्ति।

(ড) বিট। তোমাকে বুদ্ধোপাসক বলিয়া স্তব করিতেছে।

(ঢ) শকার। শোন্ ভিক্ষু! শোন্।

(ণ) ভিক্ষু। আপনি ধন্য, আপনি পুণ্যবান্।

विटः । काणेलीमातः ! ननु धन्यस्त्वं पुण्यस्त्वमिति भवन्तं स्तौति । (थ)

शकारः । भावे ! ता कीश-एशे इध आगदे ? । (द)

भिक्षुः । इदं चीवलं पक्खालिदुं । (ध)

शकार. । अले दुट्ठशमणका ! एशे मम बहिणीपदिणा शव्वुज्जाणाणं पवले पुप्फकलण्डुज्जाणे दिण्णे, जहिं दाव शुणहका शिआला पाणिअं पिबन्ति । हग्गे वि पवलपुलिशे मणुश्शके ण ण्हाआमि । तहिं तुमं पुक्खलिणीए पुलाण-

(द) भाव ! तत् केन एष इहागत । (ध) इदं चीवरं प्रक्षालयितुम् ।

(न) अरे दुष्टश्रमणक ! एतन्मम भगिनीपतिना सर्वोद्यानानां प्रवरं पुष्पकरण्डकोद्यानं दत्तम्, यस्मिन् तावत् शुनका शृगालाः पानीयं पिबन्ति, अहमपि

(थ) विट इति । स्तौति ननु प्रशंसत्येव ।

(न) शकार इति । भगिनीपतिना राज्ञा प्रवरं श्रेष्ठम् । शुनका कुक्कुराः । मनुष्यक इति शकारत्वादेव पुनरुक्ति । न स्नामि "अत्र दूषितं भवेत्" इत्याशङ्कयेति भाव । पुराणं पुरातनो य कुल्माष कलायशस्यविशेष तस्य यूषवत् चूर्णवत् शवलानि

(त) शकार । পণ্ডিত ! আমাকে ধন্য ও পুণ্যবান্ বলিতেছে । আমি কি স্তুতিপাঠক ? না দূতকর ? না কুম্ভকার ? ।

(থ) বিট । ওহে কাণেলীর পুত্র ! তুমি ধন্য, তুমি পুণ্যবান্, এই কথা বলিয়া তোমার স্তব করিতেছে ।

(দ) শকার । পণ্ডিত ! তা এ এখানে আসিল কেন ? ।

(ধ) ভিক্ষু । এই কৌপীন প্রক্ষালন করিবার জন্য ।

(ন) শকার । ওরে দুষ্টসন্ন্যাসী ! আমার ভগিনীপতি, সমস্ত উদ্যানের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পুষ্পকরণ্ডকনামে এই উদ্যানটী আমাকে দিয়াছেন,

कुलुत्थ-जस-सवन्नाइं दुग्ग-गन्धिआइं चीवलाइं पक्खालेसि। ता तुमं एक्कपहालिअं कलेमि। (न)

विटः। काणेलीमातः! तथा तर्कयामि, यथा अनेन अचिरप्रव्रजितेन भवितव्यम्। (प)

शकारः। कधं भावे जाणादि?। (फ)

विटः। किमत्र ज्ञेयम्। पश्य—(ब)

प्रवरपुरुषौ मनुष्यकौ न स्नामि। तस्यां त्वं पुष्करिण्यां पुराण कुलुत्थ यूष सवर्णानि दुर्गन्धीनि चीवराणि प्रक्षालयसि। तत् त्वमेकप्रहारिकं करोमि।

(फ) कथं भावो जानाति?।

विचित्राणि धूलिधूसराणीत्यर्थः, दुर्गन्धीनि मलतैलादिसम्बन्धात् दुर्गन्धानि। तत् तस्मात् उक्तविधचीवरप्रक्षालनेन जलस्य नितरां दूषणीयत्वात्। एकप्रहारिकम् एकप्रहारेणैव निहतम्।

(प) विट इति। अचिरप्रव्रजितेन अल्पकाल प्रव्रज्यामवलम्बिना।

(ब) विट इति। किमत्र ज्ञेय नैपुण्येनेवम्? किमपि नैव्यर्थं, स्पष्टमेव तज्ज्ञायत इति भाव। तदेव दर्शयितुमाह पश्येति।

যেখানে কুকুর ও শৃগালগণ জল পান করিয়া থাকে, কিন্তু প্রধান পুরুষ ও মনুষ্য হইয়া আমিও, ইহাতে স্নান করি না, আর তুই সেই পুষ্করিণীতেই পুরাতন কুলুত্থকলাইয়ের যূষের ন্যায় বিচিত্র (ধূলিধূসর) ও দুর্গন্ধ কৌপীন প্রক্ষালন করিতেছিস। তা তোকে এক আঘাতেই মারিয়া ফেলিব।

(প) বিট। কাণেলীর পুত্র! আমি ইহা মনে করি যে, এই ব্যক্তি শীঘ্রই প্রব্রজ্যা অবলম্বন করিয়াছে।

(ফ) শকার। আপনি কি করিয়া জানিলেন?।

(ব) বিট। ইহাতে অধিক কি জানিতে হইবে?। দেখ—

अद्याप्यस्य (१) तथैव केशविरहाद्गौरी ललाटच्छविः
कालस्याल्पतया च चीवरकृतः स्कन्धे न जातः किणः।
नाभ्यस्ता च कषाय-वस्त्र-रचना दूरं निगूढान्तरो
वस्त्रान्तश्च (२) पटोच्छ्रयात् प्रशिथिलं स्कन्धे न सन्तिष्ठते॥५॥

अद्येति। केशविरहात् मुण्डनेन केशाभावात् परम्, अस्य श्रमणकस्य, ललाटस्य छविः कान्तिः, अद्यापि इदानीमपि, तथैव गृहस्थाश्रम इव, गौरी गौरवर्णा स्थिता। दीर्घकालकेशाभावे तु ललाटकान्तिः कालिमान्विता भवेदिति भावः। किञ्चेति चार्थः, कालस्य अल्पतया प्रव्रज्याग्रहणकालादवधीत्यर्थः, चीवरेण स्कन्धादवधि धारणीयेन कौपीनेन कृतः स्कन्धे किणः सततघर्षणचिह्नम्, न जातः। दीर्घकालचीवरधारणे तु स्कन्धे किणो जायेतेति भावः। कषायवस्त्रस्य गैरिकवसनस्य रचना विन्यासः गैरिकेण वसनस्य रञ्जनमित्यर्थः, नाभ्यस्ता, तादृशनैपुण्येन रञ्जनाभावादिति भावः। तथा दूरमत्यन्तं गुम्फपर्यन्तमित्यर्थः, निगूढं गुप्तमान्तरम् अभ्यन्तरं स्कन्धावधिदेहमध्यभागो येन स तथोक्तः, वस्त्रान्तो वसनशिथिलकञ्चुकोपविभागः, पटस्य वस्त्रस्यैव उच्छ्रयाद्दीर्घत्वात् अतीवायतत्वात् आधिक्यादित्यर्थः, प्रशिथिलं यथा स्यात्तथा [illegible], स्कन्धे न सन्तिष्ठते पततीत्यर्थः। दीर्घकालाभ्यासे तु दृढं [illegible] प्रमाणवैषम्यं न स्यादित्याशयः।

अद्यापि प्रव्रजितत्वस्य [illegible] इति [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]। तथा [illegible] [illegible] [illegible], "तदुच्छ्रयात्" पाठः तु तद्भावः।

[illegible]

भिक्षुः । उवाशके ! एव्वं । अचिल-पव्वजिदे ह्ग्गे । (भ)

शकारः । ता कीश तुमं जातमेत्तकज्जेव ण पव्वजिदे ? । इति ताडयति । (म)

भिक्षुः । णमो बुद्धश्श । (य)

विटः । किमनेन ताड़ितेन तपस्विना ? । मुच्यतां, गच्छतु । (र)

शकारः । अले ! चिट्ठ दाव, जाव शम्पधालेमि । (ल)

(भ) उपासक ! एवम् । अचिरप्रव्रजितोऽहम् ।

(म) तत् किम त्वं जातमात्र एव न प्रव्रजितः ? । (य) नमो बुद्धाय ।

(भ) भिक्षुरिति । एव भवद्वाक्यं सत्यमित्यर्थः ।

(म) शकार इति । जातमात्रस्यासमर्थत्वेन प्रव्रज्यासम्भवात् शकारवचनतया अपार्थकं वाक्यमिदम् ।

(य) भिक्षुरिति । ताडनेन मरणाशङ्कया इष्टदेवं बुद्धं स्मरति नमो बुद्धस्येति । "चतुर्थ्यर्थे षष्ठी" इति पिङ्गलसूत्रात् चतुर्थ्यर्थे षष्ठी ।

(र) विट इति । तपस्विना दीनेन । किं फलं किमपि नेत्यर्थः ।

এবং স্কন্ধ হইতে গুল্ফ পর্য্যন্ত দেহের মধ্যভাগ আবরণকারী বস্ত্রের উপবিভাগ, অত্যন্ত বড় হওয়ায় শিথিল হইয়া স্কন্ধে থাকিতেছে না ॥৫॥

(ভ) ভিক্ষু। উপাসক! এইরূপই বটে, আমি শীঘ্রই প্রব্রজ্যা অবলম্বন করিয়াছি।

(ম) শকার। তা, কেন তুই জাতমাত্রই প্রব্রজ্যা অবলম্বন করিলি না ?। (এই বলিয়া প্রহার করিতে লাগিল)

(য) ভিক্ষু: বুদ্ধকে নমস্কার।

(র) বিট। এই ক্ষুদ্র লোককে তাড়ন করিয়া কি হইবে? ছাড়িয়া দাও, চলিয়া যাউক।

विटः। केन सार्द्धम् ?।

शकारः। अत्तणो हड़केण। (व)

विटः। हन्त! न गतः। (श)

शकारः। पुत्तका! हड़का! भट्टके! पुत्तके! एशे शमणके अवि णाम किं गच्छदु, किं चिट्ठदु ?। स्वगतम्। णावि गच्छदु, णावि चिट्ठदु। प्रकाशम्। भावे! शम्मधालिदं मए हड़केण शह। एशे मह हड़के भणादि। (ष)

(ल) अरे। तिष्ठ तावत्, यावत् सम्प्रधारयामि।

(व) आत्मनो हृदयेन।

(ष) पुत्रक! हृदय! भट्टारक! पुत्रक! एष श्रमणकः अपि नाम किं गच्छतु ?। नापि गच्छतु, नापि तिष्ठतु। भाव। सम्प्रधारितं मया हृदयेन सह। एतन्मम हृदयं भणति।

(ल) शकार इति। सम्प्रधारयामि अस्य गमनविषये आलोच्य निर्द्धारयामि।

(व) शकार इति। आत्मनो हृदयेन सह आलोच्य सम्प्रधारयामीत्यर्थः।

(श) विट इति। हन्त खेदे। न गत इतो न प्रस्थितः, भिक्षुरिति शेषः। अयमितःपरं नितरामेव प्रहारं प्राप्स्यतीत्येव दुःखमिति भावः।

(ष) शकार इति। भट्टारक। राजन्! अपार्थं सम्बोधनमिदम्, पुत्रकेति सम्बोधनद्वयं पुनरुक्तमपार्थञ्च शकारवचनत्वात्। तत्प्रमाणन्तु प्राक्। नापीत्यादि अपार्थमेव।

(ল) শকার। ওরে। আলোচনা করিয়া আমি যে পর্য্যন্ত একটা নির্দ্ধারণ করি, সে পর্য্যন্ত থাক্।

বিট। কাহার সহিত আলোচনা করিয়া ?।

(ব) শকার। নিজের হৃদয়ের সহিত।

(শ) বিট। হায়! গেল না।

विटः। किं ब्रवीति ?।

शकारः। मावि गच्छदु, मावि चिट्ठदु, मावि ऊशशदु, मावि णीशशदु। इध ज्जेव झत्ति पडिअ मलेदु। (स)

भिक्षुः। णमो बुद्धश्श। शलणागदम्हि। (ह)

विटः। गच्छतु।

शकारः। णं शमएण। (क्ष)

(स) मापि गच्छतु, मापि तिष्ठतु, मापि उच्छ्वसितु, मापि निश्वसितु। इहैव झटिति पतित्वा म्रियताम्।

(ह) नमो बुद्धाय। शरणागतोऽस्मि।

(क्ष) ननु शपथेन।

(स) शकार इति। अत्र सर्व्वं वाक्यमपार्थम, उच्छ्वसितु वाह्य वायुमाकर्षतु, निश्वसितु कोष्ठ वायु निःसारयतु।

(क्ष) शकार इति। ननु निश्चयधारणा, शपथेन शपथेन एकेन शपथेनैव गच्छत्वित्यर्थः।

(ষ) শকার। পুত্র! হৃদয়! প্রভো! পুত্র! এই ভিক্ষু যাইবে? না থাকিবে?। (স্বগত) যাইবেও না, থাকিবেও না। (প্রকাশ্যে) পণ্ডিত! আমি হৃদয়ের সহিত আলোচনা করিয়াছি। আমার হৃদয় ইহা বলিতেছে—

বিট। কি বলিতেছে?।

(স) শকার। যাইবেও না, থাকিবেও না, প্রশ্বাসও করিবে না, নিশ্বাসও করিবে না, এইখানেই হঠাৎ পড়িয়া মরিয়া যাউক।

(হ) ভিক্ষু। বুদ্ধকে নমস্কার। আমি আপনার শরণাগত হইয়াছি।

বিট। যাউক?।

(ক্ষ) শকার। একটী শপথ করিয়া।

विटः। कीदृशः समयः?। (क)

शकारः। तधा कद्दमं फेलदु, जधा पाणिअं पङ्काइलं ण होदि। अधवा पाणिअं पुञ्जीकदुअ कद्दमे फेलदु। (ख)

विटः। अहो मूर्खता?।

विपर्य्यस्तमनश्चेष्टैः शिला-शकल-वर्ष्मभिः।
मांसवृक्षैरियं मूर्खैर्भाराक्रान्ता वसुन्धरा ॥६॥

(ख) तथा कर्द्दमं क्षिपतु, यथा पानीयं पङ्काविलं न भवति। अथवा पानीयं पुञ्जीकृत्य कर्द्दमे क्षिपतु।

(क) विट इति। समयः शपथः।

(ख) शकार इति। पङ्काविलं कर्द्दमाक्तम्। कर्द्दमक्षेपे जलस्य कर्द्दमाक्तत्वमवश्यम्भवति। विप्रकीर्णानामिव द्रव्याणां राशीकरणं पुञ्जीकरणम्, तच्च जलस्य कदापि न सम्भवति चिरमहतलात्। तेनेदं वाक्यद्वयमेव अयथार्थम्।

विपर्य्यस्तेति। विपर्य्यस्ता विपरीता मनश्चेष्टा बुद्धिचेष्टा येषां तैः, शिलाशकलवत् प्रस्तरखण्डवत् वर्ष्म शरीरं येषां तैः, गुरुदेहैरित्यर्थः, मांसे मांसफलोत्पादने वृक्षा इव स्वरूपास्तैः, पुष्टिकरपानभोजनाभ्यां केवलदेहमांसवृद्धिकारिभिरिति तात्पर्य्यम्, मूर्खैः शकारतुल्यैर्जनैः, इयं वसुन्धरा पृथिवी, भाराक्रान्ता जाता, न पुनरन्यः कश्चिदुपकार इति भावः।

अत्र द्वितीयपादे लुप्तोपमा, तृतीये निरङ्गं केवलरूपकम्, अप्रस्तुतमूर्खसामान्यात् प्रस्तुतमूर्खविशेषशकारप्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसा चेत्येतेषामङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः। तथा अपवादो नाम विमर्शसन्ध्यङ्गम्—"दोषप्रख्यापवादः स्यात्" इति दर्पणलक्षणात् ॥६॥

(ক) বিট। কি রকম শপথ?।

(খ) শকার। সেইভাবে কর্দ্দম নিক্ষেপ করুক, যাহাতে জল পঙ্কিল না হয়। অথবা, জল স্তূপীকৃত করিয়া কর্দ্দমে নিক্ষেপ করুক।

• বিট। কি অদ্ভুত মূর্খতা!।

नृपाज्ञया रक्षिजनेन पालिताः
नराः सदारा इव यान्ति निर्वृतिम् ॥७॥

शकारः । शुट्ठु भावे भणादि । (भ)
बहु-कुशुम-विचित्तिदा अ भूमी
कुशुम-भलेण विणामिदा अ लुक्खा ।
दुम-शिहल-लदा अ लम्बमाणा
पणशा फला विअ वाणला लम्बन्ति ॥८॥

(भ) सुष्ठु भावो भणति ।
बहुकुसुमविचित्रिता च भूमिः कुसुमभरेण विनामिताश्च वृक्षाः ।
द्रुम शिखर लता च लम्बमाना पनस फलानीव वानरा लम्बन्ति ॥८॥

नृपेति । हि तथाहि । नृपस्य आज्ञया, रक्षिजनेन उद्यानपालकेन नगर-पालकेन च पालिता रक्षिता फलपुष्पशोभिता, कठोराभिः निष्पन्दाभिर्वायोरभावात् निश्चलाभिः लताभिः उपवेष्टिता आवृता आलिङ्गिताश्च अमी वृक्षा, सदारा सभार्य्या नरा इव निर्वृतिं सुखम्, यान्ति प्राप्नुवन्ति ।

अत्र श्लेषोपमा लतावृक्षयोर्लिङ्गसाम्येन नायिकानायकव्यवहारसमारोपात् समासोक्तिश्च अनयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः । वंशस्थविलं वृत्तम् ॥७॥

विटवचनमेव समर्थयन्नाह बह्विति । भूमिश्च अथ स्थित भूतलञ्च, बहुभिः कुसुमैः स्वयमेव पतितैः पुष्पैः विचित्रिता विचित्रीकृता, वृक्षाश्च कुसुमभरेण विनामिता अवनतीकृता, द्रुमशिखरस्थ वृक्षाग्रस्य लता च लम्बमाना अधोलम्बिता सती स्थिता, तथा वानरा पनसफलानीव कण्टकीफलानीव, लम्बन्ति अधीलम्बन्ते, वानराणां

ফল পুষ্প শোভিত, পরিণত ও নিশ্চল লতাসমূহে পরিবেষ্টিত এবং রাজার আদেশে রক্ষিগণকর্তৃক রক্ষিত এই সকল বৃক্ষ, ভার্য্যাসমন্বিত মনুষ্যগণের ন্যায় নির্বৃতি লাভ করিতেছে ॥৭॥

(ঝ) শকার। পণ্ডিত ভাল বলিয়াছেন।

विटः । काणेलीमातः ! इदं शिलातलमध्यास्यताम् । (ञ)

शकारः । एशे म्हि आशिदे । इति विटेन सह उपविशति ।

भावे ! अज्ज वि तं वशन्तशेणिअं शुमलामि ; दुज्जण-वअणं विअ हड्‌क्कादो ण ओशलदि । (ट)

(ट) एषोऽस्मि आसितः । भाव ! अद्यापि तां वसन्तसेनां स्मरामि, दुर्जन-वचनमिव हृदयान्नापसरति ।

पनसफलभरानम्रत्वात् शाखावलम्बनपूर्वकमवलम्बमानाः पनसफलवत् किञ्चिद्दीर्घलोम-स्तिष्ठन्तीति भावः ।

अत्र उद्यानशोभां प्रति बहुतरकारणोपन्यासात् समुच्चयः, श्रौती उपमा च अनयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ।

विलम्बिता इति प्राङ्गिकपर्वस्य लम्बनमधातोः "अनवद्यमद्यतनमोऽनुपसर्गो वा" इति पक्षे नानुबन्धत्वाभावात् इडभाव पयाय वेतपमर्गस्य योग. । अन्यथा "नीपसर्गान्नु निय मानुबन्धा" इत्युक्तिर्निरुपपन्नाप्रमाणा इति दिक् ।

पुष्पिताग्रा वृत्तम् ॥८॥

(ञ) विट इति । "आधारोऽधिशीङ्स्थासां कर्म" इति शिलातलमित्यस्य कर्मत्वम् ।

(ट) शकार इति । आसित उपविष्टः । दुर्जनस्य वचनं कटुवाक्यं नापसरति वसन्तसेनेति शेष ।

এই উদ্যান, বহুতর পুষ্পে বিচিত্র হইয়াছে, পুষ্পের ভার, বৃক্ষ সকলকে অবনত করিয়াছে, গাছের আগায় লতা ঝুলিতেছে এবং বানরগুলিও কাঁঠালের মত ঝুলিতেছে ॥৮॥

(ঞ) বিট। কাণেলীর পুত্র! এই পাথরের উপর উপবেশন কর।

(ট) শকার। এই উপবিষ্ট হইলাম। (এই বলিয়া বিটের সহিত উপবেশন করিল)। পণ্ডিত! আজিও, সেই বসন্তসেনাকে স্মরণ করি দুর্জনের বাক্যের মত সে, মন হইতে যাইতেছে না।

विटः। स्वगतम्। तथा निरस्तोऽपि स्मरति ताम्। अथवा—(ठ)

स्त्रीभिर्विमानितानां कापुरुषाणां विवर्द्धते मदनः।
सत्पुरुषस्य स एव तु भवति मृदुर्नैव वा भवति ॥९॥

शकारः। भावे! कावि वेला थावलकचेडश्श भणिदश्श "पवहणं गेण्हिअ लहुं लहुं आअच्छे" त्ति। अज्ज वि ण

(ड) भाव! कापि वेला स्थावरकचेटस्य भणितस्य प्रवहणं गृहीत्वा लघु लघु

(ठ) विट इति। तथा तेन प्रकारेण अवज्ञयेत्यर्थः, निरस्तोऽपि वसन्तसेनया प्रत्याख्यातोऽपि।

स्त्रीभिरिति। स्त्रीभिः विमानितानां स्वरतिप्रार्थनयापमानितानां कापुरुषाणाम्, मदनः कामावेगो विवर्द्धते, तु किन्तु सत्पुरुषस्य स्त्रीभिर्विमानितस्यैवेत्यर्थः, स एव मदनः, मृदुः पूर्वापेक्षया कोमलः न्यून इत्यर्थः भवति, अपमानेन लज्जाकरणादिति भावः, नैव वा भवति स एव मदनो नैव वा पुनरुत्पद्यते, नैराश्येन तद्बीजनाशात् अपमानस्याभावेति भावः।

अत्राप्रस्तुतकापुरुषसामान्याभिधानात् प्रस्तुतशकाररूपकापुरुषविशेषप्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः। आर्य्या जातिः ॥९॥

(ड) शकार इति। प्रवहणं गोशकटं गृहीत्वा, लघु लघु शीघ्रं शीघ्रम्, आगच्छ इति भणितस्य उक्तस्य चादिष्टस्य, स्थावरको नाम चेट स्वभृत्यस्तस्य, कापि दीर्घा वेला

(ঠ) বিট। (স্বগত) সেই ভাবে প্রত্যাখ্যাত হইয়াও, তাহাকে স্মরণ করিতেছে। অথবা—

স্ত্রীলোককর্তৃক অপমানিত কাপুরুষগণের কামবেগ বৃদ্ধি পায়, কিন্তু তৎকর্তৃকই অপমানিত সৎপুরুষগণের সেই কামবেগই কোমল হইয়া যায় কিংবা একেবারেই উৎপন্ন হয় না। ॥৯॥

(ড) শকার। পণ্ডিত! ভৃত্য স্থাবরককে আমি বলিয়াছিলাম—

আঅচ্ছদি ত্তি, চিরম্হি বুভুক্খিদে। মজ্ঝণ্হে ণ সক্কীঅদি পাদেহিং গন্তুং। তা পেক্খ পেক্খ—(ড)

ণহোমজ্ঝগদে শূলে দুপ্পেক্খে কুবিদ-বাণল-শলিচ্ছে।
ভূমী দঢ়-শন্তত্তা হদপুত্তশদে ব্ব গন্ধালী ॥১০॥

আগচ্ছেতি। অদ্যাপি নাগচ্ছতীতি চিরমস্মি বুভুক্ষিতঃ। মধ্যাহ্নে ন শক্যতে পাদাভ্যাং গন্তুম্। তৎ পশ্য পশ্য—

নভোমধ্যগতঃ সূরো দুষ্প্রেক্ষ্যঃ কুপিতবানরসদৃশঃ।
ভূমির্দৃঢ়সন্তপ্তা হতপুত্রশতেব গান্ধারী ॥১০॥

সময়, যাতীতি শেষঃ। চিরং বহুকালং যাবৎ বুভুক্ষিতঃ ক্ষুধার্ত্তঃ। অথ পাদাভ্যামেব গত্বা ভুজ্যতামিত্যাহ মধ্যাহ্ন ইতি।

ননু পাদাভ্যাং কথং গন্তুং ন শক্যতে ইত্যাহ নভ ইতি। নভসঃ আকাশস্য মধ্যগতঃ সূরঃ সূর্য্যঃ, কুপিতবানরস্য সদৃশস্তুল্যঃ, দুষ্প্রেক্ষ্যঃ কষ্টেন দ্রষ্টব্যঃ, একত্র নিতান্ততীব্রত্বাৎ অন্যত্র কুপিতত্বেন দন্তাঘাতাদিশঙ্কাদিতি ভাবঃ। তথা হতং কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে ভীমেন বিনাশিতং পুত্রাণাং দুর্য্যোধনাদীনাং শতং যস্যাঃ সা তাদৃশী গান্ধারী ধৃতরাষ্ট্রভার্য্যেব, ভূমিঃ দৃঢ়সন্তপ্তা, একত্র শোকেন অন্যত্র আতপতাপেনেতি ভাবঃ।

অত্র পূর্ব্বার্দ্ধে আর্থী পূর্ণোপমা, পরার্দ্ধে তু শ্রৌতী পূর্ণোপমালঙ্কারঃ, অনয়োশ্চ মিথো নিরপেক্ষতয়া সংসৃষ্টিঃ। পূর্ব্বার্দ্ধে সূর্য্যোপমায়া বানরস্য জাত্যা ন্যূনত্বং ইতি নাতীবিলক্ষণদোষঃ, প্রকারবচনত্বাৎ।

'ভূমি' ইত্যকারস্য পক্ষে হ্রস্বত্বাদ্গীতিকাখ্যা জাতিঃ ॥১০॥

“গাড়ী নিয়া শীগ্‌গির শীগ্‌গির আয়”। তথাপি তাহার অনেক সময় গেল, এখনও আসিতেছে না। আমি বহু সময় হইতেই ক্ষুধার্ত্ত হইয়াছি। এদিকে এই মধ্যাহ্নকালে পাদযুগল দ্বারা যাইতে পারিতেছি না। তা, দেখুন দেখুন—

আকাশের মধ্যবর্ত্তী সূর্য্য, কুপিত বানরের ন্যায় দুর্দ্দর্শনীয় হইয়াছে এবং ভূমি, হতপুত্রশতা গান্ধারীর ন্যায় অত্যন্ত সন্তপ্ত হইয়াছে। ১০॥

विटः। एवमेतत्।

छायासु प्रतिमुक्तशष्पकवलं निद्रायते गोकुलं
तृष्णार्त्तैश्च निपीयते वनमृगैरुष्णं पयः सारसम्।
सन्तापादतिशङ्कितैर्न नगरीमार्गो नरैः सेव्यते
तप्तां भूमिमपास्य च प्रवहणं मन्ये क्वचित् संस्थितम् ॥११॥

शकारः। भावे।

शिलशि मम णिलीणे भाव! शुय्यश्श पादे
शउणि-खग-विहङ्गा लुक्खशाहाशु लीणा।

छायास्विति। गोकुलं गोसमूहः, छायासु अनातपस्थानेषु, प्रतिमुक्तं निद्राप्रभावादेव परित्यक्तं शष्पकवलो घासग्रासो यस्मिन् कर्म्मणि यद्यथा तथा निद्रायते। तृष्णार्त्तैः, वनमृगैर्वन्यपशुभिः, उष्णमेव, सरसः सरोवरस्येदमिति सारसं पयो जलम्, निपीयते। सन्तापादातपतापात् अतिशङ्कितैरत्यन्तभीतैः, नरैर्जनैः, नगर्य्या मार्गः पन्थाः, न सेव्यते न गम्यते। अतएव च प्रवहणं तव गोशकटम्, तप्तां भूमिम्, अपास्य परित्यज्य, क्वचित् छायास्थाने, संस्थितमवस्थितमिति मन्ये।

अत्र समयस्य नितान्ततापाकुलत्वप्रतिपादनकार्य्यं प्रति बहुतरकारणोपन्यासात् समुच्चयः, तन्मूलकनिश्चित्या च प्रवहणस्य क्वचिदवस्थानरूपसाध्यस्य तापातिरेकसाधनेन ज्ञानादनुमानालङ्कारः। तथा प्रथमे पादे कर्त्तरि द्वितीयपादे च कर्म्मणि प्रत्ययात् प्रत्ययविषयो भग्नप्रक्रमतादोषः, स तु "निद्रायते गोकुलं" इति पाठेन समाधेयः।

शार्द्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥११॥

বিট। ইহা এইরূপই বটে।

গরুগণ ঘাসের গ্রাস পরিত্যাগ করিয়া ছায়াতে নিদ্রা যাইতেছে, বন্য পশুগণ পিপাসার্ত্ত হইয়া, সরোবরের উষ্ণ জল পান করিতেছে, মনুষ্যগণ রৌদ্রের ভয়ে অত্যন্ত ভীত হইয়া নগরের পথে গমনাগমন করি-

णल-पुलिश-मणुश्शा उण्हदीहं शशन्ता
घल-शलण णिशण्णा आदप णिव्वहन्ति ॥१२॥

भावे! अज्ज वि शे चेडे णाअच्छदि। अत्तणो विणोदण-णिमित्तं किं पि गाइश्शं। इति गायति। भावे! भावे! शुदं तुए। जं मए गाइदं। (ढ)

भाव! शिरसि मम निलीनो भाव! सूर्यस्य पाद
शकुनि खग विहङ्गा वृक्षशाखासु लीना।
नर पुरुष मनुष्या उष्णदीर्घं श्वसन्तो
गृह शरण निषण्णा आतप निर्वहन्ति ॥१२॥

(ढ) भाव! अद्यापि स चेटो नागच्छति। आत्मनो विनोदननिमित्तं किमपि गास्यामि। भाव! श्रुतं त्वया? यन्मया गीतम्।

शिरसीति। हे भाव! विदग्ध! मम शिरसि सूर्यस्य पादः किरणः, निलीनः पतितः, शकुनि खग विहङ्गाः पक्षिण इत्यर्थः, वृक्षशाखासु लीनाः प्रच्छन्नाः स्थिताः आतपतापभयादिति भावः। नर पुरुष मनुष्या मानुषा इति तात्पर्य्यम्, गृह शरणमपि गृहमेव तत्र निषण्णाः स्थिताः, उष्णञ्च तत् दीर्घञ्चेति उष्णदीर्घं यथा स्यात्तथा श्वसन्तः श्वासं त्यजन्तश्च सन्तः आतपं सूर्य्यतापम् निर्वहन्ति अतिक्रामन्ति।

अत्र शकुनिखगविहङ्गा इति नरपुरुषमनुष्या इति गृहशरणेति च पर्यायशब्दानां प्रयोगे शकारवचनस्य पौनरुक्त्याङ्गीकारान्न दोषावहः। मालिनी वृत्तम् ॥१२॥

তেছে না। সুতরাং আমি মনে করি—তোমার গাড়ীখানা, সম্মুখ স্থান পরিত্যাগ করিয়া, কোথাও (ছায়াতে) অবস্থান করিতেছে ॥১১॥

শকার। পণ্ডিত। সূর্য্যের কিরণ, আমার মস্তকে পতিত হই-তেছে, পক্ষিগণ বৃক্ষের শাখায় প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করিতেছে, মনুষ্যগণ, উষ্ণ ও দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করতঃ গৃহের ভিতরে বসিয়া রৌদ্র অতিবাহিত করিতেছে ॥১২॥

विट.। किमुच्यते? गन्धर्वो भवान्। (ण)

शकार कधं गन्धव्वे ण भविश्शं? (त)

हिङ्गुज्जले जीलक-भद्दमुत्थे वचाह गण्ठी शगुडा अ शुण्ठी।
एशे मए शेविद गन्धजुत्ती कधं ण हग्गे मधुल श्शलेत्ति ॥१३॥

(त) कथं गन्धर्वो न भविष्यामि?।

हिङ्गुज्ज्वला जीरक भद्रमुस्ता वचाया ग्रन्थि सगुडा च शुण्ठी।
एषा मया सेविता गन्धयुक्ति कथं नाहं मधुरस्वर इति ॥१३॥

(ण) विट इति। किमुच्यत अधिकमिति शेषः, गन्धर्वो गन्धर्वस्वरूपपरमसुस्वरत्वादिति भावः। साङ्गुष्ठनीतिकारयम्।

हिङ्ग्वुज्ज्वलेति। हिङ्गुनिलदाख्यद्रव्यविशेषैः उज्ज्वला सयुक्ततया शोभिता, जीरकयुक्ता भद्रमुस्ता चोपधिविशेष जीरकभद्रमुस्ता वचायाश्चदाख्यद्रव्यस्य ग्रन्थिः पर्वभाग गुडेन सहिता सगुडा शुण्ठी स्वनामख्यातो द्रव्यविशेष, एषा एतत्समष्टिनिर्मिता, गन्धयुक्तिर्गन्धयोग सुगन्धौषधमिति यावत मया सेविता भक्षिता, सुतरां कथं नाहं मधुरस्वरो भवयामिति शेष।

उक्तद्रव्याणां ग्रन्थि सुगन्धता नानुपद्यते न वा तत्सेवने कण्ठस्वरोऽपि मधुरो जायत इति शकारवचनस्यादपाय मिदं सम्यम्।

उपजातिर्वृत्तम् ॥१३॥

(ढ) পণ্ডিত! এখনও সে ভৃত্য আসিল না। সুতরাং আত্ম-বিনোদনের জন্য আমি কিছু গাই। (এই বলিয়া গাইতে লাগিল) পণ্ডিত! পণ্ডিত! আপনি শুনিলেন? আমি যাহা গাইলাম।

(ণ) বিট। অধিক কি বলিব! তুমি একেবারে গন্ধর্ব।

(ত) শকার। আমি গন্ধর্ব হইব না কেন?।

হিঙ্গুশোভিত জীরক ও ভদ্রমুস্তা, বচের পর্বভাগ এবং গুড়ের সহিত শুঁঠ, এই সকল গন্ধযোগ যেমন আমি সেবন করিয়াছি সুতরাং মধুর স্বর না হইবে কেন? ॥১৩॥

भावे! पुणोवि दाव गाइश्शं । तथा करोति । भावे!
भावे! शुदं तुए ? जं मए गाइदं । (थ)

विट । किमुच्यते ? गन्धर्वो भवान् । (द)

शकार । कध गन्धव्वे ण भवामि ? । (ध)

हिङ्गुज्जले दिण्ण मरीच चुण्णे
वग्घालिदे (१) तेल्ल घिएण मिश्शे ।
भुत्ते मए पालहुदीअ मंशे
कध ण हग्गे मधुलश्शलेत्ति ? ॥१४॥

(थ) भाव ! पुनरपि तावत् गास्यामि । भाव ! भाव ! श्रुतं त्वया ? यन्मया गीतम् ।

(ध) कथं गन्धर्वो न भवामि ? ।

हिङ्गूज्ज्वलं दत्तमरीचचूर्णं व्याघारितं तैलघृतेन मिश्रम् ।
भुक्तं मया परभृतीयमांसं कथं नाहं मधुरस्वर इति ॥१४।

(द) विट इति । इत्यनु पूर्वत प्रकारान्तरेण मि इत मम् चमत्कारातिशय पुष्णीत । हिङ्गूज्ज्वलमिति । हिङ्गुभिरुज्ज्वलं सद्यादेन शोभितम् दत्त प्रक्षिप्त मरीचचूर्णं यस्मिन् तत् व्याघारितं इत्यादिना मयद्दितम् तैलयुक्त घृत तैलघृत तेन मिश्र युक्तम् परभृतीय काकिलसम्बन्धि मांस मया भुक्तम् अत कथ नाहं मधुरस्वरो भवेयमिति शय परभृतस्वरकाकिलमांसभक्षणेन परमसुस्वरत्वस्यावश्यभावादिति भाव । इदमपि पूर्वसमानार्थक बोध्यम् । उपजातिर्वृत्तम् ॥१४॥

(थ) পণ্ডিত। আবারও গাইব। (তাহাই করিল) পণ্ডিত। পণ্ডিত! আপনি শুনিলেন? আমি যাহা গাইলাম।

(দ) বিট। অধিক কি বলিব। তুমি সাক্ষাৎ গন্ধর্ব।

(ধ) শকার। কেন গন্ধর্ব না হইব ?।

(१) वग्धालिदे।

भावे। अज्जवि चेड़ो णाअच्छदि। (न)

विट:। स्वस्थो भवतु भवान्, सम्प्रत्येव आगमिष्यति। (प)

ततः प्रविशति प्रवहणाधिरूढा वसन्तसेना चेटश्च।

चेट:। भीदे क्खु हग्ग। मज्झण्हिके शुज्जे। मा दाणिं कुविदे लाअशाल-शण्ठाणे हुविश्शदि। ता तुलिदं वहामि। जाध, गोणा। जाध। (फ)

वसन्त। हद्धी! हद्धी! ण क्खु वड्ढमाणअस्स अअं सरसंजोओ, किं ण्णेदं?। किं ण क्खु अज्जचारुदत्तेण वाहण-

(न) भाव। अद्यापि चेटो नागच्छति।

(फ) भीतः खल्वहम्। माध्याह्निकः सूर्य्यः। मा इदानीं कुपितो राजश्यालसंस्थानो भविष्यति। तत् त्वरितं वहामि। यातम् गावौ यातम्।

(प) विट इति। स्वस्थः प्रकृतिस्थः।

(फ) चेट इति। माध्याह्निको मध्याह्नभवः सूर्य्यः, अतः पदाभ्यां गन्तुमशक्ततया मन्दिरान्तर्गतेन च कोपसम्भव इति भावः।

হিঙ্গুশোভিত, মরীচচূর্ণসংযুক্ত এবং তৈল ও ঘৃত মিশ্রিত করিয়া আলোড়িত কোকিলের মাংস আমি খাইয়াছি, সুতরাং আমি মধুরস্বর না হইব কেন ?॥১৪॥

(ন) পণ্ডিত। এখনও ভৃত্য আসিতেছে না।

(প) বিট। তুমি সুস্থ হও, এখনই আসিবে।

তাহার পর গাড়ীতে উঠিয়া বসন্তসেনা ও ভৃত্যের প্রবেশ।

(ফ) ভৃত্য। আমি ভীত হইয়া পড়িয়াছি। মধ্যাহ্নের সূর্য্য। তা, রাজার শালা সংস্থান ক্রুদ্ধ না হ'ন, এই জন্য আমি তাড়াতাড়ি যাই। যা গরু যা।

पड़िस्समं परिहरन्तेण अय्येण अण्णो मणुस्सो अण्णं पवहणं पेसिदं भविस्सदि ?। फुरदि दाहिणं लोअणं वेवदि मे हिअअं, सुण्णाओ दिसाओ, सव्वं ज्जेव विसंठुलं पेक्खामि। (ब)

शकारः। (नेमिघोषमाकर्ण्य।) भावे! भावे! आगदे पवहणे। (भ)

विटः। कथं जानामि ?।

(ब) हा धिक्! हा धिक्। न खलु वर्द्धमानकस्यायं स्वरसंयोगः। किमिदम् ? किं खलु आर्य्यचारुदत्तेन वाहनपरिश्रमं परिहरता अन्यो मनुष्योऽन्यत् प्रवहणं प्रेषितं भविष्यति ?। स्फुरति दक्षिणं लोचनम् वेपते मे हृदयम् शून्या दिशः, सर्वमेव विसंष्ठुलं पश्यामि।

(भ) भाव। भाव। आगतं प्रवहणम्।

(ब) चेट इति। वर्द्धमानकस्य परिचितस्य चेटस्य चारुदत्तभृत्यस्य, अयं स्वरसंयोगः कण्ठध्वनिसम्बन्धी न खलु, विभिन्नप्रकारत्वादिति भावः। वाहनं शकटसञ्चालने परिश्रमो वर्द्धमानकस्यायासस्तम्, परिहरता परिहर्त्तुमिच्छताऽर्थं, पुनरपि वर्द्धमानकस्यैव प्रेरणे तस्य महान् परिश्रमो भवेदिति विविच्येत्यर्थः। नेत्रस्य दक्षिणाक्षिस्पन्दनं विपत्सूचकम्। विसंष्ठुलं प्रतिकूलम्।

(भ) शकार इति। नेमिघोषं घूर्णमानचक्रमालाशब्दम्।

(ব) বসন্তসেনা। হায়। হায়। এই স্বরসংযোগ ত বর্দ্ধমানের নহে। এ ঘটনাটা কি ?। তবে কি আর্য্য চারুদত্ত, যাতায়াতের পরিশ্রম না হইবার জন্য, অন্য মানুষ এবং অন্য গাড়ী পাঠাইয়াছেন ?। আমার দক্ষিণ চক্ষু স্পন্দিত হইতেছে, হৃদয় কাঁপিতেছে এবং দিক্ সকল শূন্য বলিয়া বোধ হইতেছে, এইরূপ সকলই প্রতিকূল দেখিতেছি।

(ভ) শকার। (চক্রপ্রান্তের শব্দ শুনিয়া) পণ্ডিত। পণ্ডিত। গাড়ী আসিয়াছে।

शकारः। किं ण पेक्खदि भावे? वुड्ढशूअले विअ घुलघुलाअमाणं लक्खीअदि। (म)

विटः। (दृष्ट्वा) साधु लक्षितम्। अयमागतः।

शकारः। पुत्तका! थावलका! चेड़ा! आगदे शि?। (य)

चेटः। अधइं। (र)

शकारः। पवहणे वि आगदे?। (ल)

चेटः। अधइं। (व)

शकारः। गोणा वि आगदे?। (श).

(म) किं न प्रेक्षते भावः? वृद्धशूकर इव घुरघुरायमाणं लक्ष्यते।

(य) पुत्रक! स्थावरक! चेट! आगतोऽसि?।

(र) अथकिम्। (ल) प्रवहणमप्यागतम्?।

(व) अथकिम्। (श) गावावपि आगतौ?।

(म) शकार इति। घुरघुरायमाणं "घुर घुर" इत्येवमव्यक्तं शब्दं कुर्वाणम्, प्रवहणमिति शेषः, अयि घूर्णमानचक्रघर्षणादिति भावः। वृद्धशूकरोऽपि नलिकाविलिखनकाले 'घुर घुर' इत्येवं शब्दं करोतीति द्रष्टव्यम्।

বিট। কি করিয়া জানিলে?।

(ম) শকার। পণ্ডিত। আপনি কি দেখিতেছেন না? বৃদ্ধ শূকরের ন্যায় 'ঘুর্ ঘুর্' করিতেছে বলিয়া লক্ষ্য হইতেছে।

বিট। (দেখিয়া) ভাল লক্ষ্য করিয়াছ। এই আসিয়াছে।

(য) শকার। পুত্র! স্থাবরক! ভৃত্য! আসিয়াছিস্?।

(র) ভৃত্য। হাঁ।

(ল) শকার। গাড়ীও আসিয়াছে?।

(ব) ভৃত্য। হাঁ।

(শ) শকার। গরু দুইটাও আসিয়াছে?।

चेटः। अध इं। (घ)

शकारः। तुमं पि आगदे?। (ङ)

चेटः। सहासम्। भट्टके! अहं पि आगदे। (च)

शकारः। ता पविशेहि पवहणं। (छ)

चेटः। कदलेण मग्गेण?। (ज)

शकारः। एदेण ज्जेव पाआलखण्डेण। (झ)

चेटः। भट्टके! गोणा मलेन्ति, पवहणे वि भज्जेदि, हग्गे वि चेडे मलामि। (ञ)

(घ) अथ किम्।   (ङ) त्वमपि आगतः?।

(च) भट्टारक! अहमप्यागतः।   (छ) तत् प्रविश प्रवहणम्।

(ज) कतरेण मार्गेण?।   (झ) एतेनैव प्राकारखण्डेन।

(ञ) भट्टारक! गावौ म्रियेते, प्रवहणमपि भज्यते, अहमपि चेटो म्रिये।

(च) चेट इति। प्रत्यक्षदर्शने सत्यपि पुनरागमनप्रश्नात् मार्गद्वयमासीदिति प्रतीयते।

(झ) शकार इति। एतेनैव सम्मुखवर्तिनैव, प्राकारखण्डेन खण्डायमानप्राचीरभागेन तदुपरि इत्यर्थः।

(ञ) चेट इति। सर्वत्र प्राकारखण्डेन प्रवेशने इति सम्बध्यते। गोमरणादिकन्तु प्राकारोपरि बलीवर्दारोहणात् ततः पतनादेवेति बोध्यम्।

(ঘ) ভৃত্য। হাঁ।

(ঙ) শকার। তুইও আসিয়াছিস্?।

(চ) ভৃত্য। (হাস্যের সহিত) প্রভু! আমিও আসিয়াছি।

(ছ) শকার। তবে গাড়ীখানার ভিতরে যান্।

(জ) ভৃত্য। কোন পথে?।

(ঝ) শকার। এই প্রাচীরের উপর দিয়াই যান।

विटः । एवं भवतु । इत्यारोहति ।

शकारः । अधवा चिट्ठ तुमं । तुह वप्पकेलके पवहणे ? जेण तुमं अग्गदो अहिलुअसि । हग्गे पवहणशामी अग्गदो पवहणं अहिलुहामि । (ट)

विटः । भवानेवं ब्रवीति । (ठ)

शकारः । जइ वि हग्गे एव्वं भणामि, तधावि तुह एशे आदले अहिलुह भट्टकेत्ति भणिदुं । (ड)

(ञ) भाव । आगच्छ, प्रवहणं पश्चात् । भाव ! त्वमपि मे गुरुः परमगुरुः प्रेक्ष्यसे, सादरकः अभ्यन्तरक इति पुरस्करणीय इति त्वं तावत् प्रवहणमग्रतः अधिरोह ।

(ट) अथवा तिष्ठ त्वम् । तव बापीयं प्रवहणम् ? येन त्वमग्रतः अधिरोहसि । अहं प्रवहणस्वामी अग्रतः प्रवहणमधिरोहामि ।

(ञ) शकार इति । अपरिवार्यं, त्वमेवेत्यर्थः । सादरकः आदरणीयः, अभ्यन्तरकः अन्तरङ्गः, इति हेतोः, पुरस्करणीयः सर्वत्र अग्रतः स्थापनीयः ।

(ट) शकार इति । बप्पस्य पितुरिदमिति बापीयम्, प्रवहणं किमिति काकुः । "बप्पन्तात स्त्रिया चेत् चरो रेफो च तोयधिः" इति त्रिकाण्डशेषः ।

(ठ) विट इति । एवं 'त्वं तावत् प्रवहणमग्रतः अधिरोह' इत्थं भवानेव ब्रवीति । भवतादनुसारेणाहमग्रतोऽधिरोढुं गच्छन् दोषीति भावः ।

আপনাকে গুরু, এমন কি পরম গুরু বলিয়া দেখি এবং আদর করি ও অন্তরঙ্গ বলিয়া মনে করি, সুতরাং আপনাকেই আগে করা উচিত, অতএব আপনিই আগে আরোহণ করুন।

বিট। ইহাই হউক। (এই বলিয়া আরোহণ করিতে লাগিল)

(ট) শকার। অথবা, তুমি থাক, তোমার বাপের গাড়ী ? যে, তুমি আগে উঠিতেছ, আমি গাড়ীর মালিক; আমি আগে উঠিব।

(ঠ) বিট। তুমিই যে এইরূপ বলিয়াছিলে।

विटः। आरोहतु भवान्।

शकारः। एशे शम्पदं अहिलुहामि। पुत्तका! थावलका! चेडा! पलिवत्ताविहि पवहणं। (ढ)

चेटः। परावर्त्य। अहिलुहदु भट्टालके। (ण)

शकारः। अवलोक्य च सहसा नाटयित्वा त्वरितमवतीर्य विटं कण्ठे अवलम्ब्य। भावे! भावे! मलेशि मलेशि पवहणाधिलूढा लक्खशी चोले वा पडिवशदि। जइ लक्खशी तदा उभे वि मूशिदे, अध चोले त उभे वि खज्जे। (त)

(ड) यद्यपि अहमेव भणामि, तथापि तव एष आदर "अधिरोह भट्टारक!" इति भणितुम्।

(ढ) एष साम्प्रतमधिरोहामि। पुत्रक! स्थावरक! चेट! परिवर्त्तय प्रवहणम्।

(ण) आधिरोहतु भट्टारक।

(त) भाव! भाव! म्रिये म्रिये! प्रवहणाधिरूढा राक्षसी चौरो वा प्रतिवसति। यदि राक्षसी तदा उभावपि मुषितौ, अथ चौर तदा उभावपि खादितौ।

(ड) शकार इति। हे भट्टारक! स्वामिन्! आरोह इति भणितुं वक्तुम् आदरः तव कर्त्तुमुचित आसीदिति शेष। एवं सति विनयो रक्षितो भवतीति भाव।

(त) शकार इति। उभावपि स्वमत्वे ते द्वावपि, चेटस्य तु पूर्वत एव स्थितत्वात्

(ড) শকার। যদিও আমি এইরূপ বলিয়া থাকি, তথাপি আপনার এইরূপ আদর করা উচিত ছিল যে, প্রভু! আপনি উঠুন।

বিট। আপনি উঠুন।

(ঢ) শকার। এই এখন উঠিতেছি। পুত্র! স্থাবরক! ভৃত্য! গাড়ী ফিরাও।

(ণ) ভৃত্য। (গাড়ী ফিরাইয়া) প্রভু! আরোহণ করুন।

शकारः। अले लाअशालए हग्गे, गोणा मले, अवले कोणिश्शं, पवहणे भग्गे अवलं घडाइश्शं, तुमं मले अण्णे पवहणवाहके हुविश्शदि। (घ)

चेटः। शव्वं उववण्णं हुविश्शदि, हग्गे अत्तणकेलके ण हुविश्शं। (ङ)

शकारः। अले! शव्वं पि णश्शदु, पाआलखण्डेण पवेशेहि पवहणं। (च)

(घ) अरे! राजश्यालकोऽहम्, गावौ मृतौ, अपरौ क्रेष्यामि, प्रवहणं भग्नम् अपरं घटयिष्यामि, त्वं मृतः, अन्यः प्रवहणवाहको भविष्यति।

(ङ) सर्वमुपपन्नं भविष्यति, अहमात्मीयो न भविष्यामि।

(च) अरे! सर्वमपि नश्यतु प्राकारखण्डेन प्रवेशय प्रवहणम्।

(घ) शकार इति। मृतौ स्यातामिति शेषः। एवं परत्रापि।

(ङ) चेट इति। उपपन्नं तव सम्पन्नम्। आत्मीय एतच्छरीरसम्बन्धी एतस्माच्छरीरान्निर्गतो जीवः पुनरेतत् प्राप्स्यतीत्यर्थः।

"आत्मा यत्नो धृतिर्बुद्धिः स्वभावो ब्रह्म वर्ष्म च।" इत्यमरः।

(গ) ভৃত্য। প্রভু! গরু দুইটা মরিবে, গাড়ীও ভাঙ্গিবে, আমি ভৃত্য বেটাও মরিব।

(ঘ) শকার। ওরে! আমি রাজার শালা, গরু মরে, আর দুইটা কিনিব গাড়ী ভাঙ্গে, আর একখানা গাড়ী গড়াইব, তুই মরিস ত, আর একজন গাড়ীচালক হইবে।

(ঙ) ভৃত্য। আপনার সকলই সম্পন্ন হইবে, কিন্তু আমি ত আর নিজের হইব না।

(চ) শকার। ওরে! সকলই নষ্ট হউক, তথাপি প্রাচীরের উপর দিয়া গাড়ী আন।

चेटः । विभज्ज रे पवहण ! मम शामिणा विभज्ज, अण्णे पवहणे भोदु । भट्टके गदुअ णिवेदेमि । परिक्रम्य । कधं ण भग्गे ! । भट्टके ! एशे उवश्थिदे पवहणे । (छ)

शकारः । ण छिण्णा गोणा ? ण मला लज्जु ? तुमं पि ण मले ? । (ज)

चेटः । अधइं । (झ)

शकारः । भाव ! आअच्छ, पवहणं पेक्खामो । भावे ! तुमं पि मे गुलु पलमगुलु पेक्खिअशि आदलके अब्भन्तलके त्ति पुलक्कलणीएत्ति तुमं टाव पवहणं अग्गदो अहिलुह । (ञ)

(छ) विभज्य रे प्रवहण ! मम स्वामिना विभज्य अन्यत् प्रवहणं भवतु, भट्टारकं गत्वा निवेदयामि । कथं न भग्नम् ? भट्टारक ! एतदुपस्थितं प्रवहणम् ।

(ज) न छिन्नौ गावौ ? न मृता रज्जवः ? त्वमपि न मृतः ? ।

(झ) अथ किम् ।

(छ) चेट इति । विभज्य विकृष्य भग्नं भव, स्वामिना मम प्रभुणा शकारेण सह, विभज्य विश्लिष्य भग्नं भव, अन्यत् प्रवहणं भवतु इति गत्वा, भट्टारकं मम स्वामिनं शकारं निवेदयामीत्यन्वयः ।

(ज) शकार इति । अत्र मृतौ गावौ, छिन्ना रज्जव इति व्यत्ययेनान्वयः ।

(ছ) ভৃত্য। ভাঙ্ রে গাড়ী! প্রভুর সহিত ভাঙ্, অন্য গাড়ী হউক, প্রভুকে যাইয়া জানাই। (প্রবেশ করিয়া) গাড়ী যে ভাঙিল না? প্রভু! এই গাড়ী উপস্থিত হইয়াছে।

(জ) শকার। গরু ছিঁড়ে নাই? দড়ি মরে নাই? তুইও মরিস্ নাই?।

(ঝ) ভৃত্য। হাঁ।

(ঞ) শকার। পণ্ডিত! আসুন, গাড়ী দেখি। পণ্ডিত! আমি

विट.। एवं भवतु। इत्यारोहति।

शकार'। अधवा चिट्ठ तुमं। तुह वप्पकेलके पवहणे ? जेण तुमं अग्गदो अहिलुअसि। हग्गे पवहणशामी अग्गदो पवहणं अहिलुहामि। (ट)

विटः। भवानेव ब्रवीति। (ठ)

शकार.। जइ वि हग्गे एव्व भणामि, तधावि तुह एशे आदले अहिलुह भट्टकेत्ति भणिदुं। (ड)

(ञ) भाव। आगच्छ प्रवहणं पश्याव। भाव। त्वमपि मे गुरुः परमगुरुः प्रेक्ष्यसे सादरक अभ्यन्तरक इति पुरस्करणीय इति त्वं तावत् प्रवहणमग्रतः अधिरोह।

(ट) अथवा तिष्ठ त्वम्। तव बप्पोय प्रवहणम् ? येन त्वमग्रतः अधिरोहसि। अहं प्रवहणस्वामी अग्रतः प्रवहणमधिरोहामि।

(ञ) शकार इति। अपिरथार्थं स्वनिवन्धय। सादरक आदरणीय अभ्यन्तरक अन्तरङ्गय इति इमौ पुरस्करणीय सर्वत्र अग्रतः स्थापनीय।

(ट) शकार इति। बप्पस्य पितुरिदमिति बप्पीयम् प्रवहणं किमिति काकुः। "बप्पस्तातं स्त्रियां चेत्रं चरी ईरणी च नीवसि" इति त्रिकाण्डशेष।

(ठ) विट इति। एव 'त्वं तावत् प्रवहणमग्रतः अधिरोह' इत्थं भवानेव ब्रवीति। अतस्तदनुसारणाद्दमग्रतोऽधिरोढुं गच्छन् दोषीति भाव।

আপনাকে গুরু, এমন কি পরম গুরু বলিয়া দেখি এবং আদর করি ও অন্তরঙ্গ বলিয়া মনে করি, সুতরাং আপনাকেই আগে করা উচিত, অতএব আপনিই আগে আরোহণ করুন।

বিট। ইহাই হউক। (এই বলিয়া আরোহণ করিতে লাগিল)

(ট) শকার। অথবা, তুমি থাক, তোমার বাপের গাড়ী ? যে, তুমি আগে উঠিতেছ, আমি গাড়ীর মালিক, আমি আগে উঠিব।

(ঠ) বিট। তুমিই সে এইরূপ বলিয়াছিলে।

विटः। आरोहतु भवान्।

शकारः। एशे शम्पदं अहिलुहामि। पुत्तका! थावलका! चेड़ा! पलिवत्ताविहि पवहणं। (ढ)

चेटः। परावर्त्त्य। अहिलुहदु भट्टालके। (ण)

शकारः। अधिरुह्यावलोक्य च भयं नाटयित्वा त्वरिततरमवतीर्य विटं कण्ठे गृहीत्वा। भावे! भावे! मलेमि मलेमि पवहणाधिलूढा लक्खशी चोले वा पड़िवशदि। जइ लक्खशी तदा उभे वि मूशे, अध चोले त उभे वि खज्जे। (त)

(ड) यद्यपि अहमेवं भणामि, तथापि तव एष आदरः "अधिरोह भट्टारक।" इति भणितुम्।

(ढ) एष साम्प्रतमधिरोहामि। पुत्रक! स्थावरक! चेट! परिवर्त्तय प्रवहणम्।

(ण) अधिरोहतु भट्टारकः।

(त) भाव! भाव! म्रिये म्रिये। प्रवहणाधिरूढा राक्षसी चौरो वा प्रतिवसति। यदि राक्षसी, तदा उभावपि मुषितौ, अथ चौरः तदा उभावपि खादितौ।

(ड) शकार इति। हे भट्टारक! स्वामिन्! अधिरोह इति भणितुं वक्तुम्, आदरो यत्र कर्त्तुमुचित आसीदिति शेषः। एवं सति विनयो रक्षितो भवतीति भावः।

(त) शकार इति। उभावपि लुण्ठ्येते इत्यपि, चेटस्य तु पूर्वत एव स्थितत्वात्

(ড) শকার। যদিও আমি এইরূপ বলিয়া থাকি, তথাপি আপনার এইরূপ আদর করা উচিত ছিল যে, প্রভু! আপনি উঠুন।

বিট। আপনি উঠুন।

(ঢ) শকার। এই এখন উঠিতেছি। পুত্র! স্থাবরক! ভৃত্য! গাড়ী ফিরাও।

(ণ) ভৃত্য। (গাড়ী ফিরাইয়া) প্রভু! আরোহণ করুন।

विटः। न भेतव्यम्। कुतोऽत्र वृषभयाने राक्षस्याः सञ्चारः। मा नाम, ते मध्याह्नार्क-ताप-च्छिन्न-दृष्टेः स्थावरकस्य सकञ्चुकां छायां दृष्ट्वा भ्रान्तिरुत्पन्ना ?। (थ)

शकारः। पुत्तका! थावलका! चेडा! जीवेशि?। (द)

(द) पुत्रक! स्थावरक! चेट! जीवसि?।

व्यतिक्रमश्च इति भावः, मुषितौ अपहृतौ। अथ पक्षान्तरे। अत्रापि पूर्ववदेव योग्यतामनिरूप्याभिहितम्। तेन "यदि राक्षसी, तदा उभावपि खादितौ। अथ चौरः, तदा उभावपि मुषितौ" इत्युक्तिः मन्तव्या।

(थ) विट इति। वृषभयाने गोशकटे। सञ्चारः गमनम्। मध्याह्नार्कस्य तापेन छिन्ना नाशिता दृष्टिर्दर्शनशक्तिर्यस्य तादृशस्य ते तव, स्थावरकस्य तदाख्यस्य प्रवहणवाहकस्य भृत्यस्य, कञ्चुकेन वारवाणेन गात्रावरणेन सहितेति ताम्। दृष्ट्वा विलोकयतः ते तव, मा नाम भ्रान्तिरुत्पन्ना न किं भ्रमो जातः? अपि तु भ्रान्तिरेवोत्पन्ना, न पुनर्वस्तुत एव राक्षसी चौरो वेति भावः।

(ত) শকার। (আরোহণ করিয়া, দেখিয়া, ভয় অভিনয় করিয়া, তাড়াতাড়ি নামিয়া, গলদেশে বিটকে ধারণ করিয়া) পণ্ডিত! পণ্ডিত! মরিয়াছ, মরিয়াছ। কারণ, একটা রাক্ষসী, কিংবা একটা চোর গাড়ীতে উঠিয়া বসিয়া রহিয়াছে। যদি রাক্ষসী হয়, তবে আমাদের দুই জনকেই চুরি করিয়া নিয়াছে; আর যদি চোর হয়, তবে দুই জনকেই খাইয়া ফেলিয়াছে।

(থ) বিট। ভয় করিও না। এই গরুর গাড়ীতে রাক্ষসীর আগমন হইবে কিরূপে?। মধ্যাহ্নের সূর্য্যের তাপে তোমার দৃষ্টিশক্তি নষ্ট হইয়াছে, তাহাতে অঙ্গরাখার সহিত স্থাবরকের ছায়া দেখিয়া তোমার ভ্রম হয় নাই ত?।

(দ) শকার। পুত্র! স্থাবরক! চেট! বাঁচিয়া আছিস্ ত?।

चेटः। अधइं। (ध)

शकारः। भावे! पवहणाधिरूढा इत्थिआ पडिवशदि। ता अवलोएहि। (न)

विटः। कथं स्त्री!!

अवनतशिरसः प्रयाम शीघ्रं
पथि वृषभा इव वर्षताडिताक्षाः।
मम हि सदसि गौरवप्रियस्य
कुलजनदर्शनकातरं हि चक्षुः ॥१५॥

वसन्त। सविस्मयमात्मगतम्। कधं मम णअणाणं आआसअरी

(ध) अथकिम्। (न) भाव। प्रवहणाधिरूढा स्त्री प्रतिवसति। तदवलोकय।

अवनतेति। पथि वर्षैः वृष्टिभिः ताडिते पीडिते अक्षिणी येषां ते तादृशा वृषभा इव, अवनतानि शिरांसि येषां ते तादृशाः परस्त्रीदर्शनभयादिति भावः, वयं शीघ्रं प्रयाम इतो गच्छाम। हि यस्मात्, सदसि सज्जनसमाजे, गौरवप्रियस्य सम्माननाभिलाषिणः, मम चक्षुः कुलजनस्य कुलस्त्रिया दर्शने कातरं हि असमर्थमेव, तथा च यदीदानीं परस्त्रियं पश्येयम्, तत्र प्रथितं तदा सज्जनसमाजे मम गौरवं न स्यात्, तेनेतः प्रस्थानमेव मे श्रेय इति भावः।

अत्र कारणेन कार्यसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः श्रौतोपमया सङ्कीर्यते। पुष्पिताग्रा च वृत्तम् ॥१५॥

(ধ) ভৃত্য। হাঁ।

(ন) শকার। পণ্ডিত। একটা স্ত্রীলোক গাড়ীতে উঠিয়া বসিয়া রহিয়াছে। তা দেখুন।

বিট। স্ত্রীলোক!! পথে বৃষ্টিপীড়িত-দৃষ্টি বৃষের ন্যায়, আমি অবনতমস্তক হইয়া, এখান হইতে শীঘ্র চলিয়া যাইব। কারণ, আমি সজ্জনসমাজে গৌরবাভিলাষী, সুতরাং আমার নয়ন, কুলবধূদর্শনে অসমর্থ ॥১৫॥

ज्जेव राअस्सालो। ता संसइदम्हि मन्दभाआ। एसो दाणिं मम मन्दभाइणीए ऊसरक्खेत्तपड़िदो विअ बीअमुट्ठी णिप्फलो इध आगमणो संवुत्तो। ता किं एत्थ करइस्सम्?। (प)

शकारः। कादले क्खु एशे वुड्ढचेड़े पवहणं णावलोएदि। भावे! आलोएहि पवहणं। (फ)

विटः। को दोषः। भवत्वेवं तावत्।

(प) कथं मम नयनक्षीरायासकर एव राजश्यालः। तत् संशयितास्मि मन्दभागा। एतदिदानीं मन्दभागिन्या ऊषरक्षेत्रपतित इव बीजमुष्टिः निष्फलमिहागमनं संवृत्तम्। तत् किमत्र करिष्यामि?।

(फ) कातरः खल्वेष वृद्धचेटः प्रवहणं नावलोकयति। भाव! आलोकय प्रवहणम्।

(प) वसन्त इति। सर्वथैवाऽसम्भावित शकारप्रवहण आरोहणात् सहसा तद्दर्शनात् विस्मय इति बोध्यम्। संशयिता अस्मि जीवने इति शेषः, शकारस्य क्रूरत्वात् वधकाल्लाभावाच्चेति भावः। ऊषरक्षेत्रे क्षारमृत्तिकामयभूमौ पतितः, बीजमुष्टिः मुष्टिपरिमितं धान्यादिबीजमिव, निष्फलं चारुदत्तदर्शनाभावात् अङ्गीकृतपथ्य सम्भवाच्चेति भावः।

(फ) शकार इति। वृद्धचेटः स्थावरकाख्यो वृद्धभृत्यः, कातरः पापोदर्शने भीतः, अतएव प्रवहणं नावलोकयति।

(প) বসন্তসেনা। (বিস্ময়ের সহিত স্বগত) আমার নয়নের দুঃখজনক রাজশ্যালকই (যে উপস্থিত), তা মন্দভাগা আমি সংশয়াপন্ন হইয়াছি। উষরক্ষেত্রে নিপতিত বীজমুষ্টির ন্যায়, এখন আমার এই আগমন নিষ্ফল হইয়াছে। তা, এখন আমি কি করি?।

(ফ) শকার। এই বৃদ্ধ ভৃত্য কাতর হইয়া পড়িয়াছে, তাই গাড়ী দেখিতেছে না। পণ্ডিত! আপনি দেখুন।

शकारः। कधं शिआला उड्डेन्ति वाअशा वच्चेन्ति। ता जाव भावे अक्खीहिं भक्खीअदि, दन्तेहिं पेक्खिअदि, दाव इग्गे पलाइश्शं। (व)

विटः। (वसन्तसेनां दृष्ट्वा सविषादमात्मगतम्।) कथमये मृगी व्याघ्रमनुसरति। भोः कष्टम्। (भ)

शरच्चन्द्रप्रतीकाशं पुलिनान्तरशायिनम्।
हंसी हंसं परित्यज्य वायसं समुपस्थिता ॥१६॥

(व) कथं शृगालाः उड्डयन्ते, वायसाः व्रजन्ति। तत् यावत् भाव अक्षिभ्यां भक्ष्यते, दन्तैः प्रेक्ष्यते, तावदहं पलायिष्ये।

(व) शकार इति। उड्डयन्ते विहायसा गच्छन्ति। वायसाः काकाः। व्रजन्ति भूमावेव विचरन्ति। असङ्गतमूलकमेतत्। सङ्गत्या त्विति। शृगाला व्रजन्ति, वायसा उड्डयन्ते। तद्यावदत्र अक्षिभ्यां प्रेक्ष्यते, दन्तैर्भक्ष्यते शत्रुणा इति शेषः। तावदहं पलायिष्ये इति क्रमो बोद्धव्यः। अक्रमस्त्वभिधाने शकारस्वभावात्।

(भ) विट इति। मृगी व्याघ्रमनुसरतीत्यनेन शकारद्वारा वसन्तसेनाया विपत्तिः सूचिता। अतएवात्र अप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः।

शरदिति। हंसी पक्षिणी शरच्चन्द्रप्रतीकाशं शरच्चन्द्रवत् शुभ्रवर्णम्। एतेन चारुदत्तस्य यशःशुभ्रत्वं निर्मलचरित्रत्वञ्च व्यज्यते। पुलिनान्तरे नद्यादिसैकतेऽभ्यन्तरदेशे शेते निद्रातीति तम्। अनेनापि चारुदत्तस्य निरापदवस्थितत्वं सूच्यते। हंस

বিট। দোষ কি? এইরূপই হউক।

(ব) শকার। হায়! শিয়াল উড়িতেছে, কাক দৌড়াইতেছে। সুতরাং যে পর্য্যন্ত পণ্ডিতটাকে নয়নদ্বারা ভক্ষণ করে এবং দন্তদ্বারা দর্শন করে, তাহার মধ্যে আমি পলাইব।

(ভ) বিট। (বসন্তসেনাকে দেখিয়া, বিষাদের সহিত স্বগত) হরিণী যে ব্যাঘ্রের অনুসরণ করিতেছে। হায়! কি কষ্ট!

जनान्तिकम्। वसन्तसेने! न युक्तमिदं नापि सदृशमिदम्। (म)

पूर्व्वं मानादवज्ञाय द्रव्यार्थं जननीवशात्।

वसन्त। न। इति शिरश्चालयति। (य)

विटः। अशौण्डीर्य्यस्वभावेन वेशभावेन मन्यते ॥१७॥

(य) न।

परित्यज्य, वायसं काकम्, समुपास्थिता सम्प्राप्ता। तथा च हंस्या हंसविहङ्ग-परित्यागानन्तरं वायसं प्रति समुपस्थानमिव तथापि चारुदत्तपरित्यागानन्तरं शकारं प्रति समुपस्थानं नितान्तायोग्यत्वात् महादुःखकरमिति भावः।

अत एवात्र अप्रस्तुतसमात् प्रस्तुतसमप्रतीतिरूपा अप्रस्तुतप्रशंसा तुल्योपमया सङ्कीर्य्यते। अभिप्रायो नाम नाट्यलक्षणञ्च। यथा दर्पणे—

"अभिप्रायस्तु सादृश्यादभूतार्थस्य कल्पना ॥१६॥

(म) जनेति। इदं तव समुपस्थानम्, न युक्तं नौचित्यम्, नापि सदृशं योग्यम्, तव उत्तमाङ्गनात्वात् शकारस्य तु पुरुषाधमत्वादित्याशयः।

न युक्तं कथमित्याह पूर्वमिति। मानात् शकारापेक्षया आत्मन उत्तमत्वाभिमानात्, पूर्वं शकारमवज्ञाय त्यक्त्वा, द्रव्यार्थं धनलाभार्थं, जननीवशात् मात्रादेशवशात्, अशौण्डीर्य्यमनौदार्य्यमेव स्वभावो यस्मिन् तादृशेन, वेशभावेन वेश्याजनस्वभावेन, मन्यते

শরচ্চন্দ্রের ন্যায় শুভ্রবর্ণ এবং পুলিনদেশে অবস্থিত হংসকে পরিত্যাগ করিয়া হংসী, কাকের নিকট উপস্থিত হইয়াছে ॥১৬॥

(ম) (বসন্তসেনার নিকট চুপি চুপি) বসন্তসেনে! তোমার এই আগমন সঙ্গত হয় নাই এবং অনুরূপও হয় নাই। কারণ—

পূর্ব্বে অভিমান বশতঃ শকারকে অবজ্ঞা করিয়া, এখন ধনের নিমিত্ত মাতার আদেশে—

(য) বসন্তসেনা। না। (এই বলিয়া মস্তক সঞ্চালন করিল)

বিট।—এবং অনুদার বেশ্যাজনের স্বভাববশতঃ নিজের আগমনই সঙ্গত বলিয়া মনে করিতেছ ॥১৭॥

न्ननूक्तमेव मया भवतीं प्रति—"सममुपचर भद्रे ! सुप्रिय-
ञ्चाप्रियञ्च "।

वसन्त । पवहणविपज्जासेण आगदा मरणागदह्मि । (र)

विटः । न भेतव्यं न भेतव्यम् । भवत्वेनं वञ्चयामि ।
शकारमुपगम्य । काणेलीमातः ! सत्यं राक्षस्येवात्र प्रतिवसति ।

शकारः । भावे ! भावे ! जइ लक्खशी पड़िवशदि, ता
कीश ण तुमं मूशेदि ? । अध चोल, ता किं ण तुमं
भक्खिदे ? । (ल)

(र) प्रवहणविपर्यासेनागता शरणा गतास्मि ।

(ल) भाव ! भाव ! यदि राक्षसी प्रतिवसति, तत् कैन न त्वां मुष्णाति ? अथ चौरः तत् किं न त्वं भक्षितः ? ।

सम्यं व शकारस्यान्तिके स्वयमेवोपस्थान नाम्यं सम्भाव्यते । तथा च पूर्वमयोग्यत्व-ज्ञानेनावज्ञातस्य जनस्य कार्यवैशिष्ट्येन योग्यतोलपस्थापे केवलधनलाभाशया समादर-प्रदर्शनमात्मनो नीचाशयतामकाशादयुक्तमेवेति भाव ।

अत्र वस्तु विषादमयतया न अनुपदतादोष ॥१७॥

(ल) शकार इति । मुष्णाति चोरयति । अत्रापि पूर्ववत् क्रम उन्नेयः ।

আমি ত তোমাকে পূর্ব্বেই বলিয়াছিলাম যে—হে ভদ্রে ! তুমি প্রিয়জন ও অপ্রিয়জনকে সমান ভাবে সেবা কর ।

(র) বসন্তসেনা । ভ্রমবশতঃ অন্য গাড়ীতে উঠিয়া আসিয়া পড়িয়াছি । এখন আমি আপনার শরণাপন্ন হইলাম ।

(ল) বিট । ভয় করিও না, ভয় করিও না । হউক, ইহাকে বঞ্চিত করি । (শকারের নিকট যাইয়া) কাণেলীর পুত্র ! সত্যই এই গাড়ীতে রাক্ষসীই রহিয়াছে ।

विटः। किमनेन निरूपितेन। यदि पुनरुद्यानपरम्परया पद्भ्यामेव नगरीमुज्जयिनीं प्रविशावः, तदा को दोषः स्यात्?। (ब)

शकारः। एव्वं किदे किं भोदि?। (श)

विटः। एवं कृते व्यायामः सेवितो धुर्य्याणाञ्च परिश्रमः परिहृतो भवति। (ष)

शकारः। एव्वं भोदु। थावलआ! चेड़ा! णेह पव-

(श) एवं कृते किं भवति?।

(ब) विट इति। अनेन प्रवहणाग्रेण अनेन, निरूपितेन रासभतया चौरतया वा निर्णीतेन किं फलमिति शेषः, किमपि नेत्यर्थः। उद्यानपरम्परया उपवनश्रेण्या पद्भ्यामेव विनापि गमनं सिध्यतीति दर्शितम्।

(ष) विट इति। व्यायामः स्वास्थ्यसम्पादकः कायिकपरिश्रमः, सेवितः अनुष्ठितः धुर्य्याणां प्रवहणवाहकानां गवाम्। प्रवहणवाहका गावः एकवारमागताः पुनर्गमने तेषां महान् परिश्रमः सम्भाव्यते, स च न स्यात् स्वास्थ्यकरो व्यायामश्च स्यादिति उभयथापि पद्भ्यामेव गमनमावयोरुचितमिति भावः।

(ল) শকার। পণ্ডিত! পণ্ডিত! যদি রাক্ষসীই বহিয়া থাকে, তবে আপনাকে চুরি করিল না কেন? আর যদি চোর বহিয়া থাকে, তবে ভক্ষণ করিল না কেন?।

(ব) বিট। উহার নিরূপণ করিয়া কি হইবে?। যদি এই বনশ্রেণীর ভিতর দিয়া পায়ে হাঁটিয়া, উজ্জয়িনীনগরে প্রবেশ করি, তা হইলে কি দোষ হয়?।

(শ) শকার। এরূপ করিলে কি ফল হইবে?।

(ষ) বিট। এরূপ করিলে ব্যায়াম করা হইবে এবং গরুগুলির পরিশ্রম পরিত্যক্ত হইবে।

हणं । अथवा चिट्ठ चिट्ठ, देवदाणं वम्हणाणं च अग्गदो चलणेण गच्छामि । णहि णहि, पवहणं अहिलुहिअ गच्छामि । जेण दूलदो मं पेक्खिअ भणिश्शन्ति, "एशे शे लट्टिअशाले भट्टालके गच्छदि ।" (स)

विटः । स्वगतम् । दुष्करं विषमौषधीकर्त्तुम् । भवतु, एवं तावत् । प्रकाशम् । काणेलीमातः ! एषा वसन्तसेना भवन्तमभिसारयितुमागता । (ह)

(स) एव भवतु । स्थावरक ! चेट ! नय प्रवहणम् । अथवा, तिष्ठ तिष्ठ देवतानां ब्राह्मणानाञ्चाग्रतः चरणेन गच्छामि । नहि नहि, प्रवहणमधिरुह्य गच्छामि । येन दूरतो मां प्रेक्ष्य भणिष्यन्ति—"एष स राष्ट्रियश्यालो भट्टारको गच्छति ।"

(स) शकार इति । भणिष्यन्ति लोका इति शेषः । राष्ट्रियस्य राज्यपालस्य राज्ञः श्यालः, भट्टारकः प्रभूतधनस्वामी ।

(ह) विट इति । विषम् औषधीकर्त्तुं दुष्करमित्यन्वयः । तथा च प्राणनाशकारस्य विषस्य प्राणरक्षकौषधतया परिणमनं दुष्करम्, तथा सर्व्वदा परप्रतिकूलस्य दुर्ज्जनस्य परानुकूलतया परिणमनं दुष्करमेवेति भावः । अतएवात्र अप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः । अभिसारयितुम् अभिसारप्रकारेण रमयितुम् ।

(স) শকার। এইরূপই হউক। স্থাবরক! ভৃত্য! গাড়ী নিয়া যা অথবা দাঁড়া দাঁড়া, দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের সম্মুখ দিয়া পায়ে হাটিয়াই যাই। না না, গাড়ীতে উঠিয়া যাইব। যে হেতু, দূর হইতে আমাকে দেখিয়া লোকে বলিবে—"এই সেই রাজার শালা প্রভু যাইতেছেন।"

(হ) বিট। (স্বগত) বিষকে ঔষধ করা দুষ্কর। হউক, এইরূপ বলি। (প্রকাশ্যে) কাণেলীর পুত্র! এই বসন্তসেনা তোমার অভিসারে আসিয়াছে।

वसन्त। सन्त पावं सन्त पावं। (च)

शकारः। सहर्षम्। भावे! भावे! मं पवलपुलिशं मणुश्शं वाशुदेवक ?। (क)

विटः। अथकिम्।

शकारः। तेण हि अपुव्वा शिलि शमाशादिदा, तश्शिं काले मए लोशाइदा, शम्पद पादेशुं पडिअ पशादेमि। (ख)

विटः। साधु अभिहितम्।

(च) शान्त पाप शान्त पापम्।

(क) भाव! भाव! मां प्रवरपुरुषं मनुष्यं वासुदेवकम्?।

(ख) तेन हि अपूर्वा श्रीः समासादिता, तस्मिन् काले मया रोषिता, साम्प्रतं पादयोः पतित्वा प्रसादयामि।

(च) वसन्त इति। शान्त पापम् "भवन्तमभिसारयितुमागता" इत्यनिष्टं शान्तमित्यर्थः, "शान्त पापमनिष्टे स्यात्" इत्यभिधानात्। तत्सादित्यर्थे द्विरुक्तिः।

(क) शकार इति। अत्र काकुस्वरेण प्रश्नो व्यज्यते।

(ख) शकार इति। श्रीः श्रीरूपा रमणी। रोषिता रोषं प्रापिता।

(च) বসন্তসেনা। ওরূপ বলিবেন না, ওরূপ বলিবেন না।

(ক) শকার। (হর্ষের সহিত) পণ্ডিত। পণ্ডিত। প্রধানপুরুষ, মনুষ্য ও বাসুদেবস্বরূপ আমার (অভিসারে আসিয়াছে ?)।

বিট। হাঁ।

(খ) শকার। তাহা হইলে, আমি অপূর্ব্ব লক্ষ্মীকে লাভ করিয়াছি। সে সময়ে আমি উঁহাকে কুপিত করিয়াছিলাম, এখন পায়ে পড়িয়া প্রসন্ন করিব।

বিট। ভাল বলিয়াছ।

शकारः। एशे पादेशुं पड़ेमि। इति वसन्तसेनामुपसृत्य अत्तिके! अम्बिके! शुणु मम विस्रत्तिं। (ग)

एशे पड़ेमि चलणेशु विशालणेत्ते!
हत्थञ्जलिं दशणहे! तव शुद्धदन्ति!।
जं तं मए अवकिदं मदणातुलेण
त खम्मिदाशि वलगत्ति। तव म्हि दाशे ॥१८॥

(ग) एष पादयोः पतामि। हे मातः! अम्बिके! शृणु मम विज्ञप्तिम्।

एष पतामि चरणयोर्विशालनेत्रे।
हस्ताञ्जलिं दशनखे। तव शुद्धदन्ति।।
यन्मया अपकृतं मदनातुरेण
तत् क्षमितासि वरगात्रि। तवास्मि दासः ॥१८॥

(ग) शकार इति। मातृके त अत्रास्य एव देशभाषा अम्बिकापि जनन्येव। तेनात्र पुनरुक्तत्वमपार्थकत्वमपि ज्ञेयम्।

एष इति। विशाले नेत्रे यस्याः तत्सम्बोधनम्, दश नखा पदनखा यस्याः तत्-सम्बोधनम्। इदं व्यर्थमुक्तम्। शुद्धा निर्मला दन्ता यस्यास्तत्सम्बोधनम्। एष अहं तव चरणयोः पतामि, तथा हस्ताभ्यामञ्जलिं करोमीति शेषः। अत्र हस्तपद-पुनरुक्तम्, अञ्जलिशब्देनैव तदर्थगतार्थत्वात्। मदनातुरेण मया, तत् तत्कालीनम्, यत् अपकृतं विरुद्धं कृतं, इदानीं तत् क्षमितासि चरणपतनेन अञ्जलिकरणेन च क्षमापितं कारितासि। वरगात्रि उत्तमानि गात्राणि अङ्गानि यस्यास्तत्सम्बोधनम्। तव दासः अस्मि। मुग्धा समासेनाथ पुनरुक्त भाव।

वसन्ततिलका वृत्तम् ॥१८॥

(ग) শকার। এই পায়ে পড়িতেছি। (এই বলিয়া বসন্তসেনার নিকট যাইয়া) হে মাতঃ! হে অম্বিকে! আমার নিবেদন শুনুন।

হে বিশালনেত্রে! হে দশ নখ শোভিতে! হে নির্মলদন্তশালিনি!

वसन्त। सक्रोधम्। अवेहि, अणज्जं मन्तेसि। (घ) इति पादेन ताडयति।

शकार:। सक्रोधम्।

जे चुम्बिदे अम्बिकमादुकेहिं
गदे ण देवाणं वि जे पणामं।
शे पाड़िदे पादतलेण मुण्डे
वणे शिआलेण जधा मुदङ्गे॥१९॥

(घ) अपेहि, अनार्य्यं मन्त्रयसि।

यच्चुम्बितमम्बिकामातृकाभिर्गतं न देवानामपि यत् प्रणामम्।
तत् पातितं पादतलेन मुण्डं वने शृगालेन यथा मृताङ्गम्॥१९॥

(घ) वसन्त इति। अपेहि दूरं गच्छ। अनार्य्यम् अमस्मनोचितम्।

यदिति। यत् मम मुण्डम्, अम्बिकामातृकाभि: मातृभि। अत्र पीनस्तयम्। चुम्बितम्, यच्च देवानामपि सकाशे, प्रणामम् अवनतीभावम्, न गतं न प्राप्तम् अपमान-भयादिति भाव:; शृगालेन वने यथा मृतस्य अङ्गं अवयवम्, पादतलेन भक्षणाय पातितं जायते, तथा त्वयापि तत् मदीयं मुण्डं मस्तकम्, पादतलेन अपमानाय पातितं जातम्। महदन्याय्यमिदमिति भाव:।

अत्रोपजातिवृत्त: षष्ठवर्णस्य लघुत्वावश्यकत्वेऽपि द्वितीयपादे तदभावात् हतवृत्तता-दोष:। न च शकारवचनत्वादेव पुनरुक्तत्वादिदोषवत् हतवृत्ततादोषस्यापि स्वीकार

আমি এই তোমার পায়ে পড়িলাম এবং তোমার নিকট হাতযোড় করিলাম, আমি কামার্ত্ত হইয়া তোমার যে সেই অপকার করিয়াছিলাম, এখন তাহার ক্ষমা করাইতেছি। হে উত্তমাঙ্গি! আমি তোমার দাস হইলাম।১৮।

(ঘ) বসন্তসেনা। (ক্রোধের সহিত) দূর হও, অসভ্যের কথা বলিতেছ। (এইরূপ বলিয়া চরণদ্বারা তাড়ন করিল)

अले थावलआ! चेड़ा! कहिं तुए एशा शमाशादिदा?। (ङ)

चेटः। भट्टके! गाम-शअलएहिं लुद्धे लाअमग्गे, तदो चालुदत्तश्श लुक्खवाड़िआए पवहणं थाविअ, तहिं ओदलिअ, जाव चक्कपलिवट्टिअं कलेमि, ताव एशा पवहणविपज्जाशेण इह आलूढ़े त्ति तक्केमि। (च)

शकारः। कधं पवहण-विपज्जाशेण आगदा, ण मं अहि-

(ङ) अरे स्थावरक! चेट! कस्मिन् त्वया एषा समासादिता।

(च) भट्टक! ग्रामशकटैः रुद्धे राजमार्गे तदा चारुदत्तस्य वृक्षवाटिकायां प्रवहणं स्थापयित्वा, तस्मिन्नवतीर्य, यावत् चक्रपरिवृत्तिं करोमि, तावदेषा प्रवहणविपर्यासेन इह आरूढेति तर्कयामि।

एवमिति वाच्यम्, "अपार्थमक्रमं व्यर्थं पुनरुक्तं हतोपमम्। लोकन्यायविरुद्धञ्च शकारवचनं विदुः॥" इत्यत्र अपार्थत्वादेरेव ग्रहणादन्यस्य चाग्रहणात् तेन 'देवस्स वि' इति पाठेनाप्यसौ परिहार्यः॥१८॥

শকার। (ক্রোধের সহিত) মাতৃগণ যাহা চুম্বন করিয়াছেন এবং যাহা দেবতার নিকটেও অবনতভাবে প্রাপ্ত হয় নাই, বনে শিয়াল যেমন মৃতপ্রাণীর অঙ্গ পাদতলে পাতিত করে, তেমন তুইও আমার সেই মুণ্ড পাদতলে পাতিত করিলি ॥১৯॥

(ঙ) ওরে স্থাবরক! ভৃত্য! তুই কোন্ জায়গায় এটাকে পাইলি?।

(চ) ভৃত্য। প্রভু! গ্রাম্য গাড়ীতে রাজপথ একেবারে রুদ্ধ হইয়া গিয়াছিল, তখন আমি চারুদত্তের বৃক্ষবাটিকার নিকটে এই গাড়ী রাখিয়া, সেখানে নামিয়া, যাবৎ চক্রপরিবর্তন করি, তাহার মধ্যে ইনি, গাড়ীর বৈপরীত্যে এই গাড়ীতে উঠিয়াছেন বলিয়া মনে করি।

शालिदुं। ता ओदल ओदल मम केलकादो पवहणादो। तुमं तं दलिद्दशत्थवाह-पुत्तकं अहिशालेशि, मम केलकाइं गोणाइं वाहेशि; ता ओदल ओदल गब्भदाशि! ओदल ओदल। (छ)

वसन्त। तं अज्जचारुदत्तं अहिसारेसि त्ति जं सच्चं अलङ्किदम्हि इमिणा वअणेण। सम्पदं जं भोदु, तं भोदु। (ज)

शकारः। एदेहि दे दशणछुप्पलमण्डलेहिं
हत्थेहि चाडुशद-ताडण-लम्पडेहिं।
कड्ढामि दे वलतणुं णिअ-जाणकादो
केशेशु वालि-दइअं वि जधा जडाऊ ॥२०॥

(छ) कथं प्रवहणविपर्य्यासेनागता, न मामभिसारयितुम्। तदवतर अवतर मदीयात् प्रवहणात्। त्वं तं दरिद्र सार्थवाह-पुत्रकमभिसारयसि, मदीयौ गावौ वाहयसि; तदवतर अवतर गर्भदासि। अवतर अवतर।

(ज) तमार्य्यचारुदत्तमभिसारयसि इति यत् सत्यम् अलङ्कृतास्मि अनेन वचनेन। साम्प्रतं यद्भवतु, तद्भवतु।

(ज) वसन्त इति। अलङ्कृतास्मि वेश्यात्वेऽपि गुणग्राहित्वसूचनादिति भावः।

(ছ) শকার। ও। গাড়ীর বৈপরীত্যে আসিয়াছে, আমার অভিসারে নহে। তা, নাম্ নাম্ আমার গাড়ী হইতে। তুই সেই দরিদ্র বণিক্‌পুত্রের অভিসরণ করিবি, আর আমার গরুর ঘাড়ে চড়িবি। তা, নাম্ নাম্ গর্ভদাসি। নাম্ নাম্।

(জ) বসন্তসেনা। 'সেই আর্য্য চারুদত্তের অভিসরণ করিবি' এই কথাতে আমি সত্যই অলঙ্কৃত হইয়াছি। এখন যা হউক, তা হউক।

विटः । अग्राह्या मूर्द्धजेष्वेताः स्त्रियो गुणसमन्विताः ।
न लताः पल्लवच्छेदमर्हन्त्युपवनोद्भवाः ॥२१॥

एताभ्यां ते दशनखोत्पलमण्डलाभ्यां हस्ताभ्यां चाटुशततांडनलम्पटाभ्याम् ।
कर्षामि ते वरतनु निजयानकात् केशेषु वालिदयितामिव यथा जटायुः ॥२०॥

एताभ्यामिति । दश नखानि उत्पलमण्डलानीव पद्मसमूहा इव ययोस्ताभ्याम्, तथा चाटुशतानीव प्रियवाक्यसमूहा इव ताडनानि प्रहारास्तेषु लम्पटाभ्याम् अभिलाषिभ्याम् एताभ्यां हस्ताभ्याम्, यथा जटायुः वालिदयितां ताराम्, केशेषु गृहीत्वा ते तव वरतनुं सुन्दरशरीरम्, निजयानकात् स्वकीयप्रवहणात् कर्षामि आकृष्य पातयामि ।

अत्र लुप्तोपमार्थोपमाः सर्वा एव हताः, सादृश्याभावात् वास्तविकत्वाभावाच्च । 'इव यथा' इति च पुनरुक्तम् । वसन्ततिलका वृत्तम् ॥२०॥

अग्राह्या इति । गुणसमन्विताः दयादिगुणविशिष्टाः एताः सुन्दर्यः स्त्रियः, मूर्द्धजेषु केशेषु अग्राह्या न ग्रहणयोग्याः ईदृशीनां स्त्रीणां केशाकर्षणं न कार्यमित्यर्थः, तासां मानहरणस्य अमङ्गलजनकत्वादिति भावः । तथा च उपवनोद्भवा लताः, पल्लवच्छेदं नार्हन्ति ; सुन्दरपदार्थस्य सौन्दर्यापहरणे विधिनियमव्यत्ययकरणपापजनकत्वादित्याशयः ।

अत्र दृष्टान्तोऽलङ्कारः । तथा अग्राह्या इत्यत्र प्रधानस्य नञर्थस्य समासे गुणीभावात् विधेयाविमर्शदोषः, "अमुक्ता भवता नाथ ! मुहूर्त्तमपि सा पुरा" इति दर्पणोदाहरणवत् । न ग्राह्या इति पाठे तु तद्दोषाभावः ॥२१॥

शकार । পদ্মসমূহের ন্যায় যাহার দশটী নখ রহিয়াছে এবং যাহা বহুতর প্রিয়বাক্য তুল্য প্রহারের অভিলাষী, সেই হস্তযুগল দ্বারা, জটায়ু যেমন বালির স্ত্রীকে কেশাকর্ষণ করিয়া পাতিত করিয়াছিল, আমিও সেইরূপ কেশাকর্ষণ করিয়া তোমার সুন্দর শরীরটীকে নিজের গাড়ী হইতে নিপাতিত করিব ॥২০॥

বিট । গুণান্বিত এই সকল স্ত্রীলোককে কেশে আকর্ষণ করিতে নাই ; উপবনোৎপন্ন লতা, পল্লবচ্ছেদনের যোগ্য নহে ॥২১॥

तदुत्तिष्ठ त्वम्। अहमेनामवतारयामि। वसन्तसेने! अवतीर्य्यताम्।

वसन्तसेना अवतीर्य्य एकान्ते स्थिता।

शकारः। स्वगतम्। जे शे मम वअणावमाणेण तदा लोशग्गी शन्धुक्खिदे, अज्ज एदाए पादप्पहालेण अणेण पज्जलिदे, तं शम्पदं मालेमि णं। भोदु, एव्वं दाव। प्रकाशम्। भावे! भावे! (भ)

जदिच्छशे लम्बदशा-विशालं
पावालअं शुत्तशदेहि जुत्तम्।
मंशं च खादुं तह तुट्ठि कादुं
चुहू चुहू चुक्कु, चुहू चुहू त्ति ॥२२॥

(भ) य एष मम वचनेनापमानेन तदा रोषाग्निः सन्धुक्षितः, अद्य एतया पाद-प्रहारेणानेन प्रज्वलितः, तत् साम्प्रतं मारयाम्येनाम्। भवतु, एवं तावत्। भाव! भाव!

यदीच्छसि लम्बदशाविशालं प्रावारकं सूत्रशतैर्हि युक्तम्।
मांसञ्च खादितुं तथा तुष्टिञ्च कर्त्तुं, चुहु चुहु चुक्कु, चुहु चुहु इति ॥२२॥

(भ) शकार इति। वचनेन "अवेहि, अपास्त मल्लोऽसि" इति वाक्येन योऽपमान-स्तेन। सन्धुक्षित उद्दीपित उत्पादित इत्यर्थः। एतया वसन्तसेनया प्रज्वलितः ज्वालावान् कृतः।

অতএব তুমি উঠ। আমি ইহাকে নামাইব। বসন্তসেনা! নাম।

বসন্তসেনা নামিয়া একপ্রান্তে থাকিল।

(শ) শকার। (স্বগত) তখন বাক্য দ্বারা অপমানে আমার সেই যে ক্রোধাগ্নি উৎপন্ন হইয়াছিল, আজ আবার এই মাগী এই পাদপ্রহার দ্বারা তাহাকে জ্বালাইয়া দিয়াছে, সুতরাং এখন ইহাকে মারিয়া ফেলিব। হউক, এইরূপ বলি। (প্রকাশ্যে) পণ্ডিত। পণ্ডিত।

विटः। ततः किम्?। (ञ)

शकारः। मम पिअं कलेहि। (ट)

विटः। बाढं करोमि, वर्जयित्वा त्वकार्यम्। (ठ)

शकारः। भावे! अकज्जाह गन्धे वि णत्थि, लक्कशी कावि णत्थि। (ड)

(ट) मम प्रियं कुरु।

(ड) भाव! अकार्य्यस्य गन्धोऽपि नास्ति, राक्षसी कापि नास्ति।

यदीति। यदि, लम्बाभिर्दीर्घाभिः दशाभिः प्रान्तसूत्रैर्विशालं लम्बमानीभूतम्, सूत्रशतैर्युक्तं प्रावारकम् एकमुत्तरीयवस्त्रम्, इच्छसि पारितोषिकत्वेन लब्धुमिति शेषः, मांसञ्च खादितुमिच्छसि, तथा मम तुष्टिं सन्तोषञ्च कर्त्तुमिच्छसि। 'तदेहि मारेहि वसन्तसेणं' इति वक्तुमिच्छन्नपि भयसङ्कोचवशादपारयन् यथाकथञ्चिदिच्छाविषयशब्दैश्चतुर्थपादं पूरयन्नाह चुक् इति। अतएव चुक् इत्यादयः शब्दा अपार्थाः। मांसभोजनकालीनास्यकशब्दानुकरणभूता इति केचित्। उपजातिर्वृत्तम् ॥२२॥

(ञ) विट इति। ततस्तदा, किं मया कर्त्तव्यमिति शेषः।

(ठ) विट इति। बाढमवश्यम्। अकार्यं वर्ज्जितकार्यम्।

(ड) शकार इति। गन्धो लेशः। कापि राक्षसी नास्ति मम प्रवहणे इति शेषः। अतश्च "लक्कशी पडिवशदि" इति यत् प्रागुक्तं तदुपहासपरम्, तेन निःशङ्कमेनां मारयितुं प्रवर्त्तितुमर्हसीति भावः।

লম্বমান দশা দ্বারা দীর্ঘ এবং বহুতর সূত্রযুক্ত একখানা উত্তরীয় বস্ত্র যদি লাভ করিতে ইচ্ছা করেন, আর মাংস খাইতে এবং আমার সন্তোষ জন্মাইতে যদি ইচ্ছা করেন, তবে চুক্ চুক্ চুক্ চুক্ চুক্ কি ॥২২॥

(ঞ) বিট। তাহা হইলে কি ?।

(ট) শকার। আমার প্রিয়কার্য্য করুন।

(ঠ) বিট। নিশ্চয়ই করিব, কিন্তু অকার্য্য বর্জন করিব।

विटः। उच्यतां तर्हि।

शकारः। मालेहि वशन्तशेणिअं। (ढ)

विटः। कर्णौ पिधाय।

बालां स्त्रियञ्च नगरस्य विभूषणञ्च
वेश्यामवेश-सदृश-प्रणयोपचाराम्।
एनामनागसमहं यदि मारयामि
केनोडुपेन परलोकनदीं तरिष्ये ॥२३॥

(ढ) मारय वसन्तसेनाम्।

बालामिति। अहं यदि, बालामल्पवयस्काम्। तेन अप्राप्तदीर्घजीवनाया वधः अङ्कुरच्छेद इव गुरुतरदुःखकर इति भावः। स्त्रियञ्च। तथा च "अवध्याञ्च स्त्रियं प्राहुस्तिर्य्यग्योनिगतेष्वपि" इति विशेषनिषेधेन स्त्रीहत्या गुरुतरपापहेतुरित्याशयः। नगरस्य विभूषणञ्च अलङ्कारस्वरूपाञ्च एतेनास्या वधे उज्जयिनीनगरस्यापि महती हानिरित्यभिप्रायः। वेश्याम्। तेनैतद्वधे कश्चित् पुण्यकारोऽपि नास्तीति भावः। अवेशसदृशौ वेश्यालयायोग्यौ प्रणयोपचारौ आक्रन्दने प्रगाढप्रणयोऽनुरागः उपचारश्च सर्व्वैव सद्व्यवहारो यस्यास्तां वेश्याजातीयामपि अवेश्यास्वभावामित्यर्थः। अनेन अस्या वधो दुर्लभरत्नस्य इव जगत एव क्षतिकर इत्याशयः। अनागसम् अनपराधाम्। तेन अस्या हत्यायां दस्योरपि प्रवृत्तिर्न जायत इत्यभिप्रायः। एनां वसन्तसेनाम्, मारयामि हन्मि, तदा केन उडुपेन प्लवेन, परलोकनदीं लोकान्तरगमने अवश्यतरणीयां वैतरणीं नाम नदीम्, तरिष्ये नापि केनापीत्यर्थः। तथा च पापाभावे पुण्यमेव वैतरणीतारकम्, एतच्च ईदृशपापमस्य अनुष्ठितवधकतया मदपि पुण्यं न मां तारयितुं प्रभवतीति भावः।

(ড) শকার। পণ্ডিত! অপরাধের গন্ধও নাই, কোন রাক্ষসীও নাই।

বিট। তা হইলে বল।

(ঢ) শকার। বসন্তসেনাকে মারিয়া ফেলুন।

शकारः। अहं ते भेड़कं दइश्शं। अण्णं च विवित्ते उज्जाणे इध मालन्तं को तुमं पेक्खिश्शदि। (ण)

विटः। पश्यन्ति मां दश दिशो, वनदेवताश्च,
चन्द्रश्च, दीप्तकिरणश्च दिवाकरोऽयम्।
धर्म्मानिलौ च गगनञ्च तथान्तरात्मा
भूमिस्तथा सुकृत-दुष्कृत-साक्षिभूता ॥२४॥

(ण) अहं ते उड़ुपं दास्यामि। अन्यच्च विविक्ते उद्याने इह मारयन्तं कस्त्वां प्रेक्षिष्यते ?।

अमीलप्रकारैश्च विशेषणानामभिप्रायविशेषैः प्रयुक्तत्वात् परिकरोऽलङ्कारः "नगरस्य विभूषणञ्च" इति निरङ्गकेवलरूपकेण सङ्कीर्य्यते।

वसन्ततिलका वृत्तम् ॥२३॥

[ण] शकार इति। उड़ुपं परलोकनदीतरणाय प्लवम्। एवञ्च निःशङ्कमेनां मारयितुमर्हसीति भावः। विविक्ते विजने। "विविक्तौ पूतविजनौ" इत्यमरः।

पश्यन्तीति। सुकृतदुष्कृतयोः साक्षिभूता द्रष्टृरूपा। इदञ्च लिङ्गवचनव्यत्ययेन सर्व्वत्रैव सम्बध्यते। दश दिशः, वनदेवताश्च, चन्द्रश्च। दिवसतया चक्षुभिरदृश्यमानोऽपि चन्द्र उपरिस्थराशिचक्रवर्त्तित्वात् सर्व्वं पश्यत्येवेति भावः. दीप्ताः किरणा यस्य सः। एतेन दिवसे किरणानां प्रत्यक्षत्वं तथा सर्व्वैरेवानुभूयमान इति व्यज्यते। अयं दृश्यमानो दिवाकरः सूर्य्यश्च, धर्म्मः, अनिलो वायुश्च, तथा अन्तरात्मा कार्य्यकारकभाव-

বিট। (কর্ণযুগল আচ্ছাদন করিয়া) অল্পবয়স্কা, স্ত্রীজাতি, নগরের অলঙ্কারস্বরূপা, বেশ্যা, বেশ্যালয়ের অননুপযুক্তা, প্রণয় ও ব্যবহারশালিনী এবং অপরাধবিহীন এই বসন্তসেনাকে যদি আমি হত্যা করি, তবে কোন্ ভেলাদ্বারা আমি পরলোক-নদী উত্তীর্ণ হইব ? ॥২৩॥

(ণ) শকার। আমি আপনাকে ভেলা দিব। আরও, এই নির্জন উদ্যানে মারিলে আপনাকে কে দেখিবে ?।

शकार । तेण हि पडन्तोवालिदं कदुअ मालेहि । (त)

विट । मूर्ख ! अपध्वस्तोऽसि । (थ)

शकार । अधम्मभीलू एशे वुड्ढकोले । भोदु, थावलअं चेडं अणुणेमि । पुत्तका ! थावलका ! चेडा ! शोवण्णखड्डुआइं दइश्शं । (द)

(त) तेन हि पटान्तापवारितां कृत्वा मारय ।

स्ये व औकाशा च तथा भूमिः आधारभूता पृथिवी च, मां पश्यन्ति । सुतरां मया अनुह्रीयमाना बसन्तसेनाया हत्यामपी पश्येयुरेव, तत च मनुष्याभावमात्रेण विजनतया किं कथमिति भावः ।

अत्र पश्यन्तीत्येकया क्रियया दिगादीनामप्रकृतानामभिसम्बन्धात् दीपकालङ्कारः । श्लोकार्थं चाङ्कितस्वभूता श्रुतिरपि यथा—

चेटः। अहं पि पलिहिश्शं। (ध)

शकारः। शोवण्णं दे पीढके (१) कालइश्शं। (न)

चेटः। अहं उवविशिश्शं। (प)

शकारः। शव्वं दे उच्छिट्टं (२) दइश्शं। (फ)

चेटः। अहं पि खाइश्शं। (ब)

शकारः। शव्वचेडाणं महत्तलकं कलइश्शं। (भ)

(द) अधर्मभीरुरेष वृद्धकोलः। भवतु, स्थावरकं चेटमनुनयामि। पुत्रक! स्थावरक। चेट! सुवर्णकटकानि दास्यामि।

(ध) अहमपि परिधास्यामि। (न) सौवर्णं ते पीठकं कारयिष्यामि।

(प) अहमपि उपवेक्ष्यामि। (फ) सर्वं ते उच्छिष्टं दास्यामि।

(ब) अहमपि खादिष्यामि। (भ) सर्वचेटानां महत्तरकं करिष्यामि।

शकारतया च विटं प्रति उक्तिरियम्। "वराह शकरो इति कोल पोत्री" इत्यमरः। सुवर्णकटकानि स्वर्णनिर्मितवलयानि।

(न) शकार इति। पीठकमासनम्।

(फ) शकार इति। उच्छिष्टं भोजनावशिष्टम्। आत्मनो भोजनीयानामुत्तमत्वात्तदवशिष्टानामप्युत्तमत्वमिति भावः।

(দ) শকার। এই বৃদ্ধ শূকরটা অধর্মভীরু। হউক, ভৃত্য স্থাবরকের অনুনয় করি। পুত্র। স্থাবরক। ভৃত্য। তোকে সোণার বালা দিব।

(ধ) ভৃত্য। আমিও পরিব।

(ন) শকার। তোর জন্য সোণার পীড়ি তৈয়ার করাইব।

(প) ভৃত্য। আমি বসিব।

(ফ) শকার। ভোজনের অবশিষ্ট সকল বস্তু তোকে দিব।

(ব) ভৃত্য। আমিও খাইব।

---

(१) पीढकम्। (२) उच्छिष्टम्।

चेटः। भट्टके! हुविश्शं। (म)

शकारः। ता मखेहि मम वअणं। (य)

चेटः। भट्टके! शव्वं कलेमि, वज्जिअ अकज्जं। (र)

शकारः। अकज्जाह गन्धं वि णत्थि। (ल)

चेटः। भणादु भट्टके।' (व)

शकारः। एणं वशन्तशेणिअं मालेहि। (श)

चेटः। पशीददु भट्टके। इअं मए अणज्जेण अज्जा पवहणपलिवत्तणेण आणीदा। (ष)

(म) भट्टक! भविष्यामि। (य) तन्मम्यस्व मम वचनम्।

(र) भट्टक! सर्वं करोमि, वर्जयित्वा अकार्यम्।

(ल) अकार्यस्य गन्धोऽपि नास्ति। (व) भवतु भट्टकः।

(श) एतां वसन्तसेनां मारय।

(ष) प्रसीदतु भट्टकः। इयं मया अनार्येण आर्या प्रवहणपरिवर्त्तनेनानीता।

(म) शकार इति। महत्तरके प्रधानतमसम्यत्वमेत्यर्थः, दुर्मते तत्तनमयो-रर्थाभिदाम्।

(य) शकार इति। मन्यस्व स्वीकुरु मम वचनानुसारेण कार्यं कुर्वित्यर्थः।

(ভ) শকার। সকল ভৃত্যের মধ্যে তোকে প্রধান করিব।

(ম) ভৃত্য। প্রভু! আমিও হইব।

(য) শকার। তবে আমার আদেশ স্বীকার কর্।

(র) ভৃত্য। প্রভু! সকলই করিব, কিন্তু অকার্য্য বর্জ্জন করিয়া।

(ল) শকার। অকার্য্যের গন্ধও নাই।

(ব) ভৃত্য। প্রভু! বলুন।

(শ) শকার। এই বসন্তসেনাকে মারিয়া ফেল্।

शकारः। अले चेडा ! तवावि ण पहवामि ?। (स)

चेटः। पहवदि भट्टके शलीलाह, ण चालित्ताह। ता पशीददु पशीददु भट्टके। भाआमि क्खु अहं। (ह)

शकारः। तुमं मम चेडे भविअ काश भाआशि ?। (च)

चेटः। भट्टके ! पललोअश्श। (क)

(स) अरे चेट। तवापि न प्रभवामि ?।

(ह) प्रभवति भट्टकः शरीरस्य, न चारित्रस्य। तत् प्रसीदतु प्रसीदतु भट्टकः। बिभेमि खलु अहम्।

(च) त्वं मम चेटो भूत्वा कस्मात् बिभेषि ?। (क) भट्टक ! परलोकात्।

(घ) चेट इति। अनार्य्येण अधमेन। इयं वसन्तसेना। स्वयमेवानीतायाः स्वयमेव हत्याया व्यापादनं स्यादिति कथमपि नाहमस्या हत्यां विधातुमर्हामीति भावः।

(स) शकार इति। अपि तु मद्दासत्वात् सर्वथैव तवापि प्रभवामीत्याशयः।

(ह) चेट इति। शरीरस्य प्रभवति, तन्मात्रे एव क्रयकारणत्वात्, किन्तु चारित्रस्य स्वभावस्य न प्रभवति, अमूर्त्तत्वेन कस्याप्यनधीनत्वात् सत्पथचालितत्वाच्चेत्यभिप्रायः।

(च) शकार इति। अहं हि तव स्वामी; सुतरां तव किम् ममाधिपत्यसत्त्वेन मदिच्छया प्रचालितस्य जनस्य अन्यस्मात् भयासम्भव एवेति भावः।

(ঘ) ভৃত্য। প্রভু! প্রসন্ন হউন। আমি অসজ্জন, তাই এই আর্য্যাকে গাড়ীর বৈপরীত্যে আনিয়াছি।

(স) শকার। ওরে ভৃত্য! তোর উপরেও আমার প্রভুত্ব নাই ?।

(হ) ভৃত্য। প্রভু! আপনি আমার শরীরের প্রভু বটেন, কিন্তু চরিত্রের নহে। তা প্রভু প্রসন্ন হউন, প্রসন্ন হউন। আমি ভয় করিতেছি।

(ক) শকার। তুই আমার ভৃত্য হইয়া কাহার ভয় করিতেছিস্ ?।

शकारः। के शे पललोए ?। (ख)

चेटः। भट्टके ! शुकिद-दुक्किदश्श पलिणामे। (ग)

शकारः। केलिशे शुकिदश्श पलिणामे ?। (घ)

चेटः। जादिशे भट्टके बहु-शोवण्ण-मण्डिदे। (ङ)

शकारः। दुक्किदश्श केलिशे ?। (च)

चेटः। जादिशे हग्गे पलपिण्डभक्खके भूदे। ता अकज्जं ण कलइश्शं। (छ)

(ख) कः स परलोकः ?। (ग) भट्टक ! सुकृत-दुष्कृतस्य परिणामः ?।
(घ) कीदृशः सुकृतस्य परिणामः। (ङ) यादृशो भट्टकः बहुसुवर्णमण्डितः।
(च) दुष्कृतस्य कीदृशः ?।
(छ) यादृशोऽहं परपिण्डभक्षको भूतः। तदकार्यं न करिष्यामि।

(ग) चेट इति। सुकृतञ्च दुष्कृतञ्चेति सुकृतदुष्कृतम्। शाकपार्थिवादित्वान्मध्यपदलोपी समासः। पुण्यपापयोः फलभूत इत्यर्थः।

(ङ) चेट इति। एतेन सुखमेव सुकृतस्य परिणाम इति ध्वनितम्।

(छ) चेट इति। परपिण्डभक्षकः परान्नभोजी। अनेनापि दुःखमेव दुष्कृतस्य परिणाम इति सूचितम्।

(ক) ভৃত্য। প্রভু। পরলোকের।
(খ) শকার। সে পরলোকটা কি ?।
(গ) ভৃত্য। প্রভু। পুণ্য-পাপের পরিণাম।
(ঘ) শকার। পুণ্যের পরিণাম কি রকম ?।
(ঙ) ভৃত্য। বহু-স্বর্ণভূষিত যেমন প্রভু।
(চ) শকার। পাপের পরিণাম কি রকম ?।
(ছ) ভৃত্য। আমি যেমন পরপিণ্ডোপজীবী হইয়াছি। অতএব আমি অকার্য্য করিব না।

शकारः। अले! ण मालिश्शशि?। इति बहुविध ताडयति। (ज)

चेटः। पिट्टदु भट्टके, मालेदु भट्टके, अकज्जं ण कलइश्शं। (झ)

जेण म्हि गब्भदाशे विणिम्मिदे भाअधेअदोशेहिं।
अहिअं च ण कीणिश्शं तेण अकज्जं पलिहलामि ॥२५॥

वसन्त। भाव। सलणागदम्हि। (ञ)

(ज) अरे! न मारयिष्यसि?।

(झ) पीडयतु भट्टक, मारयतु भट्टक, अकार्यं न करिष्यामि।
येनास्मि गर्भदास विनिर्मितो भागधेयदोषैः।
अधिकञ्च न क्रेष्यामि तेनाकार्यं परिहरामि ॥२५॥

(ञ) भाव! शरणागतास्मि।

[झ] चेट इति। पीडयतु प्रहरतु मारयतु निहन्तु।

येनेत्त। येन हेतुना, भागधेयस्य भाग्यस्य पूर्वजन्मकृतदुष्कृतस्य दोषैः, गर्भदास इह जन्मनि मातृगर्भतो निर्गमात् प्रभृत्येव तव दासः, विनिर्मित कृत अस्मि, तेन हेतुना, अधिकञ्च तत्पूर्वजन्मोत्थपापातिरिक्तं पापञ्च न क्रेष्यामि वसन्तसेनाहत्यया नार्जयिष्यामि, तथा सति नरकपातोऽपि भवेदिति भाव। अतएव अकार्यं वसन्तसेनाहत्यारूपमकार्यं विषयम्, परिहरामि परित्यजामि। आर्या जातिः ॥२५॥

(জ) শকার। ওরে। তুই বসন্তসেনাকে মারিবি না?। (এই বলিয়া নানারকম প্রহার করিতে লাগিল)

(ঝ) ভৃত্য। প্রভু পীড়ন করুন, কিংবা প্রভু মারিয়া ফেলুন, তথাপি অকার্য্য করিব না।

যে হেতু ভাগ্যের দোষ, আমাকে গর্ভদাস করিয়াছে, সেই হেতু আমি আর অধিক পাপ কিনিব না, সেই জন্যই অকার্য্য পরিত্যাগ করিতেছি ॥২৫॥

विटः। काणेलीमातः! सर्वं सर्वं। साधु व्यापादक! साधु।

अन्येष्व नाम परिभूतदशो दरिद्रः
प्रेष्यः परस्य फलमिच्छति नास्य भर्ता।
तस्मादमी कथमिवाद्य न यान्ति नाशं
ये वर्धयन्त्यसदृशं सदृशं त्यजन्ति ॥२६॥

अपि च, बन्धुजनानुगतो विषमः कृतान्तः
यदन्य दास्य तव पञ्जरत्वम्।

[illegible]

[illegible]

बसन्ततिलका वृत्तम् ॥२६॥

(ক) বসন্তসেনা। পণ্ডিত! আমি আপনার শরণাপন্ন হইয়াছি।

বিট। কাণেলীর পুত্র! ক্ষমা কর, ক্ষমা কর। ভাল ঘাতক! ভাল।

হীনাবস্থ দরিদ্র হইলেও এই ভৃত্য, পরকালে ফল ইচ্ছা করিতেছে, কিন্তু ইহার প্রভু নহে। অতএব কেন ইহারা অচিরে ধ্বংস প্রাপ্ত হয় না, যাহারা অনুচিত কার্য্য অধিক পরিমাণে করিতেছে, উচিৎ কার্য্য একেবারেই ত্যাগ করিতেছে ॥২৬॥

श्रियं त्वदीयां यदयं न भुङ्क्ते
यदेतदाज्ञां न भवान् करोति ॥२७॥

शकारः। स्वगतम्। अधम्मभीलुए वुड्ढखोड़े, पललोअभीलू-एशे गब्भदाशे। हग्गे लट्टिअशाले कश्श भाआमि वल-पुलिश-मणुश्शे ?। प्रकाशम्। अले गब्भदाशे! चेड़े! गच्छ तुमं, ओवलके पविशिअ वीशन्ते एअन्ते चिट्ठ। (ट)

रन्ध्रेति। हतात्मा दैवम् विषमा विपरीतो विपरीतकार्य्यकारीत्यर्थ रन्ध्रानुसारी छिद्रान्वेषी यत्किञ्चित् क्षुद्र छिद्रमात्र प्राप्य कार्य्यकारीत्यर्थ। यद्यस्मात् अस्य स्थावरकस्य दास दासत्वम तव च शकारस्य ईश्वरत्वम् एतत् प्रभुत्वम्, तथा यत् अयं स्थावरक धार्म्मिक इति भाव त्वदीया श्रियं सुखसम्पदम् न भुङ्क्ते नानुभवति, यच्च हेतो भवान शकार, एतस्य शकारस्य आज्ञा न करोति न पालयति। तथा च स्थावरको धार्म्मिक त्वञ्च पापी, एवञ्च त्वया भुज्यमाना सुखसम्पत् स्थावरकस्यैव भोगयोग्या त्वञ्चास्य दासयोग्य, तथाकुर्व्वत् दैव विषममेव, तथा क्षुद्रपापेन स्थावरक दास कुर्व्वत् क्षुद्रपुण्येन भवन्तञ्च प्रभु कुर्व्वत् दैव रन्ध्रानुसार्य्येवेति भाव।

अत्र कारणाभावेऽपि स्थावरकस्य दासरूपकार्य्योत्पत्ते कि विभावना? उत धर्म्मरूपकारणसत्त्वे ईश्वरत्वरूपतत्कार्य्याभावाद्विशेषोक्ति। एव शकारस्येश्वरत्वपक्षेऽपि सन्देह उन्नेय। तेन विभावनाविशेषोक्त्या सन्देहसङ्करोऽलङ्कार। तथा स्थावरकस्य शकारीयश्रीभोगोपयोगिधर्म्मसत्त्वेऽपि तदभोगादिका शकारस्य च स्थावरकाज्ञाकरणोपयोगिपापसत्त्वेऽपि तदकरणात्मिका विशेषोक्तिरिति समुदाये मिथो निरपेक्षतया पुन संसृष्टि।

उपजातिर्वृत्तम् ॥२७॥

আরও, ছিদ্রান্বেষী দৈব, বিপরীত কার্য্য করিয়া থাকে, যে হেতু ইহার (স্থাবরকের) দাসত্ব, আর তোমার (শকারের) প্রভুত্ব, আর যে হেতু, তুমি (শকার) ইহার (স্থাবরকের) আদেশ পালন করিতেছ না ॥২৭॥

चेटः। जं भट्टके आणवेदि। वसन्तसेनामुपसृत्य। अज्जए! एत्तिके मे विहवे। इति निष्क्रान्तः। (ठ)

शकारः। परिकरं बध्नन्। चिट्ठ वशन्तशेणिए! चिट्ठ, मालइश्शं। (ड)

(ट) अधर्मभीरुको वृद्धशृगालः, परलोकभीरुरेष गर्भदासः। अहं राष्ट्रियश्यालः कस्माद्बिभेमि वर पुरुष मनुष्यः?। अरे गर्भदास! चेट! गच्छ त्वम्, अपवारके प्रविश्य विश्रान्त एकान्ते तिष्ठ।

(ठ) यद्भट्टक आज्ञापयति। आर्ये! एतावान् मे विभवः।

[ड] तिष्ठ वसन्तसेने! तिष्ठ, मारयिष्यामि।

(ट) शकार इति। वृद्ध शृगाल इवेति वृद्धशृगालो विटः। भीरुत्वादेव शृगालोपमम्। अपवारके स्वावरणकारिणि निकुञ्जादौ।

(ठ) चेट इति। एतावान् नवापकारान्निवृत्तिमात्रम्, विभवः क्षमता। इतोऽधिके साहाय्यकरणादौ तु विभवो नास्त्येव गर्भदासत्वादिति भावः।

(ड) शकार इति। परिकरं कटिवस्त्रम्। "प्रगाढगात्रिकाबन्धे पर्यङ्कपरिवारयोः। प्रयुज्यते परिकरः समूहारम्भयोरपि॥" इति शाश्वतः।

(ট) শকার। (স্বগত) এই বুড়ো শিয়ালটা (বিট) অধর্ম্মভীরু; আবার এই গর্ভদাসটা পরলোকভীত। তা, আমি রাজার শালা প্রধান পুরুষ ও মনুষ্য হইয়া কাহার ভয় করি?। (প্রকাশ্যে) ওরে গর্ভদাস! ভৃত্য! তুই যা, কোন আবৃত স্থানে প্রবেশ করিয়া, তাহার একদিকে বিশ্রাম করিতে থাক্।

(ঠ) ভৃত্য। প্রভু যাহা আদেশ করেন। (বসন্তসেনার নিকট যাইয়া) আর্য্যে! এই পর্য্যন্তই আমার ক্ষমতা। (এই বলিয়া চলিয়া গেল)

(ড) শকার। (কোমরের কাপড় বাঁধিতে বাঁধিতে) থাক্, বসন্তসেনা! থাক্, তোকে খুন করিব।

विटः । आः ! ममाग्रतो व्यापादयिष्यसि ? । इति गले गृह्णाति । (ढ)

शकारः । भूमौ पतति । भावे भट्टकं मालेदि । इति मोह नाटयति । चेतना लब्ध्वा । (ण)

शव्वकालं मए पुट्ठे मशेण अ घिएण अ ।
अज्ज कज्जे शमुप्पण्णे जादे मे वेलिए कधं ॥२८॥

विचिन्त्य । भोदु, लद्धे मए उवाए । दिण्णा वुड्ढखोड्डेण शिर-श्चालणशण्णा । ता एदं पेशिअ वशन्तशेणिअं मालइश्शं । एव्वं

(ण) भावो भट्टकं मारयति ।
सर्वकालं मया पुष्टो मांसेन च घृतेन च ।
अद्य कार्ये समुत्पन्ने जातो मे वैरिकः कथम् ॥२८॥

(त) भवतु लब्धो मया उपायः । दत्ता वृद्धखट्वाङ्गेन शिरश्चालनसंज्ञा, तदेतां

(ढ) विट इति । व्यापादयिष्यसीति काकु, कथमपि नैवार्थः । गृह्णाति दृढमिति शेषः ।

(ण) शकार इति । पतति पतन वदतीत्यर्थः । भट्टकं प्रभुम् । हृदनयस-मत्याप्यमिति भावः ।

सर्वेति । वैरिकः शत्रुः । स्वार्थे कप्रत्ययः ॥२८॥

(ঢ) বিট। আঃ। আমার সম্মুখেই খুন করিবে ?। (এই বলিয়া দৃঢভাবে গলদেশ ধারণ করিল)

(ণ) শকার। (ভূতলে পড়িল)। পণ্ডিত, প্রভুকে মারিলেন। (এই বলিয়া মূর্চ্ছা অভিনয় করিল, পরে চৈতন্য লাভ করিয়া)

আমি সমস্ত সময়ে মাংস ও ঘৃত দ্বারা আপনাকে পোষণ করিয়া আসিতেছি, কিন্তু আজ কার্য্য উপস্থিত হইলে, কেন আপনি আমার শত্রু হইলেন ॥২৮॥

दावे। प्रकाशम्। भावे! जं तुमं मए भणिदे, तं कधं हग्गे एव्वं वड्डकेहिं मल्लकप्पमाणेहिं कुलेहिं जादे अकज्जं कलेमि?। एव्वं एदं अङ्गीकलाविदुं मए भणिदं। (त)

विटः। किं कुलेनोपदिष्टेन शीलमेवात्र कारणम्।
भवन्ति सुतरां स्फीताः सुक्षेत्रे कण्टकिद्रुमाः ॥२८॥

यिष्ये वसन्तसेना मारयिष्यामि। एवं तावत्। भाव! यत् त्वं मया भणितः, तत् कथमहमेव इदृशैः मल्लकप्रमाणैः कुलैर्जातोऽकार्यं करोमि?। एवमेतदङ्गीकारयितुं मया भणितम्।

(त) विचिन्त्येति। दुष्टशृगालेन पूर्ववत् समासात् विटेन, शिरश्चालनेन तिर्यङ्मस्तककम्पनेन सञ्ज्ञा वसन्तसेनाहत्यायाः सङ्केतः। तथा च वायुरोगवशादेव विटस्य मस्तकं तिर्यक् कम्पते; मूर्खः शकारस्तु तदेव हत्यानुमोदनं मन्यमानः स्वगलधारणवत् गले धृत्वैव मारयेति सङ्केतो दत्त इत्यवधारयन् इदमुक्तवानिति बोध्यम्। एवं तावत् प्रवीमीति शेषः। यत् "भालइम्हा" इति वाक्यम्। इदृशैरेतैः, मल्लकप्रमाणैः क्षुद्रशरावतुल्यैः, कुलैरिति करणे तृतीया। कथं करोमि कथमपि नेत्यर्थः। एतत् वसन्तसेनाया मारणम्। अङ्गीकारयितुं त्वामिति शेषः। तथा च सत्कुलजातः अहं मारयितुं नार्हामि, किन्तु तथा मारणमङ्गीकारयितुमेतदुक्तवानिति भावः।

किमिति। कुलेन जनकीभूतवंशेन, उपदिष्टेन उत्कर्षकारणतया उदाहृतेन किं फलमिति शेषः, किमपि नेत्यर्थः। तथा च अत्र उत्कर्षे, शीलं स्वभाव एव कारणम्।

(ত) (চিন্তা করিয়া) হউক, আমি উপায় পাইয়াছি। এই বুড়ো শিয়ালটা, মাথা কাঁপাইয়া আমাকে সঙ্কেত জানাইয়াছে। তা, নিশ্চয়ই করিয়া, এই বসন্তসেনাকে মারিয়া ফেলিব। এইরূপ বলি। (প্রকাশ্যে) পণ্ডিত। আমি আপনাকে যে বলিয়াছিলাম, ক্ষুদ্রের মত এইরূপ উচ্চবংশে জন্মিয়া আমি সেই অকার্য্য, কি প্রকারে করিব? আমি এই ভাবে ইহা স্বীকার করাইবার জন্যই বলিয়াছিলাম।

शकारः । भावे ! एशा तव अग्गदो लज्जाअदि, ण मं अङ्गीकलेदि । ता गच्छ, थावलअचेडे मए पिट्टिदे गदे वि । एशे पलाइअ गच्छदि, ता तं गेण्हिअ आअच्छदु भावे । (थ)

विटः । स्वगतम् ।

अस्मत्ममत्वं हि वसन्तसेना
शौण्डीर्य्यभावान्न भजेत मूर्खम् ।

[थ] भाव ! एषा तवाग्रतो लज्जते, न मामङ्गीकरोति । तद् गच्छ, स्थावरकचेटो मया पीडितो गतोऽपि । एष पलाय्य गच्छति, तत् तं गृहीत्वा आगच्छतु भावः ।

उत्कृष्टकुलेऽपि जातोऽपि दुष्टस्वभावान्निकृष्टो भवति, निकृष्टकुले जातश्च सत्स्वभावादुत्कृष्टो भवतीति भावः । तथाहि सुतरां स्फीता अतीववृद्धिं प्राप्ता कण्टकिद्रुमा मन्दारादयः कण्टकवन्तो द्रुमाः, सुक्षेत्रे उत्कृष्टभूमौ भवन्ति जायन्ते । तथा च यथा सुक्षेत्रे जातानामपि मन्दारादिशाखा कण्टकवत्त्वादेव निकृष्टत्वम्, तथा सत्कुले जातस्यापि तव दुःस्वभावादेव निकृष्टत्वमित्याशयः ।

अतएवात्र अप्रस्तुतसामान्यात् प्रस्तुतविशेषप्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसा, विशेषेण सामान्यसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासश्च, अनयोर्मिथो निरपेक्षतया संसृष्टिः ॥२८॥

(थ) शकार इति । अङ्गीकरोति रन्तुमिति शेषः । एष स्थावरकः पलाय्य यदि गच्छतीत्यर्थः, तदा प्रवहणेनाव्ययोर्गमनं न सम्भवतीति भावः ।

বিট। বংশের উল্লেখ করিয়া কি হইবে? উৎকর্ষের প্রতি স্বভাবই কারণ। অতিশয় বৃদ্ধিপ্রাপ্ত কণ্টকশালী বৃক্ষ, উৎকৃষ্ট ক্ষেত্রে জন্মিয়া থাকে ॥২৯॥

(থ) শকার। পণ্ডিত! বসন্তসেনা আপনার সম্মুখে লজ্জিত হইতেছে, তাই, আমাকে স্বীকার করিতেছে না। সুতরাং আপনি যান, ভৃত্য স্থাবরককে আমি প্রহার করিয়াছি, তাই সে চলিয়া গিয়াছে, হয় ত সে পলাইয়া যাইবে। অতএব আপনি তাহাকে নিয়া আসুন।

तस्मात् करोम्येष विविक्तमस्या
विविक्तविश्रम्भरसो हि कामः ॥३०॥

प्रकाशम्। एवं भवतु, गच्छामि।

वसन्त। पटान्तं गृहीत्वा। णं भणामि सरणागदम्हि। (द)

विटः। वसन्तसेने! न भेतव्यं न भेतव्यम्। काणेलीमातः! वसन्तसेना तव हस्ते न्यासः।

शकारः। एव्वं। मम हत्थे एशा णाशेण चिट्ठदु। (ध)

[द] ननु भणामि शरणागतास्मि। [ध] एवं। मम हस्ते एषा न्यासेन तिष्ठतु।

अस्मादिति। वसन्तसेना शौण्डीर्य्यभावात् आत्मन औदार्य्यात्, अस्मत्समक्षं हि निश्चितम्, मूर्खं शकारं न भजेत रन्तुमाश्रयेत्। तथात्वे परस्परमेव औदार्य्यभङ्गः स्यादिति भावः। तस्मात् हेतोः, एषः अहम् अस्याः वसन्तसेनायाः सम्बन्धे, विविक्तम् इदं स्थानं विजनं करोमि स्वयमपसरामीति शेषः। हि यस्मात्, कामः, विविक्तं विजनस्थानं विश्रम्भः परस्परविश्वासश्च ताभ्यां रसोऽनुरागो यस्मिन् स तादृशो भवति।

अत्रापि सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः।

उपजातिर्वृत्तम् ॥३०॥

বিট। (স্বগত) বসন্তসেনা, উদারস্বভাববশতঃ, আমার সমক্ষে এই মূর্খকে ভজনা করিবে না। সুতরাং আমি ইহার জন্য, এই স্থানটীকে নির্জন করিব। কারণ, নির্জন স্থান ও পরস্পর বিশ্বাস—এই উভয়ে যে অনুরাগ জন্মে, তাহাতেই কামব্যবহার ঘটিয়া থাকে ॥৩০॥

(প্রকাশ্যে) এইরূপই হউক, আমি যাই।

(দ) বসন্তসেনা। (বিটের বস্ত্রাঞ্চল গ্রহণ করিয়া) মহাশয়! আমি বলিতেছি, আমি আপনার শরণাপন্ন হইয়াছি।

বিট। বসন্তসেনা! ভয় করিও না, ভয় করিও কাণেলীর পুত্র! বসন্তসেনা তোমার হাতে গচ্ছিত থাকিল।

विटः । सत्यम् ? ।

शकारः । शच्चं । (न)

विटः । किञ्चिद् गत्वा । अथवा मयि गते नृशंसो हन्यादेनाम् । तदपवारितशरीरः पश्यामि तावदस्य चिकीर्षितम् । इत्येकान्ते स्थितः ।

शकारः । भोदु, मालइश्शं । अथवा कवडकावडिके एशे बम्हणे वुड्ढखोडे कदावि ओवालिद-शलीले गदिअ, शिआले भविअ, खुडुखुडि कलेदि । ता एदश्श वञ्चणाणिमित्तं एव्वं दाव कलइश्शं । कुसुमावचयं कुर्वन्नात्मानं मण्डयति । वाशू ! वाशू ! वशन्तशेणिए । एहि । (प)

[न] सत्यम् ।

[प] भवतु, मारयिष्यामि । अथवा कपटकापटिक एष ब्राह्मणो वृद्धशृगालः कदापि अपवारितशरीरो गत्वा शृगालो भूत्वा कपटं करोति । तदेतस्य वञ्चनानिमित्तम् एवं तावत् करिष्यामि । बाले ! बाले ! वसन्तसेने ! एहि ।

(प) शकार इति । कपटेन छद्मना कापटिको धूर्त्तः । वृद्धशृगालवत्‌धूर्त्तः । एष विटः । इतो गत्वा कुड्यादिना अपवारितशरीरः सन् शृगालवत्‌स्वरूपो भूत्वा । कुसुमैरात्ममण्डन विटायात्मन कामित्वज्ञापनार्थम् ।

(ध) শকার। হাঁ। বসন্তসেনা আমার হাতে গচ্ছিত থাক্।

বিট। সত্য ? ।

(ন) শকার। সত্য।

বিট। (কিছু দূর যাইয়া) অথবা আমি গেলে, নৃশংস শকার, বসন্ত-সেনাকে মারিয়া ফেলিবে। অতএব লুক্কায়িতদেহ হইয়া দেখি—ইহার কি করিবার ইচ্ছা। (এই বলিয়া একপ্রান্তে থাকিল)

(প) শকার। হউক, মারিয়া ফেলি। অথবা, ছলব্যবহারে ধূর্ত্ত

विटः । अये ! कामी संवृत्तः । हन्त ! निर्वृतोऽस्मि । गच्छामि । इति निष्क्रान्तः । (फ)

शकारः । शुवण्णअं देमि पिअं वदेमि
पडेमि शोशेण शवेट्टणेण ।
तधावि मं णेच्छशि शुद्धदन्ति !
किं शेवअं कट्टमआ मणुश्शा ॥३१॥

सुवर्णकं ददामि, प्रियं वदामि, पतामि शीर्षेण सवेष्टनेन ।
तथापि मां नेच्छसि शुद्धदन्ति ! किं सेवकं कष्टमया मनुष्याः ॥३१॥

(फ) विट इति । कामी सञ्जातः ; अतएवायमिदानीं वसन्तसेनां प्रति स्नेहमेव दर्शयितुं यतेत, न पुनः प्रहारादिकं कर्त्तुमिति भावः । अतएव च हन्तेति हर्षे । निर्वृतो निरुद्वेगः ।

सुवर्णकमिति । सुवर्णकं स्वर्णालङ्कारं ददामि, तव सन्तोषायेमिति भावः । एवं सर्वत्र । प्रियं वाक्यं वदामि । सवेष्टनेन उष्णीषयुक्तेन । इदन्तु व्यर्थं विशेषणं शकारोक्तिनियमात् । शीर्षेण मस्तकेन, पतामि तव पादयोरिति शेषः । हे शुद्धदन्ति ! निर्म्मलदन्तशालिनि । तथापि एतावत्सन्तोषकरकार्य्यकरणेऽपि मां न इच्छसि रमणायेति शेषः । अतएव ब्रवीमीत्यभिप्रेत्याह किमिति । मनुष्याः स्त्रीपुंसाधारणा मानवाः, सेवकं जनं प्रति, किं कष्टमयाः कष्टदायकस्वरूपाः, अपि ॥ तथैव, कथमन्यथा त्वं मां प्रति एवमाचरसीति भावः ।

उपजातिर्वृत्तम् ॥३१॥

এবং বৃদ্ধ শৃগালের তুল্য এই ব্রাহ্মণ, হয় ত, কখনও লুক্কায়িতদেহ হইয়া, শৃগালের ন্যায় ছল করিবে। অতএব ইহার প্রতারণার জন্য, এইরূপ করি। (পুষ্পচয়ন করিয়া আপনাকে ভূষিত করিতে লাগিল) বালিকে! বালিকে। বসন্তসেনে। আইস।

(ফ) বিট। ওহে! কামুক হইয়াছে। ভাল! সুস্থ হইলাম। এখন যাই। (এই বলিয়া চলিয়া গেল)

वसन्त। को एत्थ सन्देहो ?। अवनतमुखी "खलचरितम्" इत्यादि श्लोकद्वयं पठति। (व)

खल! चरित-निकृष्ट! जातदोषः
कथमिह मां परिलोभसे धनेन।
सुचरितचरितं विशुद्धदेहं
न हि कमलं मधुपाः परित्यजन्ति ॥३२॥

[व] कोऽत्र सन्देहः ?।

(व) वसन्त इति। अत्र इथमाणे कटुभाषणे, क सन्देहः कार्यव्यत्ययः, कोऽपि नेत्यर्थः। दुर्जनत्वादेव प्रति कटु वक्तव्यमेवेति भावः। वेश्यात्वेन "योषित् भवो बाल वेश्या" इत्यादिश्लोकाभ्यादेव अक्षतश्लोकद्वयं स्वकृत पठतीति बोध्यम्।

खलेति। हे खल! स्वभावत एव दुर्जन! तथा चरितेन व्यवहारेणापि निकृष्ट! नीच!। एतेन वर्णेन न नीच इति व्यज्यते। जाता मूर्खत्वादयो दोषा यस्य स तादृशस्त्वम् इह सुरतविषये, कथं धनेन छलाधनदानाधङ्गीकारेण, मां परिलोभसे लुब्धां कर्त्तुं चेष्टसे। अत्र लुभधातोरिमन्तार्थे लघणा वेदितव्या। अतमपि परिलोभय तथापि न लुभ्यामीति भावः। कथमेतदित्याह हि यस्मात्, मधुपा मधुकर्य्यः, सुचरित सुन्दरभावेन विहितं चरितं स्वभावो येन तत्, तथा विशुद्धदेहं निर्मलाकारम्, कमलं पद्मम्, न परित्यजन्ति परित्यज्य नैवान्यं भजन्त इत्यर्थः। तथा च यथा मधुकर्य्यः मनोहरं पद्मं परिहाय नैवान्यं न भजन्ति, तथा अहमपि चारुदत्तमपहाय भवन्तं न भजामीति भावः।

शकार। स्वर्ण दान करिव, प्रिय वाक्य वलिव এবং উষ্ণীষযুক্ত মস্তক দ্বারা তোমার চরণে পতিত হইব, হে নির্মলদন্তশালিনি! তথাপি আমাকে ইচ্ছা করিতেছ না। (তাই বলি) মানুষ কি স্বভাবতই সেবকের প্রতি কষ্টদায়ক হইয়া থাকে ?॥৩১॥

(ব) বসন্তসেনা। এ বিষয়ে আর সন্দেহ কি ?। (অবনতবদন হইয়া "খলচরিত" ইত্যাদি শ্লোকদ্বয় পাঠ করিতে লাগিল)

यत्नेन सेवितव्यः पुरुषः कुलशीलवान् दरिद्रोऽपि ।

शोभा हि पणस्त्रीणां सदृशजनसमाश्रयः कामः ॥३३॥

अवि अ । सहआरपादवं सेविता ण पलास-पादवं अङ्गी-करिस्सं । (भ)

[भ] अपि च । सहकारपादपं सेवित्वा न पलाशपादपमङ्गीकरिष्यामि ।

अतएवात्र समादप्रस्तुतात् प्रस्तुतसम्प्रतीतिरूपा अप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः ।

पुष्पिताग्रा वृत्तम् ॥३१॥

यत्नेनेति । दरिद्रोऽपि कुलशीलवान् पुरुषः, यत्नेन सेवितव्यः, पण्यस्त्रीभिरिति शेषः । हि यस्मात्, सदृशो गुणेनात्मतुल्यो जनः समाश्रयो विषयो यस्य स तादृशः कामः, पण्यस्त्रीणां वेश्यानां शोभा शोभाजनकः । तथा च चारुदत्तो दरिद्रोऽपि सन् कुलशीलवत्तया मया यत्नेन सेवितव्यः, तथात्वे च तस्य सदृशतया कामो मे शोभामेव जनयेदिति भावः ।

अतएवात्रापि अप्रस्तुतात् पुरुषसामान्यात् पण्यस्त्रीसामान्याच्च प्रस्तुतस्य पुरुषविशेषस्य चारुदत्तस्य पण्यस्त्रीविशेषस्य आत्मनश्च प्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः, कारणेन कार्यसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः, कामशोभयोः कारणकार्ययोरभेदेनाभिधानात् हेतुर्नामालङ्कारश्च, एतेषाञ्चाङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ।

आर्या जातिः ॥३२॥

(भ) अपि चेति । चारुदत्तं सेवित्वा भवन्तं नाङ्गीकरिष्यामीति भावः । अत-एवात्राप्यप्रस्तुतप्रशंसा ।

হে খল! হে স্বভাবনিকৃষ্ট! তুমি দোষান্বিত হইয়াও, এ বিষয়ে ধনদ্বারা আমাকে লুব্ধ করিতেছ কেন?। ভ্রমরীগণ, সংস্বভাব ও নির্ম্মল-দেহ পদ্মকে পরিত্যাগ করে না ॥৩২॥

বেশ্যারা যত্নপূর্ব্বক দরিদ্র হইলেও কুল-শীলবিশিষ্ট পুরুষকে সেবা করিবে। কারণ, অনুরূপ পুরুষের বিষয়ে যে কাম, তাহা বেশ্যাদিগের অলঙ্কার ॥৩৩॥

शकारः। दाशीए धीए! दलिद्द-चालुदत्तके शहआल-पादवे कडे, हग्गे उण पलाशे भणिदे, किंशुके वि ण कडे। एव्वं तुमं मे गालिं देन्ती अज्ज वि त ज्जेव चालुदत्तकं शुमलेशि?। (म)

वसन्त। हिअअगदो ज्जेव किं त्ति ण सुमरीअदि?। (य)

शकारः। अज्ज वि दे हिअअगदं तुमं च शमं ज्जेव मोड़ेमि। ता दलिद्द शत्थवाहअ-मणुश्श-कामुकिणि! चिट्ठ चिट्ठ। (र)

[म] दास्याः पुत्रि। दरिद्र चारुदत्तस्य सहकारपादपः कृतः अहं पुनः पलाशो भणितः किंशुकोऽपि न कृतः। एवं त्वं मे गालिं ददती अद्यापि तमेव चारुदत्तं स्मरसि?।

(य) हृदयगत एव किमिति न स्मर्यते?।

(म) शकार इति। "पलाशे किंशुकः" इत्यमरप्रामाण्यात् "किंशुकोऽपि न कृतः" इत्यपार्थमुक्तम्।

(य) वसन्त इति। यतो हृदयगत एव मनस्येव स्थितः, अतः किमिति न स्मर्यते न स्मर्तुं शक्यत इत्यर्थः।

(ভ) আরও, আম্রতরুর সেবা করিয়া, এখন পলাশতরুকে স্বীকার করিতে পারি না।

(ম) শকার। ওরে দাসীর মেয়ে! তুই দরিদ্র চারুদত্তকে আম-গাছ করিলি, কিন্তু আমাকে পলাশ বলিলি, কিংশুকও করিলি না। তুই এইভাবে আমাকে গালি দিতে থাকিয়া এখনও সেই চারুদত্তকেই স্মরণ করিতেছিস্?।

(য) বসন্তসেনা। তিনি ত আমার হৃদয়েই রহিয়াছেন, কেন স্মরণ করিব না?।

वसन्त। भण भण, पुणो वि भण। सलाहणिआइं एदाइं अक्खराइं। (ल)

शकार:। पलित्ताअदु दाशीए पुत्ते दलिद्द-चालुदत्ताके (१) तुमं। (व)

वसन्त। परित्ताअदि, जदि मं पेक्खदि। (श)

(र) अद्यापि ते हृदयगतः त्वाञ्च सममेव मोटयामि। तत् दरिद्र-सार्थवाहक-मनुष्यकामुकि। तिष्ठ तिष्ठ।

[ल] भण भण, पुनरपि भण। श्लाघनीयानि एतानि अक्षराणि।

[व] परित्रायतां दास्याः पुत्रो दरिद्र-चारुदत्तकस्त्वाम्।

(श) परित्रायते, यदि मां प्रेक्षते।

(र) शकार इति। हृदयगतः चारुदत्तः। समं युगपदेव। मोटयामि निष्पिष्य चूर्णयामि तन्मोटने त्वदीयहृदयगतस्यापि मोटनमवश्यं स्यादिति भावः।

(ल) वसन्त इति। श्लाघनीयानि प्रशंस्यानि, एतानि दरिद्रचारुदत्तेत्यादीनि, चारुदत्तजनकामुकतासूचनेन गुणवत्तासूचनादित्याशयः।

(র) শকার। এখনও তোর হৃদয়গত? তা হইলে তাকে এবং তোকে একসাই নিষ্পেষণ করিয়া মারিব। তা, দরিদ্র-বণিক্-মানুষের অভিলাষিণি। থাক্ থাক্।

(ল) বসন্তসেনা। বল্ বল্ আবারও বল্। এ কথাগুলি আমার পক্ষে শ্লাঘ্য।

(ব) শকার। বাঁদীর পো গরীব চারুদত্ত, তোকে রক্ষা করুক দেখি?।

(শ) বসন্তসেনা। রক্ষা করিতেন, যদি দেখিতেন।

(१)···दलिद्दचालुदत्तकं।

शकारः। किं शे शक्के वालिपुत्ते महिन्दे
लम्भापुत्ते कालणेमी शुबन्धू ।
लुद्दे लाआ दोणपुत्ते जडाऊ
चाणक्के वा धुन्धुमाले तिशङ्कू ? ॥३४॥

अधवा एदे वि दे ण लक्खन्ति। (घ)
चाणक्केण जधा शीदा मालिदा भालदे जुए।
एव्वं दे मोडइश्शामि जडाऊ विअ दोवदि (१) ॥३५॥

इति ताडयितुमुद्यतः।

किं शक्रो वालिपुत्रो महेन्द्रो रम्भापुत्रः कालनेमिः सुबन्धुः ।
रुद्रो राजा द्रोणपुत्रो जटायुश्चाणक्यो वा धुन्धुमारस्त्रिशङ्कुः ? ॥३४॥

[घ] अथवा एतेऽपि त्वां न रक्षन्ति ।

किमिति। स चारुदत्तः किं शक्रः स्वयमिन्द्रः येन प्रचण्डशक्तिमव त्वां रक्षेदिति भावः। एवमन्यत्रापि। किं वालिपुत्रो महेन्द्र इति पुनरुक्तमपार्थञ्च वास्तविकत्वाभावात्। रम्भाख्याम्नदाख्यायाः स्वर्गवेश्यायाः पुत्रः कालनेमिः रावणमातुलः प्रसिद्धो राक्षसः। इदमप्यपार्थं वास्तविकत्वाभावात्। सुबन्धुः कश्चिद्ग्रन्थकारः। इदमप्यपार्थमेव कवित्वमात्रे च परत्राणोपयोगिकायिकबलासम्भवात्। रुद्रो नाम राजा द्रोणस्य पुत्रो जटायुः। इदं द्वयमप्यपार्थम् तयोरभावात्। चाणक्य इत्यप्यपार्थं बुद्धिमात्रे च हठात्परत्राणोपयोगिकायिकबलासम्भवात्। धुन्धुमारस्त्रिशङ्कुश्च पौराणिकौ राजानौ।

मालिनी वृत्तम् ॥३४॥

(घ) अथवेति। रक्षन्ति रक्षितुं शक्नुवन्ति।

শকার। সে কি ইন্দ্র? না বালির পুত্র দেবরাজ? না রম্ভার পুত্র কালনেমি? না কবি সুবন্ধু? কিংবা রাজা রুদ্র? না দ্রোণের পুত্র জটায়ু? না চাণক্য? না ধুন্ধুমার? না ত্রিশঙ্কু? ॥৩৪॥

---

(१) दीव्वदि ।

वसन्त । हा अत्ते ! कहिं सि ? । हा अज्जचारुदत्त ! एसो जणो असम्पुण्ण-मणोरधो ज्जेव विवज्जदि । ता उड्ढं अक्कन्दइस्सं अधवा वसन्तसेणा उड्ढं अक्कन्ददि त्ति लज्जणीअं क्खु एदं । णम अज्जचारुदत्तस्स । (स)

चाणक्येन यथा सीता मारिता भारते युगे ।
एव त्वां मोटयिष्यामि जटायुरिव द्रौपदीम् ॥३५॥

(स) हा मातः ! कुत्रासि ? । हा आर्य्यचारुदत्त ! एष जनः असम्पूर्ण-मनोरथ एव विपद्यते । तदूर्द्धमाक्रन्दयिष्यामि । अथवा वसन्तसेना ऊर्द्धमाक्रन्दतीति लज्जनीयं खल्वेतत् । नम आर्य्यचारुदत्ताय ।

चाणक्येनेति । भारते नाम युगे तस्मिन् । इदन्तु अपार्थसमुदायान्तर्गतमपार्थम् । इदञ्च शीतमात्रमेवापार्थं वास्तविकत्वाभावात् ॥३५॥

(स) वसन्त इति । असम्पूर्णमनोरथ एव, दीर्घकालसम्भोगाभावादिति भावः । विपद्यते म्रियते । तत् तस्मात् ऊर्द्धं मरणात् परम्, आक्रन्दयिष्यामि मच्छोकेनैव भवन्तमिति शेषः । ऊर्द्धमत्युच्चैः, आक्रन्दति मरणभयात् स्वयं रोदिति, इत्येतत् लज्जनीयं लज्जाविषयमेवेति शेषः । त्वद्गुणैरपि त्वदनुरक्तो जनो रक्षितुं न शक्यत इत्येतदेव ते लज्जाकारणमिति भावः ।

(ব) অথবা, ইহারাও তোকে রক্ষা করিতে পারিবেন না।

চাণক্য যেমন ভারতযুগে সীতাকে মারিয়াছিলেন, কিংবা জটায়ু যেমন দ্রৌপদীকে নিষ্পেষণ করিয়াছিল, সেইরূপ আমি তোকে নিষ্পেষণ করিব ॥৩৫॥

(এই বলিয়া প্রহার করিতে উদ্যত হইলেন)

(স) বসন্তসেনা । হা মা ! তুমি কোথায় ? হা আর্য্য চারুদত্ত ! অভিলাষ পূর্ণ না হইতে না হইতেই এই ব্যক্তি মরিয়া গেল। অতএব ইহার পর আপনাকে কাঁদাইব। অথবা, বসন্তসেনা উচ্চৈঃস্বরে কাঁদিতেছে ইহা আপনার পক্ষে লজ্জাকর। আর্য্য চারুদত্তকে নমস্কার।

शकारः। अज्जवि गब्भदाशी तश्श ज्जेव पावश्श णामं गेण्हदि ?। इति कण्ठे पीडयन्। शुमल गब्भदाशि। शुमल। (ङ)

वसन्त। णमो अज्जचारुदत्तस्स। (च)

शकार.। मल गब्भदाशि। मल। नाट्येन कण्ठे निपीडयन् मारयति। (छ)

वसन्तसेना मूर्च्छिता निश्चेष्टा पतति।

शकारः। सहर्षम्,

एशा दीपकलण्डिआ अविणअश्शावाशभूदा खला
लक्खा तश्श किलागदश्श लमणी कालागदा आगदा।
किं एशे शमुग्घाडेमि णिअअं बाहूण शूलत्तणं
णीशाशे वि मलेइ अम्ब शुमदा शीदा जधा भालदे ॥३६॥

(ङ) अद्यापि गर्भदासी तस्यैव पापस्य नाम गृह्णाति ?। स्मर गर्भदासि। स्मर।
(च) नम आर्य्यचारुदत्ताय। (छ) म्रियस्व गर्भदासि। म्रियस्व।

एषा दीपकरण्डिकाविनयस्यावासभूता खला
रक्षा तस्य किलागतस्य रमणी कालागतामागताम्।
किमेष समुद्घाटयामि निजकं बाह्वोः शूरत्वं
निश्वासेऽपि म्रियते अम्बा सुमता सीता यथा भारते ॥३६॥

(ঙ) শকার। গর্ভদাসী এখনও সেই পাপাত্মার নাম লইতেছ ?। (এই বলিয়া বসন্তসেনার গলদেশ চিপিতে থাকিয়া) স্মরণ কর্ গর্ভদাসি! স্মরণ কর্।

(চ) বসন্তসেনা। আর্য্য চারুদত্তকে নমস্কার।

(ছ) শকার। মর্ গর্ভদাসি। মর্। (এই বলিয়া অভিনয়ের ধরণে গলদেশে পীড়ন করতঃ মারিল)

(বসন্তসেনা মূর্চ্ছিত হইয়া নিস্পন্দ অবস্থায় পড়িয়া রহিল)

इच्छन्तं मम णेच्छदि त्ति गणिआ पाशेण मे मालिदा
शुण्णे पुप्फकलण्डके त्ति शहशा पाशेण (१) उत्ताशिदा।
शे वा वञ्चिद भादुके मम पिदा मादेव शा दोप्पदी
जे शे पेक्खदि णेदिशं ववशिदं पुत्ताह शूलत्तणं ॥३७॥

इच्छन्तं मां नेच्छतीति गणिका पाशेन मया मारिता
शून्ये पुष्पकरण्डके इति सहसा पाशेन उत्त्रासिता।
स वा वञ्चितो भ्राता मम पिता मातेव सा द्रौपदी
योऽसौ पश्यति नेदृशं व्यवसितं पुत्रस्य शूरत्वम् ॥३७॥

एतामिति। एषः अहम्, दोषाणां पापादीनां करण्डिका पात्रविशेषस्तद्रूपामित्यर्थः, अविनयस्य दुर्व्यवहारस्य आवासभूताम् आश्रयीभूताम्, खलाम्, आगतस्य जीर्णोद्याने उपस्थितस्य, तस्य चारुदत्तस्य, रमणे सुरतविषये रमणार्थमित्यर्थः, आगताम्, कालागतां कालप्राप्ताम्, रक्तां चारुदत्तानुरागिणीम्, एतां वसन्तसेनाम्, मारयित्वेति शेषः, निजकं स्वकीयं बाह्वोः शूरत्वं किं समुदाहरामि? किमपि नेत्यर्थः। तथा च भारते वर्षे यथा सीता मृता सम्यक् मृता। इदं हसोपमं वाक्यम्। तथैव अम्बा माता वसन्तसेना। इदं लोकविरुद्धं न्यायविरुद्धञ्चोक्तम्। निश्वासेऽपि मम निश्वासपातेऽपि कोमलत्वात् निश्वासाघातेऽपीत्यर्थः म्रियते। निश्वासमात्रेणैव मारणसम्भवे सत्येव बाहुबलप्रयोगे बाह्वोः शूरत्वं किमपि नास्तीति भावः।

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥२६॥

শকার। (আনন্দের সহিত) এই বসন্তসেনা দোষের সাজী, দুর্ব্যবহারের আধার ও খলস্বভাব ছিল এবং জীর্ণোদ্যানে উপস্থিত চারুদত্তের সঙ্গে সম্মিলিত হইবার জন্য আসিয়াছিল, বিশেষতঃ চারুদত্তের প্রতি অনুরক্তা ছিল, আমি ইহাকে মারিয়া, নিজের বাহুর বীরত্বের কি উল্লেখ করিব। ভারতবর্ষে সীতা যেমন মরিয়াছিলেন, সেইরূপ আমার মাতা বসন্তসেনা, আমার নিশ্বাসমাত্রেই ভাল করিয়া মরিয়াছেন ॥৩৬॥

---

(१) लोशेण।

भोदु, शम्पदं वुड्ढखोड़े आगमिश्शदि त्ति। ता ओशलिअ चिट्ठामि। तथा करोति। (ख)

प्रविश्य चेटेन सह विटः (१)। अनुनीतो मया स्थावरकश्चेटः। तद् यावत् काणेलीमातरं पश्यामि। परिक्रम्यावलोक्य च। अये! मार्ग एव पादपो निपतितः। अनेन च पतता स्त्री व्यापादिता। भोः!

(ख) भवतु, साम्प्रतं वृद्धशृगाल आगमिष्यतीति। तदपसृत्य तिष्ठामि।

इच्छन्तमिति। रम् तामेवेच्छन्तं मां सा नेच्छति इति हेतोः, मया, शून्ये लोकरहिते, पुष्पकरण्डके इति प्रसिद्धे तदाख्ये अस्मिन् धाम्नि, पाशेन बाहुपाशेन, गणिका वेश्या वसन्तसेना मारिता निहता, तथा पाशेन बाहुपाशेनैव, सहसा उत्त्रासिता प्राक् भयं प्रापिता। स मम भ्राता वञ्चितः, स वा मम पिता वञ्चितः, तथा द्रौपदीव सा मम माता च वञ्चितेत्यर्थः; यौऽसौ भ्राता पिता यामी माता चेति तात्पर्य्यम्, पुत्रस्य भ्रातुर्येति बोध्यम्, ईदृशं वसन्तसेनाहत्यापरिचायितं शूरत्वम्, व्यवसितमध्यवसायं तदुद्यमसत्वः न पश्यति। आत्मीयस्य गुणादर्शी आत्मीयो वञ्चित एव भवतीति भावः।

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥३७॥

(ख) भवत्विति। पूर्वोक्तव्याख्यानात् वृद्धशृगालो विट एव। अपसृत्य वसन्तसेना-स्थानात् दूरं गत्वा। अन्यथा घातकतया मां शङ्किष्यतीति भावः।

আমি উহাকে চাহি, কিন্তু ও আমাকে চাহে না, এই জন্য নির্জন পুষ্পকরণ্ডক উদ্যানে আমি ঐ বেশ্যাটাকে বাহুপাশদ্বারা মারিয়া ফেলিয়াছি। বাহুপাশদ্বারা হঠাৎ পূর্ব্বেও ভয় দেখাইয়াছিলাম। আমার সেই ভ্রাতা, পিতা ও দ্রৌপদীর ন্যায় মাতা—ইঁহারা সকলেই বঞ্চিত হইলেন, যাঁহারা পুত্রের এইরূপ বীরত্ব ও অধ্যবসায় দেখিলেন না।৩৭।

(খ) হউক, এখন বৃদ্ধ শৃগালটা আসিবে, তা দূরে যাইয়া থাকি। (তাহাই করিল)

---

(१) प्रविश्य चेटेन सह विटः। विटः। इति क्वचित् पाठः।

पाप! किमिदमकार्य्यमनुष्ठितं त्वया?। तथापि पापिनः पतनात् स्त्रीवधदर्शनेनातीव पातिता वयम्। अनिमित्तमेतत् यत्सत्यं वसन्तसेनां प्रति शङ्कितं मे मनः। सर्वथा देवताः स्वस्ति करिष्यन्ति। शकारमुपसृत्य। काणेलीमातः! एवं मया अनुनीतः स्थावरकश्चेटः। (ग)

(ग) प्रविश्येति। अनुनीतः शकारप्रहारजनितरोषमपनीय समुपनीय आनीत इत्यर्थः। मार्ग एव मदागमनपथ एव, पादयोरुद्देशे निपतितः अनुनयार्थं लुण्ठितः। स्त्री वसन्तसेना व्यापादिता भवदिति शेषः। कथमन्यथा अनावश्यकमनुनयं करोतीत्याशयः। पतनात् स्त्रीहत्याजनितपातित्यनरकसंसर्गात्, स्त्रीवधदर्शनेन करणेन। पातिता वयमित्यत्र शकारमुद्दिश्योक्तम्। अनिमित्तमित्यादिकन्तु स्वगतमिति बोध्यम्। यत्सत्यं वसन्तसेनां प्रति सच्चरित्रत्वविषये सत्यं, मे मनः शङ्कितम् इत्येतदेव अनिमित्तं वसन्तसेनाया मृत्युसूचकं दुर्लक्षणम्, "सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः" इति न्यायात् इत्याशयः। स्वस्ति मङ्गलम्।

स्त्रीहत्यायां पातित्यमाह प्रायश्चित्ततत्त्वधृता स्मृतिः —

"शरणागतबालस्त्रीहिंसकान् संवसेन्न तु।
चीर्णव्रतानपि सदा कृतघ्नसहितानिमान्॥"

उद्वाहतत्त्वे —"कृते सम्भाषणादेव त्रेतायां स्पर्शनेन च।
द्वापरे त्वर्थमादाय कलौ पतति कर्मणा॥"

इति वचनव्याख्यानावसरे गुरुतरसंसर्गे पातित्यमाह स्मार्त्तः —"कर्मपदं सम्भाषण-स्पर्शन-धनग्रहणेतरगुरुतरसंसर्गपरम्।" इति।

(গ) ভৃত্যের সহিত বিট প্রবেশ করিয়া। আমি ভৃত্য স্থাবরকের অনুনয় করিয়াছি। তা শকারের সঙ্গে দেখা করি। (কতিপয় পদক্ষেপ-পূর্ব্বক দর্শন করিয়া) ওহে। পথেই আমার পায়ের উদ্দেশে পতিত হই-য়াছে। ভূপতিত এই শকার স্ত্রীহত্যা করিয়াছে। ওরে পাপাত্মা! তুই এই, কি অকার্য্যের অনুষ্ঠান করিলি?। পাপাত্মা তোর পতনের পর

शकारः। भावे! शाअदं दे?। पुत्तका! थावलका! चेड़ा! तवावि शाअदं?। (घ)

चेटः। अधद्द। (ङ)

विटः। मदीयं न्यासमुपनय।

शकारः। कीदिशे?। (च)

विटः। वसन्तसेना।

शकारः। गदा। (छ)

विटः। क्व?।

शकारः। भावश्श ज्जेव पिट्ठदो। (ज)

(घ) भाव! स्वागतं ते?। पुत्रक! स्थावरक! चेट! तवापि स्वागतम्?।
(ङ) अथकिम्। (च) कीदृशम्? (छ) गता। (ज) भावस्यैव पृष्ठत.।

স্ত্রীহত্যা দর্শন করায় আমরাও পতিত হইব। আমার মন, বসন্তসেনার বিষয়ে আশঙ্কিত হইয়াছে, ইহা নিশ্চয়ই দুর্লক্ষণ। অভীষ্টদেবতারাই, সর্ব্বপ্রকারে মঙ্গল করিবেন। (শকারের নিকট যাইয়া) কাণেলীর পুত্র! আমি এই ভাবে ভৃত্য স্থাবরকের অনুনয় করিয়াছি।

(ঘ) শকার। পণ্ডিত! আপনার শুভাগমন ত? পুত্র! স্থাবরক! ভৃত্য! তোরও শুভাগমন ত?।

(ঙ) ভৃত্য। হাঁ।

বিট। আমার গচ্ছিত বস্তুটী আন।

(চ) শকার। কেমন?।

বিট। বসন্তসেনা।

(ছ) শকার। গিয়াছে।

বিট। কোথায়?।

(জ) শকার। আপনারই পিছনে।

विटः। सवितर्कम्। न गता खलु सा तया दिशा।

शकारः। तुमं कदमाए दिशाए गड़े ?। (झ)

विटः। पूर्व्वया दिशा।

शकारः। शा वि दक्खिणाए गड़ा। (ञ)

विटः। अहं दक्षिणया।

शकारः। शा वि उत्तलाए। (ट)

विटः। अत्याकुलं कथयसि। न शुध्यति मे अन्तरात्मा। तत् कथय सत्यम्। (ठ)

शकारः। शवामि भावश्श शीशं अत्तणकेलकेहिं पादेहिं ता, शण्ठावेहि हिअअं, एशा मए मालिदा। (ड)

(झ) त्वं कतमया दिशा गतः ?।

(ञ) सापि दक्षिणया गता। (ट) सापि उत्तरया।

(ड) शपे भावस्य शीर्षम् आत्मीयाभ्यां पादाभ्याम्, तत् संस्थापय हृदयम्, एषा मया मारिता।

(ठ) विट इति। अत्याकुलम् अतीवविकलं पूर्वापरासङ्गमित्यर्थः। न शुध्यति संशयापगमेन न प्रसीदति सन्देहाविष्टमेव तिष्ठतीत्यर्थः।

বিট। (বিতর্কের সহিত) সে ত সে দিকে যায় নাই।

(ঝ) শকার। আপনি কোন্ দিক্ দিয়া গিয়াছিলেন ?।

বিট। পূর্ব্ব দিক্ দিয়া।

(ঞ) শকার। সেও দক্ষিণ দিক্ দিয়া গিয়াছে।

বিট। আমি দক্ষিণ দিক্ দিয়া গিয়াছিলাম।

(ট) শকার। সেও উত্তর দিক্ দিয়া গিয়াছে।

(ঠ) বিট। তুমি বড়ই পূর্ব্বাপর অসংলগ্ন কথা বলিতেছ। আমার অন্তঃকরণ শুদ্ধ হইতেছে না। অতএব সত্য বল।

विटः। सविषादम्। सत्यं त्वया व्यापादिता ?।

शकारः। जइ मम वअणे ण पत्तिआअसि, ता पेक्ख पढमं लट्ठिअ-शालसंठाणाह शूलत्तणं। इति दर्शयति। (ढ)

विटः। हा! हतोऽस्मि मन्दभाग्यः। इति मूर्च्छितः पतति।

शकारः। ही ही! उवलदे भावे। (ण)

(ढ) यदि मम वचने न प्रत्ययसे, तत् प्रेक्षस्व प्रथमं राष्ट्रिय श्याल संस्थानस्य शूरत्वम्। (ण) ही ही। उपरतो भावः।

(ड) शकार इति। आत्मीयाभ्यां स्वकीयाभ्यां पादाभ्याम्, भावस्य विदुष विटस्य शीर्षं, शीर्षं मस्तकम्, स्पृष्ट्वेति शेषः, शपे शपथं करोमि। इदं लोकविरुद्धं न्यायविरुद्धञ्चोक्तं शकारत्वात्, तत् तस्मात्, हृदयं संस्थापय स्थिरीकुरु। एषा वसन्तसेना।

(ढ) शकार इति। प्रत्ययसे विश्वसिषि। दर्शयति पतितां वसन्तसेनामिति शेषः।

(ण) शकार इति। हीशब्दो विस्मये, तस्यावृत्तिर्द्विरुक्तिः। उपरतो मृतः। वेश्यायाः कृत एव मृत इत्येतदाश्चर्यमिति भावः।

(ড) শকার। আমি, আপনার মস্তক এবং নিজের চরণদ্বারা শপথ করিতেছি, তা, আপনি চিত্ত স্থির করুন, আমি ইহাকে মারিয়া ফেলিয়াছি।

বিট। (বিষাদের সহিত) সত্যই তুমি মারিয়া ফেলিয়াছ ?।

(ঢ) শকার। যদি আমার কথায় বিশ্বাস না করেন, তবে রাজার শালা সংস্থানের প্রথম বীরত্ব দেখুন। (এই বলিয়া দেখাইল)

বিট। হা! মন্দভাগ্য আমি মরিয়াছি। (এই বলিয়া মূর্চ্ছিত হইয়া পড়িল)

(ণ) শকার। কি আশ্চর্য্য! কি আশ্চর্য্য! পণ্ডিতটাও মরিয়া গেল!।

चेटः। शमश्शशदु शमश्शशदु भावे। अविचालिअं पवहणं आणन्तेण ज्जेव मए पढमं मालिदा। (त)

विटः। समाश्वस्य सकरुणम्। हा वसन्तसेने!

दाक्षिण्योदकवाहिनी विगलिता याता स्वदेशं रतिः
हा हालङ्कृतभूषणे! सुवदने! क्रीडारसोद्भासिनि!।
हा सौजन्यनदि! प्रहासपुलिने! हा मादृशामाश्रये!
हा हा नश्यति मन्मथस्य विपणिः सौभाग्यपण्याकरः ॥३८॥

(त) समाश्वसितु समाश्वसितु भाव। अविचारितं प्रवहणमानयतैव मया प्रथमं मारिता।

(त) चेट इति। अविचारितम् अपरीक्षितम्। मारिता मारणनिमित्ततां प्राप्तेत्यर्थः। दाक्षिण्येति। हा इति महाविषादातिशयसम्बोधने। अलङ्कृतानि भूषितानि भूषणानि यया तत्सम्बोधनम्। एतेन त्वमीदृशसुन्दरी माधुर्येण त्वमेवालङ्कारा-णामलङ्कृतवती, न पुनरलङ्कारास्त्वामलङ्कृतवन्त इति व्यज्यते। हे सुवदने। क्रीडारसेन सुरतानुरागेण उद्भासते विशेषेण शोभते या तत्सम्बोधनम्। सौजन्यनदि। साधुताजलस्य नदीरूपे। प्रहासो हास्यमेव पुलिनम् उभयोरेव शुक्लत्वात् सैकतं यस्यास्तत्सम्बोधनम्। आश्रीयते या सा आश्रया कर्मण्यल्प्रत्ययः। मादृशां वेश्यापरायणानां जनानां आश्रये! चिराश्रिते!। दाक्षिण्यमौदार्यमेव उदकं जलं तस्य वाहिनी नदी तत्स्वरूपेत्यर्थः, विगलिता विलुप्ता, रतिः साक्षात् कामप्रिया स्वदेशं स्वकीयस्वर्गलोकम्, याता गता। रतिदेवी वसन्तसेनारूपेणावतीर्य पुनः स्वर्गं गतेति भावः। सौभाग्यं नायक-प्रियत्वमेव पण्यं विक्रेयद्रव्यं तस्य आकरः खनिराश्रयभूतेति यावत् मन्मथस्य मदनरूपस्य वणिजः, विपणिः पण्यवीथिकारूपा, नश्यति नष्टेत्यर्थः। अतीतसामीप्ये वर्तमाना।

(ত) ভৃত্য। পণ্ডিত আশ্বস্ত হউন আশ্বস্ত হউন। বিবেচনা না করিয়া গাড়ী আনিয়া আমিই প্রথম মারিয়াছি।

বিট। (আশ্বস্ত হইয়া শোকের সহিত) হা বসন্তসেনে!

सास्रम् । कष्टं भोः । कष्टम् ।

किं नु नाम भवेत् कार्य्यमिदं येन त्वया कृतम् ।
अपापा पापकल्पेन नगरश्रीर्निपातिता ॥३८॥

अत्र प्रथमे पादे दाक्षिण्ये उदकत्वारोपो वसन्तसेनायां नदीत्वारोपे निमित्तमिति परम्परितरूपकम्, रतिवसन्तसेनयोर्भेदेऽपि अभेदाध्यवसायादतिशयोक्तिश्च, तृतीये वसन्तसेनायां नदीत्वारोप प्रहासे पुलिनत्वारोपश्च शाब्दः सौजन्ये जलत्वारोपस्तु आर्थ इत्येकदेशविवर्त्तिरूपकम्, तथा चतुर्थेऽपि वसन्तसेनायां विपणित्वारोप सौभाग्ये पण्यत्वारोपश्च शाब्दः, मन्मथे वणिक्त्वारोपस्तु आर्थ इत्येकदेशविवर्त्तिरूपकान्तरम्, इत्येतेषां मिथो निरपेक्षतया संसृष्टिः ।

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥३८॥

किमिति । किं नु नाम कार्य्यं फलं भवेत् अनया स्त्रीहत्यया सदसि शेषः । येन कार्य्योद्देशेन त्वया इदं स्त्रीहत्याकर्म दुष्कार्य्यं कृतम् । पापकल्पेन साक्षात् पापपुरुषतुल्येन त्वया, अपापा निर्दोषा नगरश्रीः उज्जयिन्याः लक्ष्मीरूपा वसन्तसेना निपातिता निहता । तथा च अनया वसन्तसेनाहत्यया न केवलं त्वया आत्मनः पातित्यमात्रमर्जितम् अपि तु नगरमिदमपि श्रीहीनं कृतमित्याशयः ।

अत्र पापकल्पेनेति आर्थीउपमा नगरश्रीरिति निरङ्ग केवलरूपकञ्च अनयोरपि पूर्ववत् संसृष्टिः । तथा "अनया स्त्रीहत्यया तव" इत्येषां पदानामनुपादानेऽपि न न्यूनपदतादोषः, प्रत्युत गुणत्वमेव वक्तुर्विषादमयत्वात् "उक्तावानन्दमग्नादेः स्यान्न्यूनपदता गुणः" इति साहित्यदर्पणात् ॥३८॥

হা হা সুবদনে! হা ক্রীড়ানুরাগশোভিতে! তুমি অলঙ্কারকেও অলঙ্কৃত করিতে। হায়! ঔদার্য্য-জলের নদী লুপ্ত হইয়া গেল, রতিদেবী স্বদেশে চলিয়া গেলেন। হা সৌজন্যের নদি! হা হাস্যময় পুলিনে! হায় আমাদের মত লোকের আশ্রয়স্বরূপে! হায় হায়! সৌভাগ্যরূপ বিক্রেয়দ্রব্যের আকর কামদেবের দোকানখানি নষ্ট হইয়া গেল ॥৩৮॥

(অশ্রুজলের সহিত) কি কষ্ট! হায়! কি কষ্ট!!

स्वगतम्। अये! कदाचिदयं पाप इदमकार्य्यं मयि संक्रामयेत्। भवतु, इतो गच्छामि। (थ)

शकारः। उपागम्य धारयति।

विटः। पाप! मा मा स्प्राक्षीः। अलं त्वया। गच्छाम्यहम्। (द)

शकारः। अले! वशन्तशेणिअं शअं ज्जेव मालिअ मं दुशिअ कहिं पलाअशि?। शम्पदं ईदिशे हग्गे अणाधे पाविदे। (ध)

(ध) अरे! वसन्तसेनां स्वयमेव मारयित्वा मां दूषयित्वा कुत्र पलायसे?। साम्प्रतम् ईदृशोऽहमनाथः प्राप्तः।

(थ) स्वगतमिति। अय पापः पापात्मा शकारः। संक्रामयेत् मिथ्याभिधाय सञ्चारयेत्।

(द) विट इति। मा निषेधे, मा माम्, स्प्राक्षीः स्पृश। "आलापाद्गात्रसंस्पर्शात्" इत्यादिस्मृत्या पापिस्पर्शेऽपि तत्पापसञ्चारसम्भवादित्यभिप्रायः।

(ध) शकार इति। अनाथः अशरणः, प्राप्तो भूत इत्यर्थः, त्वया त्यक्तोऽस्म्यपराधात्......दिति भावः।

ইহা দ্বারা তোমার কি ফল হইবে? যে সাক্ষাৎ পাপপুরুষকল্প তুমি, নগরের লক্ষ্মীস্বরূপা এবং নির্দ্দোষা এই বসন্তসেনাকে হত্যা করিলে ॥৩২॥

(থ) (স্বগত) এই পাপাত্মা, হয় ত কখনও এই অকার্য্য, আমার উপরে আরোপিত করিবে। হউক, এখান হইতে চলিয়া যাই।

শকার। (নিকটে যাইয়া ধরিল)

(দ) বিট। পাপিষ্ঠ! আমাকে স্পর্শ করিস্ না। তোকে দিয়া আমার কোনও প্রয়োজন নাই। আমি চলিয়া যাই।

विटः । अपध्वस्तोऽसि । (न)

शकारः । अत्थं शदं देमि शुवण्णअं दे
कहावणं देमि शवोडिअं दे ।
एशे दुश्शट्ठाणं पलक्कमे (१) मे
शामाण्णए भोदु मणुश्शआणं ॥४०॥

अर्थात् शतं ददामि सुवर्णकं ते कार्षापणं ददामि सवोडिकं ते ।
एष दोषस्थानं पराक्रमो मे सामान्यको भवतु मनुष्यकाणाम् ॥४०॥

(न) विट इति । अपध्वस्तोऽसि अधःपातं गतोऽसि, इत परमपि मिथ्यारोपादित्याशयः ।

अर्थमिति । शतं शतसंख्याकानि, अर्थान् धनानि, सुवर्णकं स्वर्णमुद्रात्मकाम्, ते तुभ्यं ददामि, तथा बोडिका विंशत्या कपर्दकैः सहेति सबोडिकं कार्षापणं षोडशपणपरिमितकपर्दकसमूहञ्च, ते तुभ्यं ददामि। दोषस्थानम् अपराधास्पदीभूत, एष वसन्तसेनाहत्याप्रयोजकः, मे मम पराक्रमो वीरत्वम्, मनुष्यकाणां सर्वेषामेव युष्माकमस्माकमित्यर्थः सामान्यकः साधारणो भवतु। तथा च हे विट । त्वं मत्तो धनादिकं प्राप्य एतदेव प्रतिपादय यत् वयं त्रय एव वसन्तसेनां हतवन्त इति, एवञ्च कस्यापि न प्राणदण्डो भवेत् एकवधे प्रायेण बहूनां प्राणदण्डस्यादर्शनादिति भावः ।

(ধ) শকার। ওরে! নিজেই বসন্তসেনাকে হত্যা করিয়া, আমাকে নিন্দা করিয়া, কোথায় পলাইতেছ ?। এখন আমি এইরূপ রক্ষকহীন হইয়া পড়িলাম।

(ন) বিট। একেবারে অধঃপাতে গিয়াছ।।

শকার। তোমাকে এক শত টাকা দিব, একখানা মোহর দিব এবং এক কাহন পাঁচগণ্ডা কড়ি দিব, অপরাধাত্মক আমার এই পরাক্রম, আমাদের তিন জনেরই সমান হউক ॥৪০॥

---

(१) दुश्शट्ठाण पलक्कमे ।

विटः। धिक्, तवैवास्तु।

चेटः। शन्तं पावं। (प)

शकारः। हसति।

विटः। अप्रीतिर्भवतु विमुच्यतां हि हासो
धिक् प्रीतिं परिभवकारिकामनार्य्याम्।
मा भूच्च त्वयि मम सङ्गतं कदाचित्
आच्छिन्नं धनुरिव निर्गुणं त्यजामि ॥४१॥

(प) शान्तं पापम्।

"वीडो विंशतिकपर्द्दकी गौडे प्रसिद्ध" इति पृथ्वीधरः। उपजातिर्वृत्तम् ॥४०॥

(प) चेट इति। शान्तं पापम् एतन्न वाच्यमित्यर्थः, "शान्तं पापमनिर्द्देश्ये" इत्यभिधानात्। एतेन त्वया कृतं दोषं नाहमङ्गीकरिष्यामीति भावः।

अप्रीतिरिति। हि निश्चितं हासो हास्यमिदं विमुच्यतां परित्यज्यताम्, नात्र किमपि हास्यकारणमस्तीति भावः। अप्रीतिस्त्वया सार्द्धमसौहार्द्दं भवतु, परित्यागादित्याशयः। प्रीतौ को दोषः स्यात्? अनार्य्या दुर्जनेन सह जातत्वादसाधुरूपाम्, अतएव परिभवकारिकां लोकतिरस्कारजनिकां प्रीतिं त्वया सह प्रणयं धिक् निन्दामीत्यर्थः। कदाचिदपि त्वयि मम सङ्गतं सम्मेलनं मा भूत् न भवतु च, त्वत्सम्मेलनस्य पापजनकत्वादित्यभिप्रायः। अतएव आच्छिन्नं विपक्षसम्यक् छिन्नं तनैव च निर्गुणं मौर्वीहीनं धनुरिव दयादिगुणशून्यं त्वां त्यजामि।

अत्र पूर्णोपमालङ्कारः। प्रहर्षिणी वृत्तम् ॥४१॥

বিট। ধিক্, তোমারই হউক।

(প) ভদ্র। এরূপ বলিবেন না।

শকার। (হাস্য করিল)

বিট। তুমি হাস্য ত্যাগ কর, তোমার সঙ্গে অসৌহার্দ্দ হয়, হউক; অপমানজনক ও অসৎ এই প্রণয়কে আমি নিন্দা করি। আর যেন

शकारः । भावे । पशीद पशीद । एहि णलिणीए पविशिअ कोलेम्ह । (फ)

विटः । अपतितमपि तावत् सेवमानं भवन्तं
पतितमिव जनोऽयं मन्यते मामनार्य्यम् ।
कथमहमनुयाया त्वां हतस्त्रीकमेनं
पुनरपि नगरस्त्री-शङ्किताद्धाक्षिदृष्टम् ॥४२॥

(फ) भाव । प्रसीद प्रसीद । एहि, नलिन्या प्रविश्य क्रीडाव ।

(फ) शकार इति । नलिन्या पद्मविशिष्टाया सरस्याम् ।

अपतितमिति । अत्र जन साधारणलोक, अपतितमपि तादृशपापाभावात् पातित्यहीनमपि माम, भवन्त सेवमान सौहार्द्देन भजमानम् अतएव च पतितमिव अनार्य्यम असाधु मन्यते । हतगात्र अधम, हता स्त्री वसन्तसेना येन तम, अतएव नगरस्त्रीभि शङ्कितम शङ्कया भयेन अर्द्धाक्षिभि सङ्कुचितनयनैर्दृष्टम, एन त्वाम पुनरपि कथम, अनुयायाम अनुगच्छेयम ? कथमपि नैवेत्यर्थ , स्त्रीघातकत्वेन पतित त्वात पतितसंसर्ग्गं च तत्पापसञ्चारात "शरणागत बाल स्त्रीहि सकान् सम्वसेन्न तु" इत्याद्युक्तत्वादित्याशय ।

কখনও তোমার সঙ্গে আমার সম্মেলন না হয়। আমি ছিন্ন ধনুর ন্যায় গুণহীন তোমাকে ত্যাগ করিলাম ॥৪১॥

(ফ) শকার। পণ্ডিত। প্রসন্ন হউন প্রসন্ন হউন। আসুন, পদ্ম-সরোবরে প্রবেশ করিয়া খেলা করি।

বিট। আমি পাতকী না হইলেও, তোমাকে সেবা করি বলিয়া এই সকল লোক, আমাকে পাতকীর ন্যায় অসাধু মনে করে। তুমি স্ত্রীহত্যা করিয়াছ, সুতরাং নগরের স্ত্রীগণ ভয়বশতঃ তোমাকে অর্দ্ধ-নয়নে দেখিবে ;—এ অবস্থায় আমি পুনরায় কি করিয়া তোমার অনুসরণ করি ? ॥৪২॥

शकारः। अले चेड़े! किं भणाशि अकज्जं किदेत्ति?। भोदु, एव्वं दाव। नानाभरणान्यवतार्य। गेण्ह एदं अलङ्कालअं, मए ताव दिखे, जेत्तिके वेले अलङ्कलेमि, तेत्तिकं वेलं मम अस्सं तव। (ल)

चेटः। भट्टके ज्जेव एदे शोहन्ति, किं मम एदेहिं?। (व)

शकारः। ता गच्छ, एदाइं गोणाइं गेण्हिअ मम केलकाए पाशादबालग्गपदोलिआए चिट्ठ, जाव हग्गे आअच्छामि। (श)

(ल) अरे चेट! किं भणसि अकार्यं कृतमिति?। भवतु, एवं तावत्। गृहाण इममलङ्कारं मया तावद्दत्तम्, यावत्या वेलायामलङ्करोमि, तावतीं वेला मम अन्या तव। (व) भट्टके एव एते शोभन्ते, किं मम एतैः?।

(श) तद् गच्छ, एतौ गावौ गृहीत्वा मदीयायां प्रासाद बालाग्रप्रतोलिकायां तिष्ठ, यावदहमागच्छामि।

(ल) शकार इति। वेला कालं यावदिति यथ.। अलङ्करोमि स्वगात्राणोत्यर्थं।

(श) शकार इति। प्रासादे प्रासादस्याभ्यन्तरे बालाः नवनिर्मिता या अग्रप्रतोलिका परिभ्रमणाय उत्कृष्टरथ्या तस्याम्।

(ল) শকার। ওরে ভৃত্য! 'অকার্য্য করিয়াছি' একথা বলিতেছিস্ কেন?। হউক, এইরূপ করি। (বহুতর অলঙ্কার খুলিয়া) এই অলঙ্কারগুলি গ্রহণ কর, আমি তোকে দিলাম, আমি যতকাল ইহা দ্বারা নিজের অঙ্গ অলঙ্কৃত করিব, ততকাল আমার থাকিবে, তদ্ভিন্ন সময় তোর হইবে।

(ব) ভৃত্য। এ গুলি আপনাতেই শোভা পায়, এ গুলি দিয়া আমার কি হইবে?।

(শ) শকার। তবে যা, এই গরু দুইটা লইয়া; আমার অট্টালিকার নূতন উৎকৃষ্ট রাস্তায় যাইয়া থাক্; যতক্ষণ আমি আইসি।

चेट:। जं भट्टके आणवेदि। इति निष्क्रान्तः। (य)

शकार:। अत्तपलित्ताणे भावे गदे अदंशणं, चेडं वि पाशाद-बालग्ग-पदोलिआए णिगलपूलिदं कदुअ थावइश्शं। एव्वं मन्ते लक्खिदे भोदि। ता गच्छामि। अथवा, पेक्खामि दाव एदं, किं एशा मिदा, अधवा पुणो वि मालइश्शं। अवलोक्य। कधं शुमिदा। भोदु, एदिणा पावालएण पच्छादेमि णं। अधवा, णामङ्किदे एशे, ता के वि अज्जपुलिशे पच्चहिजाणादि। भोदु, एदिणा वादालीपुञ्जिदेण शुक्खपण्ण-पुडेण पच्छादेमि।

(य) यद्भट्टक आज्ञापयति।

(र) आत्मपरित्राणाय भावो गतः अदर्शनम्, चेटमपि प्रासादबालाग्रप्रतोलिकायां निगड-पूरितं कृत्वा स्थापयिष्यामि। एवं मन्त्रो रक्षितो भवति। तद्गच्छामि। अथवा, पश्यामि तावदेनाम्, किमेषा मृता? अथवा पुनरपि मारयिष्यामि?। कथं सुप्ता। भवतु, एतेन प्रावारकेण प्रच्छादयामि एनाम्। अथवा नामाङ्कित एष, तत् कोऽपि आर्य्यपुरुषः प्रत्यभिजानाति। भवतु एतेन वातालीपुञ्जितेन शुष्कपर्णपुञ्जेन प्रच्छादयामि। भवतु,

(र) शकार इति। भावो विद्वान् विट इत्यर्थः, आत्मनः परित्राणं मदारोप्यमाण-वसन्तसेनावधापराधात् रक्षार्थं, अदर्शनं गतः पलायित इत्यर्थः। निगडपूरितम् शृङ्खले पूरयित्वा निगडाबद्धमिति तात्पर्यम्। एवं कृते सति शेष, मन्त्रो वसन्तसेना-व्यापादी गुप्तविषयः, रक्षितः अन्येन प्रकाशयितुमशक्य इति, अप्रकाशजनाभावादिति भावः।

(য) ভৃত্য। প্রভু, যা আদেশ করেন। (এই বলিয়া চলিয়া গেল)

(র) শকার। পণ্ডিতটা আত্মরক্ষার জন্য পলাইয়া গিয়াছে, ভৃত্যটাকেও অট্টালিকার নূতন উৎকৃষ্ট রাস্তায় শৃঙ্খলাবদ্ধ করিয়া রাখিব। এইরূপ হইলেই এ ঘটনা গুপ্ত থাকিবে। তা যাই। অথবা, ইহাকে দেখি যে—এ কি মরিয়াছে, না আবারও মারিব?। (দেখিয়া) বেশ ভাল রকমই মরিয়াছে। হউক, এই চাদরখানা দিয়া ইহাকে আচ্ছাদন

संवाहकः। वसन्तसेने !

अन्यस्यामपि जातौ मा वेश्या भूस्त्वं हि सुन्दरि!।
चारित्रगुणसम्पन्ने! जायेथा विमले कुले ॥४२॥

शकारः। मम केलके पुप्फकलण्डक-जिण्णुज्जाणे वशन्तशेणिअं मालिअ कहिं पलाअसि?। एहि, मम आवुत्तश्श अग्गदो ववहालं देहि। इति धारयति। (व)

(व) मदीये पुष्पकरण्डक-जीर्णोद्याने वसन्तसेनां मारयित्वा कुत्र पलायसे? एहि, मम आवुत्तस्य अग्रतो व्यवहारं देहि।

अत्र पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलङ्कारः। शालिनी वृत्तम् ॥४२॥

अन्यस्यामिति। हे सुन्दरि! अन्यस्यां जातावपि भाविनि जन्मान्तरेऽपि त्वं वेश्या मा हि भूः नैव भव; यदापि ईदृशदुःखभाजनत्वस्य सम्भवादिति भावः। हे चारित्र-गुणसम्पन्ने! चारित्रं वेश्यात्वेऽपि एकमात्रसत्पुरुषानुरागित्वरूपं सच्चरितं गुणा दयादाक्षिण्यादयश्च तैः सम्पन्ने पूर्णे! विमले निर्दोषे कुले जायेथाः, तथात्वे च ईदृशमनुचितभावना नास्तीत्यभिप्रायः ॥४२॥

(व) शकार इति। आवुत्तस्य भगिनीपतेः राज्ञः पालकस्य। व्यवहारं मया वसन्तसेनाया वधाभियोगे उत्थापिते, विविधसन्देहहारकमुत्तरमित्यर्थः। यथा च व्यवहारतत्त्वे कात्यायनः—

"वि-नानार्थेऽव-सन्देहे हरणं हार उच्यते।
नानासन्देहहरणात् व्यवहार इति स्मृतः॥"

"भगिनीपतिरावुत्तः" इत्यमरः।

(শ্লোকের সহিত) হে বসন্তসেনে! হে সুন্দরি! তুমি পরজন্মেও, বেশ্যা হইয়া জন্মিও না। হে চরিত্র-গুণ-সম্পন্নে! তুমি নির্মল বংশে জন্ম গ্রহণ করিও ॥৪৩॥

(ব) শকার। আমার পুষ্পকরণ্ড জীর্ণোদ্যানে বসন্তসেনাকে

विटः। आः! तिष्ठ जाल्म! इति खड्गमाकर्षति। (भ)

शकारः। सभयमपसृत्य। किं ले! भीदेशि! ता गच्छ। (म)

विटः। स्वगतम्। न युक्तमवस्थातुम्। भवतु, यत्र आर्य्य-शर्व्विलक-चन्दनकप्रभृतयः सन्ति, तत्र गच्छामि। इति निष्क्रान्तः।

शकारः। णिधणं गच्छ। अले थावलका! पुत्तका! कोलिशे मए किदे?। (य)

चेटः। भट्टके! महन्ते अकज्जे किदे। (र)

(म) किं रे! भीतोऽसि? तद्गच्छ।

(य) निधनं गच्छ। अरे स्थावरक! पुत्रक! कीदृशं मया कृतम्?।

(र) भट्टक! महदकार्य्यं कृतम्।

(भ) विट इति। जाल्म! असमीक्ष्यकारिन्! अथवा पामर।। "जाल्मस्तु पामरे क्रूरे पुंस्यसमीक्ष्यकारिणि" इति मेदिनी।

अत्र सम्फेटो नाम विमर्शसन्धेरङ्गम्, "सम्फेटो रोषभाषणम्" इति दर्पणलक्षणात्।

মারিয়া কোথায় পলাইতেছ?। আইস, আমার ভগিনীপতির সম্মুখে মোকদ্দমায় উত্তর দাও। (এই বলিয়া ধরিল)

(ভ) বিট। আঃ পামর! দাঁড়া। (এই বলিয়া তরোয়াল আকর্ষণ করিল)

(ম) শকার। (ভয়ের সহিত সরিয়া) ওরে! তুই কি ভীত হইয়াছিস্? তা চলিয়া যা।

বিট। (স্বগত) থাকা উচিত নহে। হউক, যেখানে আর্য্য শর্ব্বিলক ও চন্দনকপ্রভৃতি রহিয়াছেন, সেইখানে যাই। (এই বলিয়া চলিয়া গেল)

(য) শকার। গোল্লায় যাও। ওরে স্থাবরক! পুত্র! আমি কেমন কার্য্য করিয়াছি?।

(র) ভৃত্য। প্রভু! গুরুতর অকার্য্য করিয়াছেন।

तथा कृत्वा विचिन्त्य। भोदु, एव्वं दाव, सम्पदं अधिअलणं गच्छिअ ववहालं लिहावेमि। जहा अत्थश्श कालणादो शत्थवाह-चालुदत्ताकेण मम केलकं पुप्फकलण्डकं जिण्णुज्जाणं पवेशिअ वशन्तशेणिआ वावादिदे त्ति। (स)

चालुदत्तविणाशाअ कलेमि कवडं णव।
णअलीए विशुद्धाए पशुघादं व्व दालुणं ॥४४॥

एवं तावत्, साम्प्रतमधिकरणं गत्वा व्यवहारं लेखयामि। यथा, अर्थस्य कारणात् सार्थवाहचारुदत्तेन मदीयं पुष्पकरण्डकं जीर्णोद्यानं प्रवेश्य वसन्तसेना व्यापादितेति।

चारुदत्तविनाशाय करोमि कपटं नवम्।
नगर्य्यां विशुद्धायां पशुघातमिव दारुणम् ॥४४॥

एतेन स्वकीयेन, प्रावारकेण उत्तरीयवस्त्रेण नामाङ्कितो मन्नामलेखाचिह्नित आर्य्य शिक्षित लेखाभिज्ञ इति यावत्, पुरुषो जन वाताल्या वायुसमूहेन पुञ्जित राशीकृत तेन। व्यवहारोऽभियोगपत्रम्।

चारु इति। विशुद्धायां निर्दोषायाम् नगर्य्यामुज्जयिन्याम्, पशुघातमिव छागादिपशुहत्यामिव दारुणम् चारुदत्तविनाशाय नव कपट छद्म करोमि। शकारोक्तत्वात् हतीयम् वाक्यमिदम्। अथवा दारुणत्वांशे सादृश्यम्, पशुघाती यथा दारुण कपटी अपि तथैव दारुण इति भाव ॥४४॥

করিয়া রাখি, অথবা, ইহা নামাঙ্কিত রহিয়াছে, সুতরাং কোন শিক্ষিত লোক বুঝিতে পারিবে। হউক, এই বায়ু পুঞ্জীকৃত শুষ্কপত্রসমূহ দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া রাখি। (তাহাই করিয়া, চিন্তা করতঃ) হউক, এইরূপ করি,—এখন কোর্টে যাইয়া মোকদ্দমা লেখাই যে, ধনের জন্য বণিক্ চারুদত্ত আমার পুষ্পকরণ্ডকনামক জীর্ণোদ্যানে প্রবেশ করাইয়া বসন্তসেনাকে হত্যা করিয়াছে।

এই পবিত্র নগরে পশুহত্যার ন্যায়, চারুদত্তের বিনাশের জন্য ভয়ঙ্কর নূতন ছল প্রয়োগ করিব ॥৪৪॥

भोदु, गच्छामि । इति निष्क्रम्य दृष्ट्वा सभयम् । अविदमादिके ! जेण जेण गच्छामि मग्गेण, तेण ज्जेव एशे दुट्ठशमणके गहिद-काशाओदकं चोवलं गेण्हिअ आअच्छदि । एशे मए णाशं छिदिअ वाहिदे किदवेले कदावि मं पेक्खिअ "एदेण मालिदे" त्ति पआशइश्शदि । ता कधं गच्छामि । अवलोक्य । भोदु, एदं अद्धपड़िदं पाआलखण्डं उल्लङ्घिअ गच्छामि । (ह)

एशे म्हि तुलिद-तुलिदे लङ्का-णअलीए गअणे गच्छन्ते ।
भूमीए पाआले हणुमशिहले विअ महेन्दे ॥४५॥

इति निष्क्रान्तः ।

(ह) भवतु, गच्छामि । अविदमादिके । येन येन गच्छामि मार्गेण, तेनैव एष दुष्टश्रमणकः गृहीतकाषायोदकं चीवरं गृहीत्वा आगच्छति । एष मया नासां छित्वा वाहितः कृतवैरः कदापि मां प्रेक्ष्य 'एतेन मारिता' इति प्रकाशयिष्यति । तत् कथं गच्छामि ? । भवतु, एतदर्द्धपतितं प्राकारखण्डमुल्लङ्घ्य गच्छामि ।

(ह) भवत्विति । अविदमादिकेति इत्येकमिवाव्ययं प्रकारान्तरभावापन्नं भय विषाद-विस्मयद्योतकम् । मार्गेण पथा । वाहितो बहिष्कृत अतएव कृतवैरः । अतएव "एतेन मारिता" इति मदीयं प्रकाशयिष्यतीति भावः ।

(হ) হউক, যাই। (এই বলিয়া নির্গত হইয়া, দেখিয়া, ভয়ের সহিত) কি আশ্চর্য্য! আমি যে যে পথে যাই, সেই সেই পথেই এই দুষ্ট সন্ন্যাসীটা নির্য্যাসজলাক্ত কৌপীন লইয়া আসিয়া উপস্থিত হয়। আমি নাক কাটিয়া ইহাকে বাহির করিয়া দিয়াছিলাম, সুতরাং ইহার সঙ্গে শত্রুতা করিয়াছি, অতএব আমাকে দেখিয়া এই ব্যক্তি, হয় ত কখনও প্রকাশ করিবে যে, 'এ, বসন্তসেনাকে মারিয়া ফেলিয়াছে'। তা, কি রকমে যাই?। (দেখিয়া) হউক, এই অর্দ্ধপতিত প্রাচীরখণ্ডকে উল্লঙ্ঘন করিয়া যাই।

प्रविश्य अपटीक्षेपेण संवाहको भिक्षु। पक्खालिदे एशे मए चीवलखण्डे, किं णु क्खु शाहाए शुक्खावइश्शं ?। इध वाणला विलुम्पन्ति। किं णु क्खु शाहाए भूमीए ?। धूलीदोशे होदि।

एषोऽहं त्वरित त्वरितो लङ्कानगर्य्यां गगने गच्छन्।

भूम्यां पाताले हनूमच्छिखरे इव महेन्द्र ॥४५॥

(च) प्रक्षालितमेतन्मया चीवरखण्डम्, किं नु खलु शाखायां शोषयिष्यामि ?। इह वानरा विलुम्पन्ति। किं नु खलु भूम्याम् ?। धूलिदोषो भवति। तत् कुत्र

एष इति। त्वरित त्वरित अतिशयेन त्वरान्वित, हनूमच्छिखरे महेन्द्रपर्व्वतशृङ्गे आदौ गच्छन्, परञ्च गगने उत्प्लवनेन गगनमार्गे गच्छन्, लङ्कानगर्य्यां हनूमानिव, त्वरित त्वरित एव अहम्, आदौ भूम्या गच्छन् परञ्च महेन्द्रशिखरवत् भग्नप्राकारखण्डे गच्छन्, परमपि च पाताले पातालवन्निम्नदेशे, पतितोऽस्मीति शेष। पुरा हनूमान् यथा भूमित उत्प्लवनेन महेन्द्रपर्व्वतं लङ्घयित्वा गगनवर्त्मना गत्वा लङ्कायां पतित, तथा अहमपि भूमित उत्प्लवनेन प्राकारखण्डं लङ्घयित्वा गगनवर्त्मना कियद्गत्वा पातालवन्निम्नदेशे पतितोऽस्मीति भावार्थ.।

एकतो हनूमतप्रकृति प्रकार पुनश्च निताम्तमुचित इति महेन्द्रशिखरे हनूमानिव इत्यादौ वक्तव्ये हनूमच्छिखरे महेन्द्रे इव इत्यादिकमाकुलीकृत्योक्तवानिति बोध्यम्। "गाथा" इति पृथ्वीधर ॥४५॥

(छ) प्रविश्येति। शाखाया लम्बयित्वेति शेष। विलुम्पन्ति विक्रम्य छिन्दन्ति।

পূর্ব্বে হনূমান্ যেমন অত্যন্ত ত্বরান্বিত হইয়া প্রথমে মহেন্দ্রপর্ব্বতের শৃঙ্গে, পরে আকাশে গমন করিয়া, লঙ্কানগরীতে যাইয়া পড়িয়াছিলেন এই আমিও সেইরূপ প্রথমে ভূমিতে, পরে প্রাচীরখণ্ডে গমন করিয়া, পাতালের ন্যায় নীচে আসিয়া পড়িয়াছি ॥৪৫॥

(এই বলিয়া চলিয়া গেল)

(ক) সংবাহক নামক বৌদ্ধসন্ন্যাসী, যবনিকা অপসারণ না করিয়া প্রবেশ করিয়া। আমি এই কৌপীনখণ্ড প্রক্ষালন করিয়াছি; এখন

ता कहिं पशालिअ शुक्खावइश्शं । दृष्ट्वा । भोदु, इध वादाली-पुञ्जिदे शुक्ख-वत्त-शञ्चए पशालइश्शं । तथा कृत्वा । णमो वुद्धश्श इत्युपविशति । भोदु, धम्मक्खलाइं उदाहलामि । "पञ्च जण जेण मालिदा" इत्यादि पूर्व्वोक्तं पठति । अधवा, अलं मम एदेण शग्गेण । जाव ताए वुद्धोवाशिआए पच्चुवआलं ण कलेमि, जाए दशाणं शुवण्ण-काणं किदे जूदिकलेहिं णिक्कीदे, तदो तदो पहुदि ताए किदं विअ अत्ताणअं अवगच्छामि । दृष्ट्वा । किं णु क्खु पण्णोदले शमुश्शशदि ? । अधवा—(च)

प्रसार्य्य शोषयिष्यामि ? । भवतु इह वातालीपुञ्जिते शुष्क पत्र सञ्चये प्रसारयिष्यामि । नमो बुद्धाय । भवतु, धर्म्माक्षराणि उदाहरामि । अथवा अलं ममैतेन स्वर्गेण । यावत्तस्या बुद्धोपासिकाया प्रत्युपकारं न करोमि, यया दशानां सुवर्णकानां कृते द्यूतकराभ्यां निष्क्रीत, तत प्रभृति तया क्रीतमिवात्मानमवगच्छामि । किं नु खलु पर्णोदरे समुच्छ्वसिति ? । अथवा—

अतएव शाखाया लम्बनं न कर्त्तव्यमिति भाव । भूम्या प्रसार्य्य शुष्कं करिष्यामीति पूर्व्वेणान्वय । एतेन धर्म्माक्षरोदाहरणजन्यपुण्योत्पादेन । बुद्धोपासिकाया सम्भाव्यमानया बुद्धोपासनया प्रज्ञाया वसन्तसेनाया इति तात्पर्य्यम् । सुवर्णकाना स्वर्ण-मुद्राणां कृते निमित्ते द्यूतकराभ्या द्वितीयाद्दर्शिताभ्यां निग्रहमाण इति शेष, निष्क्रीत तानि दत्त्वा निवारित इत्यर्थ ।

গাছের ডালে কি ইহা শুকাইব ?। (না) এখানে বানরে ছিড়িয়া ফেলিবে। তবে কি মাটিতে শুকাইব ? (না) ধুলা লাগিয়া যাইবে। তা কোথায় মেলিয়া শুকাই ? (দেখিয়া) হউক, বায়ু-পুঞ্জীকৃত এই পাতাগুলির উপরে মেলিয়া দিব। (তাহা করিয়া) বুদ্ধকে নমস্কার। (এই বলিয়া বসিল)। হউক, ধর্ম্মকথার উল্লেখ করি। ("যে পাঁচ জনকে মারিয়াছে" ইত্যাদি পূর্ব্বোক্ত পড়িতে লাগিল)। অথবা, আমার এই স্বর্গে

वादादवेण तत्ता चीवल-तोएण तिम्मिता पत्ता ।
एदे विथिस्सपत्ता मण्णे पत्ता विअ फुरन्ति ॥४६॥

वसन्तसेना संज्ञां लब्ध्वा हस्तं दर्शयति ।

भिक्षुः । हा हा ! शुद्धालङ्कालभूशिदे इत्थिआ-हत्थे णिक्कमदि । कधं दुदिए वि हत्थे । बहुविधं निर्वर्ण्य । पच्चभिजाणामि विअ एदं हत्थं । अथवा, किं विचालेण ? शच्चं शे

वातातपेन तप्तानि चीवरतोयेन स्तिमितानि पत्राणि ।
एतानि विस्तीर्णपत्राणि मन्ये पत्राणीव स्फुरन्ति ॥४६॥

(ख) हा हा शुद्धालङ्कारभूषितः स्त्रीहस्तो निष्क्रामति । कथं द्वितीयोऽपि हस्तः ? ।

वातेति । वातयुक्त आतपो वातातपस्तेन मध्यपदलोपी समासः । तप्तानि वातेन शोषितानि आतपेन च तप्तानीत्यर्थः चीवरतोयेन कौपीनार्द्रजलेन स्तिमितानि आर्द्रीकृतानि एतानि पत्राणि राशीकृतपर्णानि, विस्तीर्णपत्राणि प्रसारितपक्षाणि, पत्राणि विष्णुप्रभृतेर्वाहनानि गरुडादयः पक्षिण इवेत्यर्थः स्फुरन्ति सञ्चलन्ति, इति मन्ये ।

अत्र श्रौतोपमालङ्कारः । "पत्रं स्यात् वाहने पक्षे पर्णे च शरपक्षिणाम्" इति विश्वः ।

आर्या जातिः ॥४६॥

প্রয়োজন নাই। যে পর্য্যন্ত সেই বুদ্ধোপাসিকার (বসন্তসেনার) প্রত্যুপকার না করিব, যিনি দশখানি মোহরের জন্য দ্যূতকরদিগের নির্যাতন হইতে আমাকে উদ্ধার করিয়াছিলেন, তদবধি তিনি যেন আমাকে কিনিয়া রাখিয়াছেন বলিয়া মনে করি। (দেখিয়া) পাতাগুলির ভিতরে নড়িতেছে কি ? অথবা—

পাতাগুলি প্রথমে বায়ুতে শুকাইয়াছে, রৌদ্রে গরম হইয়াছে, পরে কৌপীনের জলে ভিজিয়াছে, এখন বিস্তৃতপক্ষ বিষ্ণুপ্রভৃতির বাহন গরুড়াদির ন্যায় স্পন্দিত হইতেছে, ইহা আমি মনে করি ॥৪৬॥

(বসন্তসেনা চৈতন্য লাভ করিয়া, হস্ত প্রদর্শন করিল)।

ज्जेव हत्थे, जेण मे अभअं दिण्णं। भोदु, पेक्खिस्सं। नाट्येनोद्घाट्य दृष्ट्वा प्रत्यभिज्ञाय च। शा ज्जेव बुद्धोवाशिआ। (क)

वसन्तसेना पानीयमाकाङ्क्षति।

भिक्षुः। कधं उदअं मग्गेदि, दूले च दिग्घिआ। किं दाणिं एत्थ कलइश्शं?। भोदु, एदं चीवलं शे उवलिं गालइश्शं। तथा करोति। (ख)

वसन्तसेना संज्ञां लब्ध्वा उत्तिष्ठति। भिक्षुः पटान्तेन वीजयति।

प्रत्यभिजानामीव एतं हस्तम्। अथवा, सत्य स एव हस्तः, येन मे अभयं दत्तम्। भवतु प्रेक्षिष्ये। सैव बुद्धोपासिका।

(ख) कथमुदकं मार्गति, दूरे च दीर्घिका। किमिदानीमत्र करिष्यामि?। भवतु एतच्चीवरमस्या उपरि गालयिष्यामि।

(क) भिक्षुरिति। शुद्धैः स्त्रीयोग्यत्वादकृत्रिमैः अलङ्कारैर्भूषित।

(ख) भिक्षुरिति। गालयिष्यामि निपीडयिष्यामि। तथा च सति चीवरात् जलं निर्गत्य अस्याः पिपासां निवर्तयिष्यतीति भावः।

(ক) ভিক্ষু। হায়! হায়! বিশুদ্ধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত স্ত্রীলোকের একখানি হাত বাহির হইতেছে। দ্বিতীয় হাতও যে দেখিতেছি। (নানারকমে দেখিয়া) এই হাত আমি চিনি, অথবা, বিচারের প্রয়োজন কি? সেই হাতই সত্য, যে আমাকে অভয় দিয়াছিল। হউক, দেখি। (অভিনয়ের দ্বারা উদ্ঘাটন করিয়া এবং চিনিয়া) সেই বুদ্ধোপাসিকাই (বসন্তসেনাই)।

(বসন্তসেনা জল প্রার্থনা করিল।)

(খ) ভিক্ষু। ইনি যে জল চাহিতেছেন, দীর্ঘিকাও দূরে, এক্ষেত্রে করি কি?। হউক, ইঁহার মুখের উপরে কৌপীনখানা নিঙড়াই। (তাহাই করিল)

वसन्त। अज्ज। को तुमं ?। (ग)

भिक्षुः। किं मं ण सुमरेदि बुद्धोवासिआ दश-सुवण्ण-णिक्कीदं ?। (घ)

वसन्त। सुमरामि, ण उण जधा अज्जो भणादि। वरं अहं उवरदा ज्जेव। (ङ)

भिक्षुः। बुद्धोवासिए। किं ण्णेदं ?। (च)

(ग) आर्य्य। कस्त्वम् ?।

(घ) किं मां न स्मरति बुद्धोपासिका दश सुवर्ण निष्क्रीतम् ?।

(ङ) स्मरामि, न पुनर्यथा आर्य्यो भणति। वरमहमुपरतैव।

(च) बुद्धोपासिके। किं नु इदम् ?।

(घ) भिक्षुरिति। दशसुवर्णनिष्क्रीतमिति। एतत्प्रस्तावस्तु द्वितीयाङ्केऽनुसन्धेय।

(ङ) वसन्त इति। आर्य्यो भवान्, यथा—दशसुवर्णनिष्क्रीतत्वेन आत्मानं भणति, न पुनरहं तथा भवन्तं स्मरामीत्यर्थः, अपि तु निःस्वार्थपरोपकारिभावेन कञ्चित् साधुमेवाहमस्मार्षमिति भावः। वरम् एतदात्मकृतमनुष्यस्मरणापेक्षया ईषत्प्रियम्। उपरतैव मृतैव। स्मरणमन्यस्मरणापेक्षया मरणमेव श्रेय इत्यर्थः। एतेनात्मनो महौदार्य्यं ध्वनितम्।

(বসন্তসেনা চৈতন্য লাভ করিয়া উঠিল। ভিক্ষু বস্ত্রাঞ্চল দ্বারা বাতাস করিতে লাগিল।)

(গ) বসন্তসেনা। আর্য্য! আপনি কে ?।

(ঘ) ভিক্ষু। বুদ্ধোপাসিকা, দশ খানি মোহরের কেনা আমাকে কি স্মরণ করিতে পারিতেছেন না ?।

(ঙ) বসন্তসেনা। স্মরণ করিতে পারিতেছি বটে, কিন্তু আপনি যে ভাবে বলিলেন, সে ভাবে নহে। ইহা শোনা অপেক্ষা আমার মরণই ভাল ছিল।

वसन्त। सनिर्वेदम्। जं सरिसं वेसभावस्स। (छ)

भिक्षुः। उट्ठेउ उट्ठेउ वुड्ढोवासिआ एदं पादव-समीव-जादं लदं ओलम्बिअ। इति लता नामयति। (ज)

वसन्तसेना गृहीत्वा उत्तिष्ठति।

भिक्षुः। एदश्शिं विहाले मम धम्मबहिणिआ चिट्ठदि, तहिं समश्शशिदमणा भविअ उवाशिआ गेहं गमिश्शदि। ता धीणं धीणं गच्छदु वुड्ढोवाशिआ। इति परिक्रामति। दृष्ट्वा। ओशलध अज्जा। ओशलध। एशा तलुणी इत्थिआ, एशो भिक्खु त्ति शुद्धे मम एशे धम्मे। (झ)

(छ) यत् सदृशं वेशभावस्य।

(ज) उत्तिष्ठतु उत्तिष्ठतु वृद्धोपासिका एतां पादपसमीपजातां लतामवलम्ब्य।

(झ) एतस्मिन् विहारे मम धर्मभगिनी तिष्ठति, तस्मिन् समाश्वस्तमना भूत्वा

(च) भिक्षुरिति। इद "उटग" पदम् प्राच्यनरै अचेतनमवनावस्य मम, किम्।

(छ) वसन्त इति। निर्वेदेन आत्मावमाननया सहेति सनिर्वेदम्। यथा वेश्यालय-वासिनीत्वयं सद्भावस्य वेश्यात्वस्यानर्हेति तात्पर्य्यम्, यत् सदृशं योग्यम् तदिदं सन्नमित्यर्थः। केनचित् लम्पटदुर्जनेन कृतमिदमित्याशयः।

(ज) भिक्षुरिति। गौरवस्या स्त्रियाः शरीरस्पर्शो लोकव्यवहारविरुद्ध इति स्वयमनुत्थाप्य लतावलम्बनेनोत्थानमुपदिष्टमिति बोध्यम्।

(চ) ভিক্ষু। বৃদ্ধোপাসিকে। এ ব্যাপারটা কি?।

(ছ) বসন্তসেনা। (নিজের অবজ্ঞার সহিত) বেশ্যালয়ে বাস করার যাহা উপযুক্ত।

(জ) ভিক্ষু। উঠুন, বৃক্ষের নিকটে উৎপন্ন এই লতাটী ধরিয়া বৃদ্ধোপাসিকা উঠুন। (এই বলিয়া লতাটী নামাইল)

(বসন্তসেনা সেই লতা ধরিয়া উঠিল।)

हत्थसञ्जदो मुहसञ्जदो इन्दिअसञ्जदो शे क्खु माणुशे ।
किं कलेदि लाअउले तश्श पललोओ हत्थे णिच्चले ॥४७॥

उपासिका गेहं गमिष्यति। तत् शनैः शनैः गच्छतु बुद्धोपासिका। अपसरत आर्य्याः। अपसरत। एषा तरुणी स्त्री, एष भिक्षुरिति शुद्धो मम एष धर्मः।

हस्तसंयतो मुखसंयत इन्द्रियसंयतः स खलु मानुषः।
किं करोति राजकुलं तस्य परलोको हस्ते निश्चलः ॥४७॥

(झ) भिक्षुरिति। एतस्मिन् अङ्गुल्यवर्त्तिनि, विहारे बौद्धाश्रमे। "विहारो भ्रमणे स्कन्धे लीलायां सुगतालये" इति मेदिनी। समाश्वस्तमनाः विश्रामलाभेन सुस्थचित्ता। उपासिका भवती बसन्तसेना। भिक्षुश्च पर्यनिस्पृहः सन्न्यासी इति हेतोः शुद्धो निर्दोष कामदोषरहितः। तथा चास्मिन् तरुणीसहचरत्वे दयाभावमेव प्रयोजकं न पुनः कामुकत्वमित्याशयः।

हस्तेति। परवस्तुग्रहणादानात् पूर्वं यो जनः हस्तयोर्दायातम्। तथा च यो जनः हस्तयोः संयतः परद्रव्यापहरणराहित्येन नियतः मुखे संयतः असत्कथाशून्यतया नियतः तथा इन्द्रियेषु संयतः रूपादिषु असक्तिहीनतया नियतः स खलु स एव जनो मानुषः प्रशस्तमनुष्यः न पुनः स्वस्वग्रामादिरहितोऽपीति भावः। तस्य जनस्य राजकुलं किं दण्डादिकं करोति किमपि नेत्यर्थः अपराधस्यैवासम्भवादित्याशयः। तथा तस्य हस्ते परलोकः स्वर्गादि निश्चलः स्थिरः पापाभावात् केवलपुण्यसञ्चयादित्यभिप्रायः।

अत्र स खलु मानुषः इत्यनेन न पुनरन्य इत्यर्थस्य प्रतीयमानार्थो परिसंख्या अर्थापत्तिश्च, अनयोः परस्परनिरपेक्षतया संसृष्टिः।

गाथाविशेषोऽयमिति प्राञ्चः। अस्याचरोदाहरणं मदर्थमिति बोध्यम् ॥४७॥

(ঝ) ভিক্ষু। বৌদ্ধদিগের এই আশ্রমে আমার ধর্ম্মভগিনী আছেন, সেখানে আশ্বস্তচিত্ত হইয়া, আপনি বাড়ী যাইবেন। তা আপনি আস্তে আস্তে চলুন। (এই বলিয়া পদক্ষেপ করিতে লাগিল। পরে দেখিয়া) সরুন, আর্য্যগণ। সরুন, ইনি যুবতি স্ত্রী, আর আমি সন্ন্যাসী, সুতরাং আমার এটী নির্দ্দোষ ধর্ম্ম।

ইতি নিষ্ক্রান্তা । (ঞ)

ইতি বসন্তসেনামোটনো নামাষ্টমোঽঙ্কঃ ॥০॥ (ট)

(ঞ) ইতীতি । পূর্বনিষ্ক্রান্তৈর্বিটাদিভিঃ সহ ভিক্ষুবসন্তসেনয়োর্বহুত্বাৎ নিষ্ক্রান্তা ইতি বহুবচনম্ ।

(ট) ইতীতি । বসন্তসেনায়া মোটনং গলনিপীড়নং যস্মিন্ সঃ ।

ইতি মহামহোপাধ্যায়শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মৃচ্ছকটিক-টীকায়াং বসন্তসুষমাসমাখ্যায়ামষ্টমাঙ্কবিবরণং সমাপ্তম্ ॥০॥

যাহার হস্ত, মুখ ও ইন্দ্রিয় সংযত থাকে, সেই মানুষ। রাজকুল তাহার কি করিতে পারে? এবং পরলোক তাহার হস্তে নিশ্চল থাকে ॥৪৭॥

(ঞ) (এই বলিয়া চলিয়া গেল)

(ট) বসন্তসেনামোটন নামে অষ্টম অঙ্ক সমাপ্ত ॥০॥

नवमोऽङ्कः ।

—:०:—

ततः प्रविशति शोधनकः । (क)

शोधनकः । आणत्तम्हि अधिअरणभोइएहिं—"अरे सोहणआ ! ववहारमण्डवं गदुअ आसणाइं सज्जीकरेहि" त्ति । ता जाव अधिअरणमण्डवं सज्जिदुं गच्छामि । परिक्रम्यावलोक्य च । एदं अधिअरणमण्डवं, एस पविसामि । प्रविश्य सम्मार्ज्य आसनमाधाय । विवित्तं कारिदं मए अधिअरणमण्डवं, विरइदा मए आसणा, ता जाव अधिअरणिआणं उण णिवेदेमि । परिक्रम्यावलोक्य च ।

(ख) आज्ञप्तोऽस्मि अधिकरणभोजकैः—"अरे शोधनक ! व्यवहारमण्डपं गत्वा आसनानि सज्जीकुरु" इति । तत् यावदधिकरणमण्डपं सज्जितुं गच्छामि । इदमधिकरणमण्डपम्, एष प्रविशामि । विविक्तं कारितं मया अधिकरणमण्डपम्, विरचितानि

(क) तत इति । शोधयति सम्मार्जन्या परिष्करोति गृहादिकमिति शोधनकः तदाख्यः कश्चिद्विचारालयभृत्यः । णिजन्तशुधधातोर्नन्द्यादित्वाद्युप्रत्ययः, संज्ञायाञ्च कप्रत्ययः ।

(ख) शोधेति । अधिक्रियते वादिप्रतिवादिनोर्विवादमीमांसा अनुवर्त्य क्रियते

(क) তদনন্তর শোধনকের প্রবেশ ।

(খ) শোধনক । বিচারকপ্রভৃতি আমাকে আদেশ করিয়াছেন যে, "ওরে শোধনক ! বিচারালয়ে যাইয়া আসনগুলি সজ্জিত কর ।" সুতরাং বিচারালয় সজ্জিত করিবার জন্য যাই । (পদক্ষেপপূর্ব্বক দর্শন করিয়া) এই বিচারালয়, এই আমি প্রবেশ করিলাম । (প্রবেশপূর্ব্বক মার্জ্জন ও আসন স্থাপন করিয়া) আমি বিচারালয় পরিষ্কার করিয়াছি, আসনও

कधं एसो रट्ठिअस्सालो दुट्ठ दुज्जण-मणुस्सो इदो एव्व आअच्छदि, ता दिट्ठिपधं परिहरिअ गमिस्सं । इत्येकान्ते स्थितः । (ख)

तत प्रविशति उज्ज्वलवेशधारी शकारः ।

शकारः । ण्हादेऽहं सलिलजलेहि पाणिएहि
उज्जाणे उववणकाणणे णिसण्णे ।

मया आज्ञप्तानि । तद् यावदधिकरणिकानां निवेदयामि । कथमेष राष्ट्रिय श्यालो दुष्ट दुर्जन मनुष्य इत एव आगच्छति । तत् दृष्टिपथं परिहृत्य गमिष्यामि ।

अस्मिन्निति अधिकरणे विचारालये, तस्य भोजकैर्भोगकारिभिः प्राड्विवाकप्रभृतिभिः । व्यवहारो विवादनिर्णयः तस्य मण्डपः गृहविशेषम् । तथा च व्यवहारतत्त्वे कात्यायनः—

"वि नानार्थेऽव सन्देहे हरणं हार उच्यते ।
नानासन्देहहरणात् व्यवहार इति स्मृतः ॥"

मिताक्षरायान्तु अन्यथा दर्शितम् । यथा—

"परस्परं मनुष्याणां स्वार्थविप्रतिपत्तिषु ।
वाक्यात् न्यायात् व्यवस्थानं व्यवहार उदाहृतः ॥"

विविक्तं पवित्रं सम्मार्जनेन धूलितृणाद्यपगमात् परिष्कृतम् कारितं सम्मार्जन्या इति शेषः । अधिकरणिकानां प्राड्विवाकादीनां समीपे, निवेदयामि एतत् परिष्कारकरणादिकृतान्तमिति शेषः । राष्ट्रं राज्यमर्हतीति राष्ट्रियो राजा तस्य श्यालः, दुष्टः अन्याय्याचरणादिनानादोषविशिष्टः दुर्जनः स्वभावत एव खलस्तदुभयरूपो मनुष्य इत्यर्थः । तदिति । अन्यथा यदि मां पश्यति किञ्चिद्धास्यमाचरेदिति भावः ।

সজ্জিত করিয়াছি। তা এখন যাইয়া বিচারকপ্রভৃতিকে জানাই। (পদক্ষেপপূর্ব্বক দর্শন করিয়া) দুষ্ট অথচ খলস্বভাব রাজার শালা এই যে এই দিকেই আসিতেছে। তা উহার দৃষ্টিপথ পরিত্যাগ করিয়া যাই। (এই বলিয়া এক দিকে থাকিল)

তাহার পর উজ্জ্বলবেশধারী শকারের প্রবেশ।

णालीहिँ सह जुवदीहि इत्थिआहि
गन्धव्वे विअ सुहिदेहि अङ्गकेहिँ ॥१॥ †
खणेण गण्ठी खणजूलके मे खणेण वाला खणकुन्तला वा । (१)
खणेण मुक्के खण उड्ढचूड़े चित्ते विचित्ते हगे लाअशाले ॥२॥

स्नातोऽहं सलिलजलैः पानीयैः उद्याने उपवनकानने निषण्णः ।
नारीभिः सह युवतीभिः स्त्रीभिः गन्धर्व इव सुहितैरङ्गकैः ॥१॥
क्षणेन ग्रन्थिः क्षणजूटको मे क्षणेन वाला क्षणकुन्तला वा ।
क्षणेन मुक्ताः क्षण ऊर्द्ध्वचूडा चित्रो विचित्रोऽहं राजश्यालः ॥२॥

स्नात इति । सुहितैः सुसम्बद्धैः, अङ्गकैः स्वपदाद्यवयवैः विशिष्ट इत्यर्थः । अहम् उद्याने निषण्णः स्थितः सन्, गन्धर्व इव, युवतीभिः स्त्रीभिः सह, पानीयैर्जलैः स्नातः स्नानं कृतवानस्मि ।

सलिलेत्यादिकं पुनरुक्तम् । मूर्खस्य वचनम् ॥१॥

क्षणेनेति । क्षणेन ग्रन्थिः केशानां बन्धनम्, क्षणं जूटकम् उपरि संपीड्य बन्धनं यस्य स तादृशो मे मम केशपाशः इति शेषः । क्षणेन वालाः स्वाभाविका एव केशाः । क्षणकुन्तला वा इत्यस्यापि अयमेवार्थः इति पौनरुक्त्यम् । क्षणेन मुक्ताः परितः स्खलिताः, क्षणे कदाचित् ऊर्द्ध्वम् उपरिभागे चूडा दीर्घवर्त्तीभूतः केशपाशः इत्यर्थः, अतएव राजश्यालोऽहम्, चित्रः बहुरूपत्वादाश्चर्यः । विचित्रोऽपि स एवेति पुनरुक्तमेतत् पदम् ।

उपजातिर्वृत्तम् ॥२॥

আমার অঙ্গসকল, দৃঢ় সম্বদ্ধ, আমি উদ্যানে বসিয়া, জলধারা যুবতি স্ত্রী কর্ত্তৃক, গন্ধর্ব্বের ন্যায় স্নান করিয়াছি ॥১॥

আমার চুল ক্ষণকাল নীচের দিকে বাঁধা থাকে, ক্ষণকাল মাথার

† सलिलजलेहि जुवदीहि अहवहि सुविहि द एहि ।
(१) खणेण मे चञ्चलकुन्तला वा ।

अवि अ। बिसगण्ठिगब्भं पविट्ठेण विअ कीडएण अन्तलं मग्गमाणेण पाविदं मए महन्तलं। ता कश्श एदं किविण-चेट्ठिअं पाडइश्शं?। स्मृत्वा। आ शुमलिदं मए,— दलिद्द-चालुदत्तश्श एदं किविण-चेट्ठिअं पाडइश्शं। अण्णं च, दलिद्दे क्खु शे, तश्श शव्वं शम्भावीअदि। भोदु, अधिअलण-मण्डवं गदुअ अग्गदो ववहाल लिहावइश्शं। जधा चालुदत्ताकेण वशन्तशेणिआ मोडिअ मालिदा। ता जाव अधिअलण-मण्डवं ज्जेव गच्छामि। परिक्रम्यावलोक्य च। एदं तं अधिअलण-

अपि च। बिसग्रन्थिगर्भं प्रविष्टेनेव कीटकेनान्तरं मार्गमाणेन प्राप्तं मया महदन्तरम्। तत् कस्येदं कृपणचेष्टितं पातयिष्यामि?। आः, स्मृतं मया, दरिद्रचारुदत्तस्येदं कृपणचेष्टितं पातयिष्यामि। अन्यच्च, दरिद्रः खलु सः, तस्य सर्वं सम्भाव्यते। भवतु अधिकरणमण्डपं गत्वा अग्रतो व्यवहारं लेखयिष्यामि। यथा चारुदत्तेन मोटयित्वा

(म) अपि चेति। बिसस्य मृणालस्य ग्रन्थेः पर्वदेशस्य गर्भे अभ्यन्तरे प्रविष्टेन, कीटकेन क्षुद्रकीटेनेव मया, अन्तरं बहिर्गमनच्छिद्रम् अपराधस्य मार्गमाणेन अन्विष्यता सता, महदन्तरं छिद्रं वसन्तसेनामारणाख्यमकोऽपराध इत्यर्थं प्राप्तम्। कस्य जनस्य उपरीति शेषः, इदं वसन्तसेनाया हत्यारूपम्, कृपणस्य क्षुद्रस्य चेष्टितं व्यवहारम्, पातयिष्यामि आरोपयिष्यामि। तस्य चारुदत्तस्य सर्वं स्त्रीहत्याद्यपि सम्भवत्यादिकम्।

উপরে বাঁধা থাকে, ক্ষণকাল চুলই থাকে, ক্ষণকাল খুলিয়া দেওয়া হয় এবং ক্ষণকাল উপরে চূড়া বাঁধা হয়। সুতরাং আমি রাজার শালা বিচিত্ররূপী ॥২॥

আরও, মৃণালের গিঁটের ভিতরে প্রবিষ্ট কীট যেমন বাহির হইবার জন্য ফাঁক খোঁজে, আমিও সেইরূপ খুঁজিতে থাকিয়া, গুরুতর ফাঁক পাইয়াছি। তা, এই নিকৃষ্ট ব্যবহারের দোষ, কাহার উপরে আরোপিত করিব ?। স্মরণ(করিয়া)ও। আমার স্মরণ হইয়াছে, দরিদ্র চারুদত্তের উপরে এই

मण्डवं एत्य पविशामि। प्रविश्यावलोक्य च। कधं आशणाइं दिसाइं चिट्ठन्ति। जाव आअच्छन्ति अधिअलणभोइआ, दाव एदश्शिं दुव्वचत्तले मुहुत्तअं उवविशिअ पडिवालइश्शं। तथा स्थित। (ग)

शोधनकः। अन्यतः परिक्रम्य पुरो दृष्ट्वा। एदे अधिकरणिआ आअच्छन्ति। ता जाव उवसप्पामि। इत्युपसर्पति। (घ)

ततः प्रविशति श्रेष्ठि-कायस्थादि-परिवृतोऽधिकरणिकः। (ङ)

वसन्तसेना मारिता। तद्यावदधिकरणमण्डपमेव गच्छामि। एतत्तदधिकरणमण्डपम्, अत्र प्रविशामि। कथमासनानि दत्तानि तिष्ठन्ति। यावदागच्छन्ति अधिकरणभोजकाः, तावदेतस्मिन् दूर्वाचत्वरे मुहूर्त्तमुपविश्य प्रतिपालयिष्यामि।

(घ) एते आधिकरणिका आगच्छन्ति। तद् यावदुपसर्पामि।

व्यवहारं विवादविषयम्। मोटयित्वा गलं पीडयित्वा। दूर्वाचत्वरे दूर्वामयाङ्गने। प्रतिपालयिष्ये प्रतीक्षां करिष्ये।

(ङ) ततः इति। श्रेष्ठी वणिक्, तत्प्रवेशो द्रव्यमूल्यादिनिर्धारणार्थः। कायस्थः

নিকৃষ্ট ব্যবহারের দোষ আরোপিত করিব। আরও সে দরিদ্র, সুতরাং তাহার সকলই সম্ভবপর হয়। হউক, বিচারালয়ে যাইয়া প্রথমেই মোকদ্দমা লেখাই যে, চারুদত্ত গলায় টিপিয়া বসন্তসেনাকে মারিয়া ফেলিয়াছে। তা' বিচারালয়েই যাই। (পদক্ষেপপূর্বক দর্শন করিয়া) এই সেই বিচারালয়, ইহাতে প্রবেশ করি। (পদক্ষেপপূর্বক দর্শন করিয়া) আসনগুলি যে দেওয়া রহিয়াছে। যাবৎ বিচারকপ্রভৃতি আইসেন, তাবৎ এই দূর্বাময় উঠানে কিছুকাল বসিয়া তাঁহাদের প্রতীক্ষা করি। (সেই ভাবে থাকিল)

(ঘ) শোধনক। (অন্য দিকে পাদক্ষেপ করিয়া, সম্মুখে দৃষ্টিপাত করিয়া) এই বিচারকপ্রভৃতি আসিতেছেন, তা উঁহাদের নিকট যাই। (এই বলিয়া নিকটে গেল)

अधि। भो भोः श्रेष्ठि-कायस्थौ!।

श्रेष्ठि-कायस्थौ (१)। आणवेदु अज्जो। (च)

अधि। अहो! व्यवहारपराधीनतया दुष्करं खलु परचित्त-ग्रहणमधिकरणिकैः। (छ)

छन्नं कार्य्यमुपक्षिपन्ति पुरुषा न्यायेन दूरीकृतं
स्वान् दोषान् कथयन्ति नाधिकरणे रागाभिभूताः स्वयम्।
तैः पक्षापरपक्ष-वर्द्धितबलैर्दोषैर्नृपः स्पृश्यते
संक्षेपादपवाद एव सुलभो द्रष्टुर्गुणो दूरतः ॥३॥

(च) आज्ञापयतु आर्य्यः।

स्वनामख्याता जातिविशेषः, तत्प्रवेशश्च वादिप्रतिवाद्यादिनिवेदनार्थं। आदिशब्दात् विविध-देशभाषाभिज्ञादिपरिग्रहः।

(छ) अधीति। अधिकरणिकैर्माद्दृशैः प्राड्विवाकैर्विचारकैरिति यावत्, व्यवहार-पराधीनतया प्राक्प्रस्तुतविवादमीमांसया तत्त्वनिर्णयव्यग्रचित्ततया, परयोस्तदानीमुप-स्थितयोर्वादिप्रतिवादिनोः, चित्तग्रहणं मनोभावज्ञानम्, दुष्करम्।

कुत इत्याह छन्नमिति। पुरुषा वादिनः प्रतिवादिनश्च जनाः, न्यायेन सद्युक्तत्वेन, दूरीकृतं परित्यक्तम् अन्याय्यमपीत्यर्थः, कार्य्यमभियोगादिकम् छन्नं न्यायेनावृतं यथा स्यात् तथा, उपक्षिपन्ति अधिकरणे उपस्थापयन्ति। तथा रागेण आत्मनो निर्दोषत्वप्रति-

(ঙ) তদনন্তর বণিক্ ও কায়স্থাদি পরিবেষ্টিত অবস্থায় বিচারকের প্রবেশ।

অধিকরণিক। হে শ্রেষ্ঠি কায়স্থ!

(চ) শ্রেষ্ঠী ও কায়স্থ। আর্য! আদেশ করুন।

(ছ) অধিকরণিক। হায়! তত্ত্বনির্ণয়ে নিবিষ্টচিত্ত থাকেন বলিয়া, বিচারকদিগের পক্ষে অন্যের অভিপ্রায় বোঝা বড়ই দুষ্কর। কারণ—

(১) णी।

अपि च।

छन्नं दोषमुदाहरन्ति कुपिता न्यायेन दूरीकृताः
स्वान् दोषान् कथयन्ति नाधिकरणे सन्तोऽपि नष्टा ध्रुवम्।
ये पक्षापरपक्षदोषसहिताः पापानि संकुर्वते
संक्षेपादपवाद एव सुलभो द्रष्टुर्गुणो दूरतः ॥४॥

रागद्वेषाभ्यां अभिभूता आक्रान्ताः सन्तः, पुरुषा इति पूर्वेणान्वयः, स्वयम्, अधिकरणे विचारालये, स्वान् स्वकीयान् दोषान्, न कथयन्ति। अतएव च परचित्तग्रहणं दुष्करमित्याशयः। तेन चाधिकरणिकानां यथार्थविचारासामर्थ्यं दोषान्तरमप्याह स इति। पक्षौ वादिपक्ष अपरपक्षश्च प्रतिवादिपक्षश्च ताभ्यां वर्द्धितं बलम् अपकारजननसामर्थ्यं येषां ते, तैरयथार्थनिर्णयसम्बन्धिभिः, दोषैः पापैः, नृपः स्पृश्यते सम्बध्यते। राजप्रतिनिधिभूतानामधिकरणिकानां स्पर्शेन मूलस्य राज्ञोऽपि स्पर्शसम्भवादिति भावः। तथा संक्षेपात् पराजितपक्षेण दोषारोपात्, द्रष्टुर्व्यवहारदर्शिनो विचारकस्य, अपवाद एव सुलभः, किन्तु गुणो यशः, दूरत एव तिष्ठतीति शेषः। पराजितपक्षेण सर्वत्र दोषप्रकाशात् विजयिपक्षेण च सहसा गुणाप्रकाशादित्यभिप्रायः।

अत्र निन्दाप्रशंसारूपयोरपवादगुणयोरेकत्र सङ्घटनया विषमालङ्कारः।

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥४॥

उक्तमर्थमेवार्थं किञ्चित्प्रकारान्तरेणाह छन्नमिति। कुपिताः परस्परं क्रुद्धा जनाः, न्यायेन दूरीकृताः हीनाः अन्यायपरायणाः सन्तः, छन्नं स्वस्वापराधम्, छन्नं गुणेनावृतं यथा न्यायतया उदाहरन्ति अधिकरणे प्रकाशयन्ति। परन्तु न दोषं अपवादादिभिकर्मेय एवेति

লোক সকল, অন্যায় কার্য্যেও ন্যায়ের আবরণে আবৃতভাবে উপস্থিত করে এবং নিজেদের নির্দ্দোষিতা প্রতিপাদন করিবার ইচ্ছায় নিজেরা নিজেদের দোষ, বিচারালয়ে প্রকাশ করে না। বাদি ও প্রতিবাদি-পক্ষকর্ত্তৃক পাপের প্রভাব বর্দ্ধিত হয়, সেই পাপ রাজাকে যাইয়া স্পর্শ করে;—এদিকে পরাজিতপক্ষ দোষারোপ করে বলিয়া, বিচারকের পক্ষে নিন্দাই সুলভ হয়, কিন্তু প্রশংসা দূরে যায় ॥৪॥

यतः। अधिकरणिकः खलु—

शास्त्रज्ञः कपटानुसारकुशलो वक्ता न च क्रोधनः
तुल्यो मित्र-पर-स्वकेषु चरितं दृष्ट्वैव दत्तोत्तरः।
क्लीवान् पालयिता शठान् व्यथयिता धर्म्मोऽतिलोभान्वितो
द्वार्भावे परतत्त्व-बद्ध हृदयो राज्ञश्च कोपापहः ॥५॥

भावः। तथा सन्तः सज्जना अपि, स्वान् दोषान्, अधिकरणे न कथयन्ति; अतएव ते ध्रुवं निश्चितमेव नष्टा अधःपातं गताः, भवन्तीति शेषः, सत्यप्रकाशनस्यापि मिथ्यावाद-तुल्यत्वादित्याशयः। तादृशाः के इत्याह—स्वपक्षपरपक्षयोर्दोषैः दुरभिसन्ध्यादिना बद्धिताः समन्विता ये जनाः, पापानि मिथ्याभाषणादिजनितानि, सङ्कुर्वन्ते सम्यक् विदधति, ते नष्टा इति पूर्वेणान्वयः। तेन च सर्वत्र तत्त्वनिर्णयासमर्थतया विचारकस्य निन्दैव सुलभा इत्याह सचेपात् पराजितपक्षेण आरोपात्, द्रष्टुर्व्यवहारदर्शिनो विचारकस्येति यावत्, अपवाद एव सुलभः, किन्तु गुणः प्रशंसा, दूरत एव तिष्ठतीति शेषः।

अत्र चतुर्थचरणार्थं प्रति पूर्ववाक्यार्थो हेतुरिति वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गं पूर्व-वर्णितालङ्कारेण, अनयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः। ये इति यच्छब्दस्य उत्तरवाक्यगतत्वेन न तच्छब्दापेक्षा।

सङ्कुर्वन्त इति भूषणार्थाभावात् "सुड् भूषणे सम्पर्य्युपात्" इति न सुडागमः।

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥४॥

আরও, পরস্পর ক্রুদ্ধ লোক সকল, অন্যায় পরায়ণ হইয়া দোষকে গুণের আবরণে আবৃত করিয়া উল্লেখ করে; আর, সাধু লোকেরাও, বিচারালয়ে নিজ দোষ বলেন না, সেই পাপে তাঁহারা নিশ্চয়ই অধঃপাতে যান। যাহারা স্বপক্ষ ও পরপক্ষের দুরভিসন্ধিপ্রভৃতি দোষযুক্ত হইয়া, মিথ্যা কথা দ্বারা পাপ করে, তাহারাও পূর্ব্ববৎ অধঃপাতে যায়। ইহাতেও, পরাজিতপক্ষ দোষারোপ করে বলিয়া, বিচারকের নিন্দাই সুলভ হয়, প্রশংসা দূরে যায় ॥৪॥

श्रेष्ठि कायस्थौ । अज्जस्स वि णाम गुणे दोसो त्ति वुच्चदि । जइ एव्वं ता चन्दालोएवि अन्धआरो त्ति वुच्चदि । (ज)

शास्त्रज्ञ इति । शास्त्रज्ञः धर्म्मनीत्यादिशास्त्राभिज्ञः कपटस्य वादिप्रतिवादिप्रयुक्तस्य छलस्य अनुसारे अवधारणे कुशलो दक्षः, कथमन्यथा न्याय्यं विचारयेदिति भावः । वक्ता वाक्पटुः, इतरथा कथं वादिप्रतिवादिनौ सकाशात् वाचा यथार्थमर्थमाविष्कुर्य्यादित्याशयः । किन्तु क्रोधनः क्रोधशीलो न च भवेत्, क्रोधस्य बुद्धिवैपरीत्यजनकतया विचारस्य अन्याय्यतासम्भवादित्यभिप्रायः । मित्रे सुहृत्पक्षे परे शत्रुपक्षे स्वके च पुत्रादिके तु तुल्यमतुल्यदर्शी, अन्यथा विचारस्यान्याय्यता स्यादिति भावः । चरित्तं वादिप्रतिवादिनोर्व्यवहारम् दृष्ट्वैव सम्यगवधार्य्यैव दत्तमुत्तरं जयपराजययोर्निर्द्धारणवाक्यं येन सः । क्लीवान् विक्रमरहितान् दुर्व्वलानित्यर्थः पालयिता सत्पालनशील शठान् धूर्त्तान् व्यथयिता दण्डेन तत्पीडनशीलः धर्म्म्यो धर्म्मादनपेत धार्म्मिके जने अतिलोभान्वितः तत्र्क्मशीलः यतीवाभिलाषान्वितः द्वारं उपायस्य परकीयवाक्यच्छलादे भावे विद्यमानत्वे सति परस्य वादिनः प्रतिवादिनो वा तत्त्वे याथार्थ्यावबोधे बद्धम् अभिनिवेशितं हृदयं येन सः तथा राज्ञः स्वनियोगकर्त्तुः नृपतेः कोपम् अपहन्ति सुविचारेण निवर्त्तयतीति स तथाविधश्च भवेदिति शेषः ।

"क्लीवो विक्रमहीनेऽपि" इति हलायुधः । "उपाये निर्गमे द्वारम्" इति त्रिकाण्डशेषः, द्वारार्थोऽत्र नायाम्तरम् ।

शार्द्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥५॥

যে হেতু, বিচারক শাস্ত্রজ্ঞ, ছল বুঝিতে সক্ষম এবং বক্তা হইবেন, কিন্তু ক্রোধী হইবেন না, মিত্র, শত্রু ও স্বজনের প্রতি সমানদর্শী হইবেন, লোকের আচরণ দেখিয়াই উত্তর দিবেন, দুর্ব্বলদের রক্ষা করিবেন, দণ্ড করিয়া ধূর্ত্তকে ব্যথিত করিবেন, ধার্ম্মিকের প্রতি প্রভাবিত হইবেন, উপায় থাকিলে পরের তত্ত্ব নির্ণয় করিবার জন্য মনকে অভিনিবিষ্ট রাখিবেন এবং রাজার ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া চলিবেন ॥৫॥

अधि। भद्र! शोधनक! अधिकरणमण्डपस्य मार्गमादेशय।

शोधनकः। एदु एदु अधिअरणभोइओ एदु। (झ)

इति परिक्रामन्ति। (ञ)

शोध। एदं अधिअरणमण्डवं, ता पविसन्तु अधिअरणभोइआ। (ट)

सर्व्वे च प्रविशन्ति।

अधि। भद्र शोधनक! वहिर्निष्क्रम्य ज्ञायताम्—कः कः कार्य्यार्थी इति। (ठ)

(ज) आर्य्यस्यापि नाम गुणे दोष इत्युच्यते, यद्येव, तदा चन्द्रालोकेऽपि अन्धकार इत्युच्यते।

(झ) एतु एतु अधिकरणभोजक एतु।

(ट) एतदधिकरणमण्डपम्, तत्प्रविशन्तु अधिकरणभोजका।

(ज) गृहीति। तथा च चन्द्रालोके अन्धकार इव भवतो गुणेऽपि कथमपि दोषो न सम्भवतीति भाव। अतएवात्र असम्भवद्वस्तुसम्बन्धा निदर्शनालङ्कार.।

(ञ) इतीति। परिक्रामन्ति अधिकरणमण्डपप्रवेशाय पादक्षेप कुर्व्वन्ति सर्व्वे इति शेष'।

(ठ) अधीति। कार्य्यार्थी उद्देश्यभूतविचारार्थी।

(জ) শ্রেষ্ঠী ও কায়স্থ। লোক যদি আপনারও গুণের বেলায় দোষ বলে, তবে চন্দ্রলোকেও অন্ধকার আছে ইহা বলিবে।

অধিকরণিক। ভদ্র! শোধনক। বিচারালয়ের পথ বলিয়া দাও।

(ঝ) শোধনক। আসুন আসুন, বিচারক আসুন।

(ঞ) (ইহার পরে সকলে পদক্ষেপ করিতে লাগিল)

(ট) শোধনক। এই বিচারালয়, তা বিচারক প্রবেশ করুন।

(সকলে প্রবেশ করিল।

शोध। जं अज्जो आणवेदि। इति निष्क्रम्य। अज्जा! अधिअरणिआ भणन्ति—"को को इध कज्जत्थी" त्ति। (ड)

शकारः। सहर्षम्। उवत्थिए अधिअलणिए। साटोपं परिक्रम्य। हग्गे वलपुलिशे मणुश्शे वाशुदेवे लट्टिअशाले लाअशाले कज्जत्थी। (ढ)

शोध। ससम्भ्रमम्। हीमादिके! पढमं ज्जेव लट्टिअशाले कज्जत्थी। भोदु, अज्ज! मुहुत्तं चिट्ठ, दाव अधिअरणिआणं णिवेदेमि। उपगम्य। अज्ज! एसो क्खु लट्टिअशालो कज्जत्थी ववहारे उवत्थिदो। (ण)

(ड) यदार्य्य आज्ञापयति। आर्य्याः! अधिकरणिका भणन्ति—"कः क इह कार्य्यार्थी" इति।

(ढ) उपस्थितः अधिकरणिकः। अहं वरपुरुषः मनुष्यः वासुदेवः राष्ट्रियश्यालः राजश्यालः कार्य्यार्थी।

(ण) हन्त! प्रथममेव राष्ट्रियश्यालः कार्य्यार्थी। भवतु, आर्य्य! मुहूर्त्तं तिष्ठ,

(ड) शकार इति। साटोपं सदम्भम्, परिक्रम्य कियन्तं पदक्षेपं कृत्वा।

(ठ) অধিকরণিক। ভদ্র! শোধনক! বাহিরে যাইয়া জান—"কে কে বিচারার্থী আছে।"

(ড) শোধনক। আর্য্য যাহা আদেশ করেন। (ইহার পর বাহিরে যাইয়া) মহাশয়গণ! বিচারক বলিতেছেন—"এখানে কে কে বিচারার্থী আছেন।"

(ঢ) শকার। (আনন্দের সহিত) বিচারক উপস্থিত হইয়াছে। (গর্ব্বের সহিত পদক্ষেপ করিয়া) প্রধান পুরুষ, মনুষ্য, বাসুদেব, রাষ্ট্রিয়-শ্যালক, রাজার শালা আমি বিচারার্থী।

अपि । कथं प्रथममेव राष्ट्रियश्यालः कार्यार्थी । यथा—सूर्योदये उपरागो महापुरुषविनिपातमेव कथयति । शोधनक । व्याकुलेनाद्य व्यवहारेण भवितव्यम् । भद्र । निष्क्रम्य उच्यताम्—गच्छ, अद्य न दृश्यते तव व्यवहार इति । (त)

तावदधिकरणिकानां निवेदयामि । आर्याः । एष खलु राष्ट्रियश्यालः कार्यार्थी व्यवहारे उपस्थितः ।

(ण) शोध इति । हीमादिकं इति दैन्यीयभाषायां विस्मयविषादसूचकमव्ययम् । उदरम्भरैरखिलकार्यरहितस्यापि शकारस्य कार्यार्थितेति विस्मयः, नितान्तदुर्जनं कस्य किमनिष्टं विधास्यतीत्याशङ्कया च विषाद इति बोध्यम् । आर्येति शकारस्यैव सम्बोधनम् । उपगम्य अधिकरणिकानां समीपं इति शेषः । व्यवहारे विचारार्थं ।

(त) अपि इति । उपरागो राहुणा सूर्यस्यैव ग्रहणम् । महापुरुषस्य प्रधानजनस्य विनिपातं विध्वंसम्, कथयति कथनवत् स्पष्टं सूचयति । तथा अत्यन्तदुर्जनस्य प्रथममेव व्यवहारप्रार्थना कस्यचित् महापुरुषस्य विनिपातमेव कथयतीति वाक्यार्थः । व्यवहारेण विचारेण, व्याकुलेन अस्यैव शकारस्य दुर्व्यवहारात् विषमेण । यथेत्याद्युक्तार्थे प्रमाणं यथा ज्यौतिषम्—

"प्रातर्ग्रह सूचयति विनाशं रवेर्ग्रहस्य जगस्य सदा ।"

(ণ) শোধনক। (ব্যস্ততার সহিত) হায়! প্রথমেই রাজার শালা বিচারার্থী। হউক, মহাশয়! একটু কাল থাকুন, আমি বিচারককে জানাইয়া আসি। (বিচারকের নিকট যাইয়া) আর্য্য! এই রাজার শালা বিচারার্থী হইয়া বিচারালয়ে উপস্থিত হইয়াছেন।

(ত) অধিকরণিক। হায়! প্রথমেই রাজার শালা বিচারার্থী! উদয়কালীন সূর্য্যগ্রহণ মহাপুরুষের ধ্বংস সূচনা করে। শোধনক! অদ্যকার বিচার বিষম হইবে। সুতরাং ভদ্র! (শোধনক!) তুমি নির্গত হইয়া বল যে,—'যান, আজ আপনার বিচার্য্য বিষয়ের আলোচনা করা হইবে না।"

शोध। जं अज्जो आणवेदि। निष्क्रम्य शकारमुपगम्य। अज्ज! अधिअरणिआ भणन्ति—"अज्ज गच्छ, ण दीशदि तव ववहारो।" (ध)

शकारः। सक्रोधम्। किं ण दीशदि मम ववहाले?। जइ ण दीशदि, तदो आउत्तं लाआणं पालअं वहिणीवदिं विण्णविअ वहिणिं अत्तिकं च विण्णविअ एदं अधिअलणिअं दूले फेलिअ एत्थ अण्णं अधिअलणिअं ठावइश्शं। इति गन्तुमिच्छति। (द)

शोध। अज्ज! रट्ठिअशालअ! मुहुत्तअं चिट्ठ, दाव

(ध) यदार्य आज्ञापयति। आर्य! अधिकरणिका भणन्ति—"आर्य गच्छ, न दृश्यते तव व्यवहारः।"

(द) किं न दृश्यते मम व्यवहारः?। यदि न दृश्यते तदा आवुत्तं राजानं पालकं भगिनीपतिं विज्ञाप्य भगिनीं मातरञ्च विज्ञाप्य एतमधिकरणिकं दूरीकृत्य अत्र अन्यमधिकरणिकं स्थापयिष्यामि।

(द) शकार इति। आवुत्त भगिनीपतिम्। "भगिनीपतिरावुत्त" इत्यमरः। अत्र द्विरुक्ति शकारस्वभावादुपपन्ना।

(ধ) শোধনক। আর্য্য যাহা আদেশ করেন। (নির্গত হইয়া, শকারের নিকট যাইয়া) মহাশয়! বিচারক বলিলেন যে, "আজ যান, আজ আপনার বিচার্য্য বিষয়ের আলোচনা করা হইবে না।"

(দ) শকার। (ক্রোধের সহিত) কি! আমার বিচার্য্য বিষয়ের আলোচনা করিবে না?। যদি আলোচনা না করে, তবে ভগিনীপতি রাজা পালককে জানাইয়া এবং ভগিনীকে ও মাতাকে জানাইয়া, এই বিচারককে দূর করিয়া দিয়া, এখানে অন্য বিচারক স্থাপন করিব। (এই বলিয়া যাইতে ইচ্ছা করিল)

अधिअरणिआणं णिवेदेमि। अधिकरणिकमुपगम्य। एसो रट्ठिअ-शालो कुविदो भणादि। इति तदुक्तं भणति। (ध)

अधि। सर्व्वमस्य मूर्खस्य सम्भाव्यते। भद्र! उच्यताम्—आगच्छ, दृश्यते तव व्यवहारः। (न)

शोध। शकारमुपगम्य। अज्ज! अधिअरणिआ भणन्ति—आअच्छ दीशदि तव ववहारो। ता पविसदु अज्जो। (१) (प)

शकारः। पढमं भणन्ति—"ण दीशदि, शम्पदं दीशदि" त्ति। ता णाम भीदभीदा अधिअलणभोइआ। जेत्तिअं हग्गे

(ध) आर्य्य। राष्ट्रियश्याल। मुहूर्त्तकं तिष्ठ, तावदधिकरणिकान् निवेदयामि। एष राष्ट्रियश्यालः कुपितो भणति।

(प) आर्य्य। अधिकरणिका भणन्ति—"आगच्छ, दृश्यते तव व्यवहारः"। तत् प्रविशतु आर्य्य।"

(फ) प्रथमं भणन्ति—"न दृश्यते, साम्प्रतं दृश्यते" इति। तत् नाम भीतभीता

(न) अधि इति। व्यवहारो व्यवहारविषयः, दृश्यते पर्य्यालोच्यते।

(ধ) শোধনক। আর্য্য! রাষ্ট্রশ্যালক! একটু কাল থাকুন, বিচারককে জানাইয়া আসি। (বিচারকের নিকট যাইয়া) এই রাজার শালা ক্রুদ্ধ হইয়া বলিতেছেন। (এই বলিয়া শকারের উক্তিগুলি বলিল)

(ন) অধিকরণিক। এ মূর্খের সকলই সম্ভাবনা করা যায়। ভদ্র! বল যাইয়া যে,—"আইস, তোমার বিচার্য্য বিষয়ের আলোচনা করা হইবে।"

(প) শোধনক। (শকারের নিকট যাইয়া) আর্য্য! বিচারক বলিলেন—"আসুন, আপনার বিচার্য্য বিষয়ের আলোচনা করিব।" সুতরাং আপনি প্রবেশ করুন।

(१) अन्य। अधिअरणिआ भणन्ति—आअच्छ इतिमात्र, पाठः क्वचित्।

भणिस्सं तेत्तिअं पत्तिआवइस्सं। भोदु, पविशामि। प्रविश्योपसृत्य सुसुहं अम्हाणं, तुम्हाणं पि शुहं देमि ण देमि अ। (फ)

अधि। स्वगतम्। अहो! स्थिरसंस्कारता व्यवहारार्थिनः। प्रकाशम्। उपविश्यताम्। (ब)

शकारः। आ! अत्तणकेलका शे भूमी। ता जहिं मे रोअदि तहिं उवविशामि। श्रेष्ठिनं प्रति। एश उवविशामि। शोधनकं प्रति। णं एत्थ उवविशामि। इत्यधिकरणिकमस्तके हस्तं दत्त्वा। एश उवविशामि। इति भूमौ उपविशति। (भ)

अधिकरणभोजकाः। यावदहं भणिष्यामि, तावत् प्रत्याययिष्यामि। सुसुखमस्माकम्, युष्माकमपि सुखं ददामि न ददामि च।

(फ) शकार इति। प्रथममित्यादिकं स्वगतमुक्तम्, प्रत्याययिष्यामि विश्वासयिष्यामि विश्वस्तवदेव कारयिष्यामीत्यर्थः। ददामि मन्मतानुसरणे दातुमर्हामि, न ददामि च मन्मताननुसरणे नापि दातुमर्हामीत्यर्थः। एतेनात्मनः प्रभुत्वातिशयसूचनेन स्वमताननुसरणे युष्माकं महाविपत्तिरिति सूच्यते।

(ब) अधि इति। अहो आश्चर्यं। व्यवहारार्थिनो विचारप्रार्थिनः अस्य शकारस्येति शेषः, स्थिरसंस्कारता सर्वथा सुखदुःखविधानाय आत्मन एव सर्वतोमुखी क्षमतास्तीति विषये दृढधारणा। सर्वथैवासम्भवेयमिति भावः।

(ফ) শকার। প্রথমে বলিল, "আলোচনা করিব না" এখন বলিতেছে "আলোচনা করিব"। সুতরাং আমি মনে করি যে, বিচারক অত্যন্ত ভীত হইয়াছে। অতএব আমি যাহা বলিব, তাহাই বিশ্বাস করাইব। হউক, প্রবেশ করি। (প্রবেশ করিয়া, নিকটে যাইয়া) আমাদের খুব সুখই আছে, তোমাদের সুখ দিতেও পারি, নাও দিতে পারি।

(ব) অধিকরণিক। বিচারার্থীর কি দৃঢ়সংস্কার।। (প্রকাশ্যে) বসুন।

अधि। भवान् कार्य्यार्थी ?। (म)

शकारः। अधइं। (य)

अधि। तत् कार्य्यं कथय।

शकारः। कस्से कज्जं कधइश्शं। एवं वड्डके गल्लकपमाणाह कुले हग्गे जादे। (र)

लाअश्शुले मम पिदा लाआ तादश्श होइ जामादा।
लाअशिआले हग्गे ममावि बहिणीवदी लाआ ॥६॥

(भ) आः। आत्मीया एषा भूमिः, तद् यस्मिन् मे रोचते, तस्मिन् उपविशामि। एष उपविशामि। नन्वत्र उपविशामि। एष उपविशामि।

(य) अथ किम्।

(र) कर्णे कार्य्यं कथयिष्यामि। एवं वृहति गल्लर्कप्रमाणस्य कुले अहं जातः।

(म) अधि इति। कार्य्यार्थी विचारप्रार्थी किमिति काकुः।

(र) शकार इति। एवमनुपदमुच्यमानप्रकारेण। गल्लर्कप्रमाणस्य कुले तत्तुल्यस्य पितुरिति शेषः। इदमन्तु प्रागप्राकाम्। तृतीयमभिदम्।

(ভ) শকার। আঃ, এ জায়গা ত আমার নিজের। তা আমার যেখানে ইচ্ছা হইবে, সেইখানে বসিব। (বণিকের প্রতি) এই বসি ?। (শোধনকের প্রতি) ওহে। এইখানে বসি ? (এই বলিয়া বিচারকের মাথায় হাত দিয়া) এই বসিলাম। (এই বলিয়া মাটিতে বসিল)

(ম) অধিকরণিক। আপনি বিচারার্থী ?।

(য) শকার। হাঁ।

অধিকরণিক। তা হইলে বিচার্য্য বিষয় বলুন।

(র) শকার। বিচার্য্য বিষয়টা আপনার কাণে বলিব। হুহূর্বতুল্য পিতার এইরূপ বৃহৎ কুলে আমি জন্মিয়াছি।

अधि। सर्वं ज्ञायते।

किं कुलेनोपदिष्टेन शीलमेवात्र कारणम्।

भवन्ति नितरां स्फीताः सुक्षेत्रे कण्टकिद्रुमाः ॥७॥

तदुच्यतां कार्य्यम्।

शकारः। एव्वं भणामि—अवलद्धाह वि ण अ मे किं पि कलइश्शदि। तदो तेण वहिणीपदिणा परितुट्ठेण मे कीलिदुं लक्खिदुं शव्वुज्जाणाणं पवलं पुप्फकलण्डकं जिण्णुज्जाणं दिण्णे। तहिं च पेक्खिदुं अणुदिअहं शोशविदुं शोधाविदुं पोल्याविदुं लुणाविदुं गच्छामि। दिव्वजोएण पेक्खामि ण पेक्खामि वा, इत्थिअशलीलं णिवड़िदं। (ल)

राजश्वशुरो मम पिता राजा तातस्य भवति जामाता।

राजश्यालोऽहं ममापि भगिनीपती राजा ॥८॥

(ल) एवं भणामि—अपराद्धस्यापि न च मे किमपि करिष्यति। ततस्तेन भगिनी-

शीलोपमया सूचित स्वाभिमत पितुः प्रामाण्यं प्रमाणयितुमाह राजेति। मम पिता राज्ञः श्वशुरः। अतएवासौ गम्भीरप्रमाण इति प्रश्न एवेति भावः। अतएवाहमसौव-शीलवित इति समुदायार्थः। आर्य्या जातिः ॥८॥

किमिति। अस्माद् विज्ञातमेतत् ॥७॥

আমার পিতা রাজার শ্বশুর হন, রাজা আমার পিতার জামাতা হন। আমি, রাজার শালা হই এবং রাজাও আমার ভগিনীপতি হন ॥৮॥

অধিকরণিক। সকলই জানি।

কুলের উল্লেখ করিয়া কি হইবে? উৎকর্ষের প্রতি স্বভাবই কারণ। যে হেতু, অতিশয় বৃদ্ধিপ্রাপ্ত কণ্টকীবৃক্ষও, সুক্ষেত্রে জন্মিয়া থাকে ॥৭॥

সুতরাং বিচার্য্য বিষয়টা বলুন।

अधि। अथ व्यापते का स्त्री विपन्नेति ?।

शकारः। हंहो अधिअलणभोइआ! किं त्ति ण जाणामि तं तादिशिं णअलमण्डणं कञ्चणधादभूशणिअं। केण वि कुपुत्तेण अत्थकल्लवत्तस्स कालणादो शुण्णं पुप्फकलण्डकं जिण्णुज्जाणं पवेशिअ बाहुपाश-बलक्कालेण वशन्तशेणिआ मालिदा, ण मए। इत्यर्द्धोक्ते मुखमावृणोति। (ब)

पतिना परितुष्टेन मे क्रीडितुं रक्षितुं सर्वोद्यानानां प्रवरं पुष्पकरण्डकं जीर्णोद्यानं दत्तम्। तत्र च प्रेक्षितुमनुदिवसं शोधयितुं शोषयितुं पोषयितुं लावयितुं गच्छामि। दैवयोगेन प्रेक्षे न प्रेक्षे वा, स्त्रीशरीरं निपतितम्।

(ब) हंहो अधिकरणभोजका! किमिति न जानामि तां तादृशीं नगरमण्डन

(ल) शकार इति। एव 'वङ्कं' इत्याद्युक्तेन हेतुना अपराद्धस्यापि कृतापराधस्यापि च मे, किमपि दण्डादिकं न करिष्यति राजेति भावः। एतेन मम मतानुसरणं युष्माभिर्न प्रहारभयमपि कारणीयमिति सूचितम्। ततस्तस्मात् हेतुकर्मणि ज्ञातत्वात्। क्रीडितुं विहर्तुम्। एतेन तदुद्यानस्य निर्जनत्वं ध्वनितम्। शोधयितुं तोलनादिना दुष्टजनम्। शोषयितुम् अपसारणादिना दुष्टवर्षादिकम्। पोषयितुं जलदानादिना रोपितवृक्षादिकं वर्धयितुम्। लावयितुं कर्त्तर्यादिना गुच्छतृणादिकं छेदयितुम्। न प्रेक्षे वेति अयार्थमुक्तम्।

(ল) শকার। বলিতেছি—এই কারণে আমি অপরাধ করিলেও, রাজা আমার কিছুই করিবেন না। তাহার পর, সেই ভগিনীপতি রাজা, সন্তুষ্ট হইয়া, বিহার করা ও রক্ষা করার জন্য সকল উদ্যানের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পুষ্পকরণ্ডকনামে জীর্ণোদ্যান আমাকে দিয়াছিলেন। আমি সেখানে দেখিবার জন্য, শুকাইবার জন্য, পরিষ্কার করিবার জন্য, পুষ্ট করিবার জন্য এবং ছেদন করিবার জন্য প্রত্যহ যাইয়া থাকি। দৈবযোগে দেখিলাম, অথবা দেখিলাম না, যে একটা স্ত্রীলোকের শরীর পড়িয়া রহিয়াছে।

অধিকরণিক। কোন্ স্ত্রীলোক মরিয়াছে, তাহা জানিয়াছেন কি ?।

अधि। अहो नगररक्षिणां प्रमादः!। भोः श्रेष्ठिकायस्थौ! न मयेति व्यवहारपदं प्रथममभिलिख्यताम्। (श)

कायस्थः। जं अज्जो आणवेदि। तथा कृत्वा। अज्ज! लिहिदं। (ष)

शकारः। स्वगतम्। ह्रीमादिके! उत्तलाअन्तेण विअ काञ्चनशतभूषणाम्। केनापि कुपुरुषेण अर्थकल्यवर्त्तस्य कारणात् शून्यं पुष्पकरण्डक-जीर्णोद्याने प्रवेश्य बाहुपाशबलात्कारेण वसन्तसेना मारिता, न मया।

(ष) यदार्य्य आज्ञापयति। आर्य्य। लिखितम्।

(व) शकार इति। नगरस्य मण्डनम् उज्जयिन्या भूषणभूताम्, काञ्चनशत बहुतर-स्वर्णं बहुतरस्वर्णालङ्कारो भूषणं यस्यास्ताम्। अर्थकल्यवर्त्तस्य प्रागुक्तव्याख्यानात् अचिर-स्थायिनो धनस्य। शून्यं विजनम्। बाहुपाशाभ्यां बलात्कारो बलपूर्वकः प्रहारस्तेन। मुखावरणं न मयेत्यस्यभाषितद्योतनार्थम्।

(श) अधि इति। प्रमादः अनवधानता। तथा च यदि नगररक्षिणा प्रमादो न स्यात्तदेदृशी हत्या न स्यादिति भावः। व्यवहारपदं विचारास्पदीभूतः शब्दः। तथा चात्मनो हननकर्त्तृत्वप्रसक्त्यभावेऽपि कथं न मयेति निषेध इत्याशयः।

(द) শকার। ওহে বিচারকমহাশয়! নগরের অলঙ্কারস্বরূপা এবং বহুতর স্বর্ণালঙ্কারে অলঙ্কৃতা সেইরূপ রমণীকে কি আমি চিনি না?। কোনও দুর্জ্জন, অচিরস্থায়ী ধনের জন্য, নির্জ্জন পুষ্পকরণ্ডক জীর্ণোদ্যানে প্রবেশ করাইয়া, বাহুপাশদ্বারা বসন্তসেনাকে বলপূর্ব্বক মারিয়া ফেলিয়াছে, আমি নহে। (এই অর্দ্ধোক্তির পর মুখ আবৃত করিল)

(শ) অধিকরণিক। হায়! নগররক্ষকদিগের কি অনবধানতা!। শ্রেষ্ঠি ও কায়স্থ। 'আমি নহে' এই বিচার্য্য বিষয়টী প্রথম লিখুন।

(ষ) কায়স্থ। আর্য্য। যাহা আদেশ করেন। (সেইরূপ করিয়া) আর্য্য। লিখিয়াছি।

याअणपिण्डालकेण अज्ज मए अत्ता एव्व णिआसिदो। भोदु, एव्वं दाव। प्रकाशम्। अहो अधिअलणभोइआ! णं भणामि, मए ज्जेव दिट्टा, किं कोलाहलं कलेध?। इति पादेन निखितं प्रोञ्छति। (म)

अधि। कथं त्वया ज्ञातं यथा खल्वर्थनिमित्तं बाहुपाशेन व्यापादिता?।

शकारः। हंहो! णूणं पड्डिणूसाए (१) शोवह्णाशाए गीवालिआए णिश्रुवस्सकेहिं आहलणट्ठाणेहिं तक्केमि। (ह)

(च) हन्त! तत्राम्येव पायसपिण्डारकेण अद्य मया आत्मैव निर्नाशितः। भवतु, एवं तावत्, अहो अधिकरणभोजकाः! ननु भणामि—मयैव दृष्टा। किं कोलाहलं कुरुत?।

(छ) शकार इति। पायसपिण्डं परमान्नपिण्डम् आच्छति सौभेन माप्नोतीति पायसपिण्डारकेणैव परमान्नलोभिना जनेनैव, तत्राम्यता व्यसनिनेन मया, आत्मैव निर्नाशितो नियमेन नाश मापितः, न सर्वेत्थाभिधानेन मा प्रत्येव सन्देहोदयेन मय्येव हत्यापराध-प्रवृत्तिसम्भवादिति भावः। पूर्वं 'न मया' इत्यस्य।

(ম) শকার। (স্বগত) হায়! পরমান্নলোভী লোকের ন্যায় আমি, উতলা হইয়া, আজ আপনিই আপনাকে নষ্ট করিলাম। হউক, এইরূপ করিয়া (প্রকাশ্যে) ওহে বিচারক! ঠিক্ বলিতেছি আমিই দেখিয়াছি। কেন তোমরা কোলাহল করিতেছ। (এই বলিয়া চরণদ্বারা লেখা-টুকু মুছিয়া ফেলিল)

অধিকরণিক। ধনের জন্য বাহুপাশদ্বারা মারিয়াছে, ইহা আপনি কি প্রকারে জানিলেন?।

(१)⋯शून्यशूनाए।

श्रेष्ठिकायस्थौ। जुज्जदि विश्र। (च)

शकारः। स्वगतम्। दिट्ठिआ पच्चुज्जीविदम्हि। अविद-मादिके।। (छ)

श्रेष्ठिकायस्थौ। भो। कथं एसो ववहारो अव-लम्बदि ?। (ज)

(ङ) ननु। ननु परिशून्यया मोघस्थानया ग्रीवालिकया निःसुवर्णकेराभरण-स्थानं तर्कयामि।

(च) युज्यत इव। (छ) दिष्ट्या प्रत्युज्जीवितोऽस्मि।

(ङ) शकार इति। परिशून्यया सर्वत्र स्वर्णगुटिकारहितया अतएव मोघ सौन्दर्य्य-जननाभावात् व्यर्थं स्थानं स्थितिर्यस्यास्तया ग्रीवायाः आलिका हारस्रावली तया तर्क-यामीति परेणान्वयः। तथा निःसुवर्णके स्वर्णाभरणरहिते, आभरणस्थाने कर्णनासिका-प्रभृतिभिः, तर्कयामि अयं निमित्तमत्र सा बाहुपाशेनैव व्यापादितेति सम्भावयामि, कथ-मन्यथा तादृशी महाधनवती स्वर्णाभरणहीना सती मृता स्यात् अथ वा शरीरे चिह्नमात्र-मपि न स्यादित्याशयः।

अत्र अनुमानं नाम्नालक्षणम्—

"अनुमानं लिङ्गादिभ्यः किञ्चिदत्रानुमीयते" इति दर्पणलक्षणात्।

(च) श्रेष्ठि इति। युज्यत इव, इयमुक्तिरिति शेषः। अत्रापि पूर्व एव भावः।

(छ) शकार इति। दिष्ट्या भाग्येन, प्रत्युज्जीवितोऽस्मि ममैवापराधनिश्चयेन प्राणदण्डसम्भावनायामिति भावः। अविदमादिके इति हर्षसूचकमव्ययं शकारादिभाषायाम्।

(ঙ) শকার। ওহে। গলার হারের গুঁটিগুলি নিরর্থক রহিয়াছে, তাহাতে একটী গুটীও নাই এবং অলঙ্কারের স্থানগুলি স্বর্ণবিহীন রহি-য়াছে, ইহা দ্বারা আমি (ঐরূপ) মনেকরিয়াছি।

(চ) শ্রেষ্ঠী ও কায়স্থ। ইহা যেন সঙ্গত [বলিয়া মনে হয়]।

(ছ) শকার। [স্বগত] ভাগ্যবশতঃ বাঁচিলাম। বেশ।।

अधि। इह हि द्विविधो व्यवहारः। (ग)

श्रेष्ठिकायस्थौ। केरिसो ?। (घ)

अधि। वाक्यानुसारेण अर्थानुसारेण च। यस्तावत् वाक्यानुसारेण, स खल्वर्थिप्रत्यर्थिभ्यः, यश्चार्थानुसारेण, स चाधिकरणिकबुद्धिनिष्पाद्यः। (ङ)

श्रेष्ठिकायस्थौ। ता वसन्तसेणामादरं अवलम्बदि ववहारो ?। (च)

(ख) भो ! कमेव व्यवहारोऽवलम्बते ?। (घ) कीदृशो ?।

(च) तत् वसन्तसेनामातरमवलम्बते व्यवहारः।

(ख) श्रेष्ठि इति। भो इत्यधिकरणिकसम्बोधनम्। व्यवहारो विवादनिर्णयः, कं जनम् अवलम्बते अपेक्षते, प्रमाणत्वेनेति शेषः।

(ग) अधि इति। व्यवहारो विवादनिर्णयः।

(ङ) अधि इति। अर्थिप्रत्यर्थिभ्यो वादिप्रतिवादिभ्यः, निर्णयात्मको व्यवहारो इति शेषः, तेषां वाक्यानुसारेणैव विवादनिर्णयः कर्त्तव्य इत्यर्थः। अधिकरणिकबुद्धिनिष्पाद्यः विचारकबुद्धिसम्पाद्यः विचारकः स्वबुद्ध्या प्रमाणत्वेन यदपेक्षते तदुपस्थाप्य तेन सम्पाद्य इत्यर्थः। सुतरामयं व्यवहारो द्वितीयविध एवेति भावः।

(च) श्रेष्ठि इति। वसन्तसेनाया परिचायकप्रमाणत्वेनेति भावः।

(খ) শ্রেষ্ঠী ও কায়স্থ। মহাশয়! এ বিচার কাহাকে অবলম্বন করিতেছে ?।

(গ) অধিকরণিক। এই জগতে বিবাদ নির্ণয় দুই রকম।

(ঘ) শ্রেষ্ঠী ও কায়স্থ। কি কি রকম ?।

(ঙ) অধিকরণিক। বাক্যানুসারে এবং অর্থানুসারে। যেটী বাক্যানুসারে হয়, তাহা বাদী ও প্রতিবাদী হইতেই হইয়া থাকে, আর যেটী অর্থানুসারে হয়, তাহা বিচারকের বুদ্ধিনিষ্পাদ্য হইয়া থাকে।

अधि। एवमिदम्। भद्र! शोधनक! वसन्तसेनामातरमनुद्वेजयन्नाह्वय। (छ)

शोध। तह। इति निष्क्रम्य गणिकामात्रा सह प्रविश्य। एदु एदु अज्जा। (ज)

वृद्धा। गदा मे दारिआ मित्तघरअं अत्तणो जोव्वणं अणुभविदुं। एसो उण दीहाऊ भणादि—"आअच्छ, अधिअरणिओ सद्दावेदि।" ता मोहपरवसमिव अत्ताणअं अवगच्छामि, हिअअं मे थरथरेदि। अज्ज! आदेसेहि मे अधिअरणमण्डवस्स मग्गं। (झ)

(ज) तथा। एतु एतु आर्य्या।

(झ) गता मे दारिका मित्रगृहमात्मनो यौवनमनुभवितुम्। एष पुनर्दीर्घायुर्भणति—"आगच्छ, अधिकरणिकः शब्दापयति।" तन्मोहपरवशमिवात्मानमवगच्छामि, हृदयं थरथरायते। आर्य्य! आदिश मे अधिकरणमण्डपस्य मार्गम्।

(छ) अधि इति। अनुद्वेजयन् काञ्चिदपि विपदमभिधाय उद्वेगमजनयन्; तथात्वे व्याकुलचित्ततया किमपि तत्त्वं वक्तुं न शक्नुयादिति भावः।

(झ) वृद्धे ति। यौवनं यौवनकालीनं सुरतसुखम्। चत्वरदर्शनादिवोद्वेगी जात इति भावः। पुनरेष दीर्घायुरायुष्मान् शोधनक इत्यर्थः। शब्दापयति आह्वयति।

(च) শ্রেষ্ঠী ও কায়স্থ। তা হইলে এই বিচার, বসন্তসেনার মাতাকে আশ্রয় করিতেছে?।

(ছ) অধিকরণিক। ইহা এইরূপই বটে। ভদ্র! শোধনক! তুমি উদ্বিগ্ন না করিয়া বসন্তসেনার মাতাকে ডাক।

(জ) শোধনক। তাহাই। (এই বলিয়া নির্গত হইয়া, বসন্তসেনার মাতার সহিত প্রবেশ করিয়া) আর্য্যা! আসুন আসুন।

शोध । एदु एदु अज्जा । (ञ)

उभौ परिक्रामतः ।

शोध । एदं अधिअरणमण्डवं, एत्थ पविसदु अज्जा । (ट)

इत्युभौ प्रविशतः ।

वृद्धा । उपसृत्य । सुहं तुम्हाणं भोदु भावमिस्साणं । (ठ)

अधि । भद्रे ! स्वागतम् ? आस्यताम् ।

वृद्धा । तधा । इत्युपविष्टा । (ड)

(ञ) एतु एतु आर्य्या । (ट) एतदधिकरणमण्डपम्, अत्र प्रविशतु आर्य्या ।

(ठ) सुखं युष्माकं भवतु भावमिश्राणाम् ।

तत्तस्मादुभयकारणाद्वैक्लव्यः, आत्मानं मोहपरवशमिव मूर्च्छितमिव । थरथरायते 'थर-थर' इत्येवं कम्पते ।

(ठ) सुखमिति । भावा विद्वांसः, मिश्राश्च प्रधानास्तेषाम् अधिकरणोपस्थितानां युष्माकमित्यर्थः । "भावो विद्वान्" इत्यमरः । "मिश्रः (पु) श्रेष्ठ" इति शब्दकल्पद्रुमः ।

(ঝ) বৃদ্ধা। আমার কন্যা, যৌবনের সুখ অনুভব করিবার জন্য, প্রণয়ীর বাড়ী গিয়াছেন, এদিকে আবার এই দীর্ঘায়ু বলিতেছেন—"আসুন, বিচারক ডাকিতেছেন।" সুতরাং আমি আপনাকে যেন মূর্চ্ছিত বলিয়া বোধ করিতেছি এবং হৃদয়, থর থর করিয়া কাঁপিতেছে। আর্য্য! আমাকে বিচারালয়ের পথ বলিয়া দিন।

(ঞ) শোধনক। আর্য্যা! আসুন আসুন।

দুই জনেই পাদক্ষেপ করিতে লাগিল।

(ট) শোধনক। এই বিচারালয়, আর্য্যা! এইখানে প্রবেশ করুন।

ইহার পর দুই জনেই প্রবেশ করিল।

(ঠ) বৃদ্ধা। (নিকটে যাইয়া) অভিজ্ঞপ্রবর আপনাদের সুখ হউক।

অধিকরণিক। ভদ্রে! আপনার শুভাগমন ত? বসুন।

शकारः। साक्षेपम्। आगदासि वुड्ढकुट्टणि! आगदासि! (ढ)

अधि। अये! त्वं किल वसन्तसेनाया माता?।

वृद्धा। अध इं। (ण)

अधि। अथेदानीं वसन्तसेना क्व गता?।

वृद्धा। मित्तघरअं। (त)

अधि। किं नामधेयं तस्या मित्रम्?।

वृद्धा। स्वगतम्। हद्धी हद्धी अदिलज्जणीअं क्खु एदं। प्रकाशम्। जणस्स पुच्छणीओ अअं अत्थो, ण उण अधिअरणिअस्स। (थ)

(ड) तथा। (ढ) आगतासि वृद्धकुट्टनि! आगतासि?।

(ण) अथकिम्। (त) मित्रगृहम्।

(थ) हा धिक् हा धिक्, अतिलज्जनीयं खल्वेतत्। जनस्य प्रच्छनीयोऽयमर्थः, न पुनरधिकरणिकस्य।

(ढ) शकार इति। वृद्धा चासौ कुट्टनी परपुरुषेण सह परनारीसंयोगकारिणी चेति सा तत्सम्बोधनम्। "कुट्टनी शम्भली समे" इत्यमरः।

(ড) বৃদ্ধা। তাহা। (এই বলিয়া বসিল)।

(ঢ) শকার। (আক্রোশের সহিত) আসিয়াছ? বৃদ্ধকুট্টনি! আসিয়াছ?।

অধিকরণিক। ওহে! আপনি বসন্তসেনার মাতা?।

(ণ) বৃদ্ধা। হাঁ।

অধিকরণিক। বসন্তসেনা এখন কোথায় গিয়াছেন?।

(ত) বৃদ্ধা। প্রণয়ীর বাড়ী।

অধিকরণিক। তাঁহার প্রণয়ীর নাম কি?।

अधि। अलं लज्जया, व्यवहारस्त्वां पृच्छति। (द)

श्रेष्ठिकायस्थौ। ववहारो पुच्छदि, णत्थि दोसो, कधेहि। (ध)

(ध) व्यवहारः पृच्छति, नास्ति दोषः, कथय।

(घ) तर्ज्जेति। एतत्—अधिकरण एव स्वयमधिकरणिककर्त्तृकं कामप्रकरणम्, अतिलज्जनीयमत्यन्तमस्माकम्, विशिष्टप्रभुत्वशालि परमगौरविताधिकरणिककर्त्तृकं कामप्रकरणेन तदुत्तरस्याप्यवश्यदेयत्वान् नितान्तगोपनीयविषयस्य जनस्यैव प्रकाश्यत्वात् अधिकरण एव प्रकाशेन च सर्व्वजनैव प्रकाशसम्भवादिति भावः। अयम् अर्थः मम दारिकाया "किं नामधेय मित्रम्" इति विषयः, जनस्य साधारणस्यैव। न पुनरधिकरणिकस्य पृच्छनीय इत्यन्वयः। उभयत्रापि "वा कर्त्तरि कृत्ये" इति कर्त्तरि षष्ठी। तथा च ईदृशविषये प्रश्नकर्त्तुरपि लघुत्वापत्त्या गौरवितजनस्यापि लघुत्वापत्तिरित्याशयः।

अतिलज्जनीयमिति "कृत्यल्युटोऽन्यत्रापि" इति कर्त्तव्यनीयः।

(द) अधि इति। व्यवहारः कस्यचिद्विवादस्य निर्णयः, स तव साक्षिणीत्यर्थः। तथा च कस्यचिद्विवादस्य निर्णयायैवाहमीदृशं पृच्छामि, न पुनः साधारणजनवत् कौतुकपरायेति कृतो मेऽधिकरणिकस्य लघुत्वापत्तिरित्यभिप्रायः।

(ध) श्रेष्ठि इति। दोषः अधिकरणिकस्य लघुत्वापत्तिरूप प्रकाशने जनस्याप निर्मलत्वरूप, नास्ति, तस्मादेव ईत्तीरित्याशयः।

(ध) वृद्धा। (স্বগত) হায়! হায়! ইহা ত অত্যন্ত লজ্জাজনক। (প্রকাশ্যে) সামান্য লোকেরই এ বিষয় জিজ্ঞাসা করা উচিত, কিন্তু বিচারকের নহে।

(দ) অধিকরণিক। লজ্জা করিবেন না, বিচার আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছে।

(ধ) শ্রেষ্ঠী ও কায়স্থ। বিচার জিজ্ঞাসা করিতেছে, ইহাতে দোষ নাই, বলুন।

वृद्धा। कधं ववहारो।। जइ एव्वं, ता सुणन्तु अज्जमिस्सा। सो क्खु सत्थवाह-विणअदत्तस्स णत्तिओ, साअरदत्तस्स तणओ, सुगहिदणामहेओ अज्जचारुदत्तो णाम सेट्ठिचत्तरे पडिवसदि, तहिं मे दारिआ जोव्वणसुहं अणुभवदि। (न)

शकारः। शुदं अज्जेहिं?। लिहीअदु एदे अक्खला। चालुदत्तेण शह मम विवादे। (प)

श्रेष्ठिकायस्थौ। चारुदत्तो मित्तो त्ति णत्थि दोसो। (फ)

(न) कथं व्यवहारः? यद्येवं तदा शृण्वन्त्वार्य्यमिश्राः। स खलु सार्थवाह-विनयदत्तस्य नप्ता, सागरदत्तस्य तनयः, सुगृहीतनामधेय आर्य्यचारुदत्तो नाम श्रेष्ठिचत्वरे प्रतिवसति, तत्र मे दारिका यौवनसुखमनुभवति।

(प) श्रुतमार्य्यैः?। लिख्यन्तामेतान्यक्षराणि। चारुदत्तेन सह मम विवादः।

(फ) चारुदत्तो मित्रमिति नास्ति दोषः।

(न) कधमिति। विस्मये कथशब्दः, अतर्कितभावेन सहसा व्यवहार एवोपस्थितत्वाच्च विस्मयः। नप्ता पौत्रः। सुगृहीत— नितान्तपुण्यचरितत्वात् सर्वैरेव प्रातरुच्चारितं नामधेयं यस्य सः। श्रेष्ठिचत्वरे वणिकपल्ल्याम्।

(फ) श्रेष्ठि इति। मित्रं रतिबन्धुः। इति हेतौ। तथा च चारुदत्त-स्खलितमहान् पुण्यचरितो नितान्तदरिद्रश्च, गुणग्राहितावशादेव च तस्मिन्ननुरक्तेति वसन्तसेनाया दोष एव न पुनर्निन्द्येति नास्ति ते तस्मात् किमपि लज्जाकारणमिति भावः।

(न) বৃদ্ধা। হায়! এটা বিচার!। যদি এইরূপই হয়, তবে অভিজ্ঞপ্রবরগণ শুনুন,—তিনি, বণিক্ বিনয়দত্তের পৌত্র, সাগরদত্তের পুত্র, প্রাতঃস্মরণীয়নামা আর্য্যচারুদত্তনামক, বণিক্‌পাড়ায় বাস করেন। আমার কন্যা সেইখানে যৌবনসুখ অনুভব করেন।

(প) শকার। আপনারা শুনিলেন?। এই অক্ষরগুলি লিখুন। চারুদত্তের সঙ্গে আমার বিবাদ।

अधि। व्यवहारोऽयं चारुदत्तमवलम्बते। (ब)

श्रेष्ठिकायस्थौ। एव्वं विअ। (भ)

अधि। धनदत्त! वसन्तसेना आर्य्यचारुदत्तस्य गृहं गतेति लिख्यता व्यवहारस्य प्रथमः पादः। कथमार्य्यचारुदत्तोऽपि अस्माभिराह्वाययितव्यः। अथवा व्यवहारस्तमाह्वयति। भद्र! शोधनक! गच्छ, आर्य्यचारुदत्तं स्वैरमसम्भ्रान्तमनुद्विग्नं सादरमाह्वय, प्रस्तावेनाधिकरणिकस्त्वां द्रष्टुमिच्छति इति। (म)

(भ) एवमिव।

(ब) अधि इति। अवलम्बते आश्रितत्वेन अपराधित्वेन वा अपेक्षते चारुदत्तगृहगमनात् परमेव हि वसन्तसेनाया व्यापत्तेरवधारणादिति भावः।

अहो! कीदृशीयं तदानीन्तनी व्यवहारपद्धतिः, यत् मूर्खस्यापि नितान्तशठस्य शकारस्य अभियोगमात्रादेव "वसन्तसेना मृता न वा, सैव न वा" इत्यादिकमविचार्यैव विचारमारभत इति।

(म) अधि इति। धनदत्त इति नाम्ना कायस्थस्य सम्बोधनम्। "अथेदानीं वसन्तसेना क्व गता" इति प्रश्नानन्तरम् "मित्रगृहम्" "अस्य चारुदत्तो नाम" इति च वृद्धाया उक्तौ "वसन्तसेना आर्य्यचारुदत्तस्य गृहं गता" इति लिखत इति बोध्यम्। पाद अंशः। तदा च सति वसन्तसेनाहत्यायां चारुदत्तस्यापि सम्बन्ध सुनिश्चयं स्यादिति भावः। कथमिति। माहात्म्यवृद्धजनेन ताहृशस्य महतः आह्वाने तद्गौरवहानिः स्यादित्याशयः। अथवेति। अन्यथा व्यवहारनिर्णयासम्भवान्नास्ति दोष इत्यभिप्रायः। स्वैरं मन्दमनुच्चस्वरमित्यर्थः, अन्यथा तज्जनप्रतीत्या चारुदत्तस्य गौरवहानिसम्भव इति भावः। असम्भ्रान्तमसत्वरम्, सत्वराह्वानेऽपि तद्गौरवनाशः स्यादित्याशयः। अनु

(ফ) শ্রেষ্ঠি ও কায়স্থ। চারুদত্তপ্রণয়ী—ইহাতে দোষ নাই।

(ব) অধিকরণিক। এই মোকদ্দমা চারুদত্তকে আশ্রয় করিতেছে।

(ভ) শ্রেষ্ঠী ও কায়স্থ। এইরূপই বোধ হয়।

शोध। जं अज्जो आणवेदि। इति निष्क्रान्तश्चारुदत्तेन सह प्रविश्य च। एदु एदु अज्जो। (थ)

चारु। विचिन्त्य।

परिज्ञातस्य मे राज्ञा शीलेन च कुलेन च।
यत्सत्यमिदमाह्वानमवस्थामभिशङ्कते ॥८॥

(थ) यदार्य्य आज्ञापयति। एतु एतु आर्य्यः।

क्षिप्रमिति। अन्यथा उद्वेगसम्भवे हृदयस्य व्यस्ततया यथायथोत्तरप्रदानासम्भव इत्यभिप्रायः। सादरमिति। तथात्वे च तस्य गौरवं रक्षितं स्यादिति भावः। प्रस्तावेन व्यवहारप्रकरणेन तन्निर्णयार्थावश्यकत्वेनेत्यर्थः। एतेनाह्वानचौद्धत्यं परिहृतमिति बोध्यम्।

(थ) शोध इति। निष्क्रान्तः भूत्वेति शेषः।

परीति। राज्ञा प्रतिनिधितया राजस्थानपातिना अधिकरणिकेनेत्यर्थः, शीलेन स्वभावेन, कुलेन वंशेन च, परिज्ञातस्य सर्वतोभावेनावगतस्य मे मम, इदमाह्वानम्, यत्सत्यं ध्रुवमेव, अवस्था दारिद्र्यदशाम्, अभि लक्ष्यीकृत्य शङ्कते शङ्कां जनयतीत्यर्थः। निरपराधस्यापि दरिद्रस्य प्रभुजनेनाह्वाने स्वत एवात्मदोषाशङ्का जायत इति भावः। यत्सत्यमित्येकमेव पदमिति प्रागप्युक्तम् ॥८॥

(ন) অধিকরণিক। ধনদত্ত! "বসন্তসেনা আর্য্য চারুদত্তের বাড়ী গিয়াছিলেন" মোকদ্দমার এই প্রথম পাদ লেখ। হায়! আর্য্য চারুদত্তকেও আমাদের ডাকাইতে হইল। অথবা, মোকদ্দমাই তাহাকে ডাকিতেছে। ভদ্র! শোধনক! যাও, আর্য্য চারুদত্তকে অনুচ্চস্বরে আস্তে আস্তে, অনুদ্বিগ্নভাবে এবং আদরের সহিত ডাক (এবং বল যে) "বিচারক আবশ্যকবশতঃ আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা করেন।"

(থ) শোধনক। আর্য্য যাহা আদেশ করেন। (এই বলিয়া নির্গত হইয়া, চারুদত্তের সহিত পুনরায় প্রবেশ করিয়া) আর্য্য আসুন আসুন।

চারুদত্ত। (চিন্তা করিয়া) রাজপ্রতিনিধি বিচারক, স্বভাব অনুসারে

सवितर्कं स्वगतम् ।

ज्ञातो हि किन्नु खलु बन्धनविप्रयुक्तो
मार्गागतः प्रवहणेन मयापनीतः ।
चारेक्षणस्य नृपतेः श्रुतिमागतो वा
येनाहमेवमभियुक्त इव प्रयामि ॥८॥

ज्ञात इति । बन्धनात् कारागारे आबद्धीभावात् विप्रयुक्तो विभ्रष्ट, मार्गेण मद्भवन-समीपवर्त्तिना पथा आगत, अनन्तरञ्च मया, प्रवहणेन स्वकीयेनैव गोशकटेन, अपनीत कुत्राप्यपसारित, आर्य्यक इति शेष, किन्नु खलु ज्ञातो राज्ञा पालकेन कुतोऽपि स्वचक्षुषैव विदित । वा अथवा, चारो गुप्तचर एव ईक्षणं चक्षुर्यस्य तस्य नृपते पालकस्य, श्रुतिमागत श्रवणं प्राप्त तेन चारेणैव ज्ञापित इत्यर्थः । येन हेतुना, अहम्, अभियुक्त इव अपराधित्वेन अधिकरणे उपस्थापित इव, एवं प्रयामि राजानुचरेण सह तदन्तिकं गच्छामि । आर्य्यकापसारणमेव किमेतदाह्वानस्य कारणमिति समुदायार्थः ।

अत्र चारेक्षणस्येति निरूढ केवलरूपकम्, अभियुक्त इवेति क्रियोत्प्रेक्षा च, अनयो परस्परनिरपेक्षतया संसृष्टि । तथा केवलवृत्तिपूरणार्थमेव हिशब्दप्रयोगात् निरर्थकत्व-दोष, आर्य्यकशब्दस्यानुक्तत्वात् न्यूनपदतादोषश्च । "इत्यार्य्यक स विदित किमु बन्धमुक्त" इति पाठे तु तयो परिहार ।

वसन्ततिलका वृत्तम् ॥८॥

এবং বংশমর্য্যাদায় আমাকে চিনেন, তথাপি এই আহ্বান, আমার অবস্থা অনুসারে নিশ্চয়ই আশঙ্কা জন্মাইতেছে ॥৮॥

(বিতর্কের সহিত স্বগত) বন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া পথে উপস্থিত আর্য্যককে আমি গাড়ীতে করিয়া সরাইয়া দিয়াছি, ইহা কি রাজা দেখিতে পাইয়াছেন ? অথবা, গুপ্তচরই রাজাদের চক্ষু, তাই উক্ত ঘটনা রাজার কাণে আসিয়াছে ? । যে হেতু, আমি অভিযুক্তের ন্যায় এই ভাবে যাইতেছি ॥৯॥

अथवा, किं विचारितेन, अधिकरणमण्डपमेव गच्छामि। भद्र! शोधनक! अधिकरणस्य मार्गमादेशय।

शोध। एदु एदु अज्जो। (१)

इति परिक्रामतः।

चारु। सशङ्कम्। तत् किमपरम्। (क)

रुक्षस्वरं वाशति वायसोऽयममात्यभृत्या मुहुराह्वयन्ति।
सव्यञ्च नेत्रं स्फुरति प्रसह्य ममानिमित्तानि हि खेदयन्ति॥१०॥

(१) एतु एतु आर्यः।

शोध। एदु एदु अज्जो सेरं असम्भन्तं। (व)

चारु। परिक्रम्याग्रतोऽवलोक्य च।

शुष्कवृक्षस्थितो ध्वाङ्क्ष आदित्याभिमुखस्तथा।
मयि चोदयते वामं चक्षुर्घोरमसंशयम् ॥११॥

(व) एतु एतु आर्य्य स्वैरमसम्भ्रान्तम्।

यन्तीत्यस्य कर्म्मानभिधानात् न्यूनपदत्वादोष, "ममानिमित्तानि मनस्तुदन्ति" इति पाठेन समाधेय। उपजातिर्वृत्तम् ॥१०॥

(व) शोध इति। स्वैरं मन्दम्, असम्भ्रान्तमव्यस्तञ्च यथा स्यात्तथा एतु आगच्छतु। भवतस्त्वराव्यस्ततयोर्न किञ्चित् कारणमस्तीति भाव।

शुष्केति। शुष्कवृक्षस्थित, तथा आदित्याभिमुख, ध्वाङ्क्ष, काक घोर भयङ्करम्, वाम चक्षु, मयि मां प्रतीत्यर्थ, चोदयते प्रेरयति, असंशयं मां प्रत्येव वाम चक्षुश्चोदयते, नान्यमेत्यर्थे सप्तमी नास्तीत्यर्थ। असंशयमिति अभावार्थेऽव्ययीभाव।

इदञ्चातीवभयसूचकम्। यथा वृहत्संहितायां वराह—

"छिन्नायेऽभ्युच्छेद कलह शुष्कद्रुमस्थिते ध्वाङ्क्षे।
पुरतश्च पृष्ठतो वा गोमयसंस्थे धनप्राप्ति ॥
ऐन्द्र्यादिदिग्वलोकी सूर्य्याभिमुखो रुवन् गृहे च।
राजभय-चौर बन्धन कलहा स्यु पशुभयञ्च ॥"

अत्र ध्वाङ्क्ष इत्यस्य दु श्रवत्वेऽपि भयानकभावाद् गुणत्वमेव "वक्तरि क्रोधसंयुक्ते" इत्यादिसाहित्यदर्पणोक्ते ॥११॥

এই কাক রুক্ষস্বরে শব্দ করিতেছে, রাজসচিব বিচারকের ভৃত্য বার বার ডাকিতেছে এবং বামনেত্র স্পন্দিত হইতেছে, সুতরাং এই সকল দুর্লক্ষণ আমার চিত্তকে উৎপীড়িত করিতেছে ॥১০॥

(ব) শোধনক। আর্য্য! আসুন, আপনি ধীরে ধীরে ও অব্যস্ত-ভাবে আসুন।

চারুদত্ত। (পদক্ষেপপূর্ব্বক সম্মুখে দৃষ্টিপাত করিয়া)

पुनरन्यतोऽवलोक्य। अये! कथमयं सर्पः।

मयि विनिहितदृष्टिर्भिन्ननीलाञ्जनाभः
स्फुरित-विततजिह्वः शुक्लदंष्ट्राचतुष्कः।
अभिपतति सरोषो जिह्मिताध्मातकुक्षि-
र्भुजगपतिरयं मे मार्गमाक्रम्य सुप्तः ॥१२॥

अपि च। इदम्—(अ)

मयीति। मयि विनिहिता निक्षिप्ता दृष्टिर्येन सः, भिन्नं गलितं नीलञ्च यदञ्जनं कज्जलं तस्य आभा इव आभा देहद्युतिर्यस्य सः, स्फुरिता स्पन्दिता वितता लम्बिता च जिह्वा यस्य सः, शुक्लं शुभ्रवर्णं दंष्ट्राचतुष्कं दन्तचतुष्टयं यस्य सः, जिह्मितं वक्रीकृतम् आध्मातं वायुपूरितञ्च कुक्षिः उदरं यस्य सः, तथा मे मम मार्गं गमनपथम् आक्रम्य व्याप्य, सुप्तः सुप्तवत् पातितदेहः, अयं भुजगपतिर्महासर्पः सरोषः सन् अभिपतति ममाभिमुखमागच्छति।

अत्र प्रथमपादे लुप्तोपमालङ्कारः।

सर्पस्याभिमुख्यागमनमपि गन्तुरनाविधभयं सूचयति। यथा तत्रैव वराहः—

"फणिनोऽभिमुखागमोऽरिसङ्गं कथयति मृत्युं वधं वा यातुः।"

मालिनी वृत्तम् ॥१२॥

(अ) अपि चेति। इदं वक्ष्यमाणं सकलमपि अशुभसूचकमित्यर्थः।

শুষ্কতরুস্থিত এবং সূর্য্যাভিমুখ কাক, ভয়ঙ্কর বামনয়ন, আমার প্রতি নিক্ষিপ্ত করিতেছে, ইহাতে সংশয় নাই ॥১১॥

(পুনরায় অন্যদিক্ দেখিয়া) ওহে! এই যে আর একটা সাপ।।

এই বৃহৎ সর্প ক্রোধের সহিত আমার অভিমুখে আসিতেছে, এ, আমার প্রতি দৃষ্টিনিক্ষেপ করিতেছে, গলিত নীল কজ্জলের ন্যায় ইহার বর্ণ, ইহার লম্বিত জিহ্বা স্পন্দিত হইতেছে, দন্তচতুষ্টয় শুভ্রবর্ণ, উদর বায়ুপূর্ণ এবং বক্রীকৃত এবং এ, পূর্ব্বে পথ আক্রমণ করিয়া শয়ন করিয়াছিল ॥১২॥

स्खलति चरणं भूमौ न्यस्तं न चार्द्रतमा मही
स्फुरति नयनं वामो बाहुर्मुहुश्च विकम्पते ।
शकुनिरपरश्चायं तावद्विरौति हि नैकशः
कथयति महाघोरं मृत्युं न चात्र विचारणा ॥१२॥

स्खलतीति । भूमौ न्यस्तम् अर्पितं चरणम्, स्खलति स्थानाद् भ्रश्यति । ननु चार्द्रतया पिच्छिलायां भूमौ चरणम्, स्खलत्येव तत्र को दोष इत्याह न चेति । मही सा भूमिश्च न आर्द्रतमा अत्यन्तार्द्रतया न पिच्छिलेत्यर्थः । इदमेकं दुर्लक्षण-मिति भावः । वाम इति वामत्वविशेषणस्वारस्येन पित्र्यपक्षत्वेन पुरुषस्य वामाङ्गस्पन्दनमशुभमिति । तथा च वामं नयनं स्फुरति स्पन्दते । इदमपरं दुर्लक्षणमित्याशयः । वामो बाहुश्च मुहुर्वारं वारं विकम्पते स्पन्दते । इदमन्यद् दुर्लक्षणमित्यभिप्रायः । अपरश्च अयं शकुनिः पक्षी, नैकशो वारं वारम् विरौति विरुवं करोति । इदमितरत् दुर्लक्षणमिति भावः । महाघोरः नितान्तभयङ्करं मृत्युम् मरणम् कथयति सूचयति, अत्र समस्तं दुर्लक्षणमिति भावः । अत्र मृत्युकथनविषये विचारणा वितर्कोऽपि च नास्ति इति शेषः किन्तु निश्चय एवेति भावः ।

अत्र भूमिस्खलनरूपकारणाभावेऽपि स्खलनरूपकार्योत्पत्तेर्विभावना तथा मृत्युसूचन-रूपे कार्ये प्रति बहुकारणोपन्यासात् समुच्चयश्च अनयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः । तथा प्रथमे पादे भूमाविति पदेन प्रकृत्य पुनर्मही इत्युपादानात् प्रकृतिविपर्यये भग्नप्रक्रमतादोषः, स च "न चार्द्रतमा पुनः" इति पाठेन समाधेयः । तृतीये चित्रन्यस्य वैरस्यापत्तिपूर्वार्धस्वात् निरर्थकत्वदोषः, चतुर्थे च कथयतीत्यस्य कर्तुः पदानुपादानात् न्यूनपदत्वादोषश्च "शकुनि-रपरश्चायं भूयो विरौत्यशिवं निदम्" इति पाठे तु तथा परिहारः ।

यात्रायामपि मन्युवशवशात्मनि दुर्लक्षणत्वं यथा बालरामायणे—

अपादं यातवाहनं कृपाणं भङ्क्त्वा कञ्चिदुपायनमपाययन्त्र ।
हाराभिघाताभ्यां मनसा मनसा प्रयाणविधौ कथयन्ति यान्तु ॥"

अन्येषां प्रमाणन्तु प्रतीक्ष्यम् ।

(क) आह्वे, एवं—

सर्व्वथा देवताः स्वस्ति करिष्यन्ति। (ष)

शोध। एदु एदु अज्जो। इमं अधिअरणमण्डवं पविसदु अज्जो। (स)

चारु। प्रविश्य समन्तादवलोक्य। अहो। अधिकरणमण्डपस्य परा श्रीः। इह हि—(ह)

चिन्तासक्त-निमग्न-मन्त्रि-सलिलं दूतोर्म्मिशङ्खाकुलं
पर्य्यन्त-स्थित-चार-नक्र-मकरं नागाश्व-हिंस्राश्रयम्।

(स) एतु एतु आर्य्यः। इममधिकरणमण्डपं प्रविशतु आर्य्यः।

नेकाम इति "शमितकर्माहतानि कर्मोद्यता" इत्यादिवत् अभावार्थकेन न शब्देन समासात् "अवीश्वरविपर्यय" इति न भवति। रुचिरा वृत्तम् ॥१२॥

(ष) सर्व्वथेति। स्वस्ति मङ्गलम्, देवतानां चिराराधनेन सन्तोषितत्वादिति भावः।

(ह) चारु इति। परा उत्तमा श्रीः शोभा। "दूरानात्मोत्तमाः पराः" इत्यमरः। हि यस्मात्, इह अधिकरणमण्डपे।

ভূতলে পদক্ষেপ করিবামাত্র তাহা স্খলিত হইতেছে, কিন্তু সে ভূতল অত্যন্ত আর্দ্র নহে। বামনয়ন স্ফুরিত হইতেছে, বামবাহু বার বার কাঁপিতেছে এবং এই আর একটা পক্ষী বহুবার বিরুদ্ধ রব করিতেছে। অতএব এই সকল দুর্লক্ষণ, ভয়ঙ্কর মৃত্যু সূচনা করিতেছে, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥১৩॥

(ষ) নিশ্চয়ই দেবতারা মঙ্গল করিবেন।

(স) শোধনক। আসুন আর্য্য আসুন, এই বিচারালয়ে প্রবেশ করুন।

(হ) চারুদত্ত। (প্রবেশপূর্ব্বক সকলদিকে দৃষ্টিপাত করিয়া) বিচারালয়ের কি উৎকৃষ্ট শোভা হইয়াছে। কারণ, এখানে—

नाना-वाशक-कङ्क-पक्षि-रुचिरं (१) कायस्थ-सर्पास्पदं
नीति-क्षुण्ण-तटञ्च राज-करणं (२) हिंस्रैः समुद्रायते ॥१४॥

चिन्तेति। चिन्तायां राज्यविषयकविविधभावनायाम् आसक्ता निविष्टाः निमग्ना निमग्नवत् निश्चलमवस्थिता मन्त्रिणो नानाविधमन्त्रणादायका इदानीन्तनव्यवहाराजीव-नामानो जना सलिलानीव यत्र तत्, उभयोरपि तादृशमन्त्रिसलिलयोरगाधस्वभावत्वादिति भावः। दूताः, ऊर्म्मयस्तरङ्गा शङ्खाश्च ते इवेति दूतोर्म्मिशङ्खास्तैराकुलं व्याप्तम्, दूतानाम् ऊर्म्मिशङ्खानाञ्च उभयेषामपि जङ्गमत्वादित्याशयः। पर्य्यन्ते प्रान्तदेशे स्थिताश्चाराः गुप्तचराः, नक्राः कुम्भीराः मकराश्च स्वनामख्याता जलजन्तुविशेषा इव यत्र तत्, नक्र-मकराणामिव गुप्तचराणामपि प्रथमं गुप्तभावनावस्थाय पश्चात् सहसैवाक्रमणादित्यभि-प्रायः। नागाश्च हस्तिघोटकाः हिंस्राः व्याघ्रादिजलजन्तुविशेषा इव तैराश्रीयत इति तत्; उभयेषामपि भयानकत्वादिति भावः। नाना विविधं वाशन्ति शब्दायन्ते इति नानावाशका वादिप्रतिवादिनो जनाः, कङ्कपक्षिणः (काङ्खिला इति ख्याताः) पक्षिविशेषा इव अविरतरवकारित्वादित्याशयः, तैः रुचिरं मनोहरम्। कायस्था लेखकजनाः सर्पा इव कुटिलस्वभावत्वादित्यभिप्रायः, तेषामास्पदं प्रतिष्ठास्थानम्। तथा नीतिर्नय क्षुण्णतट-मप्रतीरमिव यत्र तत्, उभयोरपि विषमत्वात् दुर्गमत्वाच्चेति भावः। राज्ञः करणं कर्म्म विचारात्मककार्य्यस्थानमित्यर्थः, हिंस्रैः हिंसास्वभावैराचरणैः एकत्र नैतप्रहारादिभि-रन्यत्र तज्जन्नदारकताडनादिभिः, समुद्रायते समुद्र इवाचरति।

अत्र समुद्रायत इत्युपमानुसारात् सर्व्वत्रैव तत्तद्विध उपमितसमास एव न्याय्य इति मत्वैव लुप्तोपमा समुद्रायत इति काङ्क्षितोपमा च इत्येतासामङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः। अमरकोषटीकादिषु रघुनाथादिभिर्विशेषणेनैव विशिष्टोपस्थापकत्वाङ्गीकारात् प्रथमाद्वि स-पदेन वाशकपदेन च व्याघ्रादिजलजन्तुना वादिप्रतिवादिनाश्चोपस्थापनात् स्पष्टतस्तदनभि-धानेऽपि न न्यूनपदत्वदोषः।

রাজার বিচারকার্য্যের গৃহটী, হিংসাচরণ দ্বারা সমুদ্রের ন্যায় আচরণ করিতেছে। কারণ, নানাবিধ চিন্তায় আসক্ত ও নিশ্চলভাবে অবস্থিত

---

(१) रचितम्। (२) राजभवनम्।

भवतु। प्रविशन् शिरोघातमभिनीय सवितर्कम्। अहह! इदमपरम्। (च)

सव्यं मे स्पन्दते चक्षुर्विरौति वायसस्तथा।
पन्था सर्पेण रुद्धोऽयं स्वस्ति चास्मासु दैवतः ॥१५॥

तावत् प्रविशामि। इति प्रविशति।

नागाश्रिति नागाश्रयमिति ज्ञातामभिधानत्वात्तच्छायामपि कर्म्मण्यल् प्रत्ययः। अथवा नागाश्रिति नागानामाश्रयोऽवस्थितिर्यस्मिन्निति गत्यन्तराभावात् व्यधिकरणबहुव्रीहिरेवाश्रयणीयः। अन्यथा पुलिङ्गत्वापत्तिरिति ध्येयम्।

अधिकरणमण्डपान्तर्गतं किञ्चिद्दृष्टमेव विचारस्थानं तस्यैव चेयं वर्णनेति न "इह हि" इति प्रागुक्तगद्येन सह विरोधः।

"कारणं हेतुकर्म्मणोः" इत्यादि मेदिनी। शार्द्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥१४॥

(च) भवत्विति। अपरं दुर्लक्षणमित्यर्थः। एतत्प्रमाणन्तु "लपादे"त्याद्युक्तमेव।

सव्यमिति। मे मम सव्यं वाम चक्षुः स्पन्दते, तथा वायसः काको विरौति शब्दायते; अयं पन्था, सर्पेण रुद्धः, आसीदिति शेषः। अथ शिरोघातस्य अपरं दुर्लक्षणमित्याशयः। इदानीन्तु दैवत आराधितो दैव एव अस्मासु स्वस्ति मङ्गलं करिष्यति एभिः सूचितेऽनिष्टे विति शेषः।

উকিলগণ, অগাধ জলরাশির ন্যায় রহিয়াছেন, তরঙ্গ ও শঙ্খের ন্যায় দূতগণে ইহা ব্যাপ্ত রহিয়াছে, কুম্ভীর ও মকরগণের ন্যায় গুপ্তচরগণ, প্রান্তভাগে অবস্থান করিতেছে, হস্তী ও ঘোটকের ন্যায় হিংসকগণের ইহা আশ্রয়, কঙ্কপক্ষী-(হাড়গিলা) সমূহের ন্যায় নানাবিধ শব্দকারী বাদিপ্রতিবাদিগণ দ্বারা ইহা মনোহর হইয়াছে, সর্পের ন্যায় কায়স্থগণের ইহা আশ্রয় এবং ভগ্ন তীরের ন্যায় ইহার নীতি অত্যন্ত দুর্গম ॥১৪॥

(ক) হউক। (প্রবেশ করতঃ, মস্তকে আঘাত অভিনয় করিয়া, বিতর্কের সহিত) অহহ! এই আর একটা দুর্লক্ষণ।

अधि। अयममी चारुदत्तः। य एषः—(क)

घोणोन्नतं मुखमपाङ्गविशालनेत्रं
नैतद्धि भाजनमकारणदूषणानाम्।
नागेषु गोषु तुरगेषु तथा नरेषु
नह्याकृतिः सुसदृशं विजहाति वृत्तम् ॥१६॥

अत्र करिष्यतीत्यादीनां पदानामनुक्ततया प्रसक्तोऽपि न्यूनपदत्वादोष अत्र विषाद-प्रवतया प्रत्युत गुण एव, "हर्षामर्षभयादौ स्यान्न्यूनपदता गुणः" इति साहित्य-दर्पणात्। पूर्वं क्रमेणैकैकं दुर्लक्षणमभिधाय केवलमनिष्टमाशङ्कितम् इदानीन्तु तत् सकलं युगपदुक्त्वा आशङ्कितस्य तस्यानिष्टस्य अवश्यम्भाविता प्रतिपादितेति न पौनरुक्त्यम् ॥१५॥

(क) अधि इति। अत्र अमावित्यदःशब्दस्तच्छब्दसमानार्थः। तथा च अयं स चारुदत्त इत्यर्थः। यथा दर्पणे—"इदमेतददःशब्दानामच्छब्दसमानार्थतया विधेया एव भवितुं युक्ता" इति।

घोणोन्नतमिति। घोणा नासिका उन्नता यत्र तत्, तथा अपाङ्गयोः प्रान्तयोः विशाले प्रान्तपर्यन्तविस्तृते इत्यर्थः नेत्रे नयनद्वयं यत्र तत् तादृशं मुखम्, य एष बिभर्तीति शेषः। हि तस्मात्, एतत् चारुदत्तरूपं वस्तु, अकारणदूषणानां निष्कारणदोषारोपाणाम्, न भाजनं न पात्रं न विषय इत्यर्थः। तथा च नागेषु हस्तिषु गोषु, तुरगेषु अश्वेषु, तथा नरेषु मनुष्येषु च, आकृतिः शुभा अशुभा वा आकारः, सुसदृशं सर्वथा योग्यं शुभत्वे सत् अशुभत्वे चासदित्यर्थः, वृत्तं चरित्रम्, नहि विजहाति न खलु परित्यजति। अतएवा-स्यापि शुभत्वतया आकृतिरियं न सद्वृत्तमतिक्रामेदिति भावः।

বামনয়ন স্পন্দিত হইয়াছিল, কাক ডাকিয়াছিল এবং সেই পথ সর্পাব-রুদ্ধ ছিল। যাহা হউক, ইষ্ট দেবতাই আমাদের মঙ্গল করিবেন ॥১৫॥

প্রবেশ করি। (এই বলিয়া প্রবেশ করিলেন)

(ক) অধিকরণিক। এই সেই চারুদত্ত। যে ইনি—

चारु । 'भोः ! अधिकृतेभ्यः स्वस्ति ?। हंहो नियुक्ताः ! अपि कुशलं भवताम् ?। (ख)

अधि । ससम्भ्रमम् । स्वागतमार्य्यस्य ?। भद्र ! शोधनक ! आर्य्यस्यासनमुपनय ।

शोध । आसनमुपनीय । एदं आसणं, एत्थ उवविसदु अज्जो । (ग)

अत्र सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः नरेष्विति प्रस्तुतेन सह अप्रस्तुतानां नागादीनां वृत्तरूपैकधर्म्माभिसम्बन्धात् दीपकञ्च, अनयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ।

दीर्घोन्नतमिति "आहिताग्न्यादिषु वा परम्" इत्युन्नतशब्दस्य परनिपातः ।

वसन्ततिलका वृत्तम् ॥१६॥

(ख) चारु इति । अधिकृतेभ्यः व्यवहारदर्शने राज्ञा अधिकारीकृतेभ्यः अधिकारविशेषेभ्य इत्यर्थः, "नमः स्वस्ति —" इत्यादिना चतुर्थी । स्वस्ति मङ्गलं किम् । हंहो इत्येतदेव सम्बोधनसूचकमव्ययम् । नियुक्ता व्यवहारसम्पादने राज्ञा व्यापारिताः कायस्थादयः ॥

উন্নত নাসিকাযুক্ত এবং অপাঙ্গপর্য্যন্ত-বিস্তৃত-নয়নযুগল-সমন্বিত মুখমণ্ডল ধারণ করিতেছেন। ইনি, অকারণ দোষারোপের পাত্র হইতে পারেন না। কারণ, হস্তী, গো, অশ্ব এবং মনুষ্য—ইহাদের আকৃতি, স্বযোগ্য চরিত্রকে পরিত্যাগ করে না ॥১৬॥

(খ) চারুদত্ত। বিচারকমহাশয়ের মঙ্গল ত ?। (কার্য্যবিশেষে) নিযুক্ত মহাশয়গণ। আপনাদেরও কুশল ত ?।

অধিকরণিক। (সম্ভ্রমের সহিত) আর্য্যের শুভাগমন ত ?। ভদ্র! শোধনক। আর্য্যের নিমিত্ত আসন আনয়ন কর।

(গ) শোধনক। (আসন আনয়ন করিয়া) এই আসন, আর্য্য! ইহাতে উপবেশন করুন।

चारु। उपविशति।

शकारः। सक्रोधम्। आगदेशि ले इत्थिआघादआ! आगदेशि?। अह्मो! णाए ववहाले! अह्मो! धम्मे ववहाले! जं एदश्श—इत्थिआघादकश्श आशणे दीअदि। सगर्वम्। भोदु, दें दीअदु। (घ)

अधि। आर्य्यचारुदत्त! अस्ति भवतोऽस्या आर्य्याया दुहित्रा सह प्रसक्तिः प्रणयः प्रीतिर्वा?। (ङ)

(ग) इदमासनम्, अत्रोपविशतु आर्य्यः।

(घ) आगतोऽसि स्त्रीघातक! आगतोऽसि?। अहो! न्याय्यो व्यवहारः! अहो! धर्म्यो व्यवहारः। यदेतस्मै स्त्रीघातकाय आसनं दीयते। भवतु, ननु दीयताम्।

(घ) शकार इति। अहो इत्यादिकं सोत्प्रासोक्तिरियम्। न न्याय्यो नापि धर्म्य इत्याशयः। तत्र कारणमाह यदिति। तथा च स्त्रीघातकतया पापिने दण्डार्हस्य च अधिकरण एव आसनदानेन गौरवसूचनादन्याय्यः अधर्म्यश्च व्यवहार इति भावः। ननु दीयतामिति अचिरादेवास्य दुष्करणस्य फलं प्राप्स्यसीति भावः।

(ङ) अधि इति। प्रसक्तिः—सम्बन्ध एव रतसंसर्गः; प्रणयः—परस्परोपकारनिबन्धना आन्तरिकीव प्रगाढसक्तता; प्रीति—मधुरालापादिमात्रेण बहिर्मात्रमेव सौहार्द्दम्। अस्तीति काकुः, अस्ति किमित्यर्थः।

अत्रार्य्याया इत्यभिधानादेतदेव प्रतीयते यत् इदानीमिव तदानीं वेश्याजातिमात्रेणैव वेश्यास्तु नावज्ञायन्त, प्रत्युत तदाचारस्य साधुत्वे तासां सम्मानगौरवमेवासीदिति।

চারুদত্ত। (উপবেশন করিলেন।)

(ঘ) শকার। (ক্রোধের সহিত) আসিয়াছিস্? ওরে স্ত্রীহত্যাকারী! আসিয়াছিস্?। ওহে! কি ন্যায়সঙ্গত বিচারালয়! কি ধর্ম্মসঙ্গত বিচারালয়! যে, এই স্ত্রীহত্যাকারীকে আসন দেওয়া হইতেছে!। (গর্ব্বের সহিত) হউক, ওহে! দাও।

चारु। कस्याः?।

अधि। अस्याः। इति वसन्तसेनामातरं दर्शयति।

चारु। उत्थाय। आर्य्ये! अभिवादये। (च)

वृद्धा। जाद! चिरं मे जीव। स्वगतम्। अअं सो चारुदत्तो। सुणिक्खित्तं क्खु दारिआए जोव्वणं। (छ)

अधि। आर्य्य! गणिका तव मित्रम्?। (ज)

(छ) जात। चिरं मे जीव। अयं स चारुदत्तः। सुनिक्षिप्तं खलु दारिकया यौवनम्।

(च) चारु इति। पश्चात्स्थानवर्त्तिन्या वसन्तसेनाया मातुस्तु न ज्ञाया, अत्र स्थानवर्त्तित्वादिदमभिवादनमिति बोध्यम्।

(छ) ह्रष्टेति। "अयं स चारुदत्त." इत्यनेन पूर्वं न दृष्ट इति प्रतीयते। दारिकया कन्यकया वसन्तसेनया, यौवनं सुनिक्षिप्तं साधु सर्पितम्, अक्षिप्तस्थितत्वात् अस्य च विनयशीलसौन्दर्य्यादिना महापुरुषत्वैव भवितव्यत्वादिति भाव.।

(ঙ) অধিকরণিক। আর্য্যচারুদত্ত! এই আর্য্যার কন্যার সহিত আপনার আসক্তি, উপকারনিবন্ধন প্রণয়, কিংবা আলাপমাত্রের ভালবাসা আছে কি?।

চারুদত্ত। কাহার?।

অধিকরণিক। ইঁহার। (এই বলিয়া বসন্তসেনার মাতাকে দেখাইলেন)

(চ) চারুদত্ত। (উঠিয়া) আর্য্যে! নমস্কার করি।

(ছ) বৃদ্ধা। বৎস! তুমি আমার চিরজীবী হও। (স্বগত) এই সেই চারুদত্ত। আমার কন্যা নিজের যৌবনকে ভাল স্থানেই নিক্ষেপ করিয়াছেন।

(জ) অধিকরণিক। আর্য্য! বেশ্যা আপনার প্রণয়িনী?

चारु । लज्जां नाटयति । (झ)

शकारः । लज्जाए भीलुदाए वा

चालित्तं अलिए ! णिगूहिदुं ।

शअं मालिअ अत्थकालणा

दाणिं गूहदि ण तं हि भट्टके ॥१७॥

श्रेष्ठिकायस्थौ । अज्जचारुदत्त ! भणाहि, अलं लज्जाए, ववहारो क्खु एसो । (ञ)

लज्जया भीरुतया वा चारित्रमलीक ! निगूहितुम् ।

स्वयं मारयित्वा अर्थकारणादिदानीं गूहति न तद्धि भद्रकम् ॥१७॥

(ञ) अधि इति । गणिका प्रकरणात् वसन्तसेना, तव मित्र भवितव्यु; किमिति काकुः ।

(झ) चारु इति । नाटयति मुखनमनादिनेति शेषः ।

लज्जयेति । हे अलीक । असत्कार्य्यकरणादेव लीकानामप्रिय । लज्जया भीरुतया वा, चारित्रम् आत्मचरित्रम्, निगूहितुं सम्वरीतुम्, इच्छसीति शेषः । नैतत् कदापि शक्यमिति भावः । अथ व्यवहारोऽपि न साधुरित्याह स्वयमिति । अर्थकारणात् धननिमित्तम्, स्वयं मारयित्वा स्त्रियं हत्वा, इदानीं गूहति तत्कारणं सम्वृणोति गोपायति भवानिति शेषः ; तत् गूहनं न भद्रकं न भद्रजनोचितं न साधुजनयोग्यमित्यर्थः ।

वैतालीयं छन्दः ॥१७॥

(ঝ) চারুদত্ত। (লজ্জা অভিনয় করিলেন)

শকার। হে অপ্রিয়! তুমি লজ্জা কিংবা ভয়বশতঃ চরিত্র গোপন করিতে ইচ্ছা করিয়াছ। ধনের জন্য নিজে স্ত্রী হত্যা করিয়া, এখন গোপন করিতেছ; তাহা ভাল হইবে না ॥১৭॥

(ঞ) শ্রেষ্ঠী ও কায়স্থ। আর্য্য চারুদত্ত! বলুন, লজ্জা করিবেন না; এটা মোকদ্দমা।

चारु। सलज्जम्। भो अधिकृताः! मया कथमीदृशं वक्तव्यम्, यथा गणिका मम मित्रमिति। अथवा यौवनमत्रापराध्यति, न चारित्रम्। (ट)

अधि। व्यवहारः सविघ्नोऽयं त्यज लज्जा हृदि स्थिताम्।
ब्रूहि सत्यमलं धैर्यं छलमत्र न गृह्यते ॥१८॥

अलं लज्जया, व्यवहारस्त्वां पृच्छति। (ठ)

(ञ) आर्य्यचारुदत्त। भण अलं लज्जया, व्यवहारः खल्वेष।

(ट) चारु इति। अधिकृता। व्यवहारदर्शनाधिकारिणः॥ मयेति। ईदृशवृत्तान्तस्य आत्मनैव प्रकाशने गुरुतरलज्जाविर्भावात् तेनैव च वाच्यमानत्वादिति भावः। अत्र गणिकाया मित्रत्वे। चारित्रं स्वभावः। तथा च उद्दामयौवनवेगवशादेव गणिका मित्रीकृता न पुनः स्वभावदोषादित्याशयः।

व्यवेति। अयं व्यवहारः सविघ्नः, महामूर्खेणापि अत्यन्तायत्नेन प्रकर्णीपस्थापितत्वादिति भावः। अतएव हृदि स्थितां लज्जां त्यज, सत्यं ब्रूहि, धैर्यमवलम्ब्य अलं धैर्यमवलम्ब्य तूष्णीमवस्थानेनालमित्यर्थः, तथा अत्र व्यवहारे छलं कपटाचरणं न गृह्यते, मयेति शेषः।

अत्र अवलम्ब्येत्यनभिधानेन प्रसक्तोऽपि न्यूनपदतादोषः, वक्तुः सत्वरताभियोगदर्शनेन दुःखमपत्वात् प्रत्युत गुण एव, "वक्त्रावानन्दसम्भ्रमादे न्यूनपदता गुणः" इति साहित्यदर्पणात् ॥१८॥

(ট) চারুদত্ত। (লজ্জার সহিত) বিচারকমহাশয়। আমি (নিজ মুখেই) এরূপ বলিব কি করিয়া যে, বেশ্যা আমার প্রণয়িনী। অথবা, এ বিষয়ে যৌবনই অপরাধী, কিন্তু চরিত্র নহে।

অধিকরণিক। এই মোকদ্দমা স্বভাবতই বিঘ্নসঙ্কুল, সুতরাং আপনি হৃদয়স্থিত লজ্জা পরিত্যাগ করুন, সত্য বলুন, ধীর হইয়া থাকিবেন না, ইহাতে কপটতা গ্রহণ করা হয় না ॥১৮॥

चारु । अधिकृत ! केन सह मम व्यवहारः ? ।

शकारः । साटोपम् । अले । मए शह ववहाले । (ड)

चारु । त्वया सह मम व्यवहारः सुदुःसहः । (ढ)

शकारः । अले । इत्थिआघादआ । तं तादिशिं लश्रण-शद-भूशणिअं वशन्तशेणिअं मालिअ, शम्पदं कवड़-कावड़िके भविअ णिगूहेशि ? । (ण)

(ड) अरे । मया सह व्यवहार ।

(ण) अरे स्त्रीघातक । ता तादृशीं रत्न शत भूषणिका वसन्तसेनिकां मारयित्वा, साम्प्रत कपट कापटिको भूत्वा निगूहसि ? ।

(ठ) अलमिति । व्यवहार एव त्वा पृच्छति, न पुन कौतुकम्, येन तदभिधान-मनावश्यक स्यादिति भाव ।

(ड) शकार इति । साटोप सगर्वम् ।

(ढ) चारु इति । सुदुःसह अतीवदुःसह इत्यर्थ, "समैर्विरोधो मैत्री च" इत्यादि महाभारतोक्त्या दुर्जनेन सह सज्जनव्यवहारस्य नितान्तदुःखकरत्वादिति भाव ।

(ण) शकार इति । रत्नशत स्वर्णादिबहुतरम् भूषण यस्यास्ताम् । कपटेन छलेन कापटिको वञ्चक । निगूहसि न इत्यात्मा गोपयसि । नैतत् न्याय्य न वा स्त्रीमारकमिति भाव ।

(ঠ) লজ্জা করিবেন না, মোকদ্দমাই আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছে ।

চারুদত্ত । বিচারকমহাশয় । কাহার সহিত আমার মোকদ্দমা ? ।

(ড) শকার । (গর্ব্বের সহিত) ওরে । আমার সহিত মোকদ্দমা ।

(ঢ) চারুদত্ত । তোমার সহিত আমার মোকদ্দমা যে বড়ই দুঃসহ ।

(ণ) শকার । ওরে স্ত্রীঘাতক ! শত রত্নালঙ্কারে অলঙ্কৃত এবং

चारु। असम्बद्धः खल्वसि। (त)

अधि। आर्य्यचारुदत्त। अलमनेन। ब्रूहि सत्यम्। अपि गणिका तव मित्रम्?। (थ)

चारु। एवमेव।

अधि। आर्य्य। वसन्तसेना क्व?।

चारु। गृहं गता।

श्रेष्ठिकायस्थौ। कध गदा? कदा गदा? गच्छन्ती वा केण अणुगदा?। (द)

(द) कथं गता? कदा गता? गच्छन्ती वा केन अनुगता?।

(त) चारु इति। असम्बद्धः खल्वसि, त्वं वसन्तसेनया सह सर्वथैव सम्बन्धरहित मया सह च प्रश्नोत्तरसम्बन्धरहितोऽसीत्यर्थः, तथापि कार्यमिममभियोगमुपस्थापयसीति भावः। केचित्तु अस्याभियोगस्य मिथ्यात्वादसम्बद्धप्रलापी असीत्यर्थं ब्रुवते।

(थ) अधि इति। अनेन प्रकारेण सदालापेन अलम् निष्फलत्वादिति भावः।

(द) श्रेष्ठि इति। केण जनेन। केन जनेन सह गतेत्यर्थः।

তাদৃশ সুন্দরী সেই বসন্তসেনাকে হত্যা করিয়া, এখন কপটাচারী হইয়া, তাহা গোপন করিতেছ?।

(ত) চারুদত্ত। এ ঘটনায় তুমি সম্পূর্ণ সম্পর্কবিহীন রহিয়াছ।

(থ) অধিকরণিক। আর্য্যচারুদত্ত। উহার সহিত আলাপে প্রয়োজন নাই। আপনি সত্য বলুন,—বেশ্যা কি আপনার প্রণয়িনী?।

চারুদত্ত। এইরূপই বটে।

অধিকরণিক। আর্য্য। বসন্তসেনা কোথায়?।

চারুদত্ত। বাড়ী গিয়াছেন।

चारु। स्वगतम्। किं प्रच्छन्नं गतेति ब्रवीमि ? (ध)

श्रेष्ठिकायस्थौ। अज्ज। कधेहि। (न)

चारु। गृहं गता। किमन्यत् ब्रवीमि।

शकारः। मम केलके पुप्फकलण्डक-जिण्णुज्जाणं पवेशिअ, अत्थणिमित्तं बाहु-पाश बलक्कालेण मालिदा। अए! शम्पदं वदशि घलं गदेत्ति। (प)

चारु। आ, असम्बद्धप्रलापिन्!।

(न) आर्य्य! कथय।

(प) मदीयं पुष्पकरण्डकजीर्णोद्यानं प्रवेश्य अर्थनिमित्तं बाहुपाशबलात्कारेण मारिता। अरे। साम्प्रतं वदसि—गृहं गतेति।

(ध) चारु इति। प्रच्छन्नं गुप्तं यथा स्यात्तथा। प्रच्छन्नगमने "कथमन्यथा सह रक्षको न गतः" इति सन्देहः, तथा सह कश्चिद्गत इत्युक्तौ तु सा मिथ्येति, समर्थयितुमप्यशक्येति किमिदानीं ब्रवीमीति भावः।

(प) शकार इति। अर्थनिमित्तं धनार्थं मदीयभूषणापहरणार्थमित्यर्थः। बाहु एव पाशौ ताभ्यां यो बलात्कारो बलप्रयोगस्तेन।

(দ) শ্রেষ্ঠী ও কায়স্থ। কি ভাবে গিয়াছেন? কখন গিয়াছেন? যাইবার সময়ই বা কে তাঁহার সঙ্গে গিয়াছে?।

(ধ) চারুদত্ত। (স্বগত) 'গোপনে গিয়াছেন' ইহাই কি বলিব?।

(ন) শ্রেষ্ঠী ও কায়স্থ। আর্য্য। বলুন।

চারুদত্ত। বাড়ী গিয়াছেন। আর কি বলিব?।

(প) শকার। আমার পুষ্পকরণ্ডকনামক জীর্ণোদ্যানে প্রবেশ করাইয়া, ধনের নিমিত্ত, বলপূর্ব্বক বাহুপাশদ্বারা মারিয়া ফেলিয়াছ, ওরে! এখন বলিতেছ—'বাড়ী গিয়াছেন।'

চারুদত্ত। আঃ। অসম্বদ্ধপ্রলাপী।

अभ्युच्चितोऽसि सलिलैर्न बलाहकानां
चापाग्रपक्षसदृशं भृशमन्तराले ।
मिथ्यैतदाननमिदं भवतस्तथापि (१)
हेमन्तपद्ममिव निष्प्रभतामुपैति ॥१८॥

अभ्युच्चित इति । बलाहकानां मेघानाम्, सलिलैर्जलैः, अन्तराले मेघपदवीभूतलयोर्मध्यभागे आकाशे इत्यर्थः, चापः स्वर्णचातक इति ख्यातः पक्षिविशेषस्तस्य अग्रपक्षः पक्षाग्रदेशस्तस्य सदृशं तुल्यम्, भृशमत्यन्तञ्च यथा स्यात्तथा, न अभ्युच्चितोऽसि न सिक्तोऽसि ; तथापि इदं भवत आननं मुखं कर्त्तृ, हेमन्तपद्ममिव, निष्प्रभतां द्युतिहीनतां मालिन्यमिति यावत्, उपैति प्राप्नोति ; अतएव एतत् तव उक्तिजातम्, मिथ्या । तथा च वृष्टिजलसेके चापपक्षिणः पक्षाग्रदेशो मलिनीभवतीति प्रसिद्धिः, तव तु मुखमालिन्यं प्रति तादृशं किञ्चिदपि विशिष्टकारणं नोपलभ्यते ; तथापि इदं तवाननं हेमन्तकालीनं पद्ममिव, मलिनं जातम्, सुतरां तवेदमुक्तिजातं मिथ्या ; मिथ्यावाक्यकथनसमये प्रायेण सर्वेषामेव दुश्चिन्तया उद्वेगेन च मुखमालिन्यदर्शनादिति सरलार्थो भावार्थश्च ।

अत्र कारणाभावेऽपि निष्प्रभताप्राप्तिरूपकार्योत्पत्तेर्विभावना, चापाग्रपक्षसदृशमित्यत्र आर्थी समासगतोपमा, हेमन्तपद्ममिव इत्यत्र श्रौती समासगतोपमा च, इत्येतासामङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः । अत्र मुखनिष्प्रभतादर्शनेन "वचनजातं मिथ्या" इत्यनुमातव्यमिति व्यज्यत इत्यलङ्कारेण वस्तुध्वनिः ।

वसन्ततिलका वृत्तम् ॥१८॥

মেঘপথ ও ভূতল ইহার মধ্য স্থানে চাষপক্ষীর পক্ষাগ্রের ন্যায় তুমি, মেঘের জলে অত্যন্ত সিক্ত হও নাই ; তথাপি তোমার এ মুখমণ্ডল, হেমন্তকালের পদ্মের ন্যায় নিষ্প্রভতা প্রাপ্ত হইতেছে ; সুতরাং তোমার এই সকল উক্তি মিথ্যা ॥১৮॥

(१) तथाहि ।

अधि। जनान्तिकम्।

तुलनञ्चाद्रिराजस्य समुद्रस्य च तारणम्।
ग्रहणञ्चानिलस्येव चारुदत्तस्य दूषणम् ॥२०॥

प्रकाशम्। आर्य्यचारुदत्तः खल्वसौ कथमिदमकार्य्यं करिष्यति। घोणोन्नतमित्यादि पठति। (फ)

शकारः। किं पक्खवादेण ववहाले दीशदि ?। (ब)

(ब) किं पक्षपातेन व्यवहारो दृश्यते ?।

तुलनमिति। अद्रिराजस्य हिमाचलस्य, तुलनमुत्तोलनमिव, समुद्रस्य तारणं हस्ताभ्यामुत्तीर्य परपारगमनमिव तथा अनिलस्य वायोः ग्रहणं वस्त्रादिना आवद्धीकरणमिव च चारुदत्तस्य दूषणं तदुपरि स्त्रीहत्यादोषारोपणम्, सर्व्वथैवासम्भवमिति भावः।

अत्र प्रथमपादस्य सर्व्वत्रान्वयि तात्पर्य्यात् मालोपमालङ्कारः प्रत्येकमप्राधान्यसूचनार्थं प्रत्येकचकारोपादानमिति न दोषः ॥२०॥

(फ) प्रकाशमिति। एतेन चारुदत्तस्यातिसज्जनत्वप्रसिद्धिर्व्यज्यते।

(ब) शकार इति। पक्षपातेन चारुदत्तपक्षग्रहणेन, व्यवहारो दृश्यते विवादविषयो निर्णीयते किम् ?। कथमन्यथा विना कारणं सत्प्रश्नः, विना प्रमाणञ्च तन्निर्दोषत्वनिरूपणमिति भावः।

अत्र द्युतिर्नाम विमर्शसन्ध्यङ्गम्, "तर्जनोद्वेजने प्रोक्ता द्युतिः" इति लक्षणात्।

অধিকরণিক। (শ্রেষ্ঠী ও কায়স্থের প্রতি চুপি চুপি।

হিমালয়ের উত্তোলন, হস্তসন্তরণে সমুদ্রের পরপারে গমন এবং বস্ত্রদ্বারা বায়ুর বন্ধন,—এই সমস্তের ন্যায় চারুদত্তের দূষণও অসম্ভব ॥২০॥

(ফ) (প্রকাশ্যে) উনি, প্রসিদ্ধ সেই চারুদত্ত, সুতরাং এই অকার্য্য কি করিয়া করিবেন। ("ঘোণোন্নতং" ইত্যাদি শ্লোক পাঠ করিলেন)

(ব) শকার। আপনি কি পক্ষপাতপূর্ব্বক বিবাদের পর্য্যালোচনা করিতেছেন ?।

अधि । अपेहि मूर्ख ! ।

वेदार्थान् प्राकृतस्त्वं वदसि न च ते जिह्वा निपतिता
मध्याह्ने वीक्षसेऽर्कं न तव सहसा दृष्टिर्विचलिता ।
दीप्ताग्नौ पाणिमन्तः क्षिपसि स च ते दग्धो भवति नो
चारित्र्याच्चारुदत्तं चलयसि न ते देहं हरति भूः ॥२१॥

वेदार्थानिति । त्वं प्राकृतः पामरः शूद्रादिरूपो नीचलोकः सन्नपीत्यर्थः वेदार्थान् वदसि विवृणोषि, तथापि ते तव जिह्वा, न च न तु, निपतिता स्खलिता । शूद्रादि-नीचलोकस्य वेदार्थविवरणं निषिद्धं बलाद्विवरणे च जिह्वास्खलनसम्भवः बाहुल्येन तथा अभि-हितम्, सुतरां च तव जिह्वास्खलनमुचितमेवासीदिति भावः । मध्याह्ने काले, अर्कं सूर्यम्, वीक्षसे अभिपश्यसि, तथापि तव दृष्टिर्नयनम्, सहसा तत्क्षणादेव, न विच-लिता न विकलीभूता । मध्याह्ने आभिमुख्येन सूर्यदर्शने दृष्टिवैकल्यं प्रत्यक्षसिद्धम्, तच्च तवाप्युपयुक्तमासीदित्याशयः । दीप्ताग्नौ अन्तः प्रज्वलितवह्निमध्ये, पाणिं हस्तम् क्षिपसि अर्पयसि, तथापि ते तव, स च स तु पाणिः, दग्धो नो न भवति । प्रज्व-लितवह्निमध्ये हस्तार्पणे तस्य दाहः प्रत्यक्षसिद्ध एव, स च तवाप्युचित एवासीदित्यभि-प्रायः । तथा चारित्र्यात् सत्स्वभावात्, चारुदत्तं चलयसि भ्रंशयसि मिथ्यादोषारोपणेन भ्रंशयितुमिच्छसीत्यर्थः, तथापि भूः पृथिवी, ते तव देहं न हरति ग्रसनादिना न विलुप्तं करोति । "कर्तव्यमप्यनुष्ठातुं च महदतिक्रमः" इति शास्त्रात् चारित्र्यतश्चारुदत्तस्य चालनं गुरुतरपापकर्मेति ततो भुवा तव देहहरणं सर्वथैवोचितमासीदिति भावः ।

अत्र प्रकारः प्राकृतादिरूपः सन् न खलु तदर्थो वेदार्थवादादिकः कृतवानिति वस्तुसम्बन्धम् असम्भवन् चारित्र्याच्चारुदत्तस्य चालनं प्राकृतादीनां वेदार्थवादादिकमिव नितरामन्याय्यमिति सादृश्यं बोधयतीति निदर्शनालङ्कारः, [illegible] च बहुत्वाख्यानरूपः, तथा वेदार्थवादादिरूपे हेतौ सत्यपि जिह्वापतनादिरूपतत्कार्यानुत्पत्तेर्विशेषोक्तिश्च माला-रूपा, इत्यनयोः परस्परनिरपेक्षतया संसृष्टिः । तथापीत्यस्य अनुक्तावपि सामर्थ्या

अधिकरणिकः । पृष्ठ ८०, पूर्व ।।

आर्य्यचारुदत्तः कथमकार्य्यं करिष्यति।

कृत्वा समुद्रमुदकोच्छ्रयमात्रशेषं
दत्तानि येन हि धनान्यनपेक्षितानि।
स श्रेयसां कथमिवैकनिधिर्महात्मा
पापं करिष्यति धनार्थमवैरिजुष्टम्? ॥२२॥

दनायाभिमानगतिरिति न न्यूनपदत्वदोषः। तथा च साहित्यदर्पणे—"क्वचिन्न दोषो न गुणः" इति।

चलयतीति मानुषत्वादौकारान्तम्। तदनङ्गीकारे तु "चारित्र्याच्चारुदत्तं हरति न तु ति" इत्येव पाठः साधीयान्।

"विवर्णः पामरो नीचः प्राकृतश्च पृथग्जनः" इत्यमरः।

शूद्रादिप्राकृतानां वेदार्थवादादिनिषेधमाह तिथितत्त्वधृतं नृसिंहतापनीयम्। यथा—

"सावित्रीं प्रणवं यजुर्लक्ष्मीं स्त्रीशूद्रयोर्नेच्छन्ति।"

कौर्मागमश्च—"वेदवक्तुश्च शूद्रस्य जिह्वा च्छिद्यते वै ध्रुवम्।"

सुमधुरा वृत्तम्—"म्भौ न्सौ रौ गुरुश्चेद् स्वर-रसैर्ऋत्वा सुमधुरा" इति लक्षणात् ॥२१॥

आर्य्यस्याकार्य्यं समर्थयन्नाह कृत्वेति। हि तथाहि, येन चारुदत्तेन, समुद्रम्-उदकोच्छ्रयमात्रं जलोन्नतिमात्रं केवलजलप्राचुर्य्यमित्यर्थः शेषम् अवशिष्टं यस्य तं तादृशं कृत्वा, अनपेक्षितानि आत्मभोगार्थं निरपेक्षाणि धनानि दत्तानि निजभोगार्थं

তুমি নীচলোক হইয়া বেদার্থ বলিতেছ, কিন্তু তোমার জিহ্বা খসিয়া পড়িতেছে না, তুমি মধ্যাহ্নকালে সূর্য্যকে দেখিতেছ, কিন্তু তৎক্ষণাৎ তোমার দৃষ্টি, বিকল হইতেছে না, প্রজ্বলিত অগ্নির ভিতরে তুমি হস্তক্ষেপ করিতেছ, কিন্তু তোমার সে হস্ত দগ্ধ হইতেছে না এবং চারুদত্তকে সদাচার হইতে পরিভ্রষ্ট করিবার ইচ্ছা করিতেছ, কিন্তু পৃথিবী তোমার দেহ হরণ করিতেছেন না ॥২১॥

আর্য্য চারুদত্ত কি করিয়া অকার্য্য করিবেন?।

शकारः। किं पक्खवादेण ववहाले दोअदि ?। (भ)

वृद्धा। हदास ! जो तदाणिं णासीकिदं सुवस्सभण्डअं रत्तिं चोरेहिं अवहिदं त्ति तस्स कारणादो चदुस्समुद्दसारभूदं रअणावलिं देदि, सो दाणिं अत्थकल्लवत्तस्स कारणादो इमं अकज्जं करेदि ?। हा जादे ! एहि मे पुत्ति !। इति रोदिति। (म)

(भ) किं पक्षपातेन व्यवहारो दृश्यते ?।

(म) हताश। यस्तदानीं न्यासीकृतं सुवर्णभाण्डकं रात्रौ चौरैरपहृतमिति तस्य कारणात् चतुःसमुद्रसारभूतां रत्नावलीं ददाति, स इदानीमर्थकल्यवर्तस्य कारणादिदमकार्यं करोति ?। हा जाते। एहि मे पुत्रि।।

किञ्चिदवशेषिता येन सर्वाण्येव धनानि प्रार्थिभ्यो दत्तानीत्यर्थः, गुणानां महतां गणानामाकरः, एकनिधि अद्वितीयाश्रय, महात्मा स चारुदत्त, धनार्थम् अलङ्कारमात्रहरणार्थम्, अवशिष्ट चारुदत्तस्य अवश्यमपि न सेवित न कृतमित्यर्थः, पाप स्त्रीहत्याकप पापकार्यम्, कथमिव करिष्यति ? कथमपि नेत्यर्थः, एतौ अन्नवायवी दयावन्ततयोरस्याममन्वादिति भाव ।

अत्र समुद्रस्य उदकीकृयमावशेषतासम्भवेऽपि तत्सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः अर्थापत्तिश्च, अनयोरपि मिथो निरपेक्षतया संसृष्टि.।

हेतुर्नाम नाट्यालङ्कारश्च "हेतुर्वाक्यं समासोक्तमिष्टकृद्धेतुदर्शनात्" इति लक्षणात्।

वसन्ततिलका वृत्तम् ॥२२॥

যিনি, সমুদ্রের জলরাশিমাত্র শেষ রাখিয়া নিজ ভোগের অপেক্ষা না করিয়া, সমস্ত ধনই দান করিয়া ফেলিয়াছেন, সৎকার্য্যের একমাত্র আধার সেই মহাত্মা চারুদত্ত, শত্রুও যাহা না করে, সেইরূপ পাপকার্য্য ধনের জন্য কি করিয়া করিবেন ? ॥২২॥

(ভ) শকার। আপনি কি পক্ষপাতপূর্ব্বক বিবাদের পর্য্যালোচনা করিতেছেন ?।

अधि। आर्य्यचारुदत्त! किमसौ पद्भ्यां गता? उत प्रवहणेनेति?।

चारु। ननु! मम प्रत्यक्षं न गता; तन्न जाने, किं पद्भ्यां गता, उत प्रवहणेनेति। (य)

प्रविश्य सामर्षो वीरकः।

पादप्पहार-परिभव-विमाणणा-बद्धगरुअ-वेरस्स।
अणुसोअन्तस्स इअं कधं पि रत्ती पभादा मे ॥२३॥

पाद प्रहार-परिभव विमानना बद्ध-गुरुक-वैरस्य।
अनुशोचत इव कथमपि रात्रिः प्रभाता मे ॥२४॥

(म) हतेति। हता विधिनैव नाशिता आशा यस्य सः, तत्सम्बोधनम्। अलङ्कारं प्रति आक्रोशोक्तिरियम्। यथा चारुदत्तः। रात्रिं प्राप्येति शेषः। तस्य तत्परिशोधस्य। अयं काल्यवर्त्तस्य पूर्ववत् व्याख्यानात् अचिरस्थायिनो धनस्य। करोतीति काक्वर्थात् करोति किमिति गम्यते, नैवेत्यर्थः।

(य) चारु इति। नन्विति सम्बोधने। "प्रश्नावधारणानुज्ञानुनयामन्त्रणे ननु" इत्यमरः।

(म) বৃদ্ধা। হতাশ! তখন গচ্ছিত রাখা সোণার অলঙ্কার, রাত্রিতে চোরে নিয়াছিল। এই নিমিত্ত তাহার জন্য, যিনি চারি সমুদ্রের সারভূত রত্নমালা দিয়াছিলেন, তিনি এখন অচিরস্থায়ী ধনের জন্য, এই অকার্য্য করিতে পারেন কি?। হা বৎসে! আয় আমার কন্যা!। (এই বলিয়া কাঁদিতে লাগিল)

অধিকরণিক। আর্য্যচারুদত্ত। বসন্তসেনা কি পায়ে হাঁটিয়া গিয়াছেন, না গাড়ীতে?।

(য) চারুদত্ত। বিচারকমহাশয়। আমার সমক্ষে যান নাই, অতএব আমি জানি না যে, কি পায়ে হাঁটিয়া গিয়াছেন, না গাড়ীতে।

ता जाव अधिअरणमण्डवं उवसप्पामि। प्रवेष्टकेन। सुहं अज्जमिस्साणं ?। (र)

अधि। अये! नगररक्षाधिकृतो वीरकः!। वीरक! किमागमनप्रयोजनम् ?। (ल)

(र) तद् यावदधिकरणमण्डपमुपसर्पामि। सुखम् आर्य्यमिश्राणाम् ?।

पादेति। पादप्रहारेण चन्दनककृतपदाघातेन यः परिभवस्तिरस्कारः तेन या विमानना अपमानस्तया बद्धमुत्पादितं गुरुकं महत् वैरं चन्दनकेन सह शत्रुता यस्य तादृशस्य, अतएव अनुशोचतः "चन्दनकेन कथमित्थं कृतम्, कथं वा मया तत्प्रतिक्रिया न कृता" इत्यनुतापं कुर्व्वतः, मे मम, इयं रात्रिः, कथमपि गुरुतरकष्टेन प्रभाता। स्वगतत्वेन यथावदुक्तिरियम्।

आर्य्या जातिः॥१२॥

(र) तदिति। प्रवेष्टकेन दक्षिणभुजप्रसारणेन। तत्प्रसारणन्तु तथैव शिष्टाचारात्। "भुजः प्रवेष्टो दोर्बाहुः" इत्यमरः। आर्य्यमिश्राणां व्यवहारदर्शनेनियुक्तानामधिकरणिकादीनां सुखं किमिति काकुः।

(ल) अधि इति। नगररक्षायाम् अधिकृतो राज्ञा नियुक्तः।

प्रবেশ করিয়া ক্রোধের সহিত বীরক। পাদপ্রহারের তিরস্কারনিবন্ধন অপমানে, চন্দনকের সহিত গুরুতর শত্রুতা জন্মাইয়া দিয়াছে, তাহাতেই আমি অনুতাপ করিতেছিলাম, এই অবস্থায় আমার এই রাত্রি, কোন রকমে প্রভাত হইয়াছে॥২৩॥

(র) সুতরাং বিচারালয়ে যাই। (দক্ষিণবাহু প্রসারণপূর্ব্বক) অভিজ্ঞপ্রবরদিগের সুখ ত ?।

(ল) অধিকরণিক। ও! নগররক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত বীরক!। বীরক! তোমার আসিবার প্রয়োজন কি ?।

वीरकः । ही ! बन्धण-भेअण-सम्भमे अज्जअं अण्णेसन्तो ओवारिदं पवहणं वअदि त्ति विआरं करन्तो अण्णेसन्तो "अरे ! तुए वि आलोइदे मए वि आलोइदव्वो" त्ति भणन्तो ज्जेव चन्दणमहत्तरएण पादेण ताड़िदो म्हि । एदं सुणिअ अज्जमिस्सा पमाणं । (व)

अधि । भद्र ! जानीषे कस्य तत् प्रवहणमिति ? ।

वीरकः । इमस्स अज्जचारुदत्तस्स । वसन्तसेणा आरुढ़ा,

(व) हो ! बन्धनभेदनसम्भ्रमे आर्य्यकमन्विष्यन्, अपवारितं प्रवहणं व्रजतीति विचारं कुर्वन् अन्विष्यन्—"अरे ! त्वयापि आलोकिते मयापि आलोकयितव्यम्" इति भणन्नेव, चन्दनमहत्तरकेण पादेन ताडितोऽस्मि । एतत् श्रुत्वा आर्य्यमिश्रा प्रमाणम् ।

(व) वीरक इति । हो इति विषादे । बन्धनभेदनसम्भ्रमे बन्धनशृङ्खलाच्छेदनकालीनत्वरायाम् । अपवारितम् आवृतम् । विचारम् "अस्मिन्नार्य्यको वर्त्तते न वा" इति वितर्कम् । अन्विष्यन् तस्मिन्नपवारितप्रवहणे आर्य्यकं मार्गयन् । तथा चन्दनकेन । महत्तरकः सुमहान् सेनानीरित्यर्थः । महत्तरकश्चासौ चन्दनश्चेति तेन । आर्य्यमिश्रा इत्यादिवत् विशेषणस्य परनिपातः आर्य्यमिश्रा भवन्तः, प्रमाणं कर्त्तव्यनिर्द्धारकाः तस्य दण्डः कर्त्तव्यो न वेति निर्द्धारयितुमर्हन्तीत्यर्थः ।

(व) বীরক। আমি বন্ধনচ্ছেদনের ব্যস্ততার সময় আর্য্যককে অন্বেষণ করিতেছিলাম, তখন আবৃত একখানা গাড়ী যাইতেছিল, তাই তাহার পরীক্ষা করতঃ অন্বেষণ করিতেছিলাম, "ওহে। তোমার দেখা হইলে, আমারও দেখা হইবে" ইহা বলিয়াছি, এমন অবস্থায় প্রধান সেনাপতি চন্দনক, আমাকে পাদপ্রহার করিয়াছে। ইহা শুনিয়া আপনারা কর্ত্তব্য নির্দ্ধারণ করিবেন।

অধিকরণিক। ভদ্র! সে গাড়ীখানা কাহার, তাহা জান কি?।

पुप्फकरण्डकजिण्णुज्जाणं कीलिदुं णीअदि त्ति पवहणवाहएण कहिदं। (ग)

शकारः। पुणोवि शुदं अज्जेहिं ?। (घ)

अधि। एष भो! निर्म्मलज्योत्स्नो राहुणा ग्रस्यते शशी।

जलं कूलावपातेन प्रसन्नं कलुषायते ॥२४॥

(ग) एष आर्य्यचारुदत्तस्य, वसन्तसेना आरूढा, पुष्पकरण्डकजीर्णोद्यानं क्रीडितुं नीयते इति प्रवहणवाहकेन कथितम्।

(घ) पुनरपि श्रुतमार्य्यैः ?।

(ब) शकार इति। एतेन च चीरकवाक्येन "मम केवलं पुप्फकलण्डकजिण्णु-ज्जाणं पविशिष" इति पूर्व्वोक्तं प्रमाणीकृतमित्याशयः।

एष इति। भो इति देवसम्बोधनम्। निर्म्मला ज्योत्स्ना यस्य स तादृशः शशी चन्द्रः, राहुणा एव ग्रस्यते। निर्म्मलकीर्त्तिश्चारुदत्तः खलेन स्त्रीहत्यापराधेन सम्बध्यते इति भावः। तथा प्रसन्नं निर्म्मलं जलम्, कूलस्य तीरस्य अवपातेन भङ्गानन्तरपतनेन, कलुषायते आविलमिवाचरति। चिरनिर्म्मलं चारुदत्तचरित्रमिदानीं स्त्रीहत्यापवादेन मलिनीभवतीत्याशयः।

अत्र शशिग्रास जलकषाय अप्रस्तुतात् तस्मात् चारुदत्तस्य तच्चरित्रस्य च प्रस्तुतस्य प्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारद्वयम्, तयोश्च परस्परनिरपेक्षतया संसृष्टिः ॥२४॥

(গ) চীবক। এই আর্য্য চারুদত্তের। বসন্তসেনা আরোহণ করিয়াছিল, বিহার করিবার জন্য পুষ্পকরণ্ডকনামক জীর্ণোদ্যানে নীত হইতেছে; গাড়ীর চালক এই কথা বলিয়াছিল।

(ঘ) শকার। আপনারা পুনরায়ও শুনিলেন কি?।

অধিকরণিক। হায়। নির্ম্মল-জ্যোৎস্নাশালী এই চন্দ্রকে, রাহু গ্রাস করিতেছে এবং নির্ম্মল জল, তীর ভাঙ্গিয়া পড়ায় আবিল হইয়া উঠিয়াছে।২৪।

वीरक ! पश्चादिह भवतो न्यायं द्रक्ष्यामः। य एषोऽधिकरणद्वारि अश्वस्तिष्ठति, तमेनमारुह्य गत्वा पुष्पकरण्डकोद्यानं दृश्यताम्—अस्ति तत्र काचिद्विपन्ना स्त्री न वेति ?।

वीरकः। जं अज्जो आणवेदि। इति निष्क्रम्य। प्रविश्य च। गदो म्हि तहिं, दिट्ठं च मए इत्थिआकलेवरं सावदेहिं विलुप्पन्तं। (ख)

श्रेष्ठिकायस्थौ। कधं तुए जाणिदं इत्थिआकलेवरं त्ति ?। (ग)

वीरकः। सावसेसेहिं केस-हत्थ-पाणि-पादेहिं उवलक्खिदं मए। (घ)

(ख) यदार्य आज्ञापयति। गतोऽस्मि तत्र, दृष्टञ्च मया स्त्रीकलेवरं श्वापदैर्विलुप्यमानम्।

(ग) कथं त्वया ज्ञातं स्त्रीकलेवरमिति ?।

(घ) सावशेषैः केश-हस्त-पाणि-पादैरुपलक्षितं मया।

(घ) वीरक इति। सावशेषैः श्वापदभुक्तावशिष्टैः, केशैः पुरुषविलक्षणैः सुदीर्घ-

বীরক ! তোমার মোকদ্দমা পরে দেখিব। বিচারগৃহের দ্বারে এই যে ঘোড়াটা রহিয়াছে, ইহাতে আরোহণ করিয়া পুষ্পকরণ্ডকোদ্যানে যাইয়া দেখ, সেখানে কোন স্ত্রীলোক মরিয়া আছে কি না।

(খ) বীরক। আর্য্য যাহা আদেশ করেন। (এই বলিয়া নির্গত হইয়া পুনরায় প্রবেশ করিয়া) আমি সেখানে গেলাম এবং দেখিলাম একটা স্ত্রীলোকের শরীর রহিয়াছে, শ্বাপদজন্তুগণ তাহা ভক্ষণ করিতেছে।

(গ) শ্রেষ্ঠি ও কায়স্থ। আপনি, স্ত্রীলোকের শরীর কি করিয়া জানিলেন ?।

अधि। अहो। धिग् वैषम्यं लोकव्यवहारस्य। (क)

यथा यथेदं निपुणं विचार्य्यते
तथा तथा सङ्कटमेव दृश्यते।
अहो। सुसन्ना व्यवहारनीतयो
मतिस्तु गौः पङ्कगतेव सीदति ॥२५॥

कुण्डले, हस्तपाणिपादेषु चलङ्कारचिह्नितं नित्याश्रय उपलक्षित ज्ञात स्त्रीकलेवरमिति पूर्व्वेणान्वय ।

(क) अधि इति। लोकव्यवहारस्य लोकचरितस्य वैषम्य पूर्व्वापरवैपरीत्यम् धिक् निन्दामीत्यर्थ । तथा च चारुदत्त पूर्व्वं परमसच्चरित्र एवासीत इदानीन्तु धनलोभेन स्त्रीहत्याकरणात नितान्तदुश्चरित्रो जात इति चरित्रवैषम्यमेव निन्दामीति भाव ।

यथेति। यथा यथा येन येन प्रकारेण इद चारुदत्तकर्त्तृकस्त्रीहननम् निपुण सूक्ष्म विचार्य्यते तथा तथा तेन तेनैव प्रकारेण सङ्कटमेव दुर्बोधप्रकृततत्त्वमेव दृश्यत ज्ञायते। अहो इति विषादे। व्यवहारनीतयो विचारनियमा सुसन्ना सुसङ्गता वादिकृताभियोगानुसारेणैव वीरकशकारादिनाभात् चारुदत्तदोष प्रति सम्यक् प्रमाणमेवोपस्थितमित्यर्थ, तु किन्तु तथापि मतिमम बुद्धि, पङ्कगता कर्द्दममग्ना गौरिव सीदति अवसन्ना भवति कर्त्तव्यनिश्चयाक्षमा भवतीत्यर्थ एतत्र दुर्म्मनीभूतत्वात् अन्यत्र सन्ध्यानय रमादिति भाव ।

अत्र मतेरवसादस्य कारणाभावेऽपि तदुत्पत्ते र्विभावना, तत्र व्यवहारनीतीनां सुसन्नत्वरूपकारणे सत्यपि कार्य्यस्य निरूपणात्मकावसादाभावरूपकार्य्यानुत्पत्ते र्विशेषोक्तिरिति सन्देहादनयो सन्देहसङ्करोऽलङ्कार अङ्गभूतया गौरिवोपमया पुन सङ्कीर्य्यते।

वंशस्थविलं वृत्तम् ॥२५॥

(ন) বীরক। অবশিষ্ট কেশ, হস্ত, পাণিতল ও চরণ দর্শন করিয়া, আমি লক্ষ্য করিতে পারিয়াছি।

(ক) অধিকরণিক। হায়! লোকচরিত্রের বৈষম্যকে আমি ধিক্কার করি।

चारु । स्वगतम् ।

यथैव पुष्पं प्रथमे विकाशे समेत्य पातुं मधुपाः पतन्ति ।
एवं मनुष्यस्य विपत्तिकाले छिद्रेष्वनर्था बहुलीभवन्ति ॥२६॥

अधि । आर्य्यचारुदत्त । सत्यमभिधीयताम् ।

चारु । दुष्टात्मा परगुणमत्सरी मनुष्यो
रागान्धः परमिह हन्तुकामबुद्धिः ।

यथेति । मधुपा भ्रमराः, यथैव प्रथमे विकाशे पुष्पस्यैव विकासारम्भे इत्यर्थः, समेत्य मिलित्वा, पातुं पुष्परसमिति शेषः, पुष्पं पतन्ति आगच्छन्ति ; एवं तथैव, विपत्तिकाले मनुष्यस्य, छिद्रेषु कार्य्यत्रुटिषु, अनर्था विपत्तयः, बहुलीभवन्ति बहुलीभूय उपस्थिता भवन्तीत्यर्थः । तथा च वसन्तसेनाया स्वर्णभूषणानि तया सह कस्यचित् सङ्गिनः प्रेरणाभावेन मम यत् छिद्रं जातम्, तदुपादायैव अस्मिन् विपत्तिकाले शकाराभियोगवीरकमाल्यादयोऽनर्था उपस्थिता इत्याशयः ।

अत एवात्र अप्रस्तुतान्मनुष्यसामान्यात् प्रस्तुतस्य चारुदत्तरूपमनुष्यविशेषस्य प्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः श्रौतोपमया सङ्कीर्यते ।

उपेन्द्रवज्रेन्द्रवज्रयोर्मेलनादुपजातिर्वृत्तम् ॥२६॥

যে যে প্রকারে সূক্ষ্মভাবে এই বিষয়ের বিচার করিতেছি, সেই সেই প্রকারেই সঙ্কট দেখিতেছি। হায়! বিচারের নিয়মগুলি সুসংলগ্নই হইতেছে, কিন্তু তথাপি আমার বুদ্ধি, কর্দ্দমমগ্ন গরুর ন্যায় অবসন্ন হইয়া পড়িতেছে ॥২৫॥

চারুদত্ত। (স্বগত) প্রথম বিকাশ আরম্ভ হইলে, মধু পান করিবার জন্য সম্মিলিত হইয়া ভ্রমরগণ যেমন পুষ্পের উপরে পতিত হয়, এইরূপ মানুষের বিপদের সময় ফাঁক পাইয়া নানা অনর্থ, সম্মিলিত হইয়া উপস্থিত হয় ॥২৬॥

অধিকরণিক। আর্য্যচারুদত্ত! সত্য বলুন।

किं यो यद्वदति मृषैव जातिदोषात्
तद्ग्राह्यं भवति ? न तद्विचारणीयम् ॥२७॥

अपि च । योऽहं लतां कुसुमितामपि पुष्पहेतोः
आकृष्य नैव कुसुमावचयं करोमि ।
सोऽहं कथं भ्रमरपक्षरुचौ सुदीर्घे
केशे प्रगृह्य रुदतीं प्रमदां निहन्मि ? ॥२८॥

दुष्टात्मेति । इह जगति, दुष्टात्मा परहिंसादिना दूषितचित्तः, परस्य गुणे दयादाक्षिण्यादिजनिताविलकार्षे मत्सरी विद्वेषी, रागेण उत्कटविषयाभिलाषेण अन्धः कर्त्तव्यज्ञानहीनः, तथा परं जनम्, हन्तुं कामो यस्याः सा हन्तुकामा बुद्धिर्यस्य स परोपकारचिकीर्षुरित्यर्थः, यो मनुष्यः, जातिदोषात् दुर्जनजनितत्वरूपजन्मदोषात् मृषैव मिथ्यैव, यत् वदति, तत् किं ग्राह्यम् अवलम्ब्यं भवति ? कथमपि नेत्यर्थः । तर्हि तस्य किं कर्त्तव्यमित्याह नेति । तत् वदनं कथनम् न विचारणीयं न वितर्कणीयमेव अग्राह्यमेव कर्त्तव्यमित्यर्थः । तथा च शकारकमदोषदुष्टः शकारो यद्वदति तन्न ग्राह्यं न वा विचार्य्यमिति भावः ।

अतएवात्रापि पूर्ववदेव अप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः ।

परमिति कारकसापेक्षत्वात् समासः । प्रहर्षिणी छन्दः ॥२७॥

य इति । यः अहम् पुष्पहेतोः, कुसुमान्यस्याः सञ्जातानीति कुसुमितां तां लतामपि प्राणिनां का कथा अप्राणिनीं लतामपीत्यर्थः, आकृष्य कुसुमावचयं पुष्पचयनं नैव करोमि, आकर्षणे तस्याः व्यथा स्यादित्याशङ्कयैवेति भावः । स अहम्, भ्रमरपक्षस्येव रुचिर्दीप्तिर्यस्य तस्मिन् भ्रमरकृष्णवर्णे इत्यर्थः सुदीर्घे केशे, प्रगृह्य धृत्वा, रुदतीं प्रमदां

চারুদত্ত। দূষিতচিত্ত, পরগুণবিদ্বেষী, উৎকট বিষয়াভিলাষবশতঃ একেবারে অন্ধ এবং পরের অপকার করিবার অভিলাষী যে মানুষ, জন্মদোষনিবন্ধন একেবারে মিথ্যা যাহা বলিবে, এই জগতে তাহার তাহা কি গ্রাহ্য হইবে ? (কখনই নহে) এবং তাহা বিচার্য্যও নহে ॥২৭॥

शकारः । हंहो अधिअलणभोइआ । किं तुम्हे पक्खवादेण ववहालं पेक्खध ? जेण अज्जवि एशे हदाशचालुदत्ते आशणे धालीअदि । (ख)

अधि । भद्र ! शोधनक ! एवं क्रियताम् । (ग)

(ख) हंहो अधिकरणभोजकाः । किं यूयं पक्षपातेन व्यवहारं प्रेक्षध्वम् ? येन अद्यापि एष हताशचारुदत्त आसने धार्य्यते ।

स्त्रियम्, कथं निहन्मि, कामपि नेत्थं, तद्वधाभयात् तादृशनिर्दयत्वासम्भवादिति भावः ।

अत्र पूर्वार्धस्थमुखवाक्य सम्भवमेव लताया इव प्रमदाया आकर्षणादौ व्यथा स्यादिति सादृश्यं बोधयतीति सम्भवद्वस्तुसम्बन्धा निदर्शनालङ्कारः, अर्थापत्तिश्च लुप्तोपमा च, इत्येतेषामङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः । तथा कुसुमशब्देन प्रक्रम्य पुनः पुष्पपदप्रयोगेण प्रक्रमभेदात् प्रकृतिविषयो भग्नप्रक्रमतादोषः, स च "तस्य हेतोः" इति पाठेन समाधेयः ।

वसन्ततिलका वृत्तम् ॥२८॥

(ख) शकार इति । धार्य्यते स्थाप्यते । तथा च यदि न प्रतिवादिनो वा अपराधित्वनिर्णये तस्यासने स्थापनं गौरवसूचकत्वादन्याय्यमिति भावः ।

(ग) अधि इति । एवं क्रियतां चारुदत्त आसनादवतार्य्यताम्, अपराधित्वसम्भावनादिति भावः ।

যাবও, যে আমি, পুষ্পের জন্য পুষ্পিত লতাও আকর্ষণ করিয়া পুষ্প চয়ন করি না, সেই আমি, ভ্রমরপক্ষের ন্যায় কান্তিশালী এবং সুদীর্ঘ কেশে আকর্ষণ করিয়া, রোদনপরায়ণা অবলাকে কি হত্যা করিতে পারি ? ॥২৮॥

(খ) শকার। ওহে বিচারকগণ! আপনারা কি পক্ষপাতপূর্ব্বক বিচার করেন, যে এখনও এই হতভাগা চারুদত্তকে আসনে রাখিতেছেন।

शोधनकस्तथा करोति। (घ)

चारु। विचार्य्यतां भो अधिकृताः! विचार्य्यताम्। इत्यासनादवतीर्य्य भूमावुपविशति।

शकारः। स्वगतम्। सहर्षं नर्त्तित्वा। ही, अणेण मए, कड़े पावे (१) अण्णश्श मत्थके णिवड्ढिदं (२)। ता जहिं चालुदत्तके उववियदि, तहिं हग्गे उववियामि। तथा कृत्वा। चालुदत्ता! पेक्ख पेक्ख मं, ता भण भण मए मालिदे त्ति। (ङ)

चारु। भो अधिकृताः!। दुरात्मा इति पूर्वोक्तं पठति। सनिश्वासं स्वगतम्।

(ङ) ही, अनेन मया कृतं पापमन्यस्य मस्तके निपातितम्। तद्यत्र चारुदत्त उपविशति, तस्मिन्नहमुपविशामि। चारुदत्त! प्रेक्षस्व प्रेक्षस्व माम्, तद्भण भण मया मारितेति।

(घ) शोध इति। तथा करोति चारुदत्तमासनादवतारयति।

(ङ) शकार इति। हीमन्दी विस्मयानन्दे। तस्मिन् स्थाने उपविशामि, पुनः किञ्चिदुपदेष्टुमिति भाव तदुपदेश्यमेवाह चारुदत्तेत्यादि।

(গ) অধিকরণিক। ভদ্র। শোধনক। এইরূপ কর।

(ঘ) (শোধনক তাহাই করিল।)

চারুদত্ত। বিচার করুন, হে বিচারকগণ! বিচার করুন। (এই বলিয়া আসন হইতে নামিয়া ভূতলে বসিলেন)

(ঙ) শকার। (স্বগত। আনন্দের সহিত নৃত্য করিয়া) বাঃ! আমি পাপ করিয়াছিলাম, এই তাহা অন্যের মাথায় চাপাইলাম। তা, চারুদত্ত যেখানে বসিয়াছে, আমিও সেইখানে বসি। (তাহা করিয়া) চারুদত্ত! আমাকে দেখ্ দেখ্, তা, বল্ বল্ যে, "আমি মরিয়াছি।"

(१) किद पाव। (२) णिवड्डिदं।

मैत्रेय भोः ! किमिदमद्य ममोपघातो
हा ब्राह्मणि ! द्विजकुले विमले प्रसूता ।
हा रोहसेन ! नहि पश्यसि मे विपत्तिं
मिथ्यैव नन्दसि परव्यसनेन नित्यम् ॥२८॥

प्रेषितश्च मया तद्वार्त्तान्वेषणाय मैत्रेयो वसन्तसेनासका-

मैत्रेयेति । भो मैत्रेय ! तदाख्यबन्धो ! अद्य इदं विपत्काले किं कथम्, उपस्थितमिति शेषः । यतः, मम उपघातो विनाश एव आगत इति शेषः । हा ब्राह्मणि ! पत्नि ! धूते ! विमले निर्दोषतया निष्कलङ्के द्विजकुले ब्राह्मणवंशे, प्रसूता उत्पादिता, तथापीदानीं कलङ्कितासीति शेषः, अनेन मत्कलङ्केनैव तथापि कलङ्कोदयादिति भावः । हा रोहसेन ! तदाख्यपुत्र ! मे मम विपत्तिं नहि पश्यसि, किन्तु परं केवलं यद्व्यसनं बाल्यखेला तेन, मिथ्यैव निरर्थकमेव, नित्यं नन्दसि आनन्दमनुभवसि, नातःपरमपि तदनुभवितव्यमिति भावः ।

अत्र उपस्थितमित्यादिपदानामनुक्तत्वेऽपि न न्यूनपदतादोषः, प्रत्युत गुण एव वक्तुर्विषादमयत्वात् "उक्तावानन्दमग्नादेः स्यान्न्यूनपदता गुणः" इति दर्पणोक्तेः ।

शोकवशेन मम समुत्पन्नत्वात् खेदो नाम विमर्शसन्ध्यङ्गम्—"मनसो दाहसमुत्पन्नश्रमः खेद इति स्मृतः" इति दर्पणलक्षणात् । आक्रन्दो नाम नाट्यालङ्कारश्च "आक्रन्दः प्रलपितं शुचा" इति तल्लक्षणात् ।

वसन्ततिलका वृत्तम् ॥२८॥

চারুদত্ত। হে বিচারকগণ! ("দুষ্টাত্মা" ইত্যাদি পূর্ব্বোক্ত শ্লোক পাঠ করিলেন, পরে নিশ্বাসের সহিত স্বগত)

হে মৈত্রেয়! আজ আমার এই কি উপস্থিত হইল। এ যে একেবারে মৃত্যুই উপস্থিত হইল।। হা ব্রাহ্মণি! তুমি নির্ম্মল ব্রাহ্মণবংশে জন্মিয়াছিলে! হা রোহসেন! আমার বিপদ দেখিলে না! তুমি কেবল বাল্যখেলায় সর্ব্বদা অনর্থক আনন্দ অনুভব করিতেছ ॥২৯॥

श्रम्, शकटिकानिमित्तञ्च तस्य प्रदत्तान्यलङ्करणानि प्रत्यर्पयितुम्। तत् कथं चिरयते ?। (च)

ततः प्रविशति गृहीताभरणो विदूषकः।

विदू। पेसिदो म्हि अज्जचारुदत्तेण वसन्तसेणासआसं तहिं अलङ्करणाइं गेण्हिअ, जधा—'अज्जमित्तेअ! वसन्तसेणाए वच्छो रोहसेणो अत्तणो अलङ्कारेण अलङ्करिअ जणणीसआसं पेसिदो, इमस्स आहरणं दादव्वं, ण उण गेण्हिदव्वं, ता समप्पेहि त्ति। ता जाव वसन्तसेणासआसं ज्जेव गच्छामि। परिक्रम्यावलोक्य च आकाशे। कधं भावरेभिलो!। भो भावरेभिल!

(छ) प्रेषितोऽस्मि आर्य्यचारुदत्तेन वसन्तसेनासकाशम्, तदिमान्यलङ्करणानि गृहीत्वा, यथा—"आर्य्यमैत्रेय। वसन्तसेनया वत्सो रोहसेन आत्मनोऽलङ्कारेणालङ्कृत्य जननीसकाशं प्रेषितः, अस्या आभरणं दातव्यम्, न पुनर्ग्रहीतव्यम्, तत् समर्पय" इति।

(च) प्रेषित इति। तस्या वसन्तसेनाया एव वार्त्तान्वेषणाय कीदृगास्त इति वृत्तान्तानुसन्धानाय। मैत्रेयनामा विदूषकः। शकटिकानिमित्तं रोहसेनस्य क्रीडनाय सुवर्णशकटनिर्म्माणार्थम्, तस्य रोहसेनस्यैव निमित्तं, प्रदत्तानि वसन्तसेनाया अर्पितानि। चिरयते विलम्बते मैत्रेय इति शेषः।

अत्र प्रथमवाक्ये वसन्तसेनापदात् पूर्व्वं तद्वार्त्तान्वेषणायेति तत्पदावस्थानात् "तीर्थे तदीये गजसेतुबन्धात्" इत्यादिदर्पणोदाहरणवत् अस्थानस्थपदतादोषः, स च "प्रेषितश्च मया वसन्तसेनावार्त्तान्वेषणाय मैत्रेयस्तत्सकाशम्" इति पाठेन समाधेयः।

(চ) গাড়ী তৈয়ারি করিবার জন্য, বসন্তসেনা রোহসেনকে যে অলঙ্কারগুলি দিয়াছিলেন, তাহা ফিরাইয়া দিবার জন্য এবং বসন্তসেনার খবর লইবার জন্য, আমি মৈত্রেয়কে বসন্তসেনার নিকট পাঠাইয়াছিলাম। তা, তিনি (মৈত্রেয়) বিলম্ব করিতেছেন কেন ?।

তদনন্তর অলঙ্কার লইয়া বিদূষকের প্রবেশ।

किं णिमित्तं तुमं उव्विग्गो उव्विग्गो विअ लक्खीअसि ?। आकर्ण्य। किं भणासि ? "पिअवअस्सो चारुदत्तो अधिअरण-मण्डवे सद्दाइदो त्ति ?।" ता णहु अप्पेण कज्जेण होदव्वं। विचिन्त्य। ता पच्छा वसन्तसेणासआस गमिस्सं। अधिअरण-मण्डवं दाव गमिस्सं। परिक्रम्यावलोक्य च। इदं अधिअरणमण्डवं, ता जाव पविसामि। प्रविश्य। सुहं अधिअरणभोइआणं ?। कहिं मम पिअवअस्सो ?। (क)

सद्यावत वसन्तसेनासकाशमेव गच्छामि। अय भावरेभिल। भो भावरेभिल। किं निमित्त त्वमुद्विग्न उद्विग्न इव लक्ष्यसे ?। किं भणसि ? प्रियवयस्यश्चारुदत्त अधिकरणमण्डपे शब्दायित इति ?। तत न खलु अल्पेन कार्येण भवितव्यम्। तत पश्चात वसन्तसेनासकाश गमिष्यामि। अधिकरणमण्डप तावत् गमिष्यामि। अयमधिकरणमण्डप, तद्यावत् प्रविशामि। सुखमधिकरणभोजकानाम् ?। कस्मिन् मम प्रियवयस्य ?।

(क) विदू इति। तस्मिन् वसन्तसेनासकाश एव। अथवा वसन्तसेनाया। तत्सकाश।

आकाश गर्भे विना पात्रमित्यर्थ। तथा च साहित्यदर्पणे—

"किं ब्रवीषीति यन्नाट्ये विना पात्र प्रयोज्यते।
श्रुत्वेवानुक्तमप्यर्थं तत् स्यादाकाशभाषितम्॥"

भावी विद्वान्। "भावो विद्वान्" इत्यमर। रेभिलो गायकत्वेन प्राकपरिचित कश्चित् चारुदत्तबन्धु। शब्दायित आहूत। कार्येण प्रयोजनेन।

(क) বিদূষক। আর্য্যচারুদত্ত আমাকে বসন্তসেনার নিকট পাঠাইয়াছেন এবং বলিয়াছেন যে, "আর্য্যমৈত্রেয়! বসন্তসেনা, বৎস রোহসেনকে নিজের অলঙ্কার দিয়া অলঙ্কৃত করিয়া জননীর নিকট পাঠাইয়াছিলেন। ইহার অলঙ্কার ফিরাইয়া দিতে হইবে, কিন্তু গ্রহণ করা হইবে না, অত-

अधि। नन्वेष तिष्ठति।

विदू। वअस्स! सोत्थि दे?। (ज)

चारु। भविष्यति। (झ)

विदू। अवि क्खेमं दे?। (ञ)

चारु। एतदपि भविष्यति। (ट)

(ज) वयस्य! स्वस्ति ते। (ञ) अपि क्षेमं ते?।

(ज) विदू इति। स्वस्ति मङ्गलं ते इति काकुवशेन प्रश्नः।

(झ) चारु इति। भविष्यतीत्यनेन वर्त्तमाने अस्त्वति वर्त्तत इति ध्वनितम्।

(ञ) विदू इति। क्षेमं सर्वतो रक्षा, न काचिदपि विपत्तिरित्यर्थः। "क्षेमं कल्याणरक्षयोः। क्षेमा अव्ययः" इति विश्वप्रकाशः।

এব অলঙ্কারগুলি লইয়া, সেইখানে গিয়া সমর্পণ করি।" তা, বসন্তসেনার নিকটেই যাই। (পাদক্ষেপপূর্ব্বক দর্শন করিয়া, শূন্যে) বিদ্বান্ রেভিল যে!। হে বিদ্বন্ রেভিল! আপনাকে অত্যন্ত উদ্বিগ্নের ন্যায় লক্ষ্য করিতেছি কেন?। (শুনিয়া) কি বলিলেন—"প্রিয়বয়স্য চারুদত্তকে বিচারালয়ে ডাকান হইয়াছে, এই জন্য।" তা, অল্প ঘটনা হইবে না। (চিন্তা করিয়া) সুতরাং বসন্তসেনার নিকট পরে যাইব, (আগে) বিচারালয়েই যাই। (পাদক্ষেপপূর্ব্বক দর্শন করিয়া) এই বিচারালয়, তা, প্রবেশ করি। (প্রবেশ করিয়া) বিচারকমহাশয়দিগের মঙ্গল ত?। আমার প্রিয়বয়স্য কোথায়?।

অধিকরণিক। এই যে রহিয়াছেন।

(জ) বিদূষক। বয়স্য! আপনার মঙ্গল ত?।

(ঝ) চারুদত্ত। হইবে।

(ঞ) বিদূষক। আপনার সব দিক্ রক্ষা আছে ত?।

(ট) চারুদত্ত। ইহাও হইবে।

विदू। भो वअस्स! किं णिमित्तं उव्विग्गो उव्विग्गो विअ लक्खीअसि? कुदो वा मद्दाइदो?। (ठ)

चारु। वयस्य!

मया खलु नृशंसेन परलोकमजानता।
स्त्री रतिर्वाविशेषेण शेषमेषोऽभिधास्यति ॥३०॥

(ठ) भो वयस्य! किं निमित्तमुद्विग्न उद्विग्न इव लक्ष्यसे? कुतो वा मन्दायित?।

(ट) चारु इति। अत्रापि पूर्ववद्व्याख्यानेन ध्वनिर्ज्ञेय।

(ड) विदू इति। कुत कस्माद्धेतो। मन्दायित आहत।

मयेति। नृशंसेन घातुकेन, परलोकं नरकाख्यलोकान्तरम्, अजानता, स्त्रीहत्यायां कृतायां घोरनरकयातना भवतीत्यबुध्यमानेनेत्यर्थः, मया खलु स्त्री कापि नारी वा अथवा स्त्रीमात्रकथनेन किमित्यर्थः, अविशेषेण अयाथार्थ्येन, रतिः मदनभार्य्येव लोकोत्तर-सौन्दर्य्यात् साक्षात् कामभार्य्येवेत्यर्थः, शेषम् एतद्वाक्यावशिष्टाङ्गं मारितेति पदमित्यर्थः, एष जनभङ्गया निर्द्दिश्यमानो जनः शकार इति तात्पर्य्यम्, अभिधास्यति वक्ष्यति; नितान्तासभ्यव्यञ्जकत्वात् निरतिशयनिष्ठुरतासूचकत्वात् गुरुतरपापप्रत्यायकत्वाच्च मारितेति पदं मया नोच्चारयितुं शक्यत इति भावः। अतएव तद्विचारार्थमनेनाधिकरणिकेन मन्दायित इति समुदायाशयः।

अत्र "मया कथमपि न मारिता" इति विशेषप्रतिपत्तये स्त्रीहत्यारूपस्य अनिष्टार्थस्य शेषमित्यादिना सूचितेन मारितेति पदेन विध्याभासकरणात् आक्षेपालङ्कारभेदः "अनिष्टस्य तथार्थस्य विध्याभासः परो मतः" इति दर्पणलक्षणात्, तथा रतिवसन्तसेनयोर्भेदेऽपि अभेदाध्यवसायादतिशयोक्तिः द्वितीयार्द्धे छेकानुप्रासो वृत्त्यनुप्रासश्च इत्येतेषां मिथो निरपेक्षतया संसृष्टिः।

"उपहृत मधु तव किमुच्यते" इत्यादिदर्पणोदाहरणवत् वक्तव्यार्थस्य अत्यन्तासभ्यता-सूचनाय गुरुतरदुःखक्षोभात् स्वीकारोक्तिरियम्। अतएव तद्देव "नाहं नृशंसः न वा

(ঠ) বিদূষক। বয়স্য! আপনাকে অত্যন্ত উদ্বিগ্নের ন্যায় লক্ষ্য করিতেছি কেন? ডাদানই বা হইয়াছে কেন?।

विदू। किं किं। (ड)

चारु। कर्णे। एवमेवम्। (ढ)

विदू। को एव्वं भणादि ?। (ण)

चारु। सञ्ज्ञया शकारं दर्शयति। नन्वेष तपस्वी हेतुभूतः, कृतान्तो मां व्याहरति। (त)

(ड) किं किम्। (ण) क एवं भणति ?।

परलोकानभिज्ञ, अतएव हि सा स्त्री न मया मारिता" इति वस्तु व्यज्यते। अतएवात्र मनोरथो नाम नाट्यालङ्कारः। यथा दर्पणे—

"मनोरथस्त्वभिप्रायस्योक्तिर्भङ्ग्यन्तरेण यत्" इति ॥३०॥

(ड) विदू इति। किं किमिति हिरुक्त्या महानुद्वेगो व्यज्यते।

(ढ) चारु इति। एवमेवम् अलङ्कारापहरणार्थं मया वसन्तसेना व्यापादितेत्यनेनानेन प्रकारेण मां प्रत्यभियोग इत्यर्थः। कर्णे कथनन्तु ब्राह्मणस्याने तथैव व्यवहारात्।

(त) चारु इति। सञ्ज्ञया अङ्गुलीसङ्केतेन। तपस्वी क्षुद्र, हेतुभूत प्रत्यक्षत इति शेषः। कृतान्तो दैवम्, व्याहरति उत्तमर्णं ब्रवीति। दैवं विना ब्राह्मणस्य विपरीतारणे अस्य क्षुद्रस्य का शक्तिरिति भाव।

চারুদত্ত। বয়স্য! নৃশংস এবং পরলোকানভিজ্ঞ আমি, একটী স্ত্রীকে, অথবা সাক্ষাৎ রতিদেবীকে—। এই ব্যক্তি অবশিষ্ট অংশ বলিবে ॥৩০॥

(ড) বিদূষক। কি কি!।

(ঢ) চারুদত্ত। (কর্ণে) এইরূপ এইরূপ।

(ণ) বিদূষক। কে এরূপ বলে ?।

(ত) চারুদত্ত। (অঙ্গুলিসঙ্কেত দ্বারা শকারকে দেখাইলেন)। এই ক্ষুদ্র লোকটা হেতু বটে, (কিন্তু বাস্তবিক পক্ষে) দৈবই আমাকে এই কথা বলিতেছেন। ।

विदू। जनान्तिकम्। एव्वं कीस ण भणीअदि गेहं गदे त्ति ?। (य)

चारु। उच्यमानमप्यवस्थादोषान्न गृह्यते। (द)

विदू। भो भो अज्जा। जेण दाव पुरट्ठावण-विहाराराम-देउल तड़ाग-कूव-जूवेहिं अलङ्किदा णअरी उज्जइणी, सो अणीसो अत्थकल्लवत्तकारणादो एरिसं अकज्जं अणुचिट्ठदि त्ति ?। सक्रोधम्। अरे रे काणेलीसुदा! राअस्साल-सण्ठाणआ! उस्सुङ्खलआ! किद-जण-दोसभण्डआ! वहु-सुवस्स-

---

(य) एव कीन न भण्यते गेह गतेति ?।

(ध) भो भो आर्य्या! येन तावत् पुरस्थापन विहाराराम देवकुल तड़ाग कूप-यूपैरलङ्कृता नगरी उज्जयिनी, स अनीश. अर्थकल्यवर्त्तकारणादीदृशमकार्य्यमनुतिष्ठतीति ?। अरे रे काणेलीसुत! राजश्यालसंस्थानक! उच्छृङ्खलक! कृतजनदोष

(द) चारु इति। अवस्थादोषात दारिद्र्यदशाया सर्व्वमेवैतद्दोषात् न गृह्यते विचारपतिना सत्यतया नाङ्गीक्रियते।

(ध) विदू इति। पुरस्थापन पथिकदरिद्रादिनिवासार्थं भवननिर्म्माणम्, विहारो बौद्धभवनम्, आरामः उपवनम्, देवकुलं देवगृहम्, तड़ागो हस्वजलाशय., कूप. हृद-जलाशय, यूपो यज्ञीयकाष्ठविशेष यत्र इत्यर्थं तै तेषां निर्म्माणैरिति तात्पर्य्यम्। अनीश. निर्धनतया असमर्थ सन्, अर्थकल्यवर्त्तकारणात अपहार्य्यधनहेतो, ईदृश

(য) বিদূষক। (চারুদত্তের প্রতি চুপি চুপি) এইরূপ বলেন নাই কেন ? যে বাড়ী গিয়াছে।

(দ) চারুদত্ত। বলিয়া থাকিলেও, অবস্থার দোষে গ্রাহ্য করেন নাই।

(ধ) বিদূষক। ওহে ওহে মহাশয়গণ! যিনি পথিক ও দরিদ্র-গণের বাসের জন্য ভবননির্ম্মাণ, বৌদ্ধশালা, উদ্যান, দেবগৃহ, পুষ্করিণী,

मण्डिद-मक्कड़आ! भण भण मम अग्गदो, जो दाणिं मम पिअवअस्सो कुसुमिदं माधवीलदं पि आकिड्डिअ कुसुमावचअं ण करेदि, कदावि आकिड्डिदाए पल्लवच्छेदो भोदित्ति, सो कधं एरिसं अकज्जं उहअलोअविरुद्धं करेदि?। चिट्ठ रे कुट्टणि-पुत्ता! चिट्ठ, जाव एदिणा तव हिअअकुडिलेण दण्डकट्ठेण मत्थअं दे सदखण्डं करेमि। (घ)

भाण्ड। बहुसुवर्णमण्डितमर्कटक। भण भण ममाग्रतः, य इदानीं मम प्रियवयस्यः कुसुमितां माधवीलतामप्याकृष्य कुसुमावचयं न करोति आकृष्टतया पल्लवच्छेदो भवतीति, स कथमीदृशमकार्यमुभयलोकविरुद्धं करोति?। तिष्ठ रे कुट्टनीपुत्र! तिष्ठ, यावदेतेन तव हृदयकुटिलेन दण्डकाष्ठेन मस्तकं ते शतखण्डं करोमि।

लोकद्वयात्ययम्, अकार्यमप्रशस्तकर्म, अनुतिष्ठतीति काकु, कथमपि नानुतिष्ठतीत्यर्थः। कार्षिणीति शकारमातुर्नाम सा च कुट्टाकीदिति तत्सुतसम्बोधनेन निन्दा व्यज्यते। उच्छृङ्खल। आत्मलोकस्यमहावादिभिवनियमितस्वभाव। लोकी जनानां दोषो येन स चासौ भणश्चेति तत्सम्बोधनम्, बहुभिः सुवर्णैः स्वर्णालङ्कारैर्मण्डितो भूषितश्चासौ मर्कटश्च, कुत्सितवानरश्चेति तत्सम्बोधनम्। उभयलोकविरुद्ध निन्दापापाभ्यामिहामुत्र विरुद्धम्। तव हृदयवत् कुटिलेन वक्रेण, दण्डकाष्ठेन मदीयकाष्ठनिर्मितदण्डेन।

কূপ ও যজ্ঞানুষ্ঠানপ্রভৃতি করিয়া, এই উজ্জয়িনী নগরীকে অলঙ্কৃত করিয়াছেন, তিনি এখন ধনাভাবে প্রভাবহীন হইয়া, অচিরস্থায়ী ধনের নিমিত্ত, এইরূপ অকার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে পারেন কি?। (ক্রোধের সহিত) ওরে রে কাণেলীর পুত্র! রাজার শালা সংস্থান। উচ্ছৃঙ্খল! লোকের দোষকারী! ভণ্ড! বহুস্বর্ণভূষিত বানর! তুই বল্ বল্ আমার সম্মুখে বল্। আকর্ষণ করায় পল্লব ছিন্ন হইতে পারে এই আশঙ্কায়, আমার যে প্রিয়বয়স্য, পুষ্পিত মাধবীলতাকেও, আকর্ষণ করিয়াও, পুষ্প চয়ন করেন না, তিনি এইরূপ উভয়লোকবিরুদ্ধ অকার্য্য

शकारः। सक्रोधम्। सुणन्तु सुणन्तु अज्जमिश्शा! चालुदत्तकेण शह मम विवादे ववहाले वा, ता कीश एशे काकपदशीशमस्तका मम शिले शदखण्डे कलेदि?। मा टाव ले दाशीए पुत्ता। दुट्टवडुका।। (न)

विदूषको दण्डकाष्ठमुद्यम्य पूर्व्वोक्तं पठति। शकारः सक्रोधमुत्थाय ताडयति। विदूषक प्रतीपं ताडयति। अन्योन्यं ताडयत। विदूषकस्य कक्षदेशादाभरणानि पतन्ति।

शकार। तानि गृहीत्वा दृष्ट्वा ससम्भ्रमम्। पेक्खन्तु पेक्खन्तु अज्जा।

(न) शृण्वन्तु शृण्वन्तु आर्य्यमिश्राः। चारुदत्तेन सह मम विवादो व्यवहारो वा, तत् केन एष काकपदशीर्षमस्तकः मम शिरः शतखण्डं करोति?। मा तावत् रे दास्याः पुत्र। दुष्टवटुक।।

(न) शकार इति। काकपदवत् वायसचरणवत् त्रिवक्रं कलिकच्छुः वा शीर्षं शिरः मस्तकञ्च यस्य तत्सम्बोधनम्। शकारवचनादेव शीर्षमस्तकेति द्विरुक्तिः। मा तावत् पुनरेवं भणति शेषः।

কি করিয়া করিবেন?। থাক্ রে কুট্টনীর ছেলে। থাক্, তোর মনের ন্যায় কুটিল এই দণ্ডকাষ্ঠ দিয়া তোর মাথা শতখণ্ড করিব।

(ন) শকার। (ক্রোধের সহিত) সভাপ্রবরগণ। শুনুন শুনুন। চারুদত্তের সঙ্গে আমার বিবাদ বা মোকদ্দমা, তা, কাকের পায়ের ন্যায় সরু মাথা এই লোকটা, আমার মাথা শতখণ্ড করিতে চায় কেন?। ওরে বান্দীর পো। দুষ্টবামুন। ফের ওরূপ বলিস্ না।

(বিদূষক, দণ্ড উত্তোলন করিয়া পূর্ব্বোক্ত পাঠ করিল। শকার, ক্রোধের সহিত উঠিয়া প্রহার করিল। বিদূষক প্রতিপ্রহার করিল। পরস্পর প্রহার করিতে লাগিল। বিদূষকের কক্ষদেশ হইতে অলঙ্কার গুলি পড়িয়া গেল।)

एदे क्खु ताए तवस्सिणीए केलका अलङ्काला। चारुदत्तमुद्दिश्य। इमश्श अत्थकल्लवत्तश्श कालणादो एशा मालिदा वावादिदा अ। (प)

अधिकृताः सर्वे अधोमुखाः स्थिताः।

चारु। जनान्तिकम्।

अयमेवंविधे काले दृष्टो भूषणविस्तरः।
अस्माकं भाग्यवैषम्यात् पतितः पातयिष्यति ॥३१॥

(प) प्रेक्षध्वं प्रेक्षध्वमार्याः। एते खलु तस्यास्तपस्विन्या अलङ्काराः। अस्य अर्थकल्यवर्तस्य कारणादेषा मारिता व्यापादिता च।

(प) शकार इति। साध्वसेन भयेन सहेति ससाध्वसम्। स्वेनैव व्यापादितायाः अलङ्कारदर्शनेन स्वस्यैवापराधस्मरणात् ससाध्वसमिति बोध्यम्। तपस्विन्याः शोच्यायाः वसन्तसेनायाः।

अयमिति। अस्माकं ममेत्यर्थः, भाग्यस्य अनुकूलदैवस्य वैषम्यात् वैपरीत्यात् दुर्दैवादिति तात्पर्यम्, एवंविधे काले मदपराधप्रवर्तनसमये, पतितः स्वकरात् विगलितः, दृष्टो विचारप्रवादिभिः अयमेवावलोकितः, अयं भूषणविस्तरः अलङ्कारसमूहः, पातयिष्यति विपन्मार्गं मामिति शेषः, एतद्दर्शनेन मम अपराधस्य दृढनिश्चयत्वापादनादिति भावः ॥३१॥

(প) শকার। (সেই অলঙ্কারগুলি লইয়া, দেখিয়া, ভয়ের সহিত) সভ্যগণ! দেখুন দেখুন, সেই হতভাগিনীর এই অলঙ্কারগুলি। (চারুদত্তের প্রতি) অচিরস্থায়ী এই ধনের জন্যই বসন্তসেনাকে আগে প্রহার করিয়াছে, পরে খুন করিয়া ফেলিয়াছে।

(সকল বিচারকগণ অধোমুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন।)

চারুদত্ত। (বিদূষকের প্রতি চুপি চুপি)

আমার দুর্ভাগ্যবশতঃ এইরূপ সময়ে এই অলঙ্কারগুলি, সকলের দৃষ্টিগোচর হইয়া, পতিত হইল, সুতরাং আমাকেও পাতিত করিবে।৩১।

श्रेष्ठिकायस्थौ। विलोक्य वसन्तसेनामातरमुद्दिश्य। अवहिदा दाव अज्जा एदं सुवस्सभण्डअं अवलोएदु, सो ज्जेव एसो ण वेत्ति। (ब)

वृद्धा। अवलोक्य। सरिसो एसो, ण उण सो। (भ)

शकारः। आं वुड्ढकुट्टणि! अक्खीहिं मन्तिदं वाआए मूकिदं। (म)

(ब) अवहिता तावत् आर्य्या एतत् सुवर्णभाण्डकमवलोकयतु, तदेवेद न वेत्ति।

(भ) सदृश एष, न पुनः सः।

(म) आः वृद्धकुट्टनि! अक्षिभ्यां भणितं, वाचा मूकितम्।

अयमपरो ग्रहः, उत्थित उदितः। एतच्च ग्रहस्यैतस्योदगमनमेव सर्व्वथा सम्भवपरम्, तथा शकारेणाभियुक्तस्य नष्टधनतया प्रक्षीणस्य च चारुदत्तस्य पार्श्वे धूमकेतुरिव तदमङ्गलसूचकः अयमलङ्कारसमूह उपस्थित इति चारुदत्तस्याप्यमङ्गलमेव सम्भवपरमिति भावः।

अतएवात्र अप्रस्तुतात् समात् प्रस्तुतस्य समस्य प्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः श्रौतोपमया सङ्कीर्य्यते।

अङ्गारकविरुद्धत्वादिकञ्च ज्योतिषशास्त्रेऽनुसन्धेयम्, विस्तरभयान्न लिखितम् ॥३३॥

(म) शकार इति। अक्रममुक्तमिदम्। क्रमस्तु अक्षिभ्यां मूकितम्, वाचा

অধিকরণিক। কষ্ট, হায়! কি কষ্ট।

বিরুদ্ধভাবে মঙ্গলকর্তৃক আক্রান্ত এবং ক্ষীণ বৃহস্পতির পার্শ্বে ধূমকেতুর ন্যায় এই আর একটা গ্রহ উদয় পাইয়াছে ॥৩৩॥

(ব) শ্রেষ্ঠী ও কায়স্থ। (দেখিয়া, বসন্তসেনার মাতার প্রতি) আপনি মনোযোগ করিয়া, এই অলঙ্কারগুলি দেখুন যে, এগুলি সেই অলঙ্কারই কি না।

(ভ) বৃদ্ধা। (দেখিয়া) এগুলি, সেই অলঙ্কারেরই সদৃশ বটে, কিন্তু তাহারই নহে।

वृद्धा । हदास ! अवेहि । (य)

श्रेष्ठिकायस्थौ । अप्पमत्त कधेहि, सो ज्जेव एसो ण वेत्ति । (र)

वृद्धा । अज्ज ! सिप्पिकुसलदाए ओवन्धेदि दिट्ठिं, ण उण सो । (ल)

अधि । भद्रे ! अपि जानासि एतान्याभरणानि ? । (व)

(य) हताश ! अपेहि ।

(र) अप्रमत्त कथय स एव एष न वेति ।

(ल) आर्य ! शिल्पिकुशलतया अवबध्नाति दृष्टिम् न पुन स ।

सज्जितमिति । तथा च अक्षिभ्यां सूचितं मूकवदाचरितं चक्षुर्भ्यां न दृष्टमित्यर्थः, वाचा वाक्येन भणितं "सदृश एव न पुन स" इत्युक्तम् । तथा च अक्षिभ्यां दृष्टत्वे सदा नैव मुषा, एतेषां तदलङ्कारत्वाद्भवति भाव ।

(र) श्रेष्ठि इति । अप्रमत्त सावधानम् यथा स्यात् मनोयोगपूर्व्वकमित्यर्थः ।

(ल) वृद्धा इति । शिल्पिन एतदलङ्कारकारकस्य कुशलतया नैपुण्येन दृष्टिं मम नयनम्, अवबध्नाति आकर्षयति, परमसुसदृश इति भाव ।

(व) अधि इति । जानासि परिचिनोषि ? ।

(ম) শকার। আঃ বৃদ্ধকুট্টনি! তুমি নয়নদ্বারা বলিলে, বাক্যদ্বারা মূক হইলে। (টীকা দ্রষ্টব্য)

(য) বৃদ্ধা। হতভাগা! দূর হ।

(র) শ্রেষ্ঠী ও কায়স্থ। সাবধানে বলুন, এগুলি সেই অলঙ্কারই কি না।

(ল) বৃদ্ধা। শিল্পীর নৈপুণ্যবশতঃ দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছে বটে, কিন্তু তাহাই নহে।

(ব) অধিকরণিক। ভদ্রে! আপনি এই অলঙ্কারগুলি চেনেন?।

वृद्धा। णं भणामि,—णहु णहु अणभिजाणिदो अहवा कदावि सिप्पिणा घडिदो भवे। (ग)

अधि। पश्य श्रेष्ठिन्!।

वस्त्वन्तराणि सदृशानि भवन्ति नूनं
रूपस्य भूषणगुणस्य च कृत्रिमस्य।
दृष्ट्वा क्रियामनुकरोति हि शिल्पिवर्गः
सादृश्यमेव कृतहस्ततया च दृष्टम् ॥३४॥

(ग) ननु भणामि—न खलु न खलु अनभिज्ञातः, अथवा कदापि शिल्पिना घटितो भवेत्।

(ग) वृद्धा ब्रूते। न खलु न खलु अनभिज्ञातः अपि तु अभिज्ञातः परिचित एवायं। शिल्पिना घटितो भवेत् मम वसन्तसेनाया एव निर्मितमिति शेषः।

वस्त्विति। कृत्रिमस्य कारुणा निर्मितस्य कृतनिर्माणस्य रूपस्य यस्य कस्यचिदाकारस्य तथापि भूषणगुणस्य सुन्दरालङ्कारस्य चेत्यर्थः, सदृशानि अनुरूपाणि, वस्त्वन्तराणि अलङ्कारभूषणरूपाणि वस्तूनि नूनं निश्चितं भवन्ति हि यस्मात् शिल्पिवर्गः कृतहस्ततया शिल्पनैपुण्येन, दृष्ट्वा पदार्थान्तरमवलोक्य क्रियां तत्कृत्यम् अनुकरोति तदनुरूपमेव वस्त्वन्तरं निर्मिमीते इत्यर्थः। तेन च मया सादृश्यं दृष्टमेव यथावदेतदपि सर्वं प्रत्यक्षीकृतमेव। अतएवैतानि वसन्तसेनाया एवाभरणानि न भवेयुः। अन्यानि तद्रूपेण अन्यस्यापि शिल्पिभिर्घटितानि सम्भवन्तीति भावः।

अत्रार्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः। तथा च सादृश्यमेव दृष्टम् इति वाक्यार्थे पूर्वार्द्धवाक्यार्थस्य हेतुतयोपन्यासात् काव्यलिङ्गं च, अत्र "दृष्ट्वा क्रियामनुकरोतीति हि शिल्पिनो सादृश्यमेव

(গ) বৃদ্ধা। আমি ত বলিতেছিই—ইহা যে চিনি না, এমন নহে, অথবা, কখনও শিল্পী গড়াইয়া থাকিবে।

অধিকরণিক। দেখ শ্রেষ্ঠি!।

श्रेष्ठिकायस्थौ। अज्जचारुदत्तस्स केरकाइं एदाइं ?। (य)

चारु। न खलु न खलु।

श्रेष्ठिकायस्थौ। ता कस्स ?। (स)

चारु। इहात्रभवत्या दुहितुः। (ह)

श्रेष्ठिकायस्थौ। कधं एदाइं ताए विओअं गदाइं ? (क्ष)

चारु। एवं गतानि। आं इदम्। (क)

(य) आर्य्यचारुदत्तस्यैतानि ?। (स) तत् कस्य ?।

(क्ष) कथमेतानि तस्या वियोगं गतानि ?।

तथा निर्मितमेव दृष्टम्' इति पाठेन समाप्तिः। कथमन्यथैव समभ्यस्य रूपस्वरूपा-भेऽपि रूपस्वरूपस्यैव निर्माणं दृश्यत इति न दर्शनानुपपत्तिर्दोषः।

वसन्ततिलका वृत्तम् ॥२४॥

(ह) आर्य इति। इह अस्मिन्नेव स्थाने विद्यमानाया इत्यर्थः, आर्यभवत्या माननीयाया वृद्धाया, दुहितुः कन्याया वसन्तसेनायाः।

(क) एवमिति। एवमनेन प्रकारेण। अर्थ इति शेषः। इदम् इत्थं घटित-

कृत्रিম যে কোন আকৃতির অনুরূপ অন্য আকৃতি এবং সুন্দর অলঙ্কা-রের অনুরূপ অন্য অলঙ্কার, অবশ্যই হইতে পারে। কারণ, শিল্পিগণ শিক্ষানৈপুণ্যবশতঃ, একটী বস্তু দেখিয়া, তাহার নির্মাণের অনুকরণ করিয়া থাকে, তাহার পর সেই বস্তুদ্বয়ের সাদৃশ্যই দেখা যায় ॥২৪॥

(য) শ্রেষ্ঠী ও কায়স্থ। তবে এই অলঙ্কারগুলি আর্য্য চারুদত্তের ?।

চারুদত্ত। না না।

(স) শ্রেষ্ঠী ও কায়স্থ। তবে কাহার ?।

(হ) চারুদত্ত। এইখানে উপস্থিত এই মাননীয়া বৃদ্ধার কন্যার।

(ক্ষ) শ্রেষ্ঠী ও কায়স্থ। এগুলি, তাহার বিচ্ছেদ প্রাপ্ত হইল কি প্রকারে ?।

श्रेष्ठिकायस्थौ। अज्जचारुदत्त! एत्थ सच्चं वत्तव्वं। पेक्ख पेक्ख। (ख)

सच्चेण सुहं क्खु लब्भइ सच्चालावि ण होइ पादई (१)।
सच्चं त्ति दुवेवि अक्खरा मा सच्चं अलिएण गूहेहि ॥३५॥

चारु। आभरणानि आभरणानीति न जाने, किन्त्वस्मद्-गृहादानीतानीति जाने। (ग)

(ख) आर्य्यचारुदत्त! अत्र सत्यं वक्तव्यम्। प्रेक्षस्व प्रेक्षस्व।
सत्येन सुखं खलु लभ्यते सत्यालापी न भवति पातकी।
सत्यमिति द्वे अपि अक्षरे मा सत्यमलीकेन गूहय ॥३५॥

मित्यर्थः। वसन्तसेनाया अभावे जीवनस्यानावश्यकता पर्य्यालोच्य स्वीकारोक्तिप्रायमुक्त-मिदमिति बोध्यम्।

सत्येनेति। सत्येन सत्यवाक्येन खलु सुखं लभ्यते लोकैरिति शेषः, सत्येन धर्म्मजन-नात् धर्म्मेण च सुखोत्पादनादिति भावः। सत्यालापी सत्यभाषी जनः, पातकी न भवति तत् कारणाभावादित्याशयः। सत्यमिति द्वे अपि अक्षरे स्वरद्वयात्मकद्व्यक्षरोप-स्थितमपि सत्यं जगत्सु सारमिति शेष, तत्र सत्यम्, अलीकेन अनृतेन मा निगूहय न तिरस्कुरु इत्यर्थः मिताक्षरुक्तेन सारतिरस्करणस्यान्याय्यत्वादिति भावः।

वैतालीयं नाम छन्दः ॥३५॥

(क) চারুদত্ত। এইভাবে পাইয়াছে। ও! এইরূপ ঘটিয়াছে।

(খ) শ্রেষ্ঠী ও কায়স্থ। আর্য্যচারুদত্ত! এখানে সত্য বলিতে হইবে। দেখুন দেখুন—

সত্যে সুখ পাওয়া যায়, সত্যবাদী পাপী হন না এবং "সত্য", এই দুইটী অক্ষর হইলেও, ইহা জগতের সার; মিথ্যাদ্বারা সেই সত্যকে গোপন করিবেন না ॥৩৫॥

(१)···सच्चालावि ण होइ पावं।

शकारः । उज्जाणं पवेशिअ पढमं मालेशि, कवड़-कावेड़िआए शम्पदं णिगूहेशि । (घ)

अधि । आर्य्यचारुदत्त ! सत्यमभिधीयताम् ।

इदानीं सुकुमारेऽस्मिन् निःशङ्कं कर्कशाः कशाः ।
तव गात्रे पतिष्यन्ति सहास्माकं मनोरथैः ॥३६॥

(घ) उद्यानं प्रवेश्य प्रथमं मारयसि, कपट-कापटिकया साम्प्रतं निगूहसि ।

(ग) चारु इति । आभरणानि इमानलङ्कारान्, आभरणानीति न जाने केवला-लङ्कारत्वेन नावगच्छामि । तर्हि किं आनीतानीत्याह किन्त्विति ।

(घ) शकार इति । कपटस्य स्वभावधूर्त्तस्य कापटिका छलव्यवहारस्तया ।

इदानीमिति । सुकुमारे कोमले, अस्मिन् तव गात्रे, कर्कशाः कठिनाः, कशाः अश्वताडनार्थं व्यवहर्त्तव्या वेत्रदण्डविशेषाः, अस्माकं मनोरथैः "तव सर्वथैव निष्कृतिर्भवतु" इत्येवमभिलाषैः सह, निःशङ्कं निरुद्वेगं तव मरणभयरहितं यथा स्यात्तथा इदानीं पतिष्यन्ति तव गात्रे दारुणा वेत्रप्रहारा भविष्यन्ति अस्माकं तव निष्कृतिलाभाभिलाषा अपि लोपं यास्यन्तीत्यर्थः ।

अत्र सहोक्तिरलङ्कारः ॥३६॥

(গ) চারুদত্ত। এই অলঙ্কারগুলিকে কেবল অলঙ্কার বলিয়া যে জানি তাহা নহে; কিন্তু আমাদের বাড়ী হইতে আনা হইয়াছে, ইহা জানি।

(ঘ) শকার। প্রথমে উদ্যানে প্রবেশ করাইয়া খুন করিয়াছ, এখন কপটাচারী হইয়া গোপন করিতেছ।

অধিকরণিক। আর্য্যচারুদত্ত! সত্য বলুন।

এখন নিঃশঙ্কভাবে আপনার এই কোমল অঙ্গে, আমাদের অভিলাষের সহিত, কঠিন কশাঘাত পতিত হইবে ॥৩৬॥

चारु। अपापानां कुले जाते मयि पापं न विद्यते।

यदि सम्भाव्यते पापमपापेन च किं मया ॥३७॥

स्वगतम्। न च मे वसन्तसेनाविरहितस्य जीवितेन कृत्यम्।

प्रकाशम्। भोः! किं बहुना। (ङ)

मया किल नृशंसेन लोकद्वयमजानता।

स्त्री रतिश्च विशेषेण शेषमेषोऽभिधास्यति ॥३८॥

अपापानामिति। अपापानां पुरुषाणां कुले जाते मयि, पापम् अकार्य्योद्भवमनिष्टमिति भावः न विद्यते, मया अकार्य्याचरणादित्याशयः। तथापि यदि पापं तत्स्त्रीहत्याजनितं दुष्कृतम्, सम्भाव्यते त्वया मन्यते, तदा अपापेन तत्पापहीनेनापि मया किं मज्जीवनेन किं प्रयोजनं किमपि नेत्यर्थः। अतः दुष्टविचारकस्य पापसम्भावनेन सर्वदैव तत्प्रश्नकीयता जीवनापेक्षया मम मरणमेव श्रेय इति भावः।

अत्र च सति पापविद्यमानत्वभावे प्रति अपापकुलजातत्वं हेतुरिति पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥३७॥

(ङ) स्वगतमिति। जीवितेन जीवनेन कृत्यं कार्य्यं किमपि प्रयोजनं न चेत्यर्थः, जीवने केवलमलीकदुःखानुभवसम्भवादिति भावः।

मयेति। नृशंसेन क्रूरेण लोकद्वयमजानता इहलोके महती निन्दा परलोके च घोरनरक इत्युभयमजानतेत्यर्थः, मया किल स्त्री सा योषित् विशेषेण रतिमदनुरागेण, एष अभियोक्ता शकारः, शेषम् एतद्व्यापादनशेषम् व्यापादितेति पदमित्यर्थः, अभिधास्यति वक्ष्यति। वसन्तसेनाया अभावे जीवनेच्छाया अभावात् मर्त्तुमिच्छयैव स्वीकारोक्तिप्रायमिदम्। तत्र च व्यापादितेति पदस्य स्वयमेवाभिधाने मिथ्योक्तिदोषः, अतः-

চারুদত্ত। আমি, নিষ্পাপ পূর্ব্বপুরুষদিগের বংশে জন্মিয়াছি, সুতরাং বস্তুতঃ আমাতে পাপ নাই। তবে আপনি যদি পাপের সম্ভাবনা করেন, তবে পাপবিহীন হইলেও আমাদ্বারা কি হইবে ৷৩৭৷

(ঙ) (স্বগত) বসন্তসেনাবিহীন আমার জীবনের প্রয়োজন নাই। (প্রকাশ্যে) মহাশয়! অধিক বলিয়া কি হইবে।

शकारः। वावादिदा। अले! तुमं पि भण—"मए वावादिदा" त्ति। (च)

चारु। त्वयैवोक्तम्। (छ)

शकारः। शुणध शुणध भट्टालका! एदेण मालिदा, एदेण ज्जेव संशए छिण्णे। एदश्श दलिद्दचालुदत्तश्श शालीले दण्डे धालीअदु। (ज)

(च) व्यापादिता। अरे! त्वमपि भण—मया व्यापादिता इति।

(ज) शृणुत शृणुत भट्टारकाः! एतेन मारिता, एतेनैव संशयश्छिन्नः। एतस्य दरिद्रचारुदत्तस्य शारीरो दण्डो धार्य्यताम्।

इत्यात्मानमेव च प्रयोजकत्वं व्यापादितवती व्यापादितवानसि तदभिधानभारः शकारोपरि समर्पित इति बोध्यम्।

अत्र प्रस्तुतायाः स्त्रिया अप्रस्तुतस्यात्मनश्च व्यापादितेतिलिङ्गक्रियाभिसम्बन्धाद्दीपकमलङ्कारः पूर्ब्बवदनुप्रासश्चेति कश्चित् ॥२८॥

(च) शकार इति। "त्वमेवाऽभिधास्यसि" इतीतिकरणम्, तच्छब्दमेवाह व्यापादितेति।

(छ) चारु इति। हन्ता दुर्वृत्तः प्रयोजकभाव इत्यर्थः।

(ज) शकार इति। भट्टारका राजनः राजव्यवहारनियुक्तत्वेन राजस्थानीया विचारका इत्यर्थः। "राजा भट्टारको देव," इत्यमरः। संशयश्छिन्न—"अनेन मारिता न वा" इति सन्देहो दूरीकृतः, व्यापादितेति पदस्य स्वदमनभिधानेऽपि तदुपरि तद्विधान-

---

নৃশংস এবং ইহলোকে ও পরলোকে অনভিজ্ঞ আমি, একটী স্ত্রীকে এবং তাহার প্রতি অনুরাগকে,—অবশিষ্ট ইনি বলিবেন ॥২৮॥

(চ) শকার। নষ্ট করিয়াছি। ওরে! তুমিও বল যে, "আমি নষ্ট করিয়াছি।"

(ছ) চারুদত্ত। তুমিই ত বলিয়াছ।

अधि। शोधनक! यथाह राष्ट्रियः। भो राजपुरुषाः! गृह्यतामयं चारुदत्तः। (झ)

राजपुरुषा गृह्णन्ति।

वृद्धा। पसीदन्तु पसीदन्तु अज्जमिस्सा। जो दाव चोरेहि अवहिदस इत्यादि पूर्व्वोक्तं पठति। ता जदि वावादिदा मम दारिआ, वावादिदा, जीवदु मे दीहाउ। अण्णं च—अत्थि-पच्चत्थियं ववहारो, अहं अत्थिणी, ता मुञ्चध एदं। (ञ)

(ञ) प्रसीदन्तु प्रसीदन्तु आर्य्यमिश्राः। तद् यदि व्यापादिता मम दारिका, व्यापादिता, जीवतु मे दीर्घायुः। अन्यच्च अर्थिप्रत्यर्थिनोर्व्यवहारः, अहमर्थिनी, तत मुञ्चत एनम्।

भारार्पणात् मया च तदभिधानादिति भावः। शारीरो दैहिकः। धार्य्यतामवधार्य्यताम्। दरिद्रतया अस्यार्थदण्डासम्भवादित्याशयः। अतएव दरिद्रविशेषणं दत्तम्।

(झ) अधि इति। राष्ट्रियो राजश्यालः, यथाह यथार्थमेव ब्रवीति। अतएवास्य शारीरो दण्ड एव मया विधेय इति भावः। अतएवाह भो इत्यादि।

(ञ) वृद्धा इति। व्यापादितैव भवत्वित्यर्थः। इयन्तु सम्भ्रमोक्तिः। दीर्घायुश्चारुदत्तः। अन्यच्च चारुदत्तस्य प्राणदण्डाभावेन जीवनं ममरक्षा कारणं विद्यत इत्यर्थः। अर्थिप्रत्यर्थिनोर्वादिप्रतिवादिनोरेव व्यवहारः प्रसिद्ध इति शेषः, तत्र अहमेव अर्थिनी वादिनी, हतायाः वसन्तसेनायाः जननीत्वेन तत्पक्षीयत्वात्, न पुनः शकारः उदासीनत्वेन

(ঝ) শকার। রাজপ্রতিনিধিগণ। শুনুন শুনুন, ইনিই খুন করিয়াছেন, ইনিই সে সংশয়চ্ছেদ করিলেন। এখন এই দরিদ্র চারুদত্তের শারীরিক দণ্ড নির্দ্দেশ করুন।

(ঝ) অধিকরণিক। শোধনক। রাজশ্যালক, যথার্থই বলিয়াছেন। হে রাজপুরুষগণ। এই চারুদত্তকে ধর।

রাজপুরুষগণ ধরিল।

शकारः। अवेहि गब्भदाशि! गच्छ, किं तव एदिणा ?। (ट)

अधि। आर्य्ये! गम्यताम्। हे राजपुरुषाः! निष्क्रामयतैनाम्। (ठ)

वृद्धा। हा जाद! हा पुत्तम!। इति रुदति निष्क्रान्ता। (ड)

(ट) अवेहि गर्भदासि। गच्छ, किं तव एतेन ?।

(ड) हा जात। हा पुत्रक!।

माचिस्थानीयत्वादित्याशय। तत् तस्मात् वादिन्या मम प्रार्थनावशादित्यर्थः, एतं चारुदत्तं मुञ्चत। तथा च वादिपक्षस्य आपत्त्यभावादपराधिनो मुक्तिदानं युक्तमेवेति भावः।

(ठ) अधि इति। एनां वृद्धाम्। तथा च हत्यापराधे नरपतीऽपि वादी भवति; तेन मालविकवादिन्यास्तव आपत्त्यभावेऽपि राजपक्षस्य आपत्तिसम्भवात्तदत्तस्य मुक्तिदानमसम्भवमेवेति भावः।

(ঞ) বৃদ্ধা। বিচারকপ্রবরগণ! প্রসন্ন হউন, প্রসন্ন হউন। ("চোরে যাহা নিয়াছিল, তাহা যিনি" ইত্যাদি পূর্ব্বোক্ত পাঠ করিল) তা যদি আমার মেয়েকে খুন করিয়া থাকেন, তা করিয়াছেন, আমার দীর্ঘায়ু (চারুদত্ত) বাঁচিয়া থাকুন। আরও এক কথা—বাদি-প্রতিবাদির মোকদ্দমা হইয়া থাকে, আমি বাদিনী, (আমি বলিতেছি) ইঁহাকে ছাড়িয়া দিন।

(ট) শকার। দূর হ, গর্ভদাসি! যা, তোর ইহা দিয়া প্রয়োজন কি ?।

(ঠ) অধিকরণিক। আর্য্যে। আপনি যান। রাজপুরুষগণ! এই বৃদ্ধাকে বহির্গত কর।

(ড) বৃদ্ধা। হা বৎস! হা পুত্র!! (এই বলিয়া কাঁদিতে কাঁদিতে চলিয়া গেল)

शकारः। (स्वगतम्।) किदं मए एदश्श अत्तणो शलिशं। शम्पदं गच्छामि। (इति निष्क्रान्तः।) (ढ)

अधि। आर्य्यचारुदत्त! निर्णये वयं प्रमाणम्, शेषे तु राजा। तथापि शोधनक! विज्ञाप्यतां राजा पालकः—(ण)

अयं हि पातकी विप्रो न वध्यो मनुरब्रवीत्।
राष्ट्रादस्मात्तु निर्वास्यो विभवैरक्षतैः सह ॥३८॥

(ढ) कृतं मया एतस्य आत्मनः सदृशम्। साम्प्रतं गच्छामि।

(ढ) शकार इति। सदृशम् उपयुक्तं कर्मेत्यर्थः।

अहो! शकारस्येदृशं चरित्रं दर्शयित्वा कविना दुर्जनचरित्रस्य पराकाष्ठा दर्शिता।

(ण) अधि इति। पूर्वसाधुताश्रवणात् चारुदत्तस्य पुनरार्य्येति विशेषणम्। निर्णये वादिप्रतिवादिनोर्व्यवहारस्य अपराधादिनिर्णये, वयमहमित्यर्थः "अस्मदो द्वयोश्च" इति बहुवचनात्, प्रमाणं समर्था इत्यर्थः, राज्ञा तन्मात्रं कर्त्तुमेव नियुक्तत्वादिति भावः। शेषे अपराधिनो मुक्तिदानादौ राजा प्रमाणमित्यन्वयः।

अयमिति। अयं विप्रश्चारुदत्तः, पातकी अनेन स्त्रीहत्यया पापी सन्नपि, नहि वध्यः। तर्हि किं कर्त्तव्यमित्याह—तु किन्तु अक्षतैः प्रहरणपदत्यादिभिरविकृतैः सम्पूर्णैरित्यर्थः विभवैर्धनैः सह, अस्मात् तु राष्ट्रात् राज्यात् निर्वास्यो बहिष्कार्यः, इति मनुरब्रवीत्। तथा च—

"वपनं द्रविणादानं देशान्निर्यापनं तथा।
एष हि ब्राह्मणानां वधो नान्योऽस्ति दैहिकः॥"

(ঢ) শকার। (স্বগত) আমার এই স্বভাবের যোগ্য কার্য্য করিলাম; এখন যাই। (এই বলিয়া চলিয়া গেল)

(ণ) অধিকরণিক। আর্য্যচারুদত্ত! আমরা যথার্থবিষয় নির্ণয়মাত্র করিবার অধিকারী, কিন্তু মুক্তি বা শাস্তি দিতে রাজাই পারেন। তথাপি, শোধনক! তুমি রাজা পালককে জানাও।

शोध । जं अज्जो आणवेदि । इति निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य सास्रम् । अज्जा ! गदम्हि तहिं । राआ पालओ भणादि—"जेण अत्थ-कल्लवत्तस्स कारणादो वसन्तसेणा वावादिदा, तं ताइं ज्जेव आहरणाइं गले बन्धिअ डिण्डिमं ताडिअ दक्खिण-मसाणं णइअ सूले भञ्जेध त्ति । जो को वि अवरो एरिसं अकज्जं अणुचिट्ठदि, सो एदिणा सणिआरदण्डेण सासीअदि ।" (त)

(त) यदार्य्य आज्ञापयति । आर्य्याः ! गतोऽस्मि तत्र । राजा पालको भणति—"येन अर्थकल्यवर्त्तस्य कारणात् वसन्तसेना व्यापादिता, तं तान्येव आभरणानि गले बद्धा, डिण्डिमं ताडयित्वा, दक्षिणश्मशानं नीत्वा, शूले भङ्क्त" इति । यः कोऽपि अपरः ईदृशमकार्य्यमनुतिष्ठति, स एतेन सनिकारदण्डेन शिष्यते ।

इति ब्राह्मणं धनसम्पदा सह अयम् अक्षतो राष्ट्रात् बहिर्निःसार्य्यताम्, न पुनर्वध्यता-मिति राजा पालको विज्ञाप्यतामित्याशयः ॥३९॥

(त) शोध इति । अर्थकल्यवर्त्तस्य अचिरस्थायिनो धनस्य । तान्येव तदीया-न्येव । भङ्क्त आमर्द्दयत विनाशयतेत्यर्थः । निकारैः धिक्कारैः सह सनिकारो यो दण्डस्तेन, शिष्यते अनुशिष्यो क्रियते ।

"এই ব্রাহ্মণ পাপী হইলেও, বধ্য নহে, তবে অক্ষুণ্ণ ধনসম্পত্তির সহিত ইহাকে এই রাজ্য হইতে নির্বাসন করা উচিত"—একথা মনু বলিয়াছেন ॥৩৯॥

(ত) শোধনক। আর্য্য যাহা আদেশ করেন। (এই বলিয়া চলিয়া যাইয়া পুনরায় প্রবেশ করিয়া, অশ্রুজলের সহিত) আর্য্য! আমি সেখানে গিয়াছিলাম, রাজা পালক বলিলেন—"অচিরস্থায়ী ধনের জন্য যে, বসন্ত-সেনাকে খুন করিয়াছে, তাহাকে সেই অলঙ্কারগুলিই গলায় বাঁধিয়া ঢেঁড়া বাজাইয়া, দক্ষিণ শ্মশানে নিয়া শূলে দিয়া হত্যা কর। অন্য যে কেহও এইরূপ অকার্য্য করিবে, তাহাকেও এইরূপ ঘৃণিত দণ্ডে শাসন করা হইবে।"

चारु। अहो! अविमृश्यकारी राजा पालकः।
अथवा—(थ)

ईदृशे व्यवहाराग्नौ मन्त्रिभिः परिपातिताः।
स्थाने खलु महीपाला गच्छन्ति कृपणां दशाम् ॥४०॥

अपि च। ईदृशैः श्वेतकाकीयै राज्ञः शासनदूषकैः।
अपापानां सहस्राणि हन्यन्ते च हतानि च ॥४१॥

(थ) चारु इति। अविमृश्यकारी अविवेचनपूर्वककार्य्यकारी, अधिकरणिककृतनिर्णयस्य साधुत्वमसाधुत्वं वेति विवेचनस्य स्वयमप्यकृतत्वादिति भावः।

ईदृश इति। ईदृशे, व्यवहारो विचार एवाग्निर्निरपराधानामपि तापकत्वादिति भावः तस्मिन्, मन्त्रिभिर्मन्त्रणादायकैरात्मनिरूपणैर्न च तात्पर्य्योपदेशकैरधिकरणिकादिभिरित्यर्थः परिपातिता निक्षिप्ताः, महीपाला राजानः, कृपणां निर्द्दयत्वरूपां क्षुद्राम्, दशामवस्थाम्, गच्छन्ति प्राप्नुवन्ति, स्थाने खलु एतद्युक्तमेव; अन्यथा स्वतस्तेषां कृपणत्वासम्भव, इति भावः।

अत्राप्रस्तुतमहीपालसामान्यात् प्रस्तुत-पालकरूप-महीपालविशेषप्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसा-लङ्कारः ॥४०॥

ईदृशैरिति। श्वेतकाकीयैः श्वेतवर्णकाकतुल्यैः श्वेतवर्णाः काका यथा बहिः सुन्दरदर्शनमात्रेणैवाज्ञजनमुग्धकतया अन्तरमङ्गलाः, तद्वदेव राज्ञो विचारकादयो बहिर्मधुरभाषिणः अन्यस्तु क्रूरा इत्याशयः, राज्ञः शासनं प्रवर्त्तितनियमं दूषयन्तीति तैः, ईदृशैरधिकरणिकादिभिर्जनैः, अपापानां निरपराधानां सहस्राणि, हन्यन्ते च वर्त्तमाने, हतानि च पूर्वम्। अत्राहमेव प्रमाणमिति भावः।

(থ) চারুদত্ত। হায়! রাজা পালক, কি অবিমৃশ্যকারী! (বিবেচনা না করিয়া কার্য্যকারী)। অথবা—

মন্ত্রণাদায়ক বিচারকপ্রভৃতি, এই জাতীয় বিচাররূপ অগ্নিতে রাজগণকে নিক্ষিপ্ত করে; তাহাতে তাঁহারা হৃদয়ের ক্ষুদ্র অবস্থা প্রাপ্ত হন, ইহা সঙ্গতই বটে ॥৪০॥

सखे ! मैत्रेय ! गच्छ, मद्वचनादम्बामपश्चिममभिवादयस्व। पुत्रञ्च मे रोहसेनं परिपालयस्व। (ट)

विदू। मूले छिण्णे कुदो पादवस्स पालणं ?। (थ)

चारु। मा मैवम्। (न)

नृणां लोकान्तरस्थानां देहप्रतिकृतिः सुतः।
मयि यो यं तव स्नेहो रोहसेने स युज्यताम् ॥४२॥

(थ) मूले छिन्ने कुतः पादपस्य पालनम् ?।

अत्रापि पूर्ववदप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः ॥४१॥

(ट) सखे इति। अम्बा मन्मातरम्, अपश्चिमम् शेषम, इदमभिवादनमेव यथा शेषं न स्यात्तथा अभिवादयस्व। इतःपरमपि मद्देव चिरमभिवादयतेति भावः।

(थ) विदू इति। मूलीभूतस्य तवाभावे रोहसेनस्य रक्षणमसम्भवमित्याशयः।

(न) चारु इति। मा मैव ब्रूहीति शेषः।

* तत्र कारणमाह नृणामिति। सुतः आत्मजः लोकान्तरस्थानां नृणां देहस्य प्रतिकृतिः प्रतिमूर्त्तिः, "आत्मा वै जायते पुत्रः" इति स्मरणादिति भावः। अतएव तव मयि यः स्नेहः, रोहसेने स युज्यतामर्प्यताम्।

আরও, দেখিতে উজ্জ্বল অথ চ অমঙ্গলসূচক শ্বেতবর্ণ কাকগণের ন্যায় এই জাতীয় রাজনিয়ম দূষক বিচারকগণ, নিরপরাধ সহস্র সহস্র লোককে হত্যা করিয়াছে এবং হত্যা করিতেছে ॥৪১॥

(ট) সখে। মৈত্রেয়! যাও, আমার বাক্য অনুসারে মাতৃ-দেবীকে অদ্য হইতে অভিবাদন করিবে এবং আমার পুত্র রোহসেনকে পরিপালন করিবে।

(থ) বিদূষক। মূল ছিন্ন হইলে, কিরূপে বৃক্ষের রক্ষা হয় ?।

(ন) চারুদত্ত। না না, এরূপ বলিও না।

विदू । भो वअस्स ! अहं ते पिअवअस्सो भविअ, तुए विरहिदाइं पाणाइं धारेमि ? । (प)

चारु । रोहसेनमपि तावद्दर्शय । (फ)

विदू । एव्वं जुज्जदि । (ब)

अधि । भद्र ! शोधनक ! अपनार्य्यतामयं वटुः ।

शोधनकस्तथा करोति ।

अधि । कः कोऽत्र भोः ! चण्डालानां दीयतामादेशः । (भ)

(प) भो वयस्य ! अहं ते प्रियवयस्यो भूत्वा त्वया विरहितान् प्राणान् धारयामि ? ।

(ब) एवं युज्यते ।

अत्र परार्द्धं प्रति पूर्वार्द्धवाक्यार्थो हेतुरिति काव्यलिङ्गमलङ्कारः । तथा वैशब्दस्य छन्दःपूरणमात्रार्थत्वात् निरर्थकत्वदोषः, "मयि यो भवतः स्नेहः" इति पाठस्तु समाधेयः ॥४२॥

(फ) चारु इति । दर्शय जीवनोपायमिति शेषः ।

(ब) विदू इति । एवं सति युज्यते, मम प्राणधारणमिति शेषः ।

(भ) अधि इति । आदेशो दीयताम् अस्य वधायेति शेषः ।

পুত্রই, লোকান্তরগত মানবদিগের দেহের প্রতিমূর্ত্তি। সুতরাং আমাতে তোমার যে স্নেহ আছে, তাহা রোহসেনে নিযুক্ত কর ॥৪২॥

(প) বিদূষক। সখে! আমি তোমার প্রিয়বয়স্য হইয়া, তোমা-বিহীন প্রাণ ধারণ করিব ?।

(ফ) চারুদত্ত। অন্ততঃ রোহসেনকেও জীবনের উপায় দেখাও।

(ব) বিদূষক। এরূপ হইলে প্রাণধারণ করা সঙ্গত বটে।

অধিকরণিক। ভদ্র! শোধনক! এই ব্রাহ্মণকে সরাইয়া নাও।

(শোধনক তাহাই করিল।)

इति चारुदत्तं विसृज्य निष्क्रान्ताः सर्वे राजपुरुषाः।

शोध। इदो आअच्छदु अज्जो। (म)

चारु। सकरुणम् "भो मैत्रेय भोः! किमिदमद्य" इत्यादि पठति। आकाशे। (य)

विष-सलिल-तुलाग्नि-प्रार्थिते मे विचारे
क्रकचमिह शरीरे वीक्ष्य दातव्यमद्य।
अथ रिपुवचनात्त्वं ब्राह्मणं मां निहंसि
पतसि नरकमध्ये पुत्रपौत्रैः समेतः ॥४३॥

(म) इत आगच्छतु आर्यः।

(य) चारु इति। आकाशे अध्यानेनाहमेवाधिकरणिकं प्रति वक्तव्यत्वात् शून्ये इत्यर्थः।

विषेति। अद्य, इह अस्मिन् मे मम शरीरे, क्रकचं करपत्रम्, (करात इति यस्य बङ्गभाषा) दातव्यं मत्प्राणदण्डाय अधुना मे अर्पयितव्यम्, इति वीक्ष्य मनसि समालोच्य, विचारे एतद्विवादनिर्णये, विषं गरलम्, सलिलं जलम्, तुला मापनयन्त्रम्, अग्निर्वह्निश्च एभिः एतच्चतुष्टयपरीक्षाभिरित्यर्थः प्रार्थिते कर्त्तव्यतया याचितेऽपि, अथानन्तरम्, रिपोः शत्रोः शकारस्य वचनादाज्ञयात्, यदि त्वं ब्राह्मणं मां निहंसि तादृशपरीक्षाद्वारा निर्णयमकृत्वैव व्यापादयसि, तदा पुत्रपौत्रैः समेतः समन्वितस्त्वम्, नरकमध्ये पतसि पतिष्यसीत्यर्थः। भविष्यत्सामीप्ये वर्त्तमाना। यथया ब्रह्महत्याकरणादिति भावः।

(ভ) অধিকরণিক। এখানে কে কে আছ হে! চাণ্ডালগণকে আদেশ দাও।

(ইহার পর চারুদত্তকে পরিত্যাগ করিয়া, সকল রাজপুরুষগণ চলিয়া গেলেন)

(ম) শোধনক। আর্য্য! এদিকে আসুন।

(য) চারুদত্ত। (শোকের সহিত, "হে মৈত্রেয়! আজ আমার এই কি উপস্থিত হইল" ইত্যাদি পাঠ করিলেন। পরে শূন্যে)

अयमागतोऽस्मि। (र)

अत्र विचारकत्वेन गुरुभूतस्याधिकरणिकस्य शोकावेगादीदृशाक्रोशेन लङ्घनात् द्रवो नाम विमर्शसन्ध्यङ्गम्। तथा च साहित्यदर्पणः—

"द्रवो गुरुव्यतिक्रान्तिः शोकावेगादिसम्भवा।"

अत्र लिह्नीति तृतीयचरणान्तिमाक्षरस्य लघुत्वेऽपि पादान्तस्थत्वेन गुरुत्वाङ्गीकारान्न छन्दोभङ्गदोषः। एतत् प्रपञ्चितमस्माभिः साहित्यदर्पणटीकायाम्।

विषादिविचारो यथा—"यदि पापी भवेयं तदा विषभक्षणे मम चैतन्यलोपो भवतु" इति सङ्कल्प्य विषं भक्षयेत्, तत्र पापसत्त्वे चैतन्यलोपः, इतरथा न इति विषपरीक्षा। तथैव सङ्कल्प्य सलिले प्रविशेत्, पापसत्त्वे निमज्जनम् अन्यथा नेति सलिलपरीक्षा। तादृशसङ्कल्पेन तुलामारोहेत्, पापित्वे गुरुः, अन्यथा लघुः स्यादिति तुलापरीक्षा। तथैव सङ्कल्प्याग्निप्रवेशे पापित्वे अङ्गदाहः, इतरथा नेत्यग्निपरीक्षा। यथा याज्ञवल्क्यः—

"तुलाग्न्यापो विषं कोशो दिव्यानीह विशुद्धये।
महाभियोगेष्वेतानि शीर्षकस्थेऽभियोक्तरि॥"

निरपराधस्य दण्डे नरकपातमाह मनुः—

"अदण्ड्यान् दण्डयन् राजा दण्ड्यांश्चैवाप्यदण्डयन्।
अयशो महदाप्नोति नरकञ्चैव गच्छति॥"

मालिनी वृत्तम्॥४३॥

(र) अयमिति। "इदो आअच्छदु अज्जो" इति पूर्वोक्तशोधनकवाक्यस्य उत्तरमाह अयमागतोऽस्मीति।

আজ আমার এই শরীরে করাত প্রবেশ করাইবে ইহা ধারণা করিয়া, বিষ, জল, তুলা ও অগ্নি—ইহার যে কোনটার দ্বারা পরীক্ষা করিয়া বিচার করুন; এইরূপ প্রার্থনা করিলে পর শত্রু শকারের বাক্য অনুসারে, ব্রাহ্মণ আমাকে যদি হত্যা কর, তবে পুত্র-পৌত্রের সহিত নরকমধ্যে পতিত হইবে ॥৪৩॥

(র) এই আমি আসিতেছি।

इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।

इति व्यवहारो नाम नवमोऽङ्कः ॥०॥ (१)

इति महामहोपाध्याय-श्रीहरिदाससिद्धान्तवागीशभट्टाचार्यविरचितायां मृच्छकटिक-टीकायां वसन्तसुषमासमाख्यायां नवमाङ्कविवरणं समाप्तम् ॥०॥

(ইহার পর সকলে চলিয়া গেল)

ব্যবহার (মোকদ্দমা) নামে নবম অঙ্ক সমাপ্ত ॥০॥

(१) व्यवहारो नाम नवमोऽङ्कः समाप्तः ।

দশমাঙ্কঃ।

—:০:—

ততঃ প্রবিশতি চাণ্ডালদ্বয়েনানুগম্যমানশ্চারুদত্তঃ। (ক)

উভৌ। তং কিং ণ কলেধ কালণং ণব-বহ-বন্ধ-ণঅণে ণিউণা।
অচিলেণ শীশ-ছেদণে শূলালোবেশু কুশল্লম্হ ॥১॥

তৎ কিং ন কলয়থ কারণং নব বধ বন্ধ নয়নে নিপুণৌ।
অচিরেণ শীর্ষচ্ছেদেন শূলারোপেষু কুশলৌ স্বঃ ॥১॥

(ক) অথ নবমাঙ্কে "চণ্ডালাভ্যাং দীয়তামাদেশঃ" ইত্যধিকরণিকোক্ত্যা সূচিত চণ্ডালকর্তৃক চারুদত্তশ্মশাননয়নং দর্শয়িতুমাহ তত ইতি।

তদিতি। জিজ্ঞাসূন্ পশ্যতো জনান্ প্রতি চণ্ডালয়োরুক্তিরিয়ম্। হে জনসঙ্ঘ! তৎ চির-প্রসিদ্ধম্, কারণং দক্ষিণশ্মশানং প্রতি অস্য পুরুষস্য আকর্ষণে হেতুম্, কিং ন কলয়থ স্বয়মেবাবধারয়থ। তথা চ নবৌ যৌ বধবন্ধৌ হত্যাবন্ধনঞ্চ তয়োর্নয়নে তদর্থং তত্র সমাকর্ষণে নিপুণৌ আবাং দক্ষৌ। তথা অচিরেণ হঠাৎ, শীর্ষস্য মস্তকস্য ছেদনানি শূলেষু আরোপায় তেষু কুশলৌ স্ব আবামিতি শেষঃ। যথার্থমেবামুং পুরুষং দক্ষিণশ্মশানং নয়াব ইতি ভাবঃ।

অয়ং গাথাবিশেষঃ ॥১॥

(ক) তদনন্তর চারুদত্তের এবং তৎ পশ্চাৎ পশ্চাৎ চাণ্ডালদ্বয়ের প্রবেশ।

চাণ্ডালদ্বয়। হে দর্শকগণ! আপনারা, ইঁহাকে আকর্ষণ করিয়া নিয়া যাইবার কারণ বুঝিতেছেন না কেন? আমরা, সদ্যঃ বধ ও বন্ধনের জন্য নিয়া যাইতে নিপুণ এবং হঠাৎ মস্তকচ্ছেদন ও শূলে আরোপণ করিতে দক্ষ ॥১॥

ओशलध अज्जा! ओशलध। एशे अज्जचालुदत्ते। (ख)

दिण्ण-कलवील-दामे गहिदे अम्हेहि वज्झपुलिशेहिं।

दीवे व्व मन्दणेहे थोअं थोअं खअं जादि ॥२॥

चारु। सविषादम्।

नयनसलिलसिक्तं पांशुरूक्षीकृताङ्गं

पितृवनसुमनोभिर्वेष्टितं मे शरीरम्।

विरसमिह रटन्तो रक्तगन्धानुलिप्तं

बलिमिव परिभोक्तुं वायसास्तर्कयन्ति ॥३॥

(ख) अपसरत आर्याः। अपसरत। एष आर्यचारुदत्तः।

दत्त करवीर दामा गृहीत आवाभ्यां वध्यपुरुषाभ्याम्।

दीप इव मन्दस्नेहः स्तोकं स्तोकं क्षयं याति ॥२॥

(ख) अपेति। अपसरत अस्मात् गमनपथादिति शेषः।

दत्तेति। दत्तं करवीरदाम करवीरपुष्पमाल्यं यस्य सः, तथा आवाभ्यां वध्यपुरुषाभ्यां प्राणदण्डेन दण्डितस्य जनस्य वधाधिकृताभ्यां जनाभ्याम्, गृहीतो धृतः, एष आर्यचारुदत्तः, मन्दः अल्पः स्नेहः तैलं यत्र स तादृशो दीप इव, स्तोकं स्तोकमल्पमल्पं क्षयं याति क्रमशः क्षीणो नाशाभिमुखो भवतीत्यर्थः।

अत्र श्रौतोपमालङ्कारः। आर्या जातिः ॥२॥

नयनेति। इह इदानीम्, विरसं रटन्तः कर्कशं शब्दायमानाः, वायसाः काकाः,

---

(খ) সরিয়া যান, হে আর্য্যগণ! আপনারা সরিয়া যান। এই চারুদত্ত—

বধকার্য্যে নিযুক্ত পুরুষ আমরা ইঁহাকে ধরিয়াছি এবং ইঁহার গল-দেশে করবীরপুষ্পের মালা দেওয়া হইয়াছে, এই অবস্থায় এই চারু-দত্ত, অল্পতৈলযুক্ত প্রদীপের ন্যায় অল্প অল্প ক্ষয় পাইতেছেন ॥২॥

चाण्डालौ । ओशलध अज्जा ! ओशलध । (ग)
किं पेक्खध छिज्जन्तं शप्पुलिशा ! काल-पलशु-धालाहिं ।
शुअण-शउणाधिवाशं शज्जण-पुलिश-द्दुमं एदं ॥४॥

(ग) अपसरत आर्य्याः । अपसरत ।
किं प्रेक्षध्वे छिद्यमानं सत्पुरुषाः ! कालपरशुधाराभ्याम् ।
सुजनशकुनाधिवासं सज्जनपुरुषद्रुममेतम् ॥४॥

नयनसलिलेन शोकवशादश्रुजलेन सिक्तम्, पांशुभिर्धूलिभिः रूक्षीकृतानि मार्जनादि-संस्काराभावात् अस्निग्धीकृतानि अङ्गानि यस्य तत्, पितृवनसुमनोभिः श्मशानपुष्पैः वेष्टितम्, तथा रक्तगन्धेन रक्तचन्दनेन अनुलिप्तम्, मे मम शरीरम्, वधानन्तरं भूलुण्ठितदेहम्, बलिमिव स्वार्थं प्रदत्तान्नपिण्डादिद्रव्यमिव, परिभोक्तुं तर्कयन्ति सम्भावयन्ति ।

अत्र श्रौतोपमालङ्कारः । "श्मशानं स्यात् पितृवनम्" इत्यमरः ।

मालिनी वृत्तम् ॥३॥

किमिति । हे सत्पुरुषाः अधमेषु सज्जनाः । कालपरशुः साक्षाद्यमवत् कुठारस्तस्य धारयोः इति कर्मधारयः, ताभ्याम् आघाताभ्यामित्यर्थः छिद्यमानम्, एतम्, सुजना साधुजना एव शकुना नानादिग्भ्य आगतत्वात् पक्षिणस्तेषाम् अधिवासम् आवासभूतस्तम्, सज्जनपुरुषं साधुलोक इव द्रुमो इत्युक्तम्, किं प्रेक्षध्वे यूयं पश्यत ? । एतद्दर्शनं निषिद्धमिति भावः । तत्प्रमाणन्तु वक्ष्यते ।

अत्र सुजने शकुनत्वारोपः सज्जनपुरुषे द्रुमत्वारोपस्य निमित्तमिति परम्परितरूपकालङ्कारः । आर्य्या जातिः ॥४॥

চারুদত্ত। (বিষাদের সহিত) কর্কশরবকারী বায়সগণ, অশ্রুজল-সিক্ত, ধূলি রুক্ষীকৃতগাত্র, শ্মশানপুষ্পে বেষ্টিত এবং রক্তচন্দনলিপ্ত আমার শরীরকে, দেবপূজায় দত্ত অন্নাদি দ্রব্যের ন্যায় ভোজন করিবার আশা করিতেছে ॥৩॥

(গ) চাণ্ডালদ্বয়। সরিয়া যান, আর্য্যগণ! আপনারা সরিয়া যান। হে সৎপুরুষগণ! যিনি সজ্জনরূপ পক্ষিগণের বাসস্থান ছিলেন, সেই

आअच्छ ले चालुदत्ता ! आअच्छ । (घ)

चारु । पुरुषभाग्यानामचिन्त्याः खलु व्यापाराः ; यदहमीदृशीं दशामनुप्राप्तः । (ङ)

सर्वगात्रेषु विन्यस्तै रक्तचन्दनहस्तकैः ।
पिष्टचूर्णावकीर्णश्च पुरुषोऽहं पशूकृतः ॥५॥

अग्रतो निरूप्य । अहो ! तारतम्यं नराणाम् । सकरुणम् । (च)

(घ) आगच्छ रे चारुदत्त ! आगच्छ ।

(ङ) चारु इति । व्यापाराः परिवर्त्तनानि । य. पूर्वं सर्वसम्मानास्पदमासम्, सोऽहमिति भावः ।

कीदृशीं दशामित्याह सर्वेति । पुरुषो मनुष्यजातीयोऽप्यहम्, सर्वगात्रेषु विन्यस्तैः अर्पितैः, रक्तचन्दनानां हस्तकैः प्रसारिताङ्गुलीकहस्तमुद्राभिः प्रसारिताङ्गुलौ करे रक्तचन्दनमनुलिप्य तद्द्वारा चिह्नविशिष्ट इत्यर्थः, तथा पिष्टचूर्णैस्तण्डुलगुण्डिकाभिः अवकीर्णः, सर्वगात्रेषु विक्षिप्तः सन्, अपशुः पशुः कृत इति पशूकृतः, बलार्थानीतच्छागादिवत् कृत इत्यर्थः ॥५॥

সৎপুরুষরূপ এই বৃক্ষটীকে, কালপরশুধারী আমরা ছেদন করিতেছি, ইহা আপনারা দেখিবেন কেন ॥৪॥

(ঘ) আয়, রে চারুদত্ত । আয় ।

(ঙ) চারুদত্ত । পুরুষের ভাগ্যের পরিবর্তন, চিন্তাও করিতে পারা যায় না । যে হেতু, আমি এইরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছি ।

আমি মানুষ হইলেও, আমার সমস্ত অঙ্গে, হস্তদ্বারা রক্তচন্দনের চিহ্ন দিয়াছে এবং তণ্ডুলচূর্ণ নিক্ষিপ্ত করিয়াছে, সুতরাং আমাকে পশুর ন্যায় করিয়াছে ॥৫॥

(চ) (সম্মুখে দৃষ্টিপাত করিয়া) হায় ! মানুষের কি আশ্চর্য্য তারতম্য । (শোকের সহিত)

एकः। हण्डे आहीन्ता! पेक्ख पेक्ख। (ज)
णअली-पधाणभूदे वज्झअन्ते कदन्तअणाए।
किं लुअदि अन्तलिक्खे? आदु अणब्भे पडदि वज्जे? ॥८॥

(ज) हण्डे आहीन्त! प्रेक्षस्व प्रेक्षस्व।
नगरीप्रधानभूते वध्यमाने कृतान्ताज्ञया।
किं रोदिति अन्तरिक्षम्? अथवा अनघे पतति वज्रम्? ॥८॥

इस्य वत्साया वा गर्भविनिर्गमनम्, तारकाणां नक्षत्राणां सङ्क्रमं स्थानात् स्थानान्तरे सञ्चरणम्, सत्पुरुषस्य प्राणविपत्तिः रोगादिव्यतिरेकेण प्राणविनाशरूपा विपत्, इमे चत्वारो न द्रष्टव्याः; दुरदृष्टोत्पत्तिसम्भवादिति भावः।

अत्र सत्पुरुषप्राणविपत्तिः प्रस्तुता, अन्ये त्वप्रस्तुतास्तेषामेकदर्शनक्रियाभिसम्बन्धाद्दीपकमलङ्कारः। आर्या जातिः।

उक्तार्थे प्रमाणं यथा कालिकापुराणे—

"उत्थापयेत् ध्वजं सर्वलोकस्य वै पुरः।
रात्रौ विसर्जयेत् केतुं विदितोऽस्य प्रपूजने॥"
"मेघ नष्टं गोप्रसवं केतुपातं सतो वधम्।
नक्षत्राणाञ्च सञ्चारं शुभार्थी नावलोकयेत्॥"७।

(ज) एक इति। नीचत्वात् हण्डे इति सम्बोधनम्। आहीन्त इति डित्थादिवत् रूढ़. शब्द।

नगरीति। कृतान्ताज्ञया दैवस्य आदेशेन, नगर्याः उज्जयिन्याः प्रधानभूते पुरुषे, वध्यमाने सति, किम् अन्तरिक्षमाकाशं, रोदिति? मेघं विना सतो जलपातदर्शनादिति भावः। अथवा अनघे निर्मेघे वज्रं पतति, तद्देव महाशब्दश्रवणादित्याशयः।

দিবসমান ইন্দ্রধ্বজ, গরুর প্রসব, নক্ষত্রপতন এবং সৎপুরুষের হত্যা—এই চারিটি ঘটনা দেখিতে নাই ॥৭॥

(জ) একজন চাণ্ডাল। ওরে আহীন্ত! দেখ্ দেখ্।

द्वितीयः। अले गोहा! (झ)
णश्र लुअदि अन्तलिक्खे णेअ अणव्भे पड़दि वज्जे।
महिलाशमूहमेहे णिवडदि णअणम्बु धाराहिं ॥९॥

(झ) अरे गोह।

न च रोदित्यन्तरिक्षं नैवानभ्रे पतति वज्रम्।
महिलासमूहमेघात् निपतति नयनाम्बु धाराभिः ॥९॥

अत्र स्त्रीणां रोदनजले आकाशरोदनजलत्वसम्भावनया क्रियोत्प्रेक्षा, तथा अभ्राभावेऽपि वज्रपतनाभिमानेन, इत्यनयोर्मिथो निरपेक्षतया संसृष्टिः। रोदनध्वनौ वज्रध्वनिसम्भावनया च गुणोत्प्रेक्षा व्यङ्ग्या। आर्या जातिः ॥८॥

(झ) द्वितीय इति। गाः हन्तीति गोहः प्रथमचाण्डालस्य नाम।

न चेति। अन्तरिक्षमाकाशं, न च रोदिति, नैव वा अनभ्रे निर्मेघे वज्रं पतति, किं तर्हि? चारुदत्तं महिलानां दर्शनाय प्रासादशिखरमागतानां स्त्रीणां समूहो मेघ इव कालकुन्तलकलापेनाच्छन्नवदनत्वादिति भावः तस्मात्, धाराभिरविच्छिन्नसम्पातैः, नयनाम्बु निपतति, वृष्टिजलमिवेति भावः।

अत्र स्त्रीसमूहे मेघसाम्यं वाच्यम्, नयनाम्बुनि वृष्टिजलसाम्यञ्च गम्यम् इत्येकदेशविवर्त्तिन्युपमालङ्कारः। न त्वेकदेशविवर्त्ति रूपकम्, मेघान्नयनाम्बुपतनासम्भवात्। गीतिर्जातिः ॥९॥

বিধাতার আদেশে নগরের প্রধান লোককে বধ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, আকাশ কি রোদন করিতেছে এবং বিনা মেঘে কি বজ্রপাত হইতেছে? ॥৮॥

(ঝ) দ্বিতীয় চাণ্ডাল। ওরে গোহ!

আকাশও রোদন করিতেছে না, বিনা মেঘেও বজ্রপাত হইতেছে না, তবে, মেঘের ন্যায় স্ত্রীসমূহ হইতে অবিচ্ছিন্ন ধারায় নয়নজল পতিত হইতেছে ॥৯॥

अवि अ। वज्झम्मि णीअमाणे
जणश्श शव्वश्श लोदमाणश्श।
णअणशलिलेहिं शित्ते
लच्छादो ण उण्णमइ लेणू ॥१०॥

चारु। निरूप्य सकरुणम्।

एताः पुनर्हर्म्यगताः स्त्रियो मां
वातायनार्द्धेन विनिःसृतास्याः।
हा ! चारुदत्तेत्यभिभाषमाणा
बाष्पं प्रणालीभिरिवोत्सृजन्ति ॥११॥

अपि च। वध्ये नीयमाने जनस्य सर्वस्य रुदतः।
नयनसलिलसिक्तो रथ्यातो न उन्नमति रेणुः ॥१०॥

वध्य इति। वध्ये चारुदत्ते नीयमाने, रुदतस्तच्छोकेन क्रन्दतः, सर्वस्य जनस्य, नयनसलिलेन सिक्तो रेणुर्धूलिः, रथ्यातो न उन्नमति नोत्तिष्ठति।

अत्र रथ्यातो रेणून्नमनसम्बन्धेऽपि तदसम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिरलङ्कारः।

चतुर्थचरणान्तिमाक्षरस्य दीर्घत्वेऽपि पद्ये गुरुत्वाङ्गीकारादार्या जातिः ॥१०॥

एता इति। वातायनार्द्धेन विनिःसृतानि आस्यानि मुखानि यासां ताः, एता दृश्यमानाः, पुनर्हर्म्यगताः प्रासादाभ्यन्तरस्थिताः स्त्रियः, हा चारुदत्त ! इत्यभिभाषमाणाः सत्यः प्रणालीभिर्जलनिर्गममार्गैरिव, बाष्पमश्रुजलम्, उत्सृजन्ति परित्यजन्ति, मम शोकादिति भावः।

अत्र उत्प्रेक्षालङ्कारः। इन्द्रवज्रा वृत्तम् ॥११॥

আরও, বধ্য চারুদত্তকে নিয়া যাইতে থাকিলে, রোদনকারী সমস্ত লোকের নয়নজলে সিক্ত হইয়া, রাস্তা হইতে ধূলি উঠিতেছে না ॥১০॥

চারুদত্ত। (দেখিয়া শোকের সহিত) অট্টালিকাস্থিত এই সকল স্ত্রীলোকগণ, গবাক্ষ হইতে মুখমণ্ডল অর্দ্ধ বিনির্গত করিয়া, 'হা চারুদত্ত!'

चाण्डालौ। आअच्छ ले चालुदत्ता! आअच्छ। इमं घोशणट्ठाणं, आहणेध डिण्डिमं, घोशेध घोशणं। (ञ)

उभौ। शुणाध अज्जा! शुणाध। एशे शत्थवाहविणअ-दत्तश्श णत्तिके शाअलदत्तश्श पुत्तके अज्जचालुदत्ते णाम। एदिणा किल अकज्जकालिणा गणिआ वशन्तशेणा अत्थकल्ल-वत्तश्श कालणादो शुण्णं पुप्फकलण्डअ-जिण्णुज्जाणं पवेशिअ बाहुपाशबलक्कालेण मालिदे त्ति, एशे शलोत्ते गहिदे, शअं च पड़िवन्ने। तदो लण्णा पालएण अम्हे आणत्ता एदं मालेदुं। जदि अवले ईदिशं उभअलोअविरुद्धं अकज्जं कलेदि, तं पि लाआ पालए एव्वं ज्जेव शाशदि। (ट)

(ञ) आगच्छ रे चारुदत्त! आगच्छ। इदं घोषणास्थानम्, आहत डिण्डिमम्, घोषयत घोषणाम्।

(ट) शृणुत आर्याः! शृणुत। एष सार्थवाह-विनयदत्तस्य नप्ता सागरदत्तस्य पुत्रकः आर्यचारुदत्तो नाम। एतेन किल अकार्यकारिणा गणिका वसन्तसेना अर्थकल्य-वर्त्तस्य कारणात् शून्यं पुष्पकरण्डकजीर्णोद्यानं प्रवेश्य बाहुपाशबलात्कारेण मारितेति, एष सलोप्त्रो गृहीतः, स्वयञ्च प्रतिपन्नः, ततो राज्ञा पालकेन वयमाज्ञप्ता एतं मारयितुम्। यद्यपर ईदृशमुभयलोकविरुद्धमकार्य्यं करोति, तमपि राजा पालक एवमेव शास्ति।

(ञ) चाण्डालाविति। आहत वादनाय ताडयत। घोषणां राज्ञोपदिष्ट-घोषणावाणीम्।

এইরূপ বলিতে থাকিয়া, প্রণালী (নর্দ্দমা) দ্বারাই যেন নয়নজল মোচন করিতেছে ॥১১॥

(ঞ) চাণ্ডালদ্বয়। আয় রে চারুদত্ত! আয়। এই ঘোষণার স্থান; সুতরাং ডিণ্ডিম তাড়ন কর্ এবং ঘোষণাবাক্য প্রচার কর্।

চারু। सनिर्वेदं स्वगतम्।

मख-शत-परिपूतं गोत्रमुद्भासितं मे
सदसि निविड़चैत्यब्रह्मघोषैः पुरस्तात्।
मम मरणदशायां वर्त्तमानस्य पापैः
तदसदृशमनुष्यैर्घुष्यते घोषणायाम् ॥१२॥ (१)

(ट) उभाविति। चोर् च चौरितधनेन तदपहारेण चेति चौरः। "चौरिका स्तैन्यचौर्ये च स्तेयं चोरस्तु तस्करे" इत्यमरः। प्रतिपन्न: स्वीकृतवान्।

मखेति। मखशतेन बहुतरयज्ञानुष्ठानेन परिपूतं पवित्रीकृतम्, मे मम यद्गोत्रं वंशः, सदसि यज्ञादिसभायाम्, निविडेषु निमन्त्रितजनाकीर्णेषु चैत्येषु, यज्ञपूजाद्यायतनेषु ब्रह्मघोषैर्वेदध्वनिभिः, पुरस्तात् पूर्व्वम्, उद्भासितम् उत्कर्षेण प्रकाशितमासीदिति शेषः; मरणदशायां वर्त्तमानस्य मम तद्गोत्रम्, पापैः, पापजनैः "अनेनैव वसन्तसेना व्यापादिता" इति पापसूचककथाप्रकाशैरित्यर्थः, असदृशमनुष्यैः अयोग्यलोक-व्यापारैः, घोषणायां घोषणाव्यापारे घुष्यते उद्घोष्यते। तेन न केवलं ममात्मा कलुषित, अपि तु तदुच्च गोत्रमपीति महद् दुःखकारणमिदमिति भाव।

(ট) চাণ্ডালদ্বয়। শুনুন মহাশয়গণ! শুনুন। বণিক্ বিনয়দত্তের পৌত্র, সাগরদত্তের পুত্র ইনি আর্য্যচারুদত্তনামে প্রসিদ্ধ। অকার্য্যকারী এই চারুদত্ত, অচিরস্থায়ী এই ধনের নিমিত্ত, নির্জ্জন পুষ্পকরণ্ডকনামক জীর্ণোদ্যানে প্রবেশ করাইয়া, বসন্তসেনানামে বেশ্যাকে বলপূর্ব্বক বাহুপাশ দ্বারা হত্যা করিয়াছেন, তা'র পর চোরিত ধনের সহিত ইঁহাকে ধরা হইয়াছে এবং নিজেও স্বীকার করিয়াছেন। সুতরাং রাজা পালক, ইঁহাকে হত্যা করিবার জন্য আমাদিগকে আদেশ করিয়াছেন। যদি অন্য লোক, এইরূপ উভয়লোকবিরুদ্ধ অকার্য্য করে, তবে তাহাকেও, রাজা পালক এইভাবেই শাসন করিবেন।

(१) उद्भासितं यत्। निधनदशायाम्। इति दर्पणधृत. पाठ.।

उद्वीक्ष्य कर्णौ पिधाय। हा प्रिये! वसन्तसेने! (ठ)

शशि-विमल-मयूख-शुभ्र-दन्ति!
सुरुचिर-विद्रुम-सन्निभाधरौष्ठि!।
तव वदनभवामृतं निपीय
कथमवशो ह्ययशोविषं पिबामि ॥१३॥

अत्र विरुद्धयोः पूर्वार्द्धपरार्द्धयोः सङ्घटनया विषमालङ्कारः। तथा पितृपितामहादि-गुरुजनस्य कीर्त्तनात् "शृणोथ यस्मा!" इत्यारभ्य एतदन्ते प्रसङ्गो नाम विमर्शसन्ध्यङ्गम्— "प्रसङ्गो गुरुकीर्त्तनम्" इति साहित्यदर्पणलक्षणात्। उदाहृतञ्चेदमेव दर्पणे।

मालिनी वृत्तम् ॥१२॥

(ठ) उद्वीक्ष्येति। उद्वीक्ष्य ऊर्द्ध्वमवलोक्य। ऊर्द्ध्वदर्शनं मरणात् परमुद्गत-वसन्तसेनासम्बोधनार्थम्।

शशीति। शशिनश्चन्द्रस्य विमला मयूखाः किरणा इव शुभ्रा दन्ता यस्यास्तत्सम्बोधनम्। तथा सुरुचिरौ यौ विद्रुमः प्रवालस्तत्सन्निभौ अधरौष्ठौ यस्यास्तत्सम्बोधनम्। तव वदनभवामृतं चुम्बनसमये मुखामृतं निपीय, अवशः स्वाधीनताहीनः अहम्, कथं हि केन प्रकारेणैव, अयश एभिकृता निन्दैव विषं तत् पिबामि, इति सुधीति भावः।

अत्रापि अमृतपानविषपानयोर्विरुद्धयोः सङ्घटनया विषमालङ्कारः सुधीपमाऽप्ययम्, निरङ्कुशवक्तव्येकमिति समुदाये सङ्गतिः। पुष्पिताग्रा वृत्तम् ॥१३॥

চারুদত্ত। (আত্মানুতাপ সহিত স্বগত) বহুতর যজ্ঞানুষ্ঠানে পবিত্র আমার যে বংশ, যজ্ঞপ্রভৃতির সভার জনাকীর্ণ যজ্ঞ-পূজাদিস্থানে বেদ-ধ্বনিতে পূর্ব্বে উজ্জ্বল হইত, মরণদশায় বিদ্যমান আমার সেই বংশকে, অযোগ্য লোকে কুৎসিত বৃত্তান্তদ্বারা ঘোষণা স্থানে প্রচার করিতেছে ॥১২॥

(ঠ) (উপরের দিকে দৃষ্টিপাতপূর্ব্বক কর্ণযুগল আবৃত করিয়া) হা প্রিয়ে! বসন্তসেনে!

उभौ। ओसलध अज्जा। ओसलध। (ड)

एसो गुण-लअण-णिही सज्जणदुक्खाण उत्तलणसेदू।
असुवस्स मण्डणअं अवणीअदि अज्ज णअलीदो॥१४॥

अस्स च। सव्वे क्खु होइ लोए लोएसुहसंठिदाण तत्तिल्ला।
विणिपडिदाण णलाणं पिअकालो दुल्लहो होदि॥१५॥

(ड) अपसरत आर्य्याः। अपसरत।

एष गुणरत्ननिधिः सज्जनदुःखानामुत्तरणसेतुः।
असुवर्णमण्डनकम् अपनीयतेऽद्य नगरीतः॥१४॥

अपरञ्च। सर्वं खलु भवति लोके लोकः सुखसंस्थितानां चिन्तायुक्तः।
विनिपतितानां नराणां प्रियकारी दुर्लभो भवति॥१५॥

एष इति। गुणा दयादाक्षिण्यादय एव रत्नानि तेषां निधिराश्रयः तथा सज्जनदुःखानाम् उत्तरणे अतिक्रमे सेतुर्मार्गस्वरूपः, एतमवलम्ब्यैव तत्तरणादिति भावः। एष चारुदत्तः अद्य नगरीतः सकाशात् न विद्यते सुवर्णमण्डनं स्वर्णालङ्कारो यस्मिन् कर्म्मणि तद्यथा तथा अपनीयते बहिष्क्रियते। लोकानां मरणादवस्थायां स्वर्णालङ्कारो दीयत इति व्यवहारः दरिद्रत्वादस्य तु तन्नेति इदमपि महादुःखकारणमिति भावः।

अत्र निरङ्ग केवलरूपकमलङ्कारः। गाथा छन्द इति पृथ्वीधरः॥१४॥

सर्व इति। लोके जगति सर्वं खलु लोकः सुखसंस्थितानां धनसम्पदादिना

চন্দ্রের নির্ম্মল কিরণের ন্যায় শুভ্র দন্ত সমন্বিতে! মনোহর প্রবালের তুল্য অধরোষ্ঠশালিনি! তোমার মুখামৃত পান করিয়া, এখন কি করিয়া নিন্দাবিষ পান করিব ॥১৩॥

(ড) চাণ্ডালদ্বয়। সরুন, মহাশয়েরা! সরুন।

গুণরত্নের নিধি এবং সজ্জন দুঃখের উত্তরণসেতু এই চারুদত্তকে আজ বিনা স্বর্ণালঙ্কারে নগর হইতে বাহির করিতেছি ॥১৪॥

चारु। सर्वतोऽवलोक्य।

अमी हि वस्त्रान्तनिरुद्धवक्त्राः
प्रयान्ति मे दूरतरं वयस्याः।
परोऽपि बन्धुः समसुस्थितस्य
मित्रं न कश्चिद्विषमस्थितस्य ॥१६॥

सुखिनां नराणाम्, विश्वायुक्त शुभानुध्यानपरायणो भवति। किन्तु विनिपतितानां विपन्नानां नराणाम्, प्रियकारी शुभानुष्ठानेन सम्यगुपकारी लोक दुर्लभो भवति। अतएवास्यापि चारुदत्तस्य सम्पत्समये बहव एव शुभानुध्यायिन आसन, किन्त्विदानीमेकोऽपि नेति भाव।

अतएवात्र अप्रस्तुतात् नरसामान्यात् प्रस्तुतचारुदत्तरूपनरविशेषप्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसालङ्कार। अत्रापि गाथा छन्द इति पृथ्वीधर ॥१५॥

अमी इति। अमी दूरे दृश्यमाना, वयस्या हि पूर्वोत्पन्नसम्बन्धभाजा एव जना, वस्त्रान्तेन वसनाञ्चलेन निरुद्धवक्त्रा आच्छादितमुखा सन्त, मे मम दूरतरम् अतीवदूरपथ प्रयान्ति अपसरन्ति। यद्यहं परिचित्याह्वयेयमित्यतो वक्त्रनिरोधेन दूरतरं प्रयाणञ्चेति भाव। तथा च समस्थितस्य सम्पन्नावस्थस्य जनस्य सम्बन्धे, परोऽपि अनात्मीयोऽपि जन, बन्धुर्भवति, उपकारप्रत्याशयेति भाव, किन्तु विषमस्थितस्य विपन्नावस्थस्य जनस्य सम्बन्धे, कश्चिदात्मीयोऽपि, मित्रं बन्धुर्न भवतीति शेष प्रार्थनीयताभाव्ये परिगमनाशङ्कयेत्याशय।

अत्र सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यास, वक्त्रीभूतचतुर्थचरणार्धयोर्विरूपयो सङ्घटनया विषमालङ्कारश्च अनयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्कर।

उपेन्द्रवज्रेन्द्रवज्रयोर्मेलनादुपजातिर्वृत्तम् ॥१६॥

আরও, জগতে সকল লোকই, সুখীদিগের শুভানুধ্যানপরায়ণ হইয়া থাকে, কিন্তু বিপন্নলোকের প্রিয়কারী লোক দুর্ল্ভ হয় ॥১৫॥

চারুদত্ত। (সকলদিকে দৃষ্টিপাত করিয়া) ঐ সকল আমার বয়স্যগণ,

चाण्डालौ। ओसालणं किदं, विवित्तं लाअमग्ग', ता आणेध एद दिण्णवज्झचिण्हं। (ढ)

चारु। निःश्वस्य "मैत्रेय भो। किमिदमद्य" इत्यादि पठति।

नेपथ्ये। हा ताद! हा पिअवअस्स!। (ण)

चारु। आकर्ण्य सकरुणम्। भोः स्वजातिमहत्तर! इच्छाम्यहं भवतः सकाशात् प्रतिग्रहं कर्त्तुम्। (त)

चाण्डालौ। किं अम्हाणं हत्थादो पडिग्गहं करेसि?। (थ)

(ढ) अपसारणं कृतम्, विविक्तो राजमार्गः, तदानयतैनं दत्तवध्यचिह्नम्।

(ण) हा तात! हा प्रियवयस्य!।

(थ) किमस्माकं हस्तात् प्रतिग्रहं करोषि?।

(ढ) चाण्डालाविति। विविक्तो निर्जनो जातः। एनं चारुदत्तम्।

(ण) नेपथ्य इति। हा तातेति रोहसेनोक्तिः। हा प्रियवयस्येति विदूषकोक्तिः।

(त) चारु इति। स्वजातिषु सर्वचाण्डालेषु महत्तर! श्रेष्ठप्रधान!। सामान्यतो महत्तरेति सम्बोधने वक्रोक्तिप्रतीतिः स्यादित्यत स्वजातिपदम्।

বস্ত্রাঞ্চলদ্বারা মুখমণ্ডল আবৃত করিয়া, অতিদূর দিয়া যাইতেছেন। কারণ, অনাত্মীয়লোকও, সম্পন্ন অবস্থায় বন্ধু হইয়া থাকে, কিন্তু কোন লোকই, বিপন্ন অবস্থায় লোকের বন্ধু হয় না ॥১৭॥

(ঢ) চাণ্ডালদ্বয়। লোকদিগের অপসারণ করা হইয়াছে, সুতরাং রাজপথ এখন নির্জ্জন। অতএব বধচিহ্নসমন্বিত ইহাকে আনয়ন কর।

চারুদত্ত। (নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া, 'হে মৈত্রেয়! আজ এ কি উপস্থিত হইল' ইত্যাদি পাঠ করিলেন।)

(ণ) নেপথ্যে। হা পিতঃ! হা প্রিয়বয়স্য!।

(ত) চারুদত্ত। (শুনিয়া, শোকের সহিত) হে স্বজাতিশ্রেষ্ঠ! আমি আপনার নিকট হইতে প্রতিগ্রহ করিতে ইচ্ছা করি।

चारु। शान्तं पापम्। नापरीक्ष्यकारी दुराचारः पालक इव चाण्डालः। तत् परलोकार्थं पुत्रमुखं द्रष्टुमभ्यर्थये। (द)

चाण्डालौ। एवं क्रियताम्। (ध)

(ध) एवं क्रियताम्।

(थ) चाण्डालाविति। अस्माकं चाण्डालानाम्। तथा च ब्राह्मणस्य भवतश्चाण्डालात् प्रतिग्रहकरणं किं प्रचलितमासीदित्यर्थः।

(द) चारु इति। शान्तं पापम् उक्तरूपं न वाच्यमित्यर्थः, चाण्डालात् प्रतिग्रह निषेधात्। तथा च मनुः—

'चाण्डालान्त्यस्त्रियो गत्वा भुक्त्वा च प्रतिगृह्य च।

पतत्यज्ञानतो विप्रो ज्ञानात् साम्यन्तु गच्छति॥"

एवञ्च "इच्छाम्यहं भवतः सकाशात् प्रतिग्रहं कर्तुं न" इति मम पूर्वोक्तौ प्रतिग्रह पदम् अनुग्रहग्रहणार्थं प्रयुक्तम्, तेन अनुग्रहग्रहणं कर्त्तुमिच्छामीत्येवार्थ इत्याशयः। नन्वपराधिनं मत्वा भवन्तं प्रति राजा निग्रहमेव कृतवान्, तत्किङ्करौ भूत्वा कथमहमनुग्रहं करोमीत्याह नेति। दुराचारः, पालकस्तदाख्यो राजेव, चाण्डालोऽपि भवान्, न अपरीक्ष्यकारी सर्वतोभावेन असमालोच्य न कार्य्यकारी तेन मुमूर्षुं प्रति भवद्भिरनुग्रहः कर्त्तव्य इत्यालोच्य मत्प्रार्थना भवता पूरणीयैवेति भावः। ननु कोऽसावनुग्रह इत्याह तदिति। परलोकार्थं परलोके सद्गतिलाभार्थम्। "मुखसन्दर्शनेनापि तदुत्पत्तौ यतेत सः" इति स्मृतेः पुत्रमुखदर्शनेऽपि पुत्त्रोत्पत्तेरित्यभिप्रायः।

(থ) চাণ্ডালদ্বয়। আপনি আমাদের হাত হইতে প্রতিগ্রহ করিয়া থাকেন?।

(দ) চারুদত্ত। ওরূপ বক্তব্য নহে। দুরাচার পালকের ন্যায় চাণ্ডাল পর্য্যালোচনা না করিয়া কার্য্য করেন না। অতএব পরলোকের নিমিত্ত আমি পুত্রের মুখ দেখিতে চাহি।

(ধ) চাণ্ডালদ্বয়। ইহা করুন।

नेपथ्ये । हा ताद ! हा आवुक ! । (न)

चारु । श्रुत्वा सकरुणम् । "भो स्वजातिमहत्तर !" इत्यादि पठति ।

चाण्डालौ । अले पउला ! खणं अन्तलं देध । एशे अज्जचालुदत्ते पुत्तमुह पेक्खदु । नेपथ्याभिमुखम् । अज्ज ! इदो इदो, आअच्छ ले दालआ ! आअच्छ । (प)

ततः प्रविशति दारकमादाय विदूषकः ।

विदू । तुवरदु तुवरदु भद्दमुहो, पिदा दे मारिदुं णीअदि । (फ)

(न) हा तात ! हा आवुक ! ।

(प) अरे पौराः ! क्षणमन्तरं दत्त । एष आर्यचारुदत्तः पुत्रमुखं प्रेक्षताम् । आर्य ! इत इत, आगच्छ रे दारक ! आगच्छ ।

(फ) त्वरतां त्वरतां भद्रमुखः पिता ते मारयितुं नीयते ।

(न) नेपथ्य इति । अवति पालयतीति आवुकः, औणादिक उकण् । हे आवुक ! जनक ! । "आवुको जनकः" इति नाट्योक्तावमरः ।

(प) चाण्डालाविति । अन्तरम् अनयोरागमनाय अवकाशम् । आर्येति विदूषकस्य सम्बोधनम् दारकेति च रोहसेनस्य ।

(फ) विदू इति । भद्रं मङ्गलं सुलक्षणादिना तत्सूचकं मुखं यस्य स रोहसेनः ।

(न) নেপথ্যে। হা পিতঃ! হা জনক!।

চারুদত্ত। (শুনিয়া, শোকের সহিত। 'হে স্বজাতিশ্রেষ্ঠ!' ইত্যাদি পাঠ করিলেন)

(প) চাণ্ডালদ্বয়। হে পুরবাসিগণ! আপনারা ক্ষণকাল অবকাশ দেন, এই আর্য্য চারুদত্ত, পুত্রের মুখ দর্শন করুন। (নেপথ্যের দিকে চাহিয়া) আর্য্য! এদিকে এদিকে (আসুন), আয় রে বালক! আয়।

তদনন্তর বালককে লইয়া বিদূষকের প্রবেশ।

दारकः। हा ताद। हा आवुक!। (ब)

विदू। हा पिअवअस्स! कहिं मए तुमं पेक्खिदव्वो ?। (भ)

चारु। पुत्र मित्रञ्च वीक्ष्य। हा पुत्र! हा मैत्रेय ?। सकरुणम्।

भोः! कष्टम्।

चिरं खलु भविष्यामि परलोके पिपासितः।
अत्यल्पमिदमस्माकं निवापोदकभोजनम् ॥१७॥

(ब) हा तात! हा आवुक!।

(भ) हा प्रियवयस्य! कस्मिन् मया त्वं प्रेक्षितव्य ?।

(भ) विदू इति। प्रेक्षितव्य पुनर्द्रष्टव्य। इहलोके क्वापि नेति भाव। चिरमिति। परलोके, चिर खलु पिपासितस्तृषार्त्तो भविष्यामि। कुत इत्याह इद मम स्वमानस्यच्छिन्नत्वादय पुत्र इत्यर्थ., अत्यल्पमिव अस्माक ममेत्यर्थ, निवापोदक पितृदेयजल तस्य भोजन मम तद्भोजनकारकमित्यर्थं। तथा चाय समवर्षदेशीय-शिशुपुत्र, इदानीमेव मन्मरणे अधुनैव च तर्पणमावश्यकम, अयञ्च शिशु तत्तर्पणमल्प कियद्वा दास्यति ? येन ततो मे पिपासानिवृत्तिः स्यात्। अतो यावदय वयस्थ स्यात् तावदेव पिपासितो भविष्यामीति भाव।

(ফ) বিদূষক। বোহসেন। সত্বর হও, সত্বর হও, তোমার পিতাকে হত্যা করিবার জন্য নিয়া যাইতেছে।

(ব) বালক। হা পিতঃ। হা জনক!।

(ভ) বিদূষক। হা প্রিয়বয়স্য। আমি আবার কোথায় তোমাকে দেখিতে পাইব ?।

চারুদত্ত। (পুত্র ও মিত্রকে দেখিয়া) হা পুত্র। হা মৈত্রেয়। (শোকের সহিত) হায়! কি কষ্ট।

किं पुत्राय प्रयच्छामि ? । आत्मानमवलोक्य । यज्ञोपवीतं दृष्ट्वा ।
आं, एदं तावदस्ति मम च । (म)

अमौक्तिकमसौवर्णं ब्राह्मणानां विभूषणम् ।
देवतानां पितॄणाञ्च भागो येन प्रदीयते ॥१८॥

इति यज्ञोपवीतं ददाति ।

अत्र पूर्वार्द्धे प्रति परार्द्धवाक्यार्थो हेतुरिति काव्यलिङ्गम्, तथा भोजनकारकार्थे भोजनपदप्रयोगेण हेतुहेतुमतोरभेदेनाभिधानात् हेतुर्नामालङ्कारश्च, अनयोः सङ्करः ।

"पिण्डदानं निवापः स्यात्" इत्यमरः ॥१७॥

(म) किमिति । आमिति स्मरणार्थमव्ययम् । किञ्चेति चार्थः । मम तावदिदं यज्ञोपवीतरूपं देयमस्तीत्यर्थः ।

अमौक्तिकमिति । इदं यज्ञोपवीतम्, अमौक्तिकं मुक्ताभिरनिर्मितम्, असौवर्णं सुवर्णैरघटितम्, ब्राह्मणानां विभूषणं विशिष्टालङ्कारस्वरूपम्, एतेनैव सर्वत्र विशेषादरणीयत्वमित्याशयः । येन यज्ञोपवीतेन, देवतानां भागः पूजादयः, पितॄणां भागश्च श्राद्धादयः, प्रदीयते, "सव्येनोपवीतिना भाव्यम्" "प्राचीनावीतिना सम्यगपसव्यमतन्द्रिणा । पित्र्यमानिधनात् कार्यं विधिवद्दर्भपाणिना" इत्यादिश्रुतेरिति भावः ।

अत्र मौक्तिकसौवर्णभिन्नत्वरूपाधिकवैशिष्ट्यस्य आरूढत्वादधिकारूढवैशिष्ट्यरूपकमलङ्कारः ॥१८॥

পরলোকে আমি দীর্ঘকাল যাবৎ পিপাসিত থাকিব। কারণ, এই শিশুপুত্র, আমাকে অত্যল্পই তর্পণের জল পান করাইতে পারিবে ॥১৭॥

(ম) পুত্রকে কি দান করিব ?। (গাত্রের দিকে চাহিয়া যজ্ঞোপবীত দেখিয়া) ও ! আমার এই যজ্ঞোপবীত রহিয়াছে।

ইহা, মুক্তা বা স্বর্ণনির্ম্মিত নহে, অথচ ইহা ব্রাহ্মণগণের অলঙ্কার, যাহা দেবতা ও পিতৃলোকের ভোগ্য অংশ দেওয়া হয় ॥১৮॥

(এই বলিয়া যজ্ঞোপবীত দান করিলেন)

चाण्डालः। आअच्छ ले चालुदत्ता। आअच्छ। (य)

द्वितीयः। अले! अज्जचालुदत्तं णिलुववदेण णामेण आलवशि?। अले! पेक्ख। (र)

अब्भुदए अवशाणे तह्हे अ लत्तिन्दिवं अहटमग्गा।
उद्दामि व्व किशोली णिअदी क्खु पडिच्छिदं (१) जादि ॥१८॥

(य) आगच्छ रे चारुदत्त! आगच्छ।

(र) अरे! आर्य्यचारुदत्तं निरुपपदेन नाम्ना आलपसि?। अरे! प्रेक्षस्व।

अभ्युदये अवसाने तथैव रात्रिन्दिवमहतमार्गा।
उद्दामेव किशोरी नियतिः खलु प्रतीष्टं याति ॥१८॥

(र) द्वितीय इति। निरुपपदेन गौरवसूचक सन्निहितार्य्यादि विशेषणाभावेन। नैतत् सङ्गतमिति भावः।

अभ्युदय इति। अभ्युदये उन्नतौ तथैव अवसाने क्षये अवनतौ, अहत केनापि न निवारितो मार्गः प्रवर्त्तनपथो यस्याः सा तादृशी, नियतिर्दैवम् उद्दामा उन्मुक्तबन्धना, किशोरी प्रथमयौवनस्था हस्तिनीव, रात्रिन्दिवं खलु सर्व्वदैव प्रतीष्टं स्वाभीष्टविषयम्, याति प्राप्नोति। तया च तादृशी नियतिरेवास्य ईदृशीं दशां कृतवती न पुनर्गौरवमपि हृतवतीति गौरवहानिकरं न किञ्चिदकार्य्यमिति भावः।

अत्र श्रौतोपमालङ्कारः। आर्य्या च जातिः ॥१८॥

(य) প্রথম চাণ্ডাল। আয় রে চারুদত্ত! আয়।

(র) দ্বিতীয় চাণ্ডাল। ওরে! নিরুপপদনাম দ্বারা আর্য্য চারুদত্তের সহিত আলাপ করিতেছিস্?। ওরে! দেখ—

লোকের উন্নতির বা অবনতির সময়ে এবং দিনে বা রাত্রিতে কেহই যাহার পথ রোধ করিতে পারে না, সেই নিয়তি, উন্মুক্তবন্ধনা যুবতি হস্তিনীর ন্যায়, নিজের অভীষ্টবিষয় সম্পাদন করিয়া থাকেন ॥১৯॥

(१) पडीच्छिदं।

अण्णं च। सुक्खा ववदेसा (१) से
किं पणमिअ मत्थए ण कादव्वं।
राहुगहिदे वि चन्दे
ण वन्दणीए जणपदस्स? ॥२०॥

बालकः। अरे रे चाण्डाला! कहिं आवुकं णेध?। (ल)

चारु। वत्स!

अन्यच्च। शुष्का व्यपदेशा अस्य किं प्रणम्य मस्तके न कर्त्तव्यम्?।
राहुगृहीतोऽपि चन्द्रो न वन्दनीयो जनपदस्य? ॥२०॥

(ल) अरे रे चाण्डालाः! कुत्र मम पितरं नयथ?।

ननु धनलोभेन स्त्रीहत्याकारिणः किं गौरवमित्याह शुष्का इति। व्यपदेशा छलरूपा मत्स्वामिनोऽहत्यापवादा, शुष्का शुष्कजलादिवदकिञ्चित्करा मिथ्या एवेत्यर्थः। अस्य चारुदत्तस्य कुलनामादिकं किं वस्तु, प्रणम्य मस्तके न कर्त्तव्यम्? अपि तु कुलनामादिकं सर्वमेव प्रणम्य मस्तके कर्त्तव्यमित्यर्थः। ननु शकारेण स्त्रीहत्यापवादेन दूषितस्य कथं तादृक्सम्मान इत्याह—राहुणा गृहीतो यद्यपि चन्द्रः, जनपदस्य तद्वासिनो जनस्य न वन्दनीयः किमिति काकुः, अपि तु वन्दनीय एवेत्यर्थः सुतरामस्यापि नामादिकं तथैव वन्दनीयमिति भावः।

अर्थापत्तिदृष्टान्तयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः। आर्या च जातिः ॥२०॥

আরও, চারুদত্তের অপবাদ, শুষ্ক (মিথ্যা), সুতরাং চারুদত্তের কুল নামাদি কোন বস্তু, প্রণামপূর্ব্বক মস্তকে ধর্ত্তব্য নহে?। চন্দ্র রাহুগ্রস্ত হইলেও, লোকের কি বন্দনীয় নহে? ॥২০॥

(ল) বালক। অরে রে চাণ্ডালগণ! আমার পিতাকে কোথায় নিয়া চলিয়াছ?।

---

(१) सुक्खा विवदेसा।

अंसेन बिभ्रत् करवीरमालां
स्कन्धेन शूलं हृदयेन शोकम्।
आघातमद्याहमनुप्रयामि
शामित्रमालब्धुमिवाध्वरेऽजः ॥२१॥

चाण्डालः। दालआ! । ×
णहु अम्हे चाण्डाला चाण्डालकुलम्मि जादपुव्वा वि (१)।
जे अहिभवन्ति साहुं ते पावा ते अ चाण्डाला ॥२२॥

× । दारक !

न खलु वयं चाण्डालाः चाण्डालकुले जातपूर्वा अपि।
ये अभिभवन्ति साधुं ते पापास्ते च चाण्डालाः ॥२२॥

अंसेनेति। अंसेन स्कन्धभागेन, करवीरस्य पुष्पस्य मालाम्, स्कन्धेन शूलम्, हृदयेन शोकञ्च चकारसमाविष्टप्रागजनितमिति भावः, बिभ्रत् धारयन् अहम्, अध्वरे यज्ञे अजश्छाग इव, आघातं प्रहारम्, आलब्धुं प्राप्तुम्, अद्य इदानीम्, शामित्रं वध्यस्थानम्, अनुप्रयामि अनयोः पश्चात् पश्चात् गच्छामि, न पुनरिमाविव मां नय नयत इति चाण्डालयोः कश्चिद्धीय इति भावः।

अत्र बिभ्रदित्येकया क्रियया अप्रस्तुतानां करवीरमालादीनां प्रस्तुतानामभिसम्बन्धात् तुल्ययोगिता श्रौतोपमा चानयोर्मिथो निरपेक्षतया संसृष्टिः।

"अंसः स्कन्धे विभागे च" इति विश्वः। "शमिता यज्ञे" इति सूत्रात् शमितरि भवं शामित्रमिति घञ्विषयत्वस्यादमुच्यते। इन्द्रवज्रा वृत्तम् ॥२१॥

नेति। चाण्डालकुले जातपूर्वा अपि वयम्, न खलु चाण्डाला यथा चाण्डालवत् दृश्यमानाः-

চারুদত্ত। বৎস! গলদেশে করবীরপুষ্পের মালা, স্কন্ধে শূল এবং হৃদয়ে শোক ধারণ করতঃ আমি, যজ্ঞ ছাগের ন্যায় আঘাত পাইবার জন্য আজ বধ্যস্থানে যাইতেছি ॥২১॥

(१) जादपुव्वा वा।

दारकः। ता कीस मारेध आवुकं ?। (व)

चाण्डालः। दीहाओ! अत्त लाअणिओओ क्खु अवलज्झदि, ण क्खु अम्हे। (श)

दारकः। वावादेध मं, मुञ्चध आवुकं। (ष)

(व) तत् केन मारयत आवुकम् ?।

(श) दीर्घायुः! अत्र राजनियोगः खलु अपराध्यति, न खलु वयम्।

(ष) व्यापादयत माम् मुञ्चत आवुकम्।

अन्वयः। तर्हि यूयमप्यपि चाण्डालाः के इत्याह—ये जनाः, साधु जनम्, अभिभवन्ति उत्पीडयन्ति, ते पापाः पापिनः, अतएव ते च चाण्डालाः।

अत्र चाण्डालकुले जातपूर्वत्वरूपकारणे सत्यपि चाण्डालत्वरूपतत्कार्याभावात् विशेषोक्तिरलङ्कारः। तथा आत्मनो यूयमुक्तस्वभावप्रतिपादनकार्यार्थं बालकोक्त चाण्डाला इति सम्बोधनजनितापमानस्य सहनात् छादनं नाम विमर्शसन्ध्यङ्गम्। "तदाहुश्छादनं पुनः। कार्यार्थमपमानादेः सहनं खलु यद्भवेत्।" इति दर्पणलक्षणात्। आर्या जातिः ॥२२॥

(श) चाण्डाल इति। राजकिङ्करा वयं राजनियोगादेवैनं मारयाम इति भावः।

(ष) दारक इति। "कञ्चित् पुरुषं मारयत" इत्येव राजनियोगः, तर्हि मां व्यापादयत, तयापि तत्सिद्धेः, आवुकं पितरं मे मुञ्चतेत्याशयः।

চাণ্ডাল। বালক! আমরা চাণ্ডালবংশে জন্মিয়াও, চাণ্ডাল নহি। যাহারা সাধু লোকদের উৎপীড়িত করে, তাহারাই চাণ্ডাল এবং তাহারাই পাপাত্মা ॥২২॥

(ব) বালক। তা তোমরা আমার পিতাকে হত্যা করিতেছ কেন?।

(শ) চাণ্ডাল। দীর্ঘায়ু! এ বিষয়ে রাজাজ্ঞাই অপরাধী, আমরা নহি।

चारु। शान्तं पापम्। दृष्ट्वा स्वगतम्। अद्य अवगच्छामि। "समसम्पिन" इत्यादि पठति। प्रकाशम्। "एता पुनर्हर्म्यगता स्त्रियो माम्" इत्यादि पुनः पठति। (घ)

चाण्डालः। ओशलध अज्जा! ओशलध। (क)

किं पेक्खध शप्पुलिशं अजशवशेण पणट्ठजीवाशं।
कूवे खण्डिदपाश कञ्चणकलशं विअ णिबुड्डन्तं ॥२४॥

(क) अपसरत आर्याः। अपसरत।

किं प्रेक्षध्वे सत्पुरुषम् अयशोवशेन प्रनष्टजीवाशम्।
कूपे खण्डितपाशं काञ्चनकलशमिव मज्जन्तम् ॥२४॥

(ङ) विदू इति। भद्रमुख्याविति चाण्डालयोः सम्बोधनम्।

(घ) चारु इति। शान्तं पापं मैत्रेयोऽत्र कुतोऽपि न कर्त्तव्यमित्यर्थः। अवगच्छामि "परोऽपि बन्धुः समसंस्थितस्य मित्रं न कश्चिद्विषमस्थितस्य" इत्युक्तार्थं सम्यग् बुध्ये। "समसम्पिन" इत्येकदेशेन तदाद्यश्लोकार्द्धं सूचितम्।

किमिति। खण्डितश्छिन्नः पाशो बन्धनरज्जुर्यस्य तम् अतएव कूपे मज्जन्तं काञ्चनकलशं स्वर्णकुम्भमिव, अयशोवशेन वसन्तसेनाया हत्यापवादनिमित्तेन प्रनष्टा जीवस्य जीवनस्य आशा यस्य तम्, अतएव मज्जन्तं भुवनाद्विलुप्यमानं साहाय्यनिन्दाया अवद्यत्वात् स्वयमेव मर्त्तुमिच्छुमित्यर्थः, सत्पुरुषं साधुस्वभावमिमं चारुदत्तम्, किं प्रेक्षध्वे कथं पश्यत, सत्पुरुषप्राणविपत्तिदर्शननिषेधादिति भावः।

(ঙ) বিদূষক। হে ভদ্রপ্রধানগণ! তোমরা প্রিয়বয়স্য চারুদত্তকে পরিত্যাগ কর, আমাকে হত্যা কর।

(ঘ) চারুদত্ত। ওরূপ বলিও না। (দেখিয়া স্বগত) আজ বুঝিলাম। ("সম্পন্ন অবস্থার লোকের" ইত্যাদি পাঠ করিলেন। প্রকাশ্যে। "অট্টালিকাস্থিত এই স্ত্রীলোকগণ" ইত্যাদি পুনর্বার পাঠ করিলেন)

(ক) চাণ্ডাল। সরুন, মহাশয়েরা। সরুন।

चारु। सकरुणम्। "शशिविमलमयूख" इत्यादि पठति।

अपरः। अले! पुणो वि घोशेहि। (ख)

चाण्डालः। तथा करोति। (ग)

चारु। प्राप्तोऽहं व्यसनकृशां दशामनार्य्यां
यत्रेदं फलमपि जीवितावसानम्।
एषा च व्यथयति घोषणा मनो मे
श्रोतव्यं यदिदमसौ मया हतेति ॥२५॥

(ख) अरे! पुनरपि घोषय।

अत्र श्रौतीपमालङ्कारः। काञ्चनपर्दन कलसस्य उत्कर्षं सूचयित्वा चारुदत्तस्यापि उत्कर्षः सूच्यते इति नापुष्टार्थत्वदोषः। आर्य्या जातिः ॥२४॥

(ग) चाण्डाल इति। तथा करोति पुनरपि पूर्वोक्तं घोषयति।

प्राप्त इति। अहम्, व्यसनेन शकाराभियोगरूपविपदा कृशां पूर्वं दरिद्रदशातोऽपि क्षीणीकृताम्, अनार्य्यां स्त्रीहत्यापवादादश्लाघ्याम्, दशामवस्थाम्, प्राप्तः; यत्र दशायाम्, इदं फलमपि, जीवितस्य जीवनस्य अवसानं परिसमाप्तिर्यस्मिन् तत् तादृशं जातम्। किञ्चेति चार्थः। एषा घोषणा, मे मम मनो व्यथयति; यद्यस्मात्, असौ वसन्तसेना, मया हता, इति इत्यम्, इदं घोषणावाक्यम्, मया श्रोतव्यं भवति।

प्रहर्षिणी वृत्तम् ॥२५॥

छिन्नरज्जু, কূপে নিমগ্ন প্রায় স্বর্ণকুম্ভের ন্যায় অপবাদবশতঃ জীবনাশা-বিহীন সৎপুরুষকে আপনারা দেখিতেছেন কেন? ॥২৪॥

চারুদত্ত। (শোকের সহিত "চন্দ্রের নির্মল কিরণের ন্যায়" ইত্যাদি পাঠ করিলেন।)

(খ) অপর চাণ্ডাল। ওরে। পুনরায় ঘোষণা কর্।

(গ) চাণ্ডাল। (তাহা করিল)

চারুদত্ত। আমি, বিপত্তিনিবন্ধন হীন এবং ঘৃণিত অবস্থা প্রাপ্ত

ततः प्रविशति प्रासादस्थो बद्धः स्थावरकः।

स्थाव। (घोषणामाकर्ण्य सवैक्लव्यम्।) कधं अपावे चालुदत्ते वावादीअदि? हग्गे णिअलेण शामिणा बन्धिदे। भोदु, आक्कन्दामि। शुणाध अज्जा! शुणाध, एश्र दाणिं मए पावेण पवहणपडिवत्तेण पुप्फकलण्डअ-जिण्णुज्जाणं वशन्तशेणा णीदा, तदो मम शामिणा मं ण कामेशि त्ति कदुअ बाहुपाशबलक्कालेण मालिदा, ण उण एदिणा अज्जेण। कधं विदूलदाए ण कोवि शुणादि?। ता किं कलेमि?। अत्ताणअं पाडेमि।

(घ) कथमपापश्चारुदत्तो व्यापाद्यते? अहं निगडेन स्वामिना बद्धः। भवतु, आक्रन्दामि। शृणुत आर्य्याः! शृणुत, अत्र इदानीं मया पापेन प्रवहणपरिवर्त्तेन पुष्पकरण्डकजीर्णोद्यानं वसन्तसेना नीता, ततो मम स्वामिना मां न कामयसीति कृत्वा बाहुपाशबलात्कारेण मारिता न पुनरेतेन आर्य्येण। कथं विदूरतया न कोऽपि शृणोति?। तत् किं करोमि?। आत्मानं पातयामि। यद्येवं करोमि, तदा

(घ) स्थाव इति। वैक्लव्येन विह्वलतया, सह सवैक्लव्यम्। न विद्यते पापं वसन्तसेनाहत्याजनितं कलुषं यस्य सः। निगडेन शृङ्खलया, स्वामिना शकारेण। आक्रन्दामि आक्रन्दनं दूरतः आह्वानं तदर्थं करोमि। विदूरतया विशिष्टदूरतया।

अत्र जनसाधारणश्रवणरूपस्य ईप्सितार्थस्य विशिष्टदूरत्वेन प्रतीघातात् प्रतिषेधो नाम विमर्षसन्धेरङ्गम्। यथा साहित्यदर्पणे—

"ईप्सितार्थप्रतीघातः प्रतिषेध इतीर्य्यते।"

হইয়াছি, যাহাতে জীবননাশপর্য্যন্ত এই ফলও, উপস্থিত হইয়াছে। বিশেষতঃ এই ঘোষণা আমার হৃদয়কে ব্যথিত করিতেছে, যে হেতু "আমি বসন্তসেনাকে হত্যা করিয়াছি" ইহা শুনিতে হইল ॥২৫॥

তদনন্তর অট্টালিকার উপরে বদ্ধ অবস্থায় স্থাবরকের প্রবেশ।

(ঘ) স্থাবরক। (ঘোষণা শুনিয়া, বিহ্বলভাব সহিত) নিরপরাধ

विचिन्त्य। जइ एव्वं कलेमि, तदा अज्जचालुदत्ते ण वावादीअदि। भोदु, इमादो पाशादबालग्ग-पदोलिकादो पदिण जिण्णगवक्खेण अत्ताणअं णिक्खिवामि। वरं हग्गे उवलदे, ण उण एशे कुलपुत्तविहआणं वाशपादवे अज्जचालुदत्ते। एव्वं जइ विवज्जामि, लद्धे मए पललोए। इत्यात्मानं पातयित्वा। ही ही! ण उवलदम्हि। भग्गे मे दण्डणिअले। ता चाण्डालघोशं अण्णेशामि। इति उपसृत्य। हहो चाण्डाला! अन्तलं अन्तल। (घ)

आर्य्यचारुदत्तो न व्यापाद्यते। भवतु अस्मात् प्रासादबालाग्रप्रतोलिकातः पतन् जीर्णगवाक्षेण आत्मानं निक्षिपामि। वरमहमुपरतो न पुनरेष कुलपुत्रविहगानां वासपादप आर्य्यचारुदत्तः। एवं यदि विपद्ये लब्धो मया परलोकः। हा हा! नोपरतोऽस्मि। भग्नो मे दण्डनिगडः। तच्चाण्डालघोषं समन्विष्यामि। हहो चाण्डालौ! अन्तरमन्तरम्।

आत्मानं स्वदेहम्। प्रासादे तदग्रवर्त्ति इत्यर्थः, बाला क्षुद्रा या अग्रप्रतोलिका सम्मुखवर्त्तिनी रथ्या तस्याः। उपरतः एतावदुच्चदेशात् पतनेन मृतः। कुलपुत्राः सद्वंशोत्पन्ना जना एव विहगाः पक्षिणस्तेषाम्, आश्रय पादपो वृक्ष। एवमनेन पतनेन। विपद्ये म्रिये। परलोकः स्वर्गः, निरपराधब्राह्मणस्य रक्षितत्वादिति भावः। दण्डनिगडः दण्डवत् शृङ्खला अर्गला। चाण्डालस्य घोषं घोषणास्थानम्।

চারুদত্তকে হত্যা করিতেছে কেন? প্রভু আমাকে শৃঙ্খলদ্বারা বদ্ধ করিয়াছেন। হউক, উচ্চৈঃস্বরে বলি। শুনুন, মহাশয়েরা! শুনুন। এ বিষয়ে পাপাত্মা আমি, গাড়ীর পরিবর্ত্তনক্রমে বসন্তসেনাকে পুষ্পকরণ্ডকনামক জীর্ণোদ্যানে নিয়াছিলাম, তাহার পর আমার প্রভু (শকার) 'আমাকে কামনা করিস্ না' বলিয়া বলপূর্ব্বক বাহুপাশ দ্বারা বসন্তসেনাকে হত্যা করিয়াছেন, কিন্তু এই আর্য্য চারুদত্ত হত্যা করেন নাই। হায়।

चाण्डाली। अले! के अन्तलं मग्गेदि?। (ङ)

चेट। शृणाथ—इति पूर्वोक्तं पठति।

चारु। अये!

कोऽयमेवंविधे काले कालपाशस्थिते मयि।
अनावृष्टिहते शस्ये द्रोणमेघ इवोदितः? ॥२६॥

(ङ) अरे! क अन्तरं मार्गयति?।

क इति। शस्ये, अनावृष्ट्या हते हतप्राये सति, द्रोणमेघ इव प्रभूतवर्षकी द्रोणाख्यो मेघविशेष इव, एवं विधे काले मयि कालपाशस्थिते कृत अस्य बन्धनम् उत्सृजते सतीत्यर्थः, अयं कः उदितः उपस्थितः?। ममापि तदनुरूपं मे परमोपकारी भविष्यतीति भावः।

अत्र काले काल इति व्यञ्जनसमूहस्य सकृदनेकधा साम्यात् छेकानुप्रासः श्रौतोपमा चानयोः संसृष्टिः। द्रोणमेघमाह ज्योतिस्तत्त्वे आर्त्तं धृतम्—

অত্যন্ত দূর বলিয়া কেহই শুনিতেছে না। তা' কি করি?। নিজ দেহকে নিপাতিত করি। (চিন্তা করিয়া) যদি এইরূপ করি, তবে আর্য্য চারুদত্তকে হত্যা করিবে না। হউক, এই অট্টালিকার নূতন বাতায়ন সম্মুখ হইতে এই জীর্ণ গবাক্ষদ্বারা নিজ দেহকে নিক্ষেপ করি। আমার মৃত্যুও ভাল, কিন্তু সংকুলোৎপন্নলোকরূপপক্ষিগণের বাসবৃক্ষ এই চারুদত্তের মৃত্যু ভাল নহে। ইহাতে যদি আমি মরিয়া যাই, তবে আমি পরলোক লাভ করিলাম। (এই বলিয়া দেহ নিপাতিত করিয়া) কি আশ্চর্য্য! কি আশ্চর্য্য! আমি মরিলাম না, বরং আমার শিকল ভাঙ্গিল।। তা চাণ্ডালের ঘোষণাস্থান অন্বেষণ করি। (দেখিয়া, নিকটে যাইয়া) ওহে! চাণ্ডাল। অবকাশ দাও, অবকাশ দাও।

(ঙ) চাণ্ডালদ্বয়। ওরে। কে অবকাশ চাহিতেছে?।

ভৃত্য। ('শুন' ইত্যাদি পূর্ব্বোক্ত পাঠ করিল)

भोः! श्रुतं भवद्भिः?। (च)

न भीतो मरणादस्मि केवलं दूषितं यशः।
विशुद्धस्य हि मे मृत्युः पुत्रजन्मसमो भवेत् ॥२७॥

अन्यच्च। तेनास्म्यकृतवैरेण क्षुद्रेणात्यल्पबुद्धिना।
शरेणेव विषाक्तेन दूषितेनापि दूषितः ॥२८॥

"विपुले शाकवर्षे तु चतुर्भिः प्रथितक्रमात्।
आवर्त्तं विद्धि संवर्त्तं पुष्करं द्रोणमम्बुदम्॥
आवर्त्तो निर्जलो मेघः संवर्त्तश्च बहूदकः।
पुष्करः पुष्करजलो द्रोणः शस्यप्रपूरकः॥" ॥२६॥

(च) भो इति। भवद्भिर्दृष्टजनैः श्रुतं किमिति काकुः। श्रुतश्चेत् ममापराधाभाव इति ज्ञातमपीति भावः।

ननु किं मरणाद्भीतोऽसि? येनाप्यानेव ब्रवीषीत्याह नेति। अहं मरणात् न भीतोऽस्मि। तर्हि एवं स्तुत्वा कथमस्मान् साक्षिणः करोषीत्याह केवलं यशः साधुत्व ख्यातिः, दूषितं स्त्रीहत्यापवादेनेति शेषः। तदयशोदूषणदूरीकरणाय भवतः प्रतिपादयितुं मानुरोध इति भावः। हि तथाहि, मे मम विशुद्धस्य स्त्रीहत्यापवादहीनस्य सतः, मृत्युः, पुत्रजन्मसमो भवेत्। आनन्दकर इति भावः।

अत्रार्थोपमालङ्कारः ॥२७॥

চারুদত্ত। ওহে। অনাবৃষ্টিবশতঃ শস্য হতপ্রায় হইলে শস্যবর্দ্ধক মেঘের ন্যায় এই কোন্ ব্যক্তি, এইরূপ সময়ে, আমি কালপাশে থাকিতে উপস্থিত হইল? ॥২৬॥

(চ) মহাশয়গণ। আপনারা শুনিলেন কি?।

আমি মরণ হইতে ভীত নহি, তবে কেবল যশ দূষিত হইয়াছে (সুতরাং এরূপ জিজ্ঞাসা করিতেছি)। নির্দ্দোষ অবস্থায় আমার মৃত্যু হইলে, তাহা পুত্রজন্মের তুল্য হইবে ॥২৭॥

चाण्डालौ। थावरअ! अवि सच्चं भणासि?। (छ)

चेटः। सच्चं। हग्गे वि, मा कस्स वि कधइस्ससि त्ति पासादवालग्ग-पदोलिकाए दण्डणिअलेण बन्धिअ णिक्खित्ते। (ज)

प्रविश्य शकारः। सहर्षम्।

मग्गेण तिक्खामिल्लकेण भत्ते शाकेण शूपेण शमच्छकेण।
भुत्तं मए अत्तणअस्स गेहे शालिस्स कूलेण गुलोदणेण ॥२८॥

(छ) स्थावरक! अपि सत्यं भणसि?।

(ज) सत्यम्। अहमपि, मा कस्यापि कथयिष्यसीति प्रासादबालाग्र प्रतोलिकायां दण्डनिगडेन बद्धा निक्षिप्तः।

तन्नेति। न छलं यैन सह तत्रा यस्य तम, शुद्रेण नीचस्वभावम, तया अन्यच्च शुद्धिना, अन्यथा निन्दा कारणमेव समापकारा न क्रियतेति भाव, दूषितेन स्त्रीहत्या-पापेनैव विशेषेण च स्वयं दोषदर्शनेनेत्यर्थं, विषाक्तेन शरेणेव, तेन शकारेण, अस्मि अहं दूषित स्त्रीहत्यापवादविषयीकृत। वस्तुतस्तत्पापवादी मिथ्यैवेति भाव।

अत्र श्रौतोपमालङ्कार ॥२८॥

(ज) चेट इति। अहमपि निश्चित इति परेणान्वय। कस्यापि सकाशे, मा कथयिष्यसि वसन्तसेनाया हत्यावार्त्तामिति शेष। अत्र शकारोक्तेरनुवाद। निक्षिप्त स्थापित।

যাবৎ, আমি শকারের সহিত কোন শত্রুতা করি নাই, তথাপি সেই ক্ষুদ্র এবং অত্যল্পবুদ্ধি শকার, স্বয়ং দূষিত হইয়াও বিষাক্ত শরের ন্যায় আমাকে দূষিত করিয়াছে ॥২৮॥

(ছ) চাণ্ডালদ্বয়। স্থাবরক। তুমি কি সত্য বলিতেছ?।

(জ) ভৃত্য। সত্য। "কাহারও সহিত বলিস্ না" এই কথা বলিয়া আমার প্রভু আমাকে অট্টালিকার নূতন বাস্তার সম্মুখভাগে দৃঢ়-শৃঙ্খলদ্বারা বদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিলেন।

कथं दत्त्वा। भिण्ण-कंस-खड्गणाए चाण्डालवाआए शल-शजोए जधा अ एशे उक्खालिदे वज्झडिण्डिमशद्दे पडहाणं अ शुणीअदि, तधा तक्केमि, दलिद्द-चालुदत्तके वज्झट्ठाणं णीअदि त्ति। ता पेक्खिश्शं। शत्तुविणाशे णाम महन्ते हडक्कश्श

मासेन तिक्ताम्लेन भक्तं शाकेन सूपेन समत्स्यकेन।
भुक्तं मया आत्मनो गेहे शालि कूरेण गुडौदनेन ॥२९॥

भिन्न कांस्य खड्गनायाश्चाण्डालवाचाया, स्वरसंयोग, यथा च एष उद्घोषो वध्य डिण्डिमशब्द पटहानाञ्च श्रूयते, तथा तर्कयामि, दरिद्रचारुदत्तो वध्यस्थानं नीयत इति। तत् प्रेक्षिष्ये। शत्रुविनाशे नाम महान् हृदयस्य परितोषो भवति। श्रुतञ्च

मांसेनेति। मया आत्मनो गेहे, शालि शालिसम्बन्धीय शालिधान्यतण्डुलनिर्म्मित-मित्यर्थ, भक्तमन्न मांसेन, तिक्तयुक्तमम्ल तिक्ताम्ल तेन, समत्स्यकेन शाकेन सूपेन च, तथा कूरेण स्तूपेन अनूपोक्तेन प्रचुरेणेत्यर्थ, गुडौदनेन गुडमिश्रितौदनेन पायसेनेति तात्पर्य्यम्, सह भुक्तम्। सुतरामहं मधुर एव मनुष्य इति भाव।

"कूर स्तूपे तण्डुले च सैन्यपृष्ठप्रतीरयो" इति विश्व। इन्द्रवज्रा वृत्तम् ॥२९॥

(क) कर्णमिति। कर्णं दत्त्वा श्रवणमभिनीयेत्यर्थ। भिन्न प्रहारादौ पतनेन विदीर्णं यत् कांस्य तद्वत् खड्गनाया खड्गन इत्येवं ध्वनिविशिष्टाया, चाण्डालवाचाया-श्चाण्डालस्य घोषणावाक्या, स्वरसंयोग, श्रूयत इति परेणान्वय। "वष्टि भागुरिरल्लोप-मवाप्योरुपसर्गयो। टापञ्चापि हलन्तानां यथा वाचा निशा दिशा॥" इति वाक्यस्वात् टाप्प्रत्ययेन वाचेति रूपम्। उद्घोष उच्चैःकथापितं। पटहानां ढक्कानाञ्च शब्द

শকার প্রবেশ করিয়া। (আনন্দের সহিত) আমি নিজের ঘরে মাংস, তিক্ত, অম্ল, শাক, ডাল, মৎস্য এবং প্রচুর পায়সের সহিত শালিধান্য তণ্ডু-লের অন্ন খাইয়াছি ॥২৯॥

(ক) (কাণ দিয়া) বিদীর্ণ কাংস্যের ন্যায় 'খন্ খন্' রূপ চাণ্ডাল-বাক্যের শব্দ শুনা যাইতেছে, আর যে হেতু এই বধ্য ডিণ্ডিমের শব্দ উঠিয়াছে এবং ঢাকের শব্দ শুনিতেছি, সেই হেতু বোধ করি, দরিদ্র

पलिदोशे होदि। शुदं अ मए, जोवि किल शत्तुं वावादअन्तं पेक्खदि, तश्श अण्णश्शिं जम्मन्तले अक्खिलोगे ण होदि। मए क्खु विशगण्ठिगब्भपविट्ठेण विअ कीड़एण किं पि अन्तलं मग्गमाणेण उप्पाड़िदे ताह दलिद्द-चालुदत्ताह विणाशे। शम्पदं अत्तणकेलिकाए पाशादबालग्ग-पदोलिकाए अहिलुहिअ अत्तणो पलक्कमं पेक्खामि। तथा कृत्वा दृष्ट्वा च। हीही! एदाह दलिद्द-चालुदत्ताह वज्झं णीअमाणाह एवड्डे जणशम्मद्दे, जं वेलं अम्हालिशे पवले वलमणुश्शे वज्झं णीअदि, तं वेलं

मया, योऽपि किल शत्रुं व्यापाद्यमानं प्रेक्षते, तस्य अन्यस्मिन् जन्मान्तरे अक्षिरोगो न न भवति। मया खलु विषग्रन्थिगर्भप्रविष्टेनेव कीटकेन, किमपि अन्तरं मार्गयता उत्पादितस्तस्य दरिद्रचारुदत्तस्य विनाशः। साम्प्रतमात्मीयायाः प्रासादबालाग्रप्रतोलिकायामधिरुह्य आत्मनः पराक्रमं प्रेक्षे। हीही! एतस्य दरिद्रचारुदत्तस्य वध्यं नीयमानस्य एतावान् जनसम्मर्दः; या वेलामस्मादृशः प्रवरो वरमनुष्यो वध्यं नीयते

इति शेषः। अन्यस्मिन् जन्मान्तरे इत्यत्र पुनरुक्तम्, विषग्रन्थिः विषयुक्तपर्वभागस्य गर्भे अभ्यन्तरे प्रविष्टेन, कीटकेन क्षुद्रकीटेनेव। यतो निर्गमाक्षमत्वाद्दाहज्वालाविशेष-द्योतनार्थं विषपदम्। अन्तरस्य दुर्लभताप्रतिपादनार्थं च ग्रन्थिपदम्। कीटकेनेति स्वार्थे कप्रत्ययः। अन्तरं छिद्रम्, मार्गयता अन्विष्यता मयेति सम्बन्धः। हीशब्दो

চারুদত্তকে বধ্যস্থানে নিয়া যাইতেছে। তা দেখি। শত্রুনাশে মনের গুরুতর সন্তোষ হয়। বিশেষতঃ আমি শুনিয়াছি—যে ব্যক্তি, শত্রুকে বধ করিতে দেখে, জন্মান্তরে তাহার নয়নরোগ হয় না। বিষবৃক্ষের গিঁটের ভিতরে প্রবিষ্ট কীটের ন্যায় আমি ফাঁক খুঁজিতে থাকিয়া, সেই দরিদ্র চারুদত্তের মৃত্যু ঘটাইয়াছি। এখন নিজের অট্টালিকার নূতন বাতার সম্মুখে আরোহণ করিয়া নিজের পরাক্রমটা দেখি। (তাহা করিয়া এবং দেখিয়া) কি আশ্চর্য্য! কি আশ্চর্য্য! এই দরিদ্র চারু-

कीदिशे भवे ?। निरूप्य। कधं एशे शे णव-बलद्दके विअ मण्डिदे दक्खिणं दिशं णीअदि। अध किं णिमित्तं मम केलिकाए पाशादबालग्ग-पदोलिकाए शमीवे घोशणा णिवड़िदा णिवालिदा अ ?। विलोक्य। कधं थावलके चेड़े वि णत्थि इध ?। मा णाम तेन इदो गदुअ मन्तभेदे किदे भविश्शदि ?। ता जाव णं अण्णेशामि। इत्यवतीर्य्य उपसर्पति। (झ)

चेटः। दृष्ट्वा। भट्टालका ! एशे शे आगड़े। (ञ)

तां वेलां कीदृशो भवेत्। कथमेष स नव बलीवर्द्द इव मण्डितो दक्षिणां दिशं नीयते। अथ किं निमित्तं मदीयायाः प्रासादबालाग्र प्रतोलिकायाः समीपे घोषणा निपतिता निवारिता च ?। कथं स्थावरकश्चेटोऽपि नास्तीह ?। मा नाम तेन इतो गत्वा मन्त्रभेदः कृतो भविष्यति। तद्यावदेनमन्विष्यामि।

(ञ) भट्टारका ! एष स आगतः।

विमर्षे, तस्यामिति दृष्ट्वतिः। या वेला समय प्राप्येत्यर्थः। परमाम्येवम्। एष स चारुदत्तः। मण्डितो भूषितः। निपतिता उपस्थिता, निवारिता हठात् निवर्त्तिता च। मन्त्रभेदो गुप्तवसन्तसेनाहत्यावृत्तान्तप्रकाशः। एनं स्थावरकम्।

দত্তকে বধ্যস্থানে লইয়া যাইতেছে, ইহাতেই এত লোকের ভিড়; যে সময়ে আমাদের মত প্রধান লোককে বধ্যস্থানে নিয়া যাইবে, তখন কি রকম ভিড় হইবে। (দেখিয়া) নূতন বৃষের ন্যায় ভূষিত করিয়া এই সেই চারুদত্তকে দক্ষিণ দিকে নিয়া যাইতেছে। আমার অট্টালিকার নূতন রাস্তার সম্মুখের নিকটে ঘোষণা বিরত ও নিবারিত হইল কেন? (দেখিয়া) এখানে ভৃত্য স্থাবরক নাই কেন? এখান হইতে যাইয়া, সেই স্থাবরকদ্বারা গুপ্তবিষয় প্রকাশিত না হয়। তা ইহাকে অন্বেষণ করি। (এই বলিয়া নামিয়া ভিড়ের নিকটে গেল)

(ঞ) ভৃত্য। (দেখিয়া) মহাশয়গণ! এই তিনি আসিয়াছেন।

चाण्डालौ। ओशलध, देध मग्गं दाल ढक्केध होध तुह्णीआ।
अविणअतिक्खविशाणो दुट्ठबइल्ले इदो एदि ॥३०॥

शकारः। अले। अले। अन्तलं अन्तलं देध। (उपसृत्य।) पुत्तका। थावलका। चेडा। एहि गच्छम्ह। (ट)

चेटः। ही ही। अणज्ज। वशन्तशेणिअं मालिअ ण

अपसरत, दत्त मार्गम् द्वारं पिधत्त भवत तूष्णीकाः।
अविनयतीक्ष्णविषाणो दुष्टबलीवर्द इत एति ॥३०॥

(ट) अरे। अरे। अन्तरमन्तरं दत्त। पुत्रक। स्थावरक। चेट। एहि गच्छाव।

(ञ) चट इति। भट्टारका इति गौरवप्रकाशाय द्रष्टृजनानां सम्बोधनम्। एष स वसन्तसेनाया मारयिता शकार।

अपेति। अपसरत अस्य सन्निधानादिति शेष, मार्गम् अस्यागमनपथम् दत्त परित्यजतेत्यर्थ। अन्यथा आघातादनिष्टप्राप्तिसम्भव इति भाव। द्वारं पिधत्त आवृणुत। अन्यथा गृहाभ्यन्तरेऽपि प्रवेशसम्भव इति भाव। तूष्णीका मौनावलम्बिन, भवत। न चेत् स्वरश्रवणमात्रेऽपि समीपागमनसम्भवमिति भाव। कथमेतत् तत्राह—अविनयो दुर्व्यवहार एव तीक्ष्णं विषाणं शृङ्गं यस्य स दुष्टबलीवर्दस्तत्स्वरूप शकार, इत एति अत्रागच्छति।

अत्र परम्परितं रूपकमलङ्कार। "तूष्णीं मौनम् तूष्णीक" इत्यमर।

आर्या जाति ॥३०॥

(ट) शकार इति। अन्तरं गन्तुमवकाशम्। द्रष्टृजनान् प्रति उक्तिरियम्।

চাণ্ডালদ্বয়। সরুন, পথ দিন, দ্বার আবৃত করুন এবং নীরব হউন। কারণ, অত্যাচাররূপ তীক্ষ্ণ শৃঙ্গশালিত দুষ্ট বৃষ, এদিকে আসিতেছে ॥৩০॥

(ট) শকার। অরে! অরে! ফাঁক দাও, ফাঁক দাও। (নিকটে যাইয়া) পুত্র! স্থাবরক! ভৃত্য! আয়, আমরা যাই।

पलितुट्टे शि, शम्पद पणदजण कप्पपादव अज्जचालुदत्त माल-
इदुं ववशिदे शि ?। (ठ)

शकार। णहि लअणकुम्भशदिशे हग्गे इत्थिअं वावा-
देमि। (ड)

सर्वे। अहो! तुए मारिदा, ण अज्जचारुदत्तेण। (ढ)

शकार। के एव्व भणादि ?। (ण)

सर्वे। (भृत्यं निर्दिश्य)। ण एसो साहु। (त)

(ठ) ही ही! अनार्य! वसन्तसेनिकां मारयित्वा न परितुष्टोऽसि ? साम्प्रत प्रणयिजनकल्पपादपम् आर्य्यचारुदत्तं मारयितुं व्यवसितोऽसि ?।

(ड) नहि रत्नकुम्भसदृशोऽहं स्त्रियं व्यापादयामि।

(ढ) अहो! त्वया मारिता न चारुदत्तेन।

(ण) क एवं भणति ?। (त) नन्वेष साधु।

(ठ) चेत् इति। प्रणयिजनानां बन्धुलोकानां कल्पपादपम् सर्व्वाभीष्टपूरणादिति भावः। व्यवसित प्रवृत्त।

(ड) शकार इति। रत्नकुम्भसदृश इत्यनेनात्मन उत्तमत्वम् उत्तमत्वाच्च स्त्रीहत्या वैमुख्यं सूचितम्।

(ঠ) ভৃত্য। হি আশ্চর্য্য। অনার্য্য! বসন্তসেনাকে হত্যা করিয়া সন্তুষ্ট হও নাই, এখন বন্ধুজনের কল্পবৃক্ষস্বরূপ আর্য্য চারুদত্তকে হত্যা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছ।।

(ড) শকার। রত্নকুম্ভের তুল্য আমি, স্ত্রীহত্যা করি নাই।

(ঢ) সকলে। ওহে! তুমিই হত্যা করিয়াছ, কিন্তু চারুদত্ত নহে।

(ণ) শকার। কে এরূপ বলে ?।

(ত) সকলে। (ভৃত্যকে লক্ষ্য করিয়া) ওহে। এই সাধু।

शकारः। (अपवार्य सभयम्।) अविदमादिके अविदमादिके।। कध थावलके चेडे सुट्ठु ण मए गन्धदे। एशे क्खु मम अकज्जश्श शक्खी। (विचिन्त्य।) एव्वं दाव कलइश्शं। (प्रकाशम्।) अलिअं भट्टालका! हं हो! एशे चेडे शुवण्णचोलिआए मए गहिदे, पिट्टिदे, मालिदे, बद्धे अ। ता किदवेले एशे जं भणादि, किं शच्चं?। (अपवारितकेन चेटस्य कटकं प्रयच्छति। स्वैरकम्।) पुत्तका! थावलका! चेडा! एदं गेण्हिअ अण्णधा भणाहि। (घ)

(घ) छन्न। कथं स्थावरकश्चेटः सुष्ठु न मया बद्धः। एष खलु मम अकार्यस्य साक्षी। एवं तावत् करिष्यामि। अलीकं भट्टारकाः! अहो! एष चेटः सुवर्णचारिकया मया गृहीतः, पीडितः, मारितः, बद्धश्च। ततः कृतवैर एष यद्भणति किं सत्यम्?। पुत्रक! स्थावरक! चेट! एतद्गृहीत्वा अन्यथा भण।

(घ) शकार इति। अविदमादिक इत्यकमेव भयविस्मयसूचकमव्ययम्, तस्यादि मत्र द्विरुक्तिः। सुट्ठु सम्यक्। मथती बद्ध। हे भट्टारका द्रष्टारः। अलीकम् अनेन यदुक्तं तन्मिथ्या। सुवर्णचौरिकया स्वर्णचौर्यकरणेन हेतुना। गृहीतो धृतः पीडितो भर्त्सनेन निर्यातितः मारितः प्रहृतः। तस्मात् कृतवैरः शत्रुता यस्य सः। किं सत्यं तदिति शेषः। अपवारितकेन अन्येषामदृश्यभावेनेत्यर्थः। स्वैरकं मन्दं सुन्दरमित्यर्थः।

अत्र प्रथमवाक्ये पश्चात्तापो नाम अन्तिमवाक्ये च प्रोत्साहनं नाम नाट्यालङ्कारः। "मोहावधीरितार्थस्य पश्चात्तापः स एव तु।" "प्रोत्साहनं स्यादुत्साहगिरा कस्यापि योजनात्।" इति दर्पणधृतत्वात्।

(ঘ) শকার। (গোপনে ভয়ের সহিত) হায়! হায়! ভৃত্য স্থাবরককে আমি ভাল করিয়া বাঁধিয়াছিলাম না। এ, আমার অকার্য্যের সাক্ষী। (চিন্তা করিয়া) এইরূপ করিব। (প্রকাশ্যে) মহাশয়গণ! মিথ্যা

चेटः। गृहीत्वा। पेक्खध पेक्खध भट्टालका! हंहो! शुवण्णेण मं पलोभेदि। (द)

शकारः। कटकमाच्छिद्य। एशे शे शुवण्णके, जश्श कालणादो मए वद्धे। सक्रोधम्। हंहो चाण्डाला! मए क्खु एशे शुवण्ण-भण्डाले णिउत्ते, शुवण्णं चोलअन्ते मालिदे, पिट्टिदे, ता जदि ण पत्तिआअध, ता पिट्टिं दाव पेक्खध। (ध)

(द) प्रेक्षध्वं प्रेक्षध्वं भट्टारकाः!। हंहो! सुवर्णेन मां प्रलोभयति।

(ध) एतत् तत् सुवर्णकम्। यस्य कारणात् मया बद्धः। हंहो चाण्डालाः! मया खल्वेष सुवर्णभाण्डारे नियुक्तः सुवर्णं चोरयन् मारितः पीडितः। तद्यदि न प्रत्ययध्वे, तदा पृष्ठं तावत् प्रेक्षध्वम्।

(द) चेट इति। हंहो आश्चर्य्यम्। प्रलोभयति उक्तविपरीतं वक्तुमिति शेषः।

(ध) शकार इति। आच्छिद्य आकृष्य नीत्वा। प्रत्ययध्वे विश्वसिथ। पृष्ठं मम प्रहारचिह्नसमन्वितमिति भावः। ततः किञ्चित्पूर्व्वमेव उच्चात् पतनेन चेटस्य पृष्ठे चिह्नमभूत्, तदेव प्रहारचिह्नत्वेन दर्शितमिति बोध्यम्।

षष्ठी। मूर्खं शकारस्य प्रत्युत्पन्नमतित्वम्।

কথা। ওহে! এই ভৃত্য সোণা চুরি করিয়াছিল বলিয়া, আমি উহাকে ধরিয়াছিলাম, তিরস্কার করিয়াছিলাম, মারিয়াছিলাম এবং বাঁধিয়া রাখিয়াছিলাম। সুতরাং ইহার সঙ্গে শত্রুতা করা হইয়াছে, তাহাতে এ, যাহা বলে তাহা কি সত্য হয়?। (গোপনে ভৃত্যকে বলয় দান করিল, পরে চুপি চুপি) পুত্র! স্থাবরক! ভৃত্য! ইহা গ্রহণ করিয়া অন্যরূপ বল্।

(দ) ভৃত্য। (গ্রহণ করিয়া) মহাশয়গণ! দেখুন দেখুন, কি আশ্চর্য্য। সোণা দিয়া লুব্ধ করিতেছে।

(ধ) শকার। (বলয় টানিয়া লইয়া) এই সেই সোণা; যাহার

चाण्डालौ। हा। शोहणं भणादि। विशत्ते चेडे किं ण प्पलवदि ?। (न)

चेटः। हीमादिके। ईदिशे दाशभावे, जं शच्चं कं पि ण पत्तिआअदि। सकरुणम्। अज्जचालुदत्त! एत्तिके मे विहवे। इति पादयोः पतति। (प)

(न) शोभनं भणति। वित्रस्तश्चेटः किं न प्रलपति ?।

(प) हन्त। ईदृशो दासभावः, यत् सत्यं कमपि न प्रत्याययति। आर्य्यचारुदत्त! एतावान् मे विभवः।

(न) चाण्डालाविति। शोभनं सत्यत्वादेव सुन्दरम्, भणति वदति इति शेषः। वित्रस्तः प्रहारेण भयात् प्रभुं प्रति क्रुद्धः चेटः किं न प्रलपति? चेट एव रोषात् मिथ्या वदतीति भावः।

(प) चेट इति। हीमादिक इति दुःखविषयार्थमव्ययम्। दासभावो दासत्वम्, यद् यस्मात् सत्यं वाक्यं व्यवहारं वा, कमपि जनम् न प्रत्याययति विश्वासयति। स दासभाव इति शेषः। एभिर्मद्वाक्यमविश्वसनीयमिति भावः। विभवः क्षमता। नातः परमपि किञ्चित् कर्त्तुं शक्नोमीति भावः।

জন্য আমি মারিয়াছিলাম। (ক্রোধের সহিত) ওহে চাণ্ডালগণ! আমি ইহাকে সুবর্ণভাণ্ডারে নিযুক্ত করিয়াছিলাম, তাহার পর এ, সুবর্ণ চুরি করিয়াছিল, তাই আমি উহাকে মারিয়াছিলাম এবং যন্ত্রণা দিয়াছিলাম। তা যদি বিশ্বাস না কর, তবে ইহার পিঠ দেখ।

(ন) চাণ্ডালদ্বয়। (দেখিয়া) ভাল বলিতেছেন। ক্রোধে উত্তপ্ত হইয়া ভৃত্য কি না বলে ?।

(প) ভৃত্য। হায়! দাসত্বটা এইরূপই বটে যে, সত্য ঘটনাও কাহাকে বিশ্বাস করাইতে পারে না। (শোকের সহিত) আর্য্য চারুদত্ত! আমার ক্ষমতা এই পর্য্যন্ত। (এই বলিয়া চরণে পতিত হইল)

चारु। सकरुणम्।

उत्तिष्ठ भोः! पतित-साधुजनानुकम्पिन्!
निष्कारणोपगतबान्धव! धर्म्मशील!।
यत्नः कृतोऽपि सुमहान् मम मोचणाय
दैवं न संवदति किं न कृतं त्वयाद्य ॥२१॥

चाण्डालौ। भट्टके! पिड्डिअ एदं चेड़ं णिक्कालेहि। (क)

(क) भट्टक! पीडयित्वा एतं चेटं निष्कासय।

उत्तिष्ठेति। भो! पतितान् विपत्सागरे मग्नान् साधुजनान् अनुकम्पते दयते इति तत्सम्बोधनम्। निष्कारणोपगत विना हेतुमुपस्थितश्चासौ बान्धवश्चेति तत्सम्बोधनम्। हे धर्म्मशील! उत्तिष्ठ। त्वया मम मोचणाय उद्धाराय, सुमहान् यत्न कृतोऽपि; दैवं न संवदति फलजननाय त्वद्यत्नेन सह न मिलितं भवति; अतएव फलं न जातमिति भावः। किन्तु अद्य त्वया किं मत्कार्य्यं न कृतम्? अपि तु सर्व्वमेव कृतमिति भावः।

अत्र अप्राकरणिकार्थात् प्राकरणिकार्थस्यापतनरूपार्थापत्तिरलङ्कारः। तथा स्थावरकर्त्तृकचारुदत्तमोचणरूपे कार्य्ये शकारकर्त्तृकबाधप्राप्तेर्विरोधनं नाम विमर्शसन्ध्यङ्गम्। यथा साहित्यदर्पणे—

"कार्य्यात्ययोपगमनं विरोधनमिति स्मृतम्।"

वसन्ततिलका वृत्तम् ॥२१॥

চারুদত্ত। (শোকের সহিত) হে বিপন্ন-সজ্জনের প্রতি দয়াকারী! হে অকারণবান্ধব! হে ধর্ম্মশীল! তুমি উঠ। আমার মুক্তির জন্য তুমি গুরুতর যত্ন করিলেও, দৈব তাহার সঙ্গে মিলিল না, কিন্তু তুমি কি না করিয়াছ ॥২১॥

(ক) চাণ্ডালদ্বয়। মহাশয়! এই ভৃত্যটাকে প্রহার করিয়া বাহির করিয়া দিন।

शकारः। णिक्कम ले !। इति निष्क्रामयति। अले चाण्डाला! किं विलम्बेध? मालेध एदं। (व)

चाण्डालौ। जदि तुवलसि, ता सअं ज्जेव मालेहि। (भ)

रोह। अले चाण्डाला! मं मालेध, मुञ्चध आवुकं। (म)

शकारः। सपुत्तं ज्जेव एदं मालेध। (य)

चारु। सर्वमस्य मूर्खस्य सम्भाव्यते। तद्गच्छ पुत्र! मातुः समीपम्।

रोह। किं मए गदेण कादव्वं?। (र)

(व) निष्क्राम रे।। अरे चाण्डालौ। किं विलम्बेथे? मारयतमिमम्।

(भ) यदि त्वरसे, तत् स्वयमेव मारय।

(म) अरे चाण्डालौ। मां मारयतम्, मुञ्चतमावुकम्।

(य) सपुत्रमेव एतं मारयतम्। (र) किं मया गतेन कर्त्तव्यम्?।

(म) रोह इति। अत्र चारुदत्तरक्षणाय रोहसेनेन याच्ञाकरणात् याच्ञा नाम नाट्यालङ्कारः। यथा दर्पणे—

"याच्ञा तु क्वापि याच्ञा या स्वयं दूतमुखेन वा।"

(ব) শকার। ওরে! বাহির হ। (এই বলিয়া বাহির করিল)। ওরে চাণ্ডালদ্বয়! বিলম্ব করিতেছ কেন, ইহাকে মারিয়া ফেল।

(ভ) চাণ্ডালদ্বয়। যদি ত্বরা কর, তবে নিজেই মারিয়া ফেল।

(ম) রোহসেন। ওরে চাণ্ডালদ্বয়! আমাকে বধ কর, পিতাকে ছাড়িয়া দাও।

(য) শকার। পুত্রের সহিতই ইহাকে মারিয়া ফেল।

চারুদত্ত। এ মূর্খের সকলই সম্ভব। অতএব হে পুত্র! তোমার মাতার নিকট যাও।

(র) রোহসেন। আমি যাইয়া কি করিব?।

चाण्डालौ। णहि अम्हाणं ईदिशी लाआणत्ती, जधा शपुत्तं चालुदत्तं वावादेध त्ति। ता णिक्कम ले दालआ! णिक्कम। इति निष्क्रामयत। (१) इमं तइअं घोशणट्ठाणं। ताडेध डिण्डिमं। पुनर्घोषयतः। (स)

शकारः। स्वगतम्। कधं एशे ण पत्तिआअन्ति पौला। प्रकाशम्। हंहो चालुदत्ता! वडुका! ण पत्तिआअदि एशे पौलजणे। ता अत्तणकेलिकाए जीहाए भणाहि मए वशन्तशेणा मालिदे त्ति। (ह)

(स) नहि अस्माकमीदृशी राजाज्ञप्ति, यथा सपुत्र चारुदत्त व्यापादयतमिति। तत् निष्क्रम रे दारक! निष्क्रम। इदं तृतीयं घोषणास्थानम्, ताडयत डिण्डिमम्।

(ह) कथमेतत् न प्रत्ययन्ते पौरा.। अरे चारुदत्त! बटुक! न प्रत्ययते एष पौरजन., तदात्मीयया जिह्वया भण मया वसन्तसेना मारिता इति।

(स) चाण्डालाविति। राज्ञ आज्ञप्तिरादेश।

(ह) शकार इति। एतत्, चारुदत्तकर्तृक वसन्तसेनाया हननम्। न प्रत्ययन्ते न विश्वसन्ति, चारुदत्तस्य परमसाधुत्वादिति भाव। आत्मीयया स्वकीयया।

চারুদত্ত। (ভয় অভিনয় করিলেন)

(স) চাণ্ডালদ্বয়। আমাদের প্রতি রাজার এরূপ আদেশ নাই যে, পুত্রের সহিত চারুদত্তকে হত্যা কর। তা চলিয়া যাও হে বালক! চলিয়া যাও। (এই বলিয়া বাহির করিয়া দিল) এই তৃতীয় ঘোষণাস্থান, ডিণ্ডিম বাজাও। (পুনরায় ঘোষণা করিল)

(হ) শকার। (স্বগত) পুরবাসিগণ ইহা বিশ্বাস করিতেছে না কেন?। (প্রকাশ্যে) ওরে চারুদত্ত! ব্রাহ্মণ! এই পুরবাসিগণ বিশ্বাস

(১) चाण्डालाविति पुस्तकेषु पाठः कल्पित।

चारु। तूष्णीमास्ते।

शकारः। अले चाण्डालगोहे! ण भणादि चालुदत्तबडुके; ता भणावेध इमिणा जज्जल-वंशखण्डेण गड्डलेण तालिअ तालिअ। (ख)

चाण्डालः। प्रहारमुद्यम्य। भो चालुदत्त! भणाहि। (ग)

चारु। सकरुणम्।

प्राप्यैतद्व्यसनमहार्णवप्रपातं
न त्रासो न च मनसोऽस्ति मे विषादः।
एको मां दहति जनापवादवह्निः
वक्तव्यं यदिह मया हता प्रियेति ॥२४॥

(ख) अरे चाण्डालगोह! न भणति चारुदत्तबटुकः। तद्भणयत अनेन जर्ज्जर-वंशखण्डेन गड्डुलेन ताडयित्वा ताडयित्वा।

(ग) भो. चारुदत्त! भण।

(ख) शकार इति। गोह इति चाण्डालयोरन्यतरस्य नाम इति प्राग्दर्शितम्। चाण्डालयोर्गोहयेति तत्सम्बोधनम्। गड्डुलेन डिण्डिमताडनदण्डरूपेण। प्राप्येति। प्रहर्षिण्यो वृत्तम्।

করিতেছে না, তা নিজের জিহ্বা দ্বারা বল যে, "আমি বসন্তসেনাকে হত্যা করিয়াছি।"

চারুদত্ত। (নীরব রহিলেন)

(খ) শকার। ওরে চাণ্ডালগোহ! চারুদত্ত ব্রাহ্মণ, বলিতেছে না, তা ডিণ্ডিম বাজাইবার দণ্ডরূপ এই জীর্ণ বংশখণ্ডদ্বারা তাড়ন করিয়া করিয়া উহা বলাও।

(গ) চণ্ডাল। (প্রহার করিতে উদ্যত হইয়া) ওরে চারুদত্ত! বল্।

चारु। आश्रमं वत्स! गन्तव्यं गृहीत्वाद्यैव मातरम्।
मा पुत्र! पितृदोषेण त्वमप्येवं गमिष्यसि ॥३२॥

तद्वयस्य! गृहीत्वैनं व्रज।

विदू। भो वअस्स! एव्वं तुए जाणिदं, तुए विणा अहं पाणाइं धारेमि त्ति?। (ल)

चारु। वयस्य! स्वाधीनजीवितस्य न युज्यते तव प्राणपरित्यागः। (व)

(ल) भो वयस्य! एवं त्वया ज्ञातम्, त्वया विना अहं प्राणान् धारयामीति?।

आश्रममिति। हे वत्स! अद्यैव मातरं त्वज्जननीम्, गृहीत्वा आश्रमं तपोवनं गन्तव्यम्। हे पुत्र! पितृदोषेण अपराधेन, त्वमपि एवम् अकालमृत्युम्, मा गमिष्यसि मा प्राप्स्यसि; ममापराधेन तवानिष्टं यथा न स्यात् तथा इतः परं गार्हस्थ्यं समाप्य अद्यैव तपोवनं गन्तव्यमिति भावः।

अत्रएतावत् गार्हस्थ्योपसंहारप्रदर्शनात् प्ररोचना नाम विमर्शसन्ध्यङ्गम्, "प्ररोचना तु विज्ञेया संहारार्थप्रदर्शिनी" इति दर्पणलक्षणात्।

"कां दिशं गन्तव्यम्" इतिवत् आश्रममित्यत्र "न कर्त्तृकर्मधातौ" इत्यनेन कर्मणि चतुर्थीनिषेधात् पारिशेष्यात् द्वितीयैव ॥३२॥

(व) चारु इति। स्वाधीनम् आत्मायत्तम् इच्छानुसारेण रक्षितव्यं परित्यक्तव्यं वा जीवितं जीवनं यस्य तस्य तव, प्राणपरित्यागो न युज्यते, इतः परमपि बहुसुखभोगसम्भवात्; मम तु इदानीं पराधीनजीवनतया तत्सम्बन्धेच्छापि न सम्भवतीति भावः।

চারুদত্ত। বৎস! অদ্যই মাতাকে নিয়া তপোবনে যাইবে। হে পুত্র! পিতার দোষে তুমিও এইরূপ অকালমৃত্যু পাইও না ॥৩২॥

অতএব বয়স্য! ইহাকে লইয়া যাও।

(ল) বিদূষক। বয়স্য! তুমি এইরূপ বুঝিয়াছ যে, তোমা ব্যতীত আমি প্রাণ ধারণ করিব?

विदू। स्वगतम्। जुत्तं णेदं तधावि ण सक्कुणोमि पिअ-वअस्सविरहिदो पाणाइं धारेदुं त्ति। ता बम्हणीए दारअं समप्पिअ पाणपरिच्चाएण अत्तणो पिअवअस्सं अणुगमिस्सं। प्रकाशम्। भो वअस्स! परणेमि एदं लहुं। (श)

शकारः। अले! णं भणामि शपुत्तकं चालुदत्तकं वावादेध त्ति। (ष)

चारु। भयं नाटयति।

(श) युक्तं नेदम्। तथापि न शक्नोमि प्रियवयस्यविरहितः प्राणान् धारयितुमिति। तत् ब्राह्मण्या दारकं समर्प्य प्राणपरित्यागेनात्मनः प्रियवयस्यमनुगमिष्यामि। भो वयस्य! परणयामि एतं लघु।

(ष) अरे! ननु भणामि सपुत्रकं चारुदत्तकं व्यापादयतमिति।

(श) विदू इति। इदं प्राणपरित्यजनम्, न युक्तम्, उचितमुक्तेरिति भावः। ब्राह्मण्याश्चारुदत्तवध्वा धूताया समीपे। एतं तव पुत्रम्, लघु शीघ्रम्, परणयामि इतः अपसारयामि।

अत्र प्राणपरित्यागस्य कर्त्तव्यतानिर्देशात् व्यवसायो नाम विमर्शसन्ध्यङ्गम्, "व्यवसायश्च विज्ञेयः प्रतिज्ञाहेतुसम्भवः" इति दर्पणलक्षणात्।

(ব) চারুদত্ত। বয়স্য! যাহার জীবন স্বাধীন, তাহার প্রাণ পরিত্যাগ করা সঙ্গত নহে।

(শ) বিদূষক। (স্বগত) ইহা সঙ্গত নহে বটে, তথাপি প্রিয়-সখাকে ছাড়িয়া আমি জীবন ধারণ করিতে পারিব না। অতএব ব্রাহ্মণীর নিকট বালকটীকে দিয়া, প্রাণপরিত্যাগ দ্বারা নিজের প্রিয়বয়স্যের অনুগমন করিব। (প্রকাশ্যে) বয়স্য। ইহাকে শীঘ্রই সরাইয়া নিতেছি।

(ষ) শকার। ওরে। আমি বলিতেছি—পুত্রের সহিত চারুদত্তকে হত্যা কর্।

शकारः। पुनस्तथैव। (ख)

चारु। भो भोः पौराः!। "मया खलु नृशंसेन" इत्यादि पुनः पठति।

शकारः। वावादिदा। (ग)

चारु। एवमस्तु।

(ग) व्यापादिता।

प्राप्येति। एतत् व्यसनं विपदेव महार्णवस्तस्मिन् प्रपातं पतनं प्राप्य, विद्यमान-स्येति शेषः। एवञ्च नैककार्ये कलहानि, मे मम, त्रासो भयं नास्ति, जन्मिनो मरणस्य ध्रुवत्वादिति भावः। मनसो विषादः अनुतापो भावशादश्च नास्ति आत्मनो-ऽपराधाभावेन मनसो दृढप्रसन्नत्वादित्याशयः। एकः केवलं, जनानाम् अपवादः "सुवर्ण-लोभेन स्त्रीहत्या कृता" इति निन्दैव वह्निः, मां दहति सन्तापयति; तथा "मया प्रिया वसन्तसेना हता" इति इह जनसमूहमध्ये, यत् वक्तव्यं तच्च दहतीति शेषः; उभयत्रापि मिथ्यात्वादित्यभिप्रायः।

अत्र निरङ्गकेवलरूपकद्वयस्य परस्परनिरपेक्षतया संसृष्टिः। यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात् चतुर्थपादे 'तत्' इत्यनुक्तावपि न न्यूनपदतादोषः, वक्तुः शोकमग्नत्वात्।

प्रहर्षिणी वृत्तम् ॥३३॥

(ख) शकार इति। तथैव "अले चाण्डालगोहे!" इत्यादिपूर्ववदेव वक्तीति शेषः।

চারুদত্ত। (শোকের সহিত) এই বিপদ্রূপ মহাসমুদ্রে নিমজ্জন প্রাপ্ত হইয়াও, আমার ভয় বা মনের বিষাদ নাই, তবে একমাত্র লোকাপবাদরূপ অগ্নি এবং আমি "প্রিয়া বসন্তসেনাকে হত্যা করিয়াছি" ইহা যে বলিতে হইবে, তাহা, আমাকে দগ্ধ করিতেছে ॥৩৩॥

(খ) শকার। (পুনরায় সেইরূপ বলিল)

চারুদত্ত। হে পুরবাসিগণ! ("নৃশংস আমি" ইত্যাদি পুনর্বার পাঠ করিলেন)

(গ) শকার। হত্যা করিয়াছি।

प्रथमः (१)। अले! तव अज्ज वज्झवालिआ। (घ)

द्वितीयः। अले! तव। (ङ)

प्रथमः। अले! लेक्खअं कलेम्ह। इति बहुविधं लेखकं कृत्वा। अले! जदि ममकेलिका वज्झवालिआ, ता चिट्ठदु दाव मुहुत्तअं। (च)

द्वितीयः। किं णिमित्तं?। (छ)

प्रथमः। अले! भणिदोम्हि पिदुणा सग्गं गच्छन्तेण।

(घ) अरे। तवाद्य वध्यपालिका।　　　(ङ) अरे। तव।

(च) अरे! लेखकं कुर्मः। अरे! यदि मदीया वध्यपालिका, तदा तिष्ठतु तावन्मुहूर्त्तम्।　　　(छ) किं निमित्तम्?।

(घ) प्रथम इति। अद्य अस्मिन् दिवसे, वध्यस्य वध्यहननस्य पालिका वारः, क्रमिकनियमादिति भावः।

(च) प्रथम इति। लिख्यते सङ्ख्यायते इति लेखो गणना तम्, अद्य कस्य वध्यहननवार इति गणनया निरूपयाम इत्यर्थः। अन्यार्थे च बहुत्वम्। तिष्ठतु अद्य वध्यघातकत्वम् इति शेषः।

চাণ্ডালদ্বয়। এইরূপ হউক।

(ঘ) প্রথম চাণ্ডাল। ওরে! আজ তোর বধ করিবার পালা।

(ঙ) দ্বিতীয় চাণ্ডাল। ওরে! তোর।

(চ) প্রথম চাণ্ডাল। ওরে! হিসাব করিতেছি। (ইহার পর নানারূপ হিসাব করিয়া) ওরে! যদি আমার বধ করিবার পালা হয়, তবে কিছু কাল থাক।

(ছ) দ্বিতীয় চাণ্ডাল। কি জন্য?।

---

(१) मदनपालगण।

जधा "पुत्त! वीरअ! जइ तुह वज्झवालो होदि, मा सहसा वावादइस्सि वज्झं।" (ज)

द्वितीयः। अले! किं णिमित्तं?। (झ)

प्रथमः। कदावि कोवि साहू अत्थं दइअ वज्झं मोआवेदि। कदावि लण्णे पुत्ते होदि, तेण वड्ढावेण सव्ववज्झाणं मोक्खे होदि। कदावि हत्थी बन्धं खण्डेदि, तेण सम्भमेण वज्झे मुक्के होदि। कदावि लाअपलिवत्ते होदि, तेण सव्व-वज्झाणं मोक्खे होदि। (ञ)

(ज) अरे! भणितोऽस्मि पित्रा स्वर्गं गच्छता। यथा "पुत्र! वीरक! यदि तव वध्यपालो भवति, मा सहसा व्यापादयिष्यसि वध्यम्।

(झ) अरे! किं निमित्तम्?।

(ञ) कदापि कोऽपि साधुरर्थं दत्त्वा वध्यं मोचयति। कदापि राज्ञः पुत्रो भवति, तेन वृद्धिमहोत्सवेन सर्ववध्यानां मोक्षो भवति। कदापि हस्ती बन्धं खण्डयति, तेन सम्भ्रमेण वध्यो मुक्तो भवति। कदापि राजपरिवर्त्तो भवति, तेन सर्ववध्यानां मोक्षो भवति।

(ज) प्रथम इति। वीरक इति मम नाम्नो सम्बन्धे वीरकेत्यर्थः। वध्यपालो वध्यहननस्य भारः। व्यापादयसि व्यापादयिष्यसीत्यर्थः।

(ञ) प्रथम इति। साधुर्मोचयत्यन्येऽपि सहसैव हन्ये तदभावे इति भाव। एवमग्रेऽपि। बन्धं बन्धनरज्ज्वादिकम्। तेन सम्भ्रमेणेत्यर्थः, सम्भ्रमेण त्वरया, वध्यो मुक्तो भवति रक्षकाणां पलायनादिति भाव।

(জ) প্রথম চাণ্ডাল। ওরে! স্বর্গে যাইবার কালে আমার পিতা আমাকে বলিয়া গিয়াছেন যে, "পুত্র! বীরক! যদি তোমার বধ করিবার পালা হয়, তবে হঠাৎ বধ্যকে বধ করিও না।"

(ঝ) দ্বিতীয় চাণ্ডাল। ওরে! কি নিমিত্ত?।

शकारः। किं किं लाअपलिवत्ते होदि ?। (ट)

चाण्डालः। अले! वज्भवालिआए लेक्खअं कलेम्ह। (ठ)

शकारः। अले! शिग्घं मालेध चालुदत्तं। इत्युक्त्वा चेटं गृहीत्वा एकान्ते स्थितः। (ड)

चाण्डालः। अज्जचालुदत्त! लाअणिओओ क्खु अवलज्झदि, ण क्खु अम्हे चाण्डाला। ता शुमलेहि जं शुमलिदव्वं। (ढ)

(ट) किं किं राजपरिवर्त्तो भवति।

(ठ) अरे। बध्यपालिकाया लेखकं कुर्मः।

(ड) अरे। शीघ्रं मारयत चारुदत्तम्।

(ट) शकार इति। कदैव राज्ञः परिवर्त्तो भविष्यति किमित्यर्थः। एवं तास् किं ग्रन्थस्य विरक्ति।

(ठ) चाण्डाल इति। बध्यपालिकाया बध्यहननवारस्य, लेखकं गणनाम्। तथा च बध्यहननवारगणनाक्रमेणैवोत्थितोऽयं राजपरिवर्त्तप्रसङ्ग इति भावः। तथापि पालकस्यापि राज्ञः परिवर्त्तप्रतीतेस्तस्य च भावित्वादगुणवत्त्वाच्च दर्पयोर्भयमपताकास्थानमिदम्। यथा सर्वत्र—

(ঞ) প্রথম চাণ্ডাল। কখনও কোনও সাধু ধন দিয়া বধ্যকে মুক্ত করিয়া থাকেন, কখনও রাজার পুত্র হয়, সেই মহোৎসবে সমস্ত বধ্যের মুক্তি হয় এবং কখনও হস্তী তাহার বন্ধন ছেদন করে, তাহাতে বধ্যের মুক্তি হয় এবং কখনও রাজার পরিবর্ত্তন হয়, তাহাতে সকল বধ্যের মুক্তি হয়।

(ট) শকার। কি! কি! রাজার পরিবর্ত্তন হয় ?।

(ঠ) চণ্ডাল। ওরে! বধ্যের পালার হিসাব করি।

(ড) শকার। ওরে! চারুদত্তকে শীঘ্র মারিয়া ফেল। (এই বলিয়া ভৃত্যকে লইয়া একদিকে থাকিল)

चारु। प्रभवति यदि धर्म्मो दूषितस्यापि मेऽद्य
प्रबलपुरुषवाक्यैर्भाग्यदोषात् कथञ्चित्।
सुरपतिभवनस्था यत्र तत्र स्थिता वा
व्यपनयतु कलङ्कं स्वस्वभावेन सैव॥३४॥

भो! क्व तावन्मया गन्तव्यम्?।

(ढ) आर्य्यचारुदत्त। राजनियोगः खलु अपराध्यति, न खलु वयं चाण्डालाः। तत् स्मर यत् स्मर्त्तव्यम्।

"सहसैवार्थसम्पत्तिर्गुणवत्युपकारतः।
पताकास्थानकमिदं प्रथमं परिकीर्त्तितम्॥"

प्रभवतीति। अद्य भाग्यदोषात् ममैव दुरदृष्टवशात्, प्रबलपुरुषस्य विचारक-पदाधिष्ठितत्वेन प्रधानपुरुषीभूतस्य अधिकरणिकस्यैव, वाक्यैः "अपसार्य्यतामयं बटुः" "दीयतां चाण्डालानामादेशः" इत्यादिवचनैः, दूषितस्यापि वसन्तसेनाहत्यापराधनिश्चयेन कलङ्कविषयीकृतस्यापि, मे मम, धर्म्मो यदि कथञ्चित् किञ्चिदपि, प्रभवति स्वप्रभावं प्रकाशयितुमर्हति, तदा सुरपतिभवनस्था इन्द्रालयस्था। ननु वेश्यापुत्री कथं सुरपति-भवने स्थातुमर्हतीत्याह—यत्र तत्र पर्व्वतादौ नरके वा स्थिता, सा वसन्तसेनैव, स्वस्वभावेन आत्मभावप्रकाशेन, कलङ्कं मम तद्वधापवादम्, व्यपनयतु दूरीकरोतु। इत्येवं तं धर्म्मं प्रति प्रार्थनेति भावः।

पताका नाम नाट्यालङ्कारः। "भाग्यसेन स्यादाभा सा" इति दर्पणलक्षणात्।
मालिनी वृत्तम् ॥३४॥

(ঢ) চাণ্ডাল। আর্য্য চারুদত্ত! রাজার আদেশই অপরাধী, কিন্তু আমরা চাণ্ডালেরা নহি। অতএব আপনার স্মর্ত্তব্য বস্তুকে স্মরণ করুন।

চারুদত্ত। আজ আমার ভাগ্যের দোষে প্রধানপুরুষ বিচারকের বাক্যে আমি অপরাধী বলিয়া নিশ্চিত হইলেও, আমার ধর্ম্ম যদি একটু-মাত্রও ক্ষমতা প্রকাশ করিতে পারেন, তবে স্বর্গস্থা কিংবা যেখানে

चाण्डालः। (अग्रतो दर्शयित्वा।) अले! एदं दीशदि दक्खिण-मशाणं, जं पेक्खिअ वज्झा झत्ति पाणाइं मुञ्चन्ति। पेक्ख पेक्ख। (ग)

अद्धं कलेवलं पडिवुत्तं कड्ढन्ति दीहगोमाआ।

अद्धं पि शूललग्गं वेशं विअ अट्टहाशश्श ॥२५॥

(ग) अरे! एतत् दृश्यते दक्षिणश्मशानम्, यत् प्रेक्ष्य वध्या झटिति प्राणान् मुञ्चन्ति। प्रेक्षस्व प्रेक्षस्व।

अर्द्धं कलेवरं प्रतिमुक्तं कर्षन्ति दीर्घगोमायवः।

अर्द्धमपि शूललग्नं वेशमिव अट्टहासस्य ॥२५॥

अर्द्धमिति। दीर्घाः शूलस्य विचिद्रूर्ध्वे लम्बुखचरणद्वयीस्थापनेन दीर्घीभूतदेहाश्च ते गोमायवः शृगालाश्चेति ते प्रतिमुक्तं लम्बितम् अत एव निम्नार्द्धं कलेवरं शूलारोपितस्य देहम् कर्षन्ति भक्षणाय आकर्षन्ति। शूललग्नं शूलविद्धम्, अर्द्धमपि देहस्योपरिभागोऽपि, अट्टहासस्य मुखव्यादानपूर्वकविकटहासस्य, वेशं शोभेव वर्त्तत इति शेषः, अत्यन्तविवृतमुखत्वात् तेनैव च दन्तपङ्क्तिप्रकाशादिति भावः।

अत्र गुणोत्प्रेक्षालङ्कारः। तथा पूर्वकृतस्य कार्य्यस्य संगृहीतत्वात् आदानं नाम विमर्शसन्धेरङ्गम् "कार्य्यसंग्रह आदानम्" इति लक्षणात्।

आर्य्या जातिः ॥२५॥

সেখানে স্থিতা সেই বসন্তসেনাই, আত্মভাব প্রকাশ করিয়া আমার কলঙ্ক দূর করুন ॥৩৪॥

ওরে! আমার কোথায় যাইতে হইবে?।

(গ) চাণ্ডাল। (সম্মুখে দেখাইয়া) ওহে! এই দক্ষিণশ্মশান দেখা যাইতেছে, যাহা দেখিয়া বধ্যগণ হঠাৎ প্রাণ পরিত্যাগ করে। দেখ দেখ—

দীর্ঘদেহ শৃগালগণ, শূললম্বিত দেহার্দ্ধ'ক আকর্ষণ করিতেছে, আর শূললগ্ন অপর দেহার্দ্ধও, অট্টহাস্যের শোভার ন্যায় প্রকাশ পাইতেছে ॥২৫॥

चारु । हा ! हतोऽस्मि मन्दभाग्यः । इति सावेगमुपविशति ।

शकारः । ण दाव गमिश्शं, चालुदत्ताकं वावादअन्तं दाव पेक्खामि । परिक्रम्य दृष्ट्वा । कधं उपविट्ठे । (त)

चाण्डालः । चालुदत्त ! किं भीदेशि ? । (थ)

चारु । सहसोत्थाय । मूर्ख !। "न भीतो मरणादस्मि केवलं दूषितं यशः ।" इत्यादि पुनः पठति ।

चाण्डालः । अज्जचालुदत्त ! गअणदले पड़िवसन्ता चन्द-शुज्जा वि विपत्तिं लहन्ति, किं उण जणा मलणभीलुआ माणवा वा । लोए कोवि उट्ठिदो पड़दि, कोवि पड़िदो वट्ठेदि । (द)

(त) न तावद्गमिष्यामि, चारुदत्तं व्यापाद्यमानं तावत् प्रेचे । कथमुपविष्टः ।

(थ) चारुदत्त ! किं भीतोऽसि ? ।

(द) आर्यचारुदत्त ! गगनतले प्रतिवसन्तौ चन्द्रसूर्यावपि विपत्तिं लभेते ; किं पुनर्जना मरणभीरुका मानवा वा । लोके कोऽपि उत्थितः पतति, कोऽपि पतित उत्तिष्ठति ।

(त) शकार इति । कथमुपविष्टः, मम उत्तानभावेन शयनमेव नियतमिति भावः ।

(द) चाण्डाल इति । विपत्तिम् अस्तगमनरूपाम् । जना जननशालिनः पशु-मत्स्यादयः । किं पुनर्विपत्तिं न लभन्ते ? अपि तु लभन्त एवेत्यर्थः ।

চারুদত্ত। হায়! মন্দভাগ্য আমি নিহত হইলাম। (এই বলিয়া শোকাবেগের সহিত উপবেশন করিলেন)

(ত) শকার। যাইব না, চারুদত্তকে বধ করিতে দেখিব। (পাদ-ক্ষেপ পূর্ব্বক দেখিয়া) বসিল কেন?।

(থ) চাণ্ডাল। চারুদত্ত! ভীত হইয়াছ নাকি?।

চারুদত্ত। (তৎক্ষণাৎ উঠিয়া) মূর্খ! ("আমি মরণ হইতে ভীত নহি, কেবল যশ দূষিত হইল" ইত্যাদি পুনরায় পাঠ করিলেন)

उट्ठन्तपडन्ताह वशणपाडिआ शवश्श उण अस्थि ।
एदाइं हिअए कदुअ सन्धालेहि अत्ताणअं ॥२९॥

द्वितीयचाण्डालं प्रति । एदं चउट्ठं घोशणट्ठाणं । ता उग्घोशम्ह । (ध)

उत्तिष्ठत्पतन्ती वसनपातिका शवस्य पुनरस्ति ।
एतानि हृदये कृत्वा सन्धारयात्मानम् ॥२९॥

(ध) एतत् चतुर्थं घोषणास्थानम् । तदुद्घोषयावः ।

उत्तिष्ठदिति । उत्तिष्ठ चासौ पतंश्चेति तस्य, शवस्य मृतदेहस्यापि पुनः, वसनस्येव ध्वजादौ पताकादेरिव पातिका दृष्टिपथे पतनमस्ति । एतानि विधिचरितानि, हृदये कृत्वा विभाव्य, आत्मानं मनः, सन्धारय स्थिरीकुरु । यथा च ध्वजादौ पताकादीनां यथा कदाचिदुत्थानं कदाचिच्च पतनं दृष्टिपथे पतति ; तद्वदेव [illegible] शवस्यापि भूमौ उत्थानं ततः पतनञ्च अस्ति ; अदृष्टवशात् जीवतो जनस्य तत् कथं न भवेत् । अतो विधिनियमादेव तवैतावन्तं कालमुत्थानमासीत् इदानीन्तु पतनमिति विभाव्य मनः स्थिरीकुरु इति भावः ।

अत्र धात्रकाल्परूपविरोधस्य प्रशमनात् शक्तिर्नाम विमर्शसन्ध्यङ्गम्—"शक्तिः पुनर्भवेत् । विरोधस्य प्रशमनम्" इति लक्षणात् ।

पातिकेति "पर्य्यायार्हर्णेषु च" इति चकारात् पतधातोर्भावे ण्वुल् । तथा च तत्रैव वृत्तिः—"भावमात्रे च दृश्यते" इति ।

'कटुअ' इत्यकारस्य चतुर्थपादे प्रवेशात् आर्य्यैव जातिः ॥२९॥

(ম) চাণ্ডাল। আর্য্য চারুদত্ত! গগনতলে বাসকারী চন্দ্র-সূর্য্যও, বিপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ; মরণভীরু পশু-পক্ষী কিংবা মানুষের কথা আর কি বলিব। জগতে কেহ উঠিয়া পড়িতেছে, কেহ বা পড়িয়া উঠিতেছে।

উত্থান ও পতনশীল শবদেহও, পতাকাদির ন্যায় দৃষ্টিপথে পতিত হইতেছে। এই সমস্ত মনে করিয়া, মন স্থির কর।৩৯

पुनस्तथैव उद्घोषयतः।

चारु। हा प्रिये! वसन्तसेने!। "शशिविमलमयूख" इत्यादि पुन पठति।

तत प्रविशति ससम्भ्रमा वसन्तसेना भिक्षुश्च।

भिक्षु। ह्रीमाणहे! अस्थाणपरिस्सन्तं समस्सासिअ वसन्तसेणिअं णअन्ते अणुग्गहिदम्हि पव्वज्जाए। उवासिके! कहिं तुमं णइस्सं?। (न)

(न) हन्त! अस्थानपरिश्रान्तां समाश्वास्य वसन्तसेनिकां नयन् अनुगृहीतोऽस्मि प्रव्रज्यया। उपासिके! कुत्र त्वां नेष्यामि?।

(न) भिक्षुरिति। ह्रीमाणहे इत्येतदेव देशीयभाषायां हर्षार्थसूचकमव्ययम्। अस्थाने निर्जनजीर्णोद्यानत्वादप्रशस्तस्थाने परिश्रान्तां शकारताडनेन अत्यन्तश्रान्ततया मूर्च्छितीभूताम् समाश्वास्य परिचर्य्यया सुस्थीकृत्य, नयन् वाञ्छितस्थानं प्रापयन्, प्रव्रज्यया बौद्धसन्न्यासकधर्म्मावलम्बनेन, अनुगृहीतोऽस्मि। तथा च प्रव्रज्यां विना तव मे गमना-सम्भव, तदसम्भवे चास्या उद्धारासम्भव इति उपकारिण्या प्रत्युपकारप्रयोजकप्रव्रज्या मे परमानुग्राहिका जातेति भावः।

(ধ) (দ্বিতীয় চাণ্ডালের প্রতি) এই চতুর্থ ঘোষণাস্থান, তা ঘোষণা করি।

(পুনরায় সেই ভাবেই ঘোষণা করিল।)

চারুদত্ত। হা প্রিয়ে! বসন্তসেনে! ("চন্দ্রের নির্মল কিরণের ন্যায় শুভ্র দন্ত শালিনি।" ইত্যাদি পুনরায় পাঠ করিলেন।)

তদনন্তর ব্যস্ততার সহিত বসন্তসেনার ও ভিক্ষুর প্রবেশ।

(ন) ভিক্ষু। আনন্দ! অস্থানে মূর্চ্ছিত বসন্তসেনাকে সুস্থ করিয়া আনয়ন করতঃ আমি প্রব্রজ্যাকর্ত্তৃক অনুগৃহীত হইয়াছি। উপাসিকে! আপনাকে কোথায় নিয়া যাইব?।

वसन्त। अज्जचारुदत्तस्स ज्जेव गेहं। तस्स दंसणेण मिअलाञ्छणस्स विअ कुमुदिणिं आणन्देहि मं। (प)

भिक्षुः। स्वगतम्। कदलेण मग्गेण पविशामि ?। विचिन्त्य। लाअमग्गेण ज्जेव पविशामि। उवाशिके! एहि, इमं लाअमग्गं। आकर्ण्य। किं णु क्खु लाअमग्गे महन्ते कलअले शुणीअदि ?। (फ)

वसन्त। अग्रतो निरूप्य। कधं पुरदो महाजणसमूहो ?। अज्ज ! जाणाहि दाव किं एदं त्ति। विसम-भर-क्कन्ता विअ वसुन्धरा एअवासोसदा उज्जइणी वट्टदि। (ब)

(प) आर्यचारुदत्तस्यैव गेहम्। तस्य दर्शनेन मृगलाञ्छनस्येव कुमुदिनीं आनन्दय माम्।

(फ) कतरेण मार्गेण प्रविशामि ?। राजमार्गेणैव प्रविशामि। उपासिके! एहि, अयं राजमार्गः। किं नु खल्वेष राजमार्गे महान् कलकलः श्रूयते ?।

(ब) कथं पुरतो महान् जनसमूहः ?। आर्य्य। जानीहि तावत् किम् इदमिति। विषमभाराक्रान्तेव वसुन्धरा एकपार्श्वीभूता उज्जयिनी वर्त्तते।

(प) वसन्त इति। गेहं गृहमित्यर्थः। मृगलाञ्छनस्य चन्द्रस्य दर्शनेन कुमुदिनीमिव, तस्य चारुदत्तस्य दर्शनेन मामानन्दयेत्यन्वयः।

(ब) वसन्त इति। वसुन्धरापि विषमेण सातिशयेन भारेण आक्रान्ता इव वर्त्तते; तथा उज्जयिनी नगर्यपि, विषमभाराक्रान्ता सती, एकपार्श्वे जनसमूहभारक्रमणेतरपार्श्वे

(প) বসন্তসেনা। আর্য্য চারুদত্তেরই বাড়ী। চন্দ্রের দর্শনে কুমুদিনীর ন্যায় তাঁহার দর্শনদ্বারা আমাকে আনন্দিত কর।

(ফ) ভিক্ষু। (স্বগত) কোন্ পথে প্রবেশ করি ?। (চিন্তা করিয়া) রাজপথেই প্রবেশ করি। উপাসিকে! এই রাজপথ। (শুনিয়া) রাজপথে গুরুতর কোলাহল শুনিতেছি কেন ?।

चाण्डालः। इमं च पच्छिमं घोसणट्ठाणं। ता तालेध डिण्डिमं, उग्घोसेध घोसणं। तथा कृत्वा। भो चालुदत्त! पड़िवालेहि, मा भाआहि, लहुं ज्जेव मालीअसि। (भ)

चारु। भगवत्यो देवताः!। (म)

भिक्षुः। श्रुत्वा ससम्भ्रमम्। उवासिके! तुमं किल चालुदत्तेण मालिदासि त्ति चालुदत्तो मालिदुं णीअदि। (य)

(भ) इदञ्च पश्चिमं घोषणास्थानम्। तत् ताडयत डिण्डिमम्, उद्घोषयत घोषणाम्। भोः चारुदत्त! प्रतिपालय, मा भैः, शीघ्रमेव मार्य्यसे।

(य) उपासिके! त्वं किल चारुदत्तेन मारितासीति चारुदत्तो मारयितुं नीयते।

एकता उच्चं च वर्त्तत इत्यर्थः, नौकादेरिव भारेण यथाग्रं स्यादवनतत्वे अपरपार्श्वस्योन्नतत्व-सम्भवादिति भावः।

(भ) चाण्डाल इति। पश्चिमं चरमम्, प्रतिपालय प्रहारपाताय प्रतीक्षस्व। शीघ्र-मेव मार्य्यसे एकमात्रप्रहारेणेति शेषः। तेन च दीर्घकालव्यापिवेदनाया अननुभव इति भावः।

(म) चारु इति। हे भगवत्यो देवताः! यथा मे सापवादो मृत्युर्न स्यात्; तथा क्रियतामिति शेषः।

(य) भिक्षुरिति। एतत् जनसमूहमुखादाकर्ण्याभिहितमिति बोध्यम्।

(ব) বসন্তসেনা। (সম্মুখের দিকে দেখিয়া) সম্মুখে অত্যন্ত লোকের ভিড় হইয়াছে কেন ?। আর্য্য! জানুন দেখি—এ ব্যাপারটা কি। *পৃথিবী যেন গুরুতর ভারাক্রান্ত হইয়াছে, উজ্জয়িনীও যেন এক-পার্শ্বে* উন্নত হইয়াছে।

(ভ) চাণ্ডাল। এই শেষ ঘোষণাস্থান। তা ডিণ্ডিম বাজাও এবং ঘোষণাবাক্য *প্রচার কর।* (তাহা করিয়া) চারুদত্ত! প্রতীক্ষা কর, ভীত হইও না ; সত্বরই মারিয়া ফেলিব।

(ম) চারুদত্ত। হে মাহাত্ম্যশালী দেবতাগণ!

वसन्त । सकरुणम् । हद्धी हद्धी । कधं मम मन्दभाइणीए किदे अज्जचारुदत्तो वावादीअदि ?। भो ! तुरिदं तुरिदं आदेसेहि मग्गं । (र)

भिक्षुः । तुवलदु तुवलदु वुद्धोपाशिका अज्जचालुदत्तं जीअन्तं शमश्शाशिदुं । अज्जा ! अन्तलं अन्तलं देध । (ल)

वसन्त । अन्तरं अन्तरं । (व)

चाण्डालः । अज्जचालुदत्त ! शामिणिओओ अवलज्झदि । ता शुमलेहि जं शुमलिदव्वं । (श)

(र) हा धिक् हा धिक् ! कथं मम मन्दभागिन्याः कृते आर्यचारुदत्तो व्यापाद्यते । भोः ! त्वरितं त्वरितम् आदिश मार्गम् ।

(ल) त्वरतां त्वरतां बुद्धोपासिका आर्यचारुदत्तं जीवन्तं समाश्वासयितुम् । आर्याः ! अन्तरमन्तरं दत्त । (व) अन्तरमन्तरम् ।

(ल) भिक्षुरिति । आर्या इति उपस्थितजनसमूहसम्बोधनम् । अन्तरम् आवयोर्गन्तुमवकाशम्, दत्त किञ्चिदपसरतेत्यर्थः ।

(য) ভিক্ষু। (শুনিয়া ব্যস্ততার সহিত) উপাসিকে! চারুদত্ত আপনাকে হত্যা করিয়াছেন, এই জন্য চারুদত্তকে বধ করিবার জন্য নিয়া যাইতেছে।

(র) বসন্তসেনা। (ব্যস্তভাব সহিত) হায়! হায়! মন্দভাগ্যা আমার জন্য আর্য্য চারুদত্তকে হত্যা করিতেছে। ওহে! তাড়াতাড়ি তাড়াতাড়ি পথ বলিয়া দিন।

(ল) ভিক্ষু। আর্য্য চারুদত্তকে জীবিত অবস্থায় আশ্বস্ত করিবার জন্য বুদ্ধোপাসিকা (আপনি) তাড়াতাড়ি করুন, তাড়াতাড়ি করুন। মহাশয়গণ! ফাঁক দিন, ফাঁক দিন।

(ব) বসন্তসেনা। ফাঁক ফাঁক।

चारु। किं बहुना। "प्रभवति" इत्यादि श्लोकं पठति।

चाण्डालः। खड्गमाकृष्य। अज्जचारुदत्त! उत्ताणे भविअ समं चिट्ठ, एक्कप्पहालेण मालिअ तुमं सग्गं णेम्ह। (घ)

चारुदत्तस्तथा तिष्ठति।

चाण्डालः। प्रहर्तुमीहते। खड्गपतनं हस्तादभिनयन्। ही! कधं!। (ङ)

(ग) आर्यचारुदत्त। स्वामिनियोग अपराध्यति। तत् स्मर यत् स्मर्तव्यम्।

(घ) आर्यचारुदत्त! उत्तानो भूत्वा समं तिष्ठ। एकप्रहारेण मारयित्वा त्वां स्वर्गं नयामः।

(ङ) ही! कथम्!।

(ग) चाण्डाल इति। स्वामिनियोगो राजादेशः, अपराध्यति, त्वद्वधेन न पुनर्वयमिति शेषः, स्वामिनियोगादेवास्माभिः क्रियमाणत्वादिति भावः।

(घ) चाण्डाल इति। उत्तानो भूत्वा उपरिवक्त्रः अधःपृष्ठश्च सन् शयानो भूत्वेत्यर्थः, समं सरलकायं यथा स्यात्तथेत्यर्थः।

(ङ) चाण्डाल इति। विस्मये हीशब्दः, वितर्के च कथंशब्दः।

(গ) চাণ্ডাল। আর্য্য চারুদত্ত। রাজার আদেশ অপরাধী। তা আপনার যাহা স্মরণীয়, তাহা আপনি স্মরণ করুন।

চারুদত্ত। বেশী বলিয়া কি হইবে। (ধর্ম্ম যদি ক্ষমতা প্রকাশ করিতে পারেন' ইত্যাদি শ্লোক পাঠ করিলেন)

(ঘ) চাণ্ডাল। (খড়্গ আকর্ষণ করিয়া) আর্য্য চারুদত্ত। চিৎ হইয়া সমানভাবে থাকুন, এক আঘাতেই ছেদন করিয়া আপনাকে স্বর্গে পাঠাইব।

(চারুদত্ত সেই ভাবে থাকিলেন)

(ঙ) চাণ্ডাল। (প্রহার করিবার চেষ্টা করিল, পরে হস্ত হইতে খড়্গ পতন অভিনয় করিয়া) কি আশ্চর্য্য।।

आकड्ढिदे सलोशं मुट्ठिए मुट्ठिणा गहीदे वि ।
धलणीए कीश पड़िदे दालुणके अश्शणिशश्शिहे खग्गे ॥३७॥

जधा एदं संवुत्तं, तधा तक्केमि ण विवज्जदि अज्जचालुदत्ते त्ति । भअवदि ! शज्झवाशिणि ! पशीद पशीद । अवि णाम चालुदत्तश्श मोक्खे भवे ? तदो अणुगहिदं तुए चाण्डाल-उलं भवे । (ह)

आकृष्टः सरोषं मुष्टौ मुष्टिना गृहीतोऽपि ।
धरण्यां केन पतितो दारुणकोऽशनिसन्निभः खड्गः ॥३७॥

(ह) यथा एतत् संवृत्तम्, तथा तर्कयामि न विपद्यते चारुदत्त इति । भगवति ! सह्यवासिनि ! प्रसीद प्रसीद । अपि नाम चारुदत्तस्य मोक्षो भवेत् ? ततः अनुगृहीतं त्वया चाण्डालकुलं भवेत् ।

आकृष्ट इति । सरोषं भ्रुकुट्यादिना रोषभावमभिनीयेत्यर्थः । अन्यथा तदानीं कारणाभावात् रोषानुपपत्तेः, प्रत्युत पूर्वकृतालापपरम्परापर्यालोचनया दयाया एव प्रतीतेः सरोषमित्युक्तिरेव नोपपद्यते । आकृष्टः कोषादाकृष्य निष्कासितः, परन्तु मुष्टौ खड्गस्यैव मुष्टिदेशे, मुष्टिना गृहीतोऽपि, अशनिसन्निभः वज्रतुल्यः, अतएव दारुणकोऽतीवभीषणः, खड्गः, केन हेतुना, धरण्यां भूतले पतितः ।

अत्र आर्योपमालङ्कारः । 'उद्गीति' जातिरिति पृथ्वीधरः ॥३७॥

(ह) यथेति । न विपद्यते न मरिष्यतीति भविष्यत्सामीप्ये वर्त्तमाना । सह्यवासिनि । सह्याख्यपर्व्वताधिष्ठात्रि ! देवि !। तथा एव तेषामाराध्यत्वात्तत्सम्बोधनम् । अनुगृहीतमिति ईदृशमहापुरुषस्य वधाकरणेन कलङ्कानुत्पत्तेरिति भावः ।

মুষ্টিদ্বারা (খড়্গের) মুষ্টিদেশ ধরিয়া, ক্রোধের সহিত আকর্ষণ করিলাম, এই অবস্থায় বজ্রের তুল্য ভয়ঙ্কর খড়্গ, ভূতলে পড়িয়া গেল কেন ! ॥৩৭॥

(হ) যখন এইরূপ হইল, তখন আমি মনে করি চারুদত্ত মরিবেন না। ভগবতি ! সহ্যপর্ব্বতবাসিনি ! প্রসন্ন হও প্রসন্ন হও। চারু-

अपरः। जधाणत्तं अणुचिट्ठम्ह। (क्ष)

प्रथमः। भोदु, एव्वं कलेम्ह। (क)

इत्युभौ चारुदत्तं शूले समारोपयितुमिच्छतः।

चारु। "प्रभवति" इत्यादि पुनः पठति। (ख)

भिक्षुर्वसन्तसेना च। दृष्ट्वा। अज्जा! मा दाव मा दाव। अज्जा! एसा अहं मन्दभाइणी, जाए कारणादो एसो वावादीअदि। (ग)

(क्ष) यथाज्ञप्तमनुतिष्ठामः। (क) भवतु, एवं कुर्वः।

(ग) आर्य्याः! मा तावत् मा तावत्। आर्य्याः! एषा अहं मन्दभागिनी, यस्याः कारणादेष व्यापाद्यते।

(क्ष) अपर इति। आज्ञप्तं राजादिष्टम् अनतिक्रम्येति यथाज्ञप्तम्। तथा च "चारुदत्तो व्यापाद्यताम्" इत्येव राजादेशः, तेन खड्गाघातस्य विघ्ने जाते शूले समारोपणेनैव व्यापादनीय इति भावः।

(क) प्रथम इति। एवं शूले समारोपणम्।

(ख) चारु इति। इत्यन्तो विमर्शसन्धिः।

(ग) भिक्षुरिति। मा तावत् अमुं व्यापादयेति शेषः। एषाहं जीवामीति शेषः।

দত্তের মুক্তি হইবে কি? তাহা হইলে তুমি চাণ্ডালবংশকে অনুগৃহীত করিলে।

(ক্ষ) অপর চাণ্ডাল। রাজার আদেশ পালন করিব।

(ক) প্রথম চাণ্ডাল। হউক, এইরূপই করিব।

(এই বলিয়া দুই জনেই চারুদত্তকে শূলে আরোপণ করিতে ইচ্ছা করিল)

(খ) চারুদত্ত। ("ধর্ম্ম যদি" ইত্যাদি শ্লোক পুনর্ব্বার পাঠ করিলেন)

चाण्डालः । हहा । तुलिदं का उण एसा
खंधपडन्तेण चिउरभालेण ।
मा मेत्ति वाहरन्ती
उक्खिदहत्था इदो एदि ? ॥३८॥

त्वरितं का पुनरेषा स्कन्धपतता चिकुरभारेण ।
मा मेति व्याहरन्ती उत्क्षिप्तहस्ता इत एति ॥३८॥

एतदारभ्य समाप्तिपर्यन्तम् उपसंहारसन्धिः । तथा चात्र वसन्तसेनाचारुदत्तयोरिष्ट-*मुख्यफलोत्पत्तेः फलागमो नाम चरमकार्य्यावस्था निबद्धा । यथा—

"सावस्था फलयोगः स्याद् यः समग्रफलोदयः ।"

तथा वसन्तसेनाचारुदत्तयोः परस्परानुरागरूपबीजवतां मुखसन्ध्यादिषु निवेशितानामर्थानाम् अत्र परस्परसम्मेलनरूपमुख्यफलोपयोगितया निबद्धा । तथा च—

"बीजवन्तो मुखाद्यर्था विप्रकीर्णा यथायथम् ।
एकार्थमुपनीयन्ते यत्र निर्वहणं हि तत् ॥"

अस्य च सन्धिप्रभृतीनि चतुर्दशाङ्गानि यथास्थानं निवेश्य लक्षणानि वक्ष्यामः ।

त्वरितमिति । च उ स्कन्धे पतता बन्धनच्युतभावेनागमनात् विपर्यस्तेन, चिकुरभारेण केशकलापेन लक्षिता, तथा चलित चारुदत्तवधनिषेधार्थं समागमनाय उद्गतौ हस्तौ यस्याः सा एषा का पुनर्नारी, मा मा इति व्याहरन्ती वदन्ती सती, इत अस्यां दिशि, त्वरितम् एति आगच्छति ? ।

चिकुरभारेणेति विशेषणे तृतीया । आर्या जातिः ॥३८॥

(গ) ভিক্ষু ও বসন্তসেনা। (দেখিয়া) মহাশয়গণ। বধ করিবেন না, বধ করিবেন না। মহাশয়গণ! যাঁহার জন্য ইঁহাকে বধ করিতেছেন, এই সেই আমি মন্দভাগ্যা রহিয়াছি।

চাণ্ডাল। (দেখিয়া) কেশকলাপ স্কন্ধের উপর পতিত হইতেছে, এই অবস্থায় এই কে, হস্ত উত্তোলন করিয়া বধ করিবেন না, বধ করিবেন না এইরূপ বলিতে বলিতে তাড়াতাড়ি এই দিকে আসিতেছে? ॥৩৮॥

वसन्त। अज्जचारुदत्त! किण्णेदं?। उरसि पतति। (घ)

भिक्षुः। अज्जचालुदत्त! किण्णेदं?। इति पादयोः पतति। (ङ)

चाण्डालः। सभयमुपसृत्य। कधं वशन्तशेणा!। णं क्खु अम्हेहिं शाहू ण वावादिदे। (च)

भिक्षुः। उत्थाय। अले! जीवदि चालुदत्ते?। (छ)

चाण्डालः। जीवदि वश्शशदं। (ज)

(घ) आर्य्यचारुदत्त! किम् इदम्?।

(ङ) आर्य्यचारुदत्त! किम् इदम्?।

(च) कथं वसन्तसेना!। ननु खल्वस्माभिः साधुर्न व्यापादितः।

(छ) अरे! जीवति चारुदत्तः?।

(घ) वसन्त इति। अत्र उरसि पतनेन अनुरागरूपबीजोपगमनात् सन्धिर्नाम उपसंहारसन्धेरङ्गम्। यथा दर्पणे—"बीजोपगमनं सन्धिः।"

(च) चाण्डाल इति। अत्राश्चर्य्ये कथंशब्दः। एतेन वसन्तसेना प्रागेव परिचितेति प्रतीयते। साधुश्चारुदत्तो न खलु व्यापादितः, सौभाग्यवशादेवेति भावः।

(छ) भिक्षुरिति। उत्थाय चारुदत्तचरणादिति शेषः। अरे इति घातकचाण्डालस्य सम्बोधनम्। एतेन जीवति न वेति पूर्वमनालोच्यैव पादयोः पतित इति बोध्यम्।

(ঘ) বসন্তসেনা। আর্য্য চারুদত্ত! একি!। (এই বলিয়া বুকের উপর পড়িল)

(ঙ) ভিক্ষু। আর্য্য চারুদত্ত! একি!। (এই বলিয়া চরণে পতিত হইল)

(চ) চাণ্ডাল। (ভয়ের সহিত নিকটে যাইয়া) বসন্তসেনা যে!। আমরা সাধু চারুদত্তকে হত্যা করি নাই!।

(ছ) ভিক্ষু। (উঠিয়া) ওহে! চারুদত্ত জীবিত আছেন?।

(জ) চাণ্ডাল। শতবৎসর জীবিত থাকিবেন।

वसन्त। सहर्षम्। मग्रु ज्जीविदम्हि। (झ)

चाण्डालः। ता आव एदं वुत्तं राइणो जण्ण-वाड़-गदस्स-णिवेदेम्ह। (ञ)

इति निष्क्रामत। (ट)

शकारः। वसन्तसेनां दृष्ट्वा सत्रासम्। ह्वीमादिके। केण गब्भ-दाशी जीवाविदा ?। उक्कन्ताइं मे पाणाइं। भोदु, पलाइश्शं।

इति पलायते। (ठ)

(ज) जीवति मर्षमतम्। (झ) मत्प्राज्जीविताम्मि।

(ञ) तद्यावदेतद्वृत्तं राज्ञो यज्ञवाटगतस्य निवेदयाव।

(ठ) हन्त! केन गर्भदासी जीविता ?। उत्क्रान्ता मे प्राणा। भवतु पलायिष्ये।

(ज) चाण्डाल इति। मर्षमतं जीवति जीवयतीत्यर्थ, मरणप्रसङ्गावस्थाप्यमरणा-दिति भाव।

(झ) वसन्त इति। मत्प्राज्जीविताम्मि, जीवतयाश्चदत्तस्य दर्शनादित्यर्थ। एते-नास्य मृत्यौ ममाप्यवश्यमेव मृत्युर्भवेदिति सूचितम्।

(ञ) चाण्डाल इति। अत्र वसन्तसेनाया एवागमनरूप वृत्तान्तम्। यज्ञवाटगतस्य यज्ञशालायामुपस्थितस्य।

(ट) इतीति। निष्क्रामत निष्क्रमितुमारभेते इत्यर्थ, परत्र निष्क्रान्ताविति दर्शनात्। चाण्डालाविति शेष।

(ठ) शकार इति। ह्वीमादिके इत्येकमेव भयविस्मयसूचकमव्ययं शकारोक्तौ। जीवितेति इतस्त्रीवधाती कथमपि न। तेन जीवनं प्रापितेत्यर्थ। उत्क्रान्ता उद्ग

(ঝ) বসন্তসেনা। (আনন্দের সহিত) আমিও, ফিরিয়া জীবিত হইলাম।

(ঞ) চাণ্ডাল। তা, এই বৃত্তান্ত যজ্ঞশালায় রাজার নিকট জানাইব।

(ট) (এই বলিয়া যাইতে আরম্ভ করিল)

चाण्डालः। उपसृत्य। अले! णं अम्हाणं ईदिशी लाआणत्ती, जेण सा वावादिदा, त मालेधेत्ति। ता लट्ठिअशालअं ज्जेव अस्सेशम्ह। (ड)

इति निष्क्रान्तौ। (ढ)

चारु। सविस्मयम्।

केयमभ्युद्यते शस्त्रे मृत्युवक्त्रगते मयि।
अनावृष्टिहते शस्ये द्रोणवृष्टिरिवागता ॥३८॥

(ड) अरे! नन्वस्माकमीदृशी राजाज्ञाऽस्ति, येन सा व्यापादिता, तं मारयतेति। तत् राष्ट्रियश्यालकमेवान्विष्याव।

जिता नष्टा इत्यर्थः इत परमपक्षमीन वसन्तसेनया स्वमारणवृत्तान्तस्य राजद्वारे वक्ष्यमाणत्वात् तत्र च मद्व्यस्यैव स्थावरकस्य चास्य भिषीय साक्षिरूपत्वात् तेन च वसन्तसेना-मारणापराधस्य मय्येव वर्त्स्यमानत्वादिति भावः।

(ड) चाण्डाल इति। राष्ट्रियस्य शकं श्यालकं शकारम्। अन्विष्याव मारयितु-मिति शेषः। एतच्च आक्रोशात् कौतुकाच्चाभिहितमिति बोध्यम्। अन्यथा घातकमात्रस्य चाण्डालस्य वध्यनिर्वाचनयोग्यताविरहादिदमनुपपन्नं स्यात्।

अत्र 'शकारमारणकार्यस्यान्वेषणात् विरोधी नाम उपसंहारसन्ध्यङ्गम्। "विरोध कार्य्यमार्गणम्" इति दर्पणलक्षणात्।

(ढ) इतीति। निष्क्रान्तौ चाण्डालाविति शेषः।

(ঠ) শকার। (বসন্তসেনাকে দেখিয়া ভয়ের সহিত) কি আশ্চর্য্য! গর্ভদাসী বসন্তসেনাকে বাঁচাইল কে?। আমার প্রাণ গিয়াছে। হউক, পলায়ন করি। (এই বলিয়া পলায়ন করিল)

(ড) চাণ্ডাল। (নিকটে যাইয়া) ওহে! আমাদের প্রতি রাজার এইরূপ আদেশ আছে যে, "যে বসন্তসেনাকে মারিয়াছে, তাহাকে মারিবে"। তা রাজার শ্যালককে অন্বেষণ করি।

अन्यौ च ।—वसन्तसेना किमियं द्वितीया ?
समागता सैव दिवः किमित्थम् ?।
भ्रान्तं मनः पश्यति वा ममैनां ?
वसन्तसेना न मृताथ सैव ॥४०॥

अथवा—किन्नु स्वर्गात् पुनः प्राप्ता मम जीवातुकाम्यया ।
तस्या रूपानुरूपेण किमुतान्येयमागता ? ॥४१॥

क्वेति । गन्ते खड्गे, अभ्युद्यते मत्कण्ठच्छेदनार्थमुत्तोलिते, अतएव मयि मृत्यु-मुखागते सति, इयं का नाम नारी, शस्ये अनावृष्ट्या हते हतप्राये सति द्रोणस्य पूर्व-प्रसादितद्रोणनामकमेघस्य वृष्टिरिव आगता समयेऽपि मृत्युनिवर्त्तकत्वात् तुल्यत्वमिति भावः ।

अत्र श्रौतोपमालङ्कारः ॥३९॥

वसन्तेति । इयं दृश्यमाना नारी, किं द्वितीया वसन्तसेना ? सर्वथा तत्सदृश-तयैव दृश्यमानत्वादिति सर्वत्र भावः । अथवा सैव वसन्तसेना, किं दिवः स्वर्गात् इत्थमनेन प्रकारेण समागता ? । वा अथवा, भ्रान्तं मद्दुश्चिन्ताक्रान्तत्वात् भ्रमविशिष्टं मम मन, एनां स्त्रियम्, पश्यति वसन्तसेनात्वेनैवावलोकयति ? । अथवा वसन्तसेना न मृता, इयं सैव पूर्वानुभूता वसन्तसेनैव ; पूर्वोक्ताद्यकल्पासम्भवादित्याशयः ।

अत्र शेषे निश्चयात् निश्चयान्तसन्देहोऽलङ्कारः । उपजातिर्वृत्तम् ॥४०॥

(ড) (এই বলিয়া চাণ্ডালদ্বয় চলিয়া গেল)

চারুদত্ত। (বিস্ময়ের সহিত) অস্ত্র উত্তোলন করিয়াছে, আমিও মৃত্যুর মুখে গিয়াছি, এই অবস্থায়, শস্য অনাবৃষ্টিতে হতপ্রায় হইলে শস্য-বর্দ্ধক মেঘের স্থায় এ কে আসিল ? ॥৩৯॥

(দেখিয়া) একি দ্বিতীয় বসন্তসেনা ? অথবা, সেই বসন্তসেনাই স্বর্গ হইতে এই ভাবে আসিয়াছে ? কিংবা আমার ভ্রান্ত চিত্ত, ইঁহাকে বসন্তসেনা বলিয়া দেখিতেছে ? অথবা, বসন্তসেনা মরে নাই ; এ সে-ই ॥৪০॥

वसन्त । साश्रमुत्थाय पादयोर्निपत्य । अज्जचारुदत्त ! सा ज्जेव अह पावा, जाए कारणादो इअं तुए असरिसी अवत्था पाविदा । (ण)

नेपथ्ये । अच्चरिअं अच्चरिअं, जीवदि वसन्तसेणा ! ।
इति सर्वे पठन्ति । (त)

(ण) आर्य्यचारुदत्त ! सैवाहं पापा यस्याः कारणात् इयं त्वया असदृशी अवस्था प्राप्ता । (त) आश्चर्य्यमाश्चर्य्यम् जीवति वसन्तसेना ! ।

ननु वसन्तसेनाया मरणं निश्चित्यैव राजपुरुषैस्तव दण्डो विहितस्तत् कथं तन्मरणाभावनिश्चय इत्याह अथवा किम् इति । मम जीवातुकाम्यया जीवनरक्षणेच्छया स्वर्गात् पुनः किम् प्राप्ता समीपस्थिता सा वसन्तसेनेति अर्थः । अथवा इयमन्या काचिन्नारी, तस्या वसन्तसेनायाः रूपस्य आकृते अनुरूपेण तुल्येन आकारेण विशिष्टा सतीत्यर्थः, किमुत आगता । अन्यथा तस्यात एव तस्या आगमनं न सम्भवति मृतत्वादिति भावः ।

अत्र पूर्वार्द्धे क्रियोत्प्रेक्षा पराद्धें तु ससन्देहः अनयोः परस्परनिरपेक्षतया संसृष्टिः । कियमित्यारभ्य वसन्तसन्दर्भे उपगूहनं नाम सन्ध्यङ्गम् "तत्त्वद्भुतम् गूहनम् । यत् स्यादद्भुतसम्प्राप्ति" इति दर्पणलक्षणात् ।

"जीवे जीवनमैषध्यं जीवातुः पुंनपुंसकम्" इति रत्नः ॥४१॥

(ण) असमा इति । असदृशी अयोग्या आत्मनः परमसाधुत्वादिति भावः ।

অথবা, আমার জীবন রক্ষা করিবার জন্ম বসন্তসেনা স্বর্গ হইতে পুনরায় আসিয়াছে ? কিংবা, অন্য কেহ বসন্তসেনার অনুরূপ রূপ ধারণ করিয়া এই আসিয়াছে ? ॥৪১॥

(ণ) বসন্তসেনা। (অশ্রুপাতের সহিত উঠিয়া চরণে পতিত হইয়া) আর্য্য চারুদত্ত। সেই পাপিষ্ঠাই আমি, যাহার জন্য আপনি এই অযোগ্য অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছেন।

(ত) নেপথ্যে। আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য।। বসন্তসেনা বাঁচিয়া আছেন।। (এইরূপ সকলে বলিতে লাগিল)

चारु। आकर्ण्य, सहसोत्थाय, स्पर्शसुखमभिनीय, निमीलिताक्ष एव हर्ष-गद्गदाक्षरम्। प्रिये! वसन्तसेना त्वम्?। (य)

वसन्त। सा ज्जेव अहं मन्दभाआ। (र)

चारु। निरूप्य सहर्षम्। कथं वसन्तसेनैव। सानन्दम्।

कुतो बाष्पाम्बुधाराभिः स्नपयन्ती पयोधरौ।
मयि मृत्युवशं प्राप्ते विद्येव समुपागता? ॥४२॥

प्रिये! वसन्तसेने!

(र) सैवाहं मन्दभागा।

(य) चारु इति। स्पर्शसुखं स्पर्शे पतनादालिङ्गनजनितसुखानुभवप्रकार लीलाद्यादिकमित्यर्थः। निमीलिताक्ष एव मुद्रितनयन एव। वसन्तसेना त्वमिति आकुलत्वात् प्रश्नो ज्ञेयः।

कुत इति। मयि मृत्युवशं प्राप्ते सति, बाष्पाम्बुधाराभिः अश्रुजलासारैः पयोधरौ स्तनौ, स्नपयन्ती क्षालयन्ती, विद्या सञ्जीवनी मृतसञ्जीवनी इव कुतः कस्मात् देशात् समुपागता आयाता। त्वया आगतयैवाहं जीवित इत्याशयः।

अत्र श्रौतीउपमालङ्कारः ॥४२॥

(য) চারুদত্ত। (শুনিয়া, তৎক্ষণাৎ উঠিয়া, স্পর্শসুখ অভিনয় করিয়া, মুদ্রিতনয়ন অবস্থাতেই আনন্দবশতঃ অস্পষ্ট অক্ষরে) প্রিয়ে! তুমি কি বসন্তসেনা?।

(র) বসন্তসেনা। আমিই সেই মন্দভাগ্যা।

চারুদত্ত। (দেখিয়া আনন্দের সহিত) অ্যাঁ, বসন্তসেনাই যে।। (আনন্দের সহিত)

আমি মৃত্যুর বশ্যতা প্রাপ্ত হইলে, তুমি নয়নজলবৃষ্টিদ্বারা স্তনদ্বয় সিক্ত করতঃ সঞ্জীবনী বিদ্যার ন্যায় কোথা হইতে আসিলে? ॥৪২॥

প্রিয়ে! বসন্তসেনে!

त्वदर्थमेतद्विनिपात्यमानं
देहं त्वयैव प्रतिमोचितं मे।
अहो! प्रभावः प्रियसङ्गमस्य
मृतोऽपि को नाम पुनर्ध्रियेत? ॥४३॥

अपि च। प्रिये! वसन्तसेने!
रक्तं तदेव वरवस्त्रमियञ्च माला
कान्तागमेन हि वरस्य यथा विभाति।
एते च वध्यपटहध्वनयस्तथैव
जाता विवाहपटहध्वनिभिः समानाः ॥४४॥

त्वदर्थमिति। त्वदर्थं त्वदर्थनिमित्तमित्यर्थः, विनिपात्यमानं निहन्यमानम्, एतत् मे मम देहम्, त्वयैव प्रतिमोचितं मुक्तीकृतम्। तव दर्शनाभावे कथमपि न मुक्तिर्भवेदिति भावः। प्रियसङ्गमस्य प्रियजनसम्मेलनस्य, अहो आश्चर्यं प्रभावः सामर्थ्यम्। को नाम जनः, मृतः सन्नपि, पुनर्ध्रियेत जीवितः एवावतिष्ठेत, अपि तु कोऽपि नेत्यर्थः। तथा चाहं मृतप्रायः सन्नपि यज्जीवित एवावतिष्ठे, तत्तव सम्मेलनप्रभावादेवेति भावः।

अत्र सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः अर्थापत्तिश्च, अनयोर्मिथो निरपेक्षतया संसृष्टिः।

"कायो देहः क्लीबपुंसोः" इत्यमरः। उपजातिर्वृत्तम् ॥४३॥

रक्तमिति। कान्तागमेन प्रियतमालाभेन परिणयावस्थायामित्यर्थः, वरस्य परिणेतुः, यथाहि यथैव, विभाति रक्तवरवस्त्रादिकमिति शेषः, तथैव, तदेव वध्यावस्थायां मया परिहितमिव, रक्तं लोहितवर्णम्, वरवस्त्रम् इदमुत्तमवसनम्, इयं माला च विभाति शोभते। एवम् एते वध्यपटहध्वनयश्च वध्यकालीनढक्काशब्दाश्च, विवाहपटहध्वनिभिः।

তোমার জন্যই আমার এই দেহ নিপাতিত হইতেছিল, আবার তুমিই তাহা মুক্ত করিয়াছ। প্রিয়সম্মেলনের কি আশ্চর্য্য প্রভাব! (না হইলে) কোন্ ব্যক্তি, মরিয়া আবার জীবিত হয়? ॥৪৩॥

वसन्त । अदिदक्खिणदाए किं एदं ववसिदं अज्जेण ? । (ध)

चारु । प्रिये ! त्वं किल मया हतेति ।

पूर्वानुबद्धवैरेण शत्रुणा प्रभविष्णुना ।
नरके पतता तेन मनागस्मि निपातितः ॥४५॥

(ध) अतिदक्षिणतया किम् इदं व्यवसितमार्य्येण ? ।

समानानुरूपा जाता, उभयथापि स्वत्समागमात्, तव च कान्तास्थानवर्त्तित्वात् मम च वरस्थानवर्त्तित्वादित्याशयः ।

अत्र पूर्वार्द्धे श्रौती परार्द्धे चार्थी उपमा, अनयोश्च मिथो नैरपेक्ष्यात् संसृष्टिः । यथा-शब्दान्वयिना इवशब्देन नियमार्थबोधनान्न निरर्थकत्वदोषः । पूर्वार्द्धान्वयिनस्तथैवेत्यस्य परार्द्धगतत्वेऽपि पदद्वयात्मकतया नार्द्धान्तरैकपदतादोषः । पटहशब्दस्य द्विःपाठेऽपि उद्देश्यप्रतिनिर्द्देश्यविषयत्वान्न कथितपदतादोषश्च ।

एतेनार्थेनाभाविविवाहसूचनादिदमपि दर्शयोः प्रथमपताकास्थानम् । तल्लक्षणमुक्तम् । वसन्ततिलका वृत्तम् ॥४४॥

(ध) वसन्त इति । अतिदक्षिणतया नितान्तसरलस्वभावतया आर्य्येण भवता, इदमात्मविनाशनम्, किम् कथम्, व्यवसितमारब्धम् । सर्वथा आत्मनोऽतिसरलस्वभाववशादेव भवता मिथ्यापराधमङ्गीकृत्यात्मघातः कृतमित्याशयः ।

पूर्वेति । पूर्वम् अनुबद्ध 'त्वं मय्येवानुरक्ता, न पुनः शकारे' इत्यसौ बद्धमूलीकृतं वैरं शत्रुता येन तेन, प्रभविष्णुना शत्रुणा श्यालकतया प्रभावशालिना । अतएवाह, पूर्वं स्वबाधाय चेष्टमानोऽपि न फलं प्राप्त इति भावः । नरके पतता, अकार्य्यकरणात्

আরও, প্রিয়ে ! বসন্তসেনে !

প্রিয়তমা সম্মেলনে (বিবাহে) বরের যেমন হয়, সেইরূপই রক্তবর্ণ সেই উত্তম বস্ত্র এবং এই মালা শোভা পাইতেছে এবং এই বধ্যবাদ্যের শব্দও, বিবাহ-বাদ্যধ্বনির সমান হইয়াছে ॥৪৪॥

(ধ) বসন্তসেনা। অত্যন্তসরলতানিবন্ধন আপনি এ কি আরম্ভ করিয়াছিলেন ?।

त्वदर्थमेतद्विनिपात्यमानं
देहं त्वयैव प्रतिमोचितं मे ।
अहो ! प्रभावः प्रियसङ्गमस्य
मृतोऽपि को नाम पुनर्ध्रियेत ? ॥४३॥

अपि च । प्रिये ! वसन्तसेने !

रक्तं तदेव वरवस्त्रमियञ्च माला
कान्तागमेन हि वरस्य यथा विभाति ।
एते च वध्यपटहध्वनयस्तथैव
जाता विवाहपटहध्वनिभिः समानाः ॥४४॥

त्वदर्थमिति । त्वदर्थं त्वदर्थनिमित्तमित्यर्थः, विनिपात्यमानं निहन्यमानम्, एतत् मे मम देहम्, त्वयैव प्रतिमोचितं मुक्तीकृतम् । तव दर्शनाभावे कथमपि न मुक्तिर्भवेदिति भावः । प्रियसङ्गमस्य प्रियजनसम्मेलनस्य, अहो आश्चर्यः प्रभावः सामर्थ्यम् । को नाम जनः, मृतः सन्नपि, पुनर्ध्रियेत जीवित एवावतिष्ठेत, अपि तु कोऽपि नेत्यर्थः । तथा चाहं मृतप्रायः सन्नपि यज्जीवित एवावतिष्ठे, तत्तव सम्मेलनप्रभावादेवेति भावः ।

अत्र सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः अर्थापत्तिश्च, अनयोर्मिथो निरपेक्षतया संसृष्टिः ।

"कायो देहः क्लीवपुंसोः" इत्यमरः । उपजातिर्वृत्तम् ॥४३॥

रक्तमिति । कान्तागमेन प्रियतमालाभेन परिणयावस्थयेत्यर्थः, वरस्य परिणेतुः, यथा हि यथैव, विभाति रक्तवरवस्त्रादिकमिति शेषः, तथैव, तदेव वध्यावस्थायां मया परिहितमेव, रक्तं लोहितवर्णम्, वरवस्त्रम् इदमुत्तमवसनम्, इयं माला च विभाति शोभते । एवम् एते वध्यपटहध्वनयश्च वध्यकालीनढक्काशब्दाश्च, विवाहपटहध्वनिभिः

তোমার জন্যই আমার এই দেহ নিপাতিত হইতেছিল, আবার তুমিই তাহা মুক্ত করিয়াছ। প্রিয়সম্মেলনের কি আশ্চর্য্য প্রভাব! (না হইলে) কোন্ ব্যক্তি, মরিয়া আবার জীবিত হয় ? ॥৪৩॥

वसन्त। अदिट्टकिवन्टाए किं अंटं ववसिदं अज्जेण?। (ध)

चारु। प्रिये! त्वं किल मया हतेति।

पूर्वानुबद्धवैरेण शत्रुणा प्रभविष्णुना।
नरके पतता तेन मनागस्मि निपातितः॥४५॥

(ध) अनिदर्शितया किम् इद व्यवसितमार्येण?।

सम्यानान्न्या माता, उभयत्रापि सत्तमसामान्, तत्र च कान्तस्याभर्तित्वात् मम च वरव्यात्मपातित्वादित्यादाय।

अत्र पूर्वार्द्धे शौत्री मगाइ आर्यां अपरा, ... सम्यक्। यथा-... निरर्थकत्वादीप। पूर्वार्द्धान्वयितत्वार्थे...

... इति पाठेऽपि ...

एतनार्जनीभाविविषहमूलनादिदमपि दर्शयोक्तं प्रभवपताकास्थानम्। तल्लक्षण-मुक्तम्। वसन्ततिलका वृत्तम्॥४४॥

(ध) वसन्त इति। अनिदर्शितया ... आर्येण भवता, इदमात्मविनाशनम् किम् कथम्, व्यवसितमारब्धम्। ... भवता निव्यानदर्शनप्रथमडीञ्जस्यायर्थ हतमित्याशय।

पूर्वेति।, पूर्वम् अनुबद्ध ... सम्यक्... वैरं यस्य तेन, ... पूर्वं ... वैरमासीदपि न ... नरके पतता, ...

* आर्य, প্রিয়ে। • বসন্তসেনে।

প্রিয়তমা সম্মেলনে (বিবাহে) বরের যেমন হয়, সেইরূপই রক্তবর্ণ সেই উত্তম বস্ত্র এবং এই মালা শোভা পাইতেছে; আর এই, বধ্যবাদ্যের শব্দও, বিবাহ বাদ্যধ্বনির সমান হইয়াছে ॥৪৪॥

(ধ) বসন্তসেনা। অত্যন্তমরণতানিবন্ধন আপনি এ কি প্রারম্ভ করিয়াছিলেন?।

वसन्त । कर्णौ पिधाय । सन्तं पावं । तेण म्हि राअसालेण वावादिदा । (न)

चारु । भिक्षुं दृष्ट्वा । अयमपि कः ? ।

वसन्त । तेण अणज्जेण वावादिदा, एदिणा अज्जेण जीवाविदम्हि । (प)

चारु । कस्त्वमकारणबन्धुः ? ।

भिक्षुः । ण पच्चभिजाणादि मं अज्जो । अहं सो अज्जाए

(न) शान्तं पापम् । तेनाऽस्मि राजश्यालेन व्यापादिता ।

(प) तेन अनार्य्येण व्यापादिता, एतेन आर्य्येण जीवितास्मि ।

कृत्याप्रयोजकत्वादित्याशयः । तेन शत्रुणा प्रकारेण, "त्वं किल मया हतः," इति अभियुज्येति शेषः, मनाक् अल्पम्, निपातितो विनाशितोऽस्मि । केवलीयममाधत्वादस्य पवायं निपात इति भावः ॥४५॥

(न) वसन्त इति । शान्तं पापम् तत्रापेक्षं न वाच्यं त्वयाऽहं नैव हतेत्यर्थः ।

(प) वसन्त इति । जीविता जलदानादिपरिचर्य्यया जीवनं प्रापिता ।

চারুদত্ত। প্রিয়ে! পূর্ব্ব হইতেই বৈরভাবসম্পন্ন এবং প্রভাবশালী সেই শত্রু শকার, "তোমাকে আমি হত্যা করিয়াছি" এইরূপ অভিযোগ করিয়া, আপনি নরকে পতিত হইতে থাকিয়া, আমাকে একটু নিপাতিত করিতেছিল ॥৪৫॥

(ন) বসন্তসেনা। (কর্ণদ্বয় আবৃত করিয়া) এরূপ বক্তব্য নহে। সেই রাজার শালাই আমাকে মারিয়াছিল।

চারুদত্ত। (ভিক্ষুকে দেখিয়া) ইনি আবার কে ?।

(প) বসন্তসেনা। সেই নিকৃষ্ট লোক, আমাকে মারিয়াছিল, আর এই উৎকৃষ্ট লোক, আমাকে বাঁচাইয়াছেন।

চারুদত্ত। অকারণ বন্ধু আপনি কে ?।

चलण-शंवाहण-चिन्तए शंवाहके णाम। जूदिअलेहिं गहिदे एदाए उवाशिआए अज्जश्श केलकेत्ति अलङ्काल-पण-णिक्कीदेम्हि तेण अ जूदणिव्वेदेण शक्कशमणके शंवुत्तेम्हि। एशावि अज्जा पवहण-विपज्जाशेण पुप्फकलण्डकजिण्णुज्जाणं गदा, तेण अ अणज्जेण "ण मं बहु मण्णेशि" त्ति बाहुपाशबलक्कालेण मालिदा, मए दिट्ठा। (फ)

(फ) न प्रत्यभिजानाति मामार्य्यः। अहं स आर्य्यस्य चरणसंवाह-चिन्तकः संवाहको नाम। द्यूतकरैर्गृहीत, एतया उपासिकया आर्य्यस्य आत्मीय इति अलङ्कार-पण-निष्क्रीतोऽस्मि। तेन च द्यूतनिर्वेदेन शाक्यश्रमणकः संवृत्तोऽस्मि। एषापि आर्य्या प्रवहणविपर्य्यासेन पुष्पकरण्डकजीर्णोद्यानं गता, तेन च अनार्य्येण—"न मां बहु मन्यसे" इति बाहु पाश-बलात्कारेण मारिता, मया दृष्टा।

(फ) भिक्षुरिति। न प्रत्यभिजानाति पूर्वं परिचितमपि वेशवैषम्यादिदानीं परिचिनोति। चरणसंवाहं पादमर्द्दनं चिन्तयति केन रूपेण सुखकरं भवेदिति विभावयतीति चरणसंवाहचिन्तकः। उपासिकया बुद्धदेविकया वसन्तसेनया। अलङ्कार एव पणस्तेन तद्दानेनेत्यर्थः निष्क्रीतोऽस्मि क्रीतप्रायोऽस्मि। शाक्यश्रमणकः बौद्धसन्न्यासी। अनार्य्येण असज्जनेन शकारेण। न बहु मन्यसे सम्मानाय नाद्रियसे।

* "पूर्व्वानुबद्धवैरेण" इत्यारभ्य एतदन्तसन्दर्भे निर्णयो नाम उपसंहारसन्ध्यङ्गम्, "निर्णयः पुनः। अनुभूतार्थकथनम्" इति दर्पणलक्षणात्।

(ফ) ভিক্ষু। আপনি, আমাকে চিনিতে পারিতেছেন না। আমি চরণসংবাহনের চিন্তাকারী সেই সংবাহক। দ্যূতকরগণ আমাকে ধরিয়াছিল, আর এই বুদ্ধসেবিকা বসন্তসেনা, "আমি আপনার বলিয়া অলঙ্কার-পণ দিয়া আমাকে কিনিয়াছিলেন।" সেই দ্যূতের অপমানে আমি বৌদ্ধসন্ন্যাসী হইয়াছি। এই আর্য্যা বসন্তসেনাও, গাড়ীর পরিবর্ত্তনে পুষ্পকরণ্ডকনামক পুরাতন উদ্যানে গিয়াছিলেন, এবং সেই নিকৃষ্ট লোক

नेपथ्ये कलकलः ।

जयति वृषभकेतुर्दक्षयज्ञस्य हन्ता
तदनु जयति भेत्ता षण्मुखः क्रौञ्चशत्रुः ।
तदनु जयति कृत्स्नां शुभ्र-कैलास-केतुं
विनिहत-वर-वैरी चार्य्यको गां विशालाम् ॥४६॥

जयतीति । दक्षयज्ञस्य हन्ता वृषभकेतुर्वृषध्वजो महादेवः, जयति, जगत्सु सर्वोत्कर्षेण वर्त्तते । तदनु तदनन्तरम्, भेत्ता शत्रुदेहभेदनकर्त्ता, तथा क्रौञ्चशत्रुः क्रौञ्चपर्व्वतविदारणकारी, षण्मुखः कार्त्तिकेयः, जयति सेनापतिषु उत्कर्षेण वर्त्तते । तदनु च तत्परञ्च, विनिहतो विनाशितः वरः प्रधानो वैरी शत्रुः पालको येन सः, आर्य्यकाख्यो गोपालदारकः, शुभ्रो रजतमयत्वात् धवलः कैलासः पर्व्वत एव केतुर्ध्वजो यस्यास्ताम्, कृत्स्नां समस्ताम्, विशालां महतीम्, गां पृथिवीम्, जयति जित्वा मानवेषु उत्कर्षेण वर्त्तते ।

अत्र आर्य्यकः प्रभावे शिवेन शक्तौ च कार्त्तिकेयेन तुल्य इति सूचनाय पूर्व्वपादद्वयोपादानम् । तदनु इत्यस्य, पूर्वार्द्धे जयतीत्यस्य च समानार्थस्य द्विःपाठात् कथितपदतादोषद्वयम्; "तदनु रिपुविभेत्ता" "अथ तु जयति कृत्स्नाम्" इति द्वितीयतृतीयचरणयोः पाठभेदेन तयोर्निरासः । तृतीये चरणे जयतीत्यस्य व्याप्त्याभोक्तार्थभेदात् तत्पक्षेऽपि न कथितपदतादोषावकाशः, एकार्थकैकानुपूर्व्विकानेकशब्दपाठ एव तद्दोषविषयत्वात् । मालिनी वृत्तम् ॥४६॥

শকার, "আমাকে আদর করিতেছিস্ না" এই বলিয়া, বলপূর্ব্বক দারু-প্রহারদ্বারা মারিয়াছিল; আমি তাহা দেখিয়াছিলাম।

(নেপথ্যে কোলাহল)। দক্ষযজ্ঞবিনাশী বৃষধ্বজ মহাদেব জয়যুক্ত হইতেছেন। তাহার পর, শত্রুহন্তা এবং ক্রৌঞ্চপর্ব্বতবিদারণকারী কার্ত্তিকেয় জয়যুক্ত হইতেছেন; আবার তাহার পর আর্য্যক, প্রধান শত্রুকে নিহত করিয়া,—শুভ্র-কৈলাস-পর্ব্বতরূপ ধ্বজশালিনী বিশালা সমস্ত পৃথিবীকে জয় করিলেন ॥৪৬॥

प्रविश्य सहसा शर्व्विलकः।

हत्वा तं कुनृपमहं हि पालकं भोः!
तद्राज्ये द्रुतमभिषिच्य चार्य्यकं तम्।
तस्याज्ञा शिरसि निधाय शेषभूता
मोक्ष्येऽहं व्यसनगतञ्च चारुदत्तम् ॥४७॥
हत्वा रिपुं तं बलमन्त्रिहीनं
पौरान् समाश्वास्य पुनः प्रकर्षात्।
प्राप्तं समग्रं वसुधाधिराज्यं
राज्यं बलारेरिव शत्रुराज्यम् ॥४८॥

हत्वेति। भो कोलाहलकारणजिज्ञासुजनाः! अहम्, तं कुनृपम् पालकाख्यं दुष्टनृपतिम् हत्वा हि विनाश्यैव, तस्य राज्ये, तम् आर्य्यकं द्रुतमभिषिच्य च, तस्य आर्य्यकस्य शेषभूतां प्रसाददत्तनिर्माल्यरूपाम्, आज्ञां "चारुदत्तमुद्धर" इत्येवरूपादेशम् शिरसि निधाय व्यसनगतम् वधाय नीतत्वात् विपदापन्नम्, चारुदत्तम् मोक्ष्ये उद्धरिष्यामि, इयत् कोलाहलोऽयमिति भावः।

अत्र अर्द्धमित्यस्य द्विःपाठादधिकपदतादोषः, स तु "कुनृपमहम्" इत्यत्र "कुनरपतिम्" इति पाठेन समाधेयः।

"प्रसादाद्विजनिर्माल्यदाने शेषेति कीर्त्तिता।" इति विश्वः।

प्रहर्षिणी वृत्तम् ॥४७॥

हत्वेति। प्रकर्षात् आधिक्यात् बलैः सैन्यैः मन्त्रिभिश्च हीनम् एकाकिनम्-

---

*বিদক হঠাৎ প্রবেশ করিয়া। হে কোলাহল কারণ জিজ্ঞাসুগণ! আমি, সেই দুষ্ট রাজা পালককে হত্যা করিয়া, তাঁহার রাজ্যে সেই আর্য্যককে শীঘ্র অভিষিক্ত করিয়া, অনুগ্রহদত্ত নির্মাল্যের মত তাঁহার (আর্য্যকের) আদেশ মস্তকে ধারণ করিয়া, বিপন্ন চারুদত্তকে মুক্ত করিব ॥৪৭॥

अग्रतो निरूप्य। भवतु, अत्र तेन भवितव्यम्, यत्रायं जनपद-समवायः। अपि नामायमारम्भः क्षितिपतेरार्य्यकस्य आर्य्यचारु-दत्तस्य जीवितेन सफलः स्यात्?। त्वरिततरमुपसृत्य। अपयात जाल्माः!। दृष्ट्वा सहर्षम्। अपि म्रियते चारुदत्तः सह वसन्त-सेनया?। सम्पूर्णा खल्वस्मत्स्वामिनो मनोरथाः। (ब)

नित्यर्थं, रिपु सिद्धादेशश्रवणमात्रेणैव कारायामावद्धीकरणात् शत्रुम्, तं पालकम्, हत्वा महाराज विनाश्य अन्यथा "हत्वा तं कुनृपमहम्" इत्युक्तविरोधः। पुन पौरान् तदधीन भयाकुलानिति भावः, समाश्वास्य अभयदानादिनेति शेषः, वसति बलनामकदैत्यशत्रोरिन्द्रस्य राज्यमिव, वसुधायां पृथिव्याम् अधिराज्यम् अधिकराजत्वं श्रेष्ठस्थानं यस्मिन् तत् तादृशम्, समग्रं सकलम् अमी पालकस्य राज्यं प्राप्तम् आर्य्यकेणेति शेषः।

अत्र श्रौतोपमालङ्कारः। "आर्य्यकेण" इत्यादिपदानामनुक्तत्वेऽपि वक्तुं सम्भव-मानत्वान्न न्यूनपदतादोषः, राज्यमित्यस्य द्वि पाठेऽपि उद्देश्यप्रतिनिर्द्देश्यविषयत्वान्न कथित-पदतादोषश्च।

इन्द्रवज्रा वृत्तम् ॥४८॥

(ब) अग्रत इति। तेन चारुदत्तेन। जनपदानां जनपदवासिनां जनानां समवायः सम्मेलनम्। क्षितिपतेरार्य्यकस्य अयमारम्भः राजत्वापक्रमः, आर्य्यचारुदत्तस्य जीवितेन जीवनरक्षणेन, अपि नाम सफलः स्यादित्यन्वयः। हे जाल्माः! असमीक्ष्यकारिणो घातका-दयः। अपयात अपसरत। म्रियते जीवित एवावतिष्ठते। अस्मत्स्वामिनः आर्य्यकस्य मनोरथाः चारुदत्तस्य जीवनरक्षाविषयकाभिलाषाः, सम्पूर्णाः तस्य जीवनसत्त्वादिति भावः।

আর্য্যক, বাক্ সৈন্য ও মন্ত্রি বিহীন সেই শত্রু পালককে (আমাদ্বারা) হত্যা করিয়া, পুরবাসীদিগকে আশ্বস্ত করিয়া, পৃথিবীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ রাজ্য, এবং ইন্দ্রের রাজ্যের ন্যায় (মনোহর) শত্রু পালকের সমগ্র রাজ্য, সৌভাগ্যবশতঃ লাভ করিয়াছেন ॥৪৮॥

(ব) (সম্মুখে দৃষ্টিপাত করিয়া) হউক, এইখানে চারুদত্ত থাকিবেন, যেখানে এই সকল লোক সমবেত হইয়াছে। রাজা আর্য্যকের এই

दिष्ट्या भो ! व्यसनमहार्णवादपारात्
उत्तीर्णं गुणधृतया सुशीलवत्या ।
नावेव प्रियतमया चिराद्विरोचे (१)
ज्योत्स्नाढ्यं शशिनमिवोपरागमुक्तम् ॥४८॥

दिष्ट्येति । भो इति स्वसहचरसम्बोधनम् । गुणा दयासौन्दर्यादयो धृता यया तया । अस्मिन् पक्षे आहिताग्न्यादित्वात् धृतशब्दस्य परनिपातः । अन्यत्र तु गुणेन रज्जुना धृता बद्धा तया । सुशीलवत्या सच्चरित्रया सुलम्बभावया मनोहरया चैतर्यं, नावा नौकयेव, प्रियतमया वसन्तसेनया द्वारा, दिष्ट्या भाग्येन, अपाराद् अनुत्तरणीयात्, व्यसनम् विपत् महार्णव इव तस्मात्, उत्तीर्णम् अतएव उपरागात् राहुग्रासात् मुक्तम्, ज्योत्स्नाढ्य कौमुदीयुक्तम्, शशिनं चन्द्रमिव, चारुदत्तमिति शेषः, चिराद् बहुकालात् परम्, निरीक्षे पश्यामि ।

अत्र नावेवत्युपमानुसारात् "व्यसनमहार्णवात्" इत्यत्रापि उपमितसमास एव न्याय्य इति लुप्तोपमा, नावेवेति च पूर्णोपमा, अनयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः, शशिनमिवेति च श्रौतीपमया पुनः संसृष्टिः ; तथा चारुदत्तजीवनरूपवाञ्छितलाभात् आनन्दो नाम उपसंहारसन्ध्यङ्गम्—"आनन्दो वाञ्छितागमः" इति लक्षणात् ।

प्रहर्षिणी वृत्तम् ॥४८॥

আর্য্য, চারুদত্তের জীবনরক্ষাদ্বারা সফল হইবে কি ?। (তাড়াতাড়ি নিকটে যাইয়া) ওহে অবিবেচকগণ। সরিয়া যা। (দেখিয়া আনন্দের সহিত) বসন্তসেনার সহিত চারুদত্ত জীবিত আছেন কি ?। আমাদের রাজার অভিলাষ পূর্ণ হইয়াছে।

নৌকার ন্যায় গুণবতী ও সচ্চরিত্রা প্রিয়তমা বসন্তসেনাদ্বারা অপার বিপদ্ সাগর হইতে উত্তীর্ণ, সুতরাং রাহুগ্রাস হইতে মুক্ত জ্যোৎস্না সম ন্বিত চন্দ্রের ন্যায় চারুদত্তকে বহুকালের পর ভাগ্যবশতঃ দেখিতেছি ॥৪৮॥

(१) निरीक्षे ।

तत् कृतमहापातकः कथमिवैनमुपसर्पामि?। अथवा, सर्वत्रार्जवं शोभते। (प्रकाशमुपसृत्य बद्धाञ्जलि।) आर्य्यचारुदत्त!। (भ)

चारु। ननु! को भवान्?।

शर्वि। येन ते भवनं भित्त्वा न्यासापहरणं कृतम्।
सोऽहं कृतमहापापस्त्वामेव शरणं गतः॥५०॥

(भ) तदिति। कृतं महापातकं ब्राह्मणसुवर्णहरणात् महापापं येन सः। एनं चारुदत्तम्। तथा च समानभावेनैव रक्षणीयत्वात् न्यासोऽपि स्वस्वहरणमिव। तेन ब्राह्मणहस्तगतन्यासहरणान्महापातकमेव कृतम्। तथा यस्य न्यासमपहृत्य महापापं कृत्वा तदन्तिकं एवोपसर्पणं गुरुतरलज्जाप्रतिबन्धकत्वादशक्यमेवेति भावः। आर्जवं सरलता। तथा च सरलभावेन पूज्यहस्तात् विमुक्तोऽस्मीति सम्भवत्यत्राशयः। प्रकाशं ब्रवीतीत्यर्थः।

महापातकमाह मनुः—"ब्रह्महत्या सुरापानं स्तेयं गुर्वङ्गनागमः।
महान्ति पातकान्याहुः संसर्गश्चापि तैः सह॥"

ब्राह्मणस्याशीतिरत्तिकापरिमितसुवर्णादिसुवर्णहरणस्य महापातकत्वं शूलपाणिना प्रायश्चित्तविवेके व्यवस्थापितं द्रष्टव्यम्।

येनेति। येन जनेन ते तव, भवनं भित्त्वा सन्धिनिर्माणाय गृहभित्तिं विदार्य, न्यासस्य वसन्तसेनाकृतालङ्कारनिक्षेपस्य अपहरणं कृतम् कृतमहापापस्तत्सुवर्णहरणादिति भावः सोऽहं शर्विलकः त्वामेव शरणं गतः तदपराधमार्जनार्थमित्याशयः॥५०॥

(ভ) তা মহাপাপ করিয়া, ইঁহার নিকট কি করিয়া উপস্থিত হইব? অথবা, সর্ব্বত্রই সরলতা শোভা পায়। (নিকটে যাইয়া, কৃতাঞ্জলি হইয়া, প্রকাশ্যে) আর্য্য চারুদত্ত!।

চারুদত্ত। মহাশয়! আপনি কে?।

শর্বিলক। যে ব্যক্তি, আপনার গৃহ বিদীর্ণ করিয়া, গচ্ছিত ধন অপহরণ করিয়াছিল, মহাপাপকারী সেই ব্যক্তিই আমি আপনার শরণাপন্ন হইলাম॥৫০॥

चारु। सखे! मैवम्। त्वया असौ प्रणयः कृतः।
इति कण्ठे गृह्णाति। (म)

शर्व्वि। अन्यच्च।

आर्य्यकेणार्य्यवृत्तेन कुलं मानञ्च रक्षता।
पशुवद्यज्ञवाटस्थो दुरात्मा पालको हतः ॥५१॥

चारु। किम्? ।

शर्व्वि। त्वद्यानं यः समारुह्य गतस्त्वां शरणं पुरा।
पशुवद्वितते यज्ञे हतस्तेनाद्य पालकः ॥५२॥

(म) चारु इति। मैवं तदपहरणेनात्मनोऽपराधावधारणं न कार्य्यमित्यर्थः। तत्कारणमाह त्वयेति। असौ व्यापादकत्वव्यापारः, प्रणयो मया सहात्मनः, सौहार्द्दं कृतः, तेन हि तव मम च यथाक्रममुपकार्य्योपकारकभावजननात् सौहार्द्दस्य च तद्रूपत्वादित्याशयः।

आर्य्यकेणेति। आर्य्यवृत्तेन साधुचरित्रेण आर्य्यकेण, कुलं वंशम्, मानं गौरवञ्च रक्षता, जनानामिति शेषः। पालकेन तु तदुभयमपि जनानां प्रायेण विनाशितमिति भावः। यज्ञवाटस्थो यज्ञस्थानास्थितः, दुरात्मा पालको हतः, महद्भिरिति शेषः, अन्यथा "हत्वा तं कुनृपमहम्" इति पूर्व्वोक्तविरोधापत्तिः ॥५१॥

त्वदिति। यः, तव यानं प्रवहणमारुह्य पुरा पूर्व्वं त्वां शरणं गतः; अद्य तेन आर्य्यकेण, यज्ञे कर्म्मणि वितते विस्तृते बहुतराङ्गानुष्ठानेन पूर्णप्राये सति, पालकः, पशुवत् यज्ञीयपशुवत् हतो महात्मा व्यापादितः।

अत्र श्रौतोपमालङ्कारः ॥५२॥

(ম) চারুদত্ত। সখে! এরূপ বলিও না। তুমি উহা প্রণয়ই করিয়াছ। (এই বলিয়া কণ্ঠে ধারণ করিলেন)

শর্বিলক। আরও, লোকের কুল ও সম্মান রক্ষাকারী এবং সচ্চরিত্র আর্য্যক, পশুর ন্যায় যজ্ঞশালাস্থ দুরাত্মা পালককে হত্যা করিয়াছেন ॥৫১॥

चारु। शर्विलक! योऽसौ पालकेन घोषादानीय निष्कारणं कूटागारे बद्ध आर्य्यकनामा त्वया मोचितः?। (य)

शर्वि। यथाह तत्रभवान्। (र)

चारु। प्रियं नः प्रियम्।

शर्वि। प्रतिष्ठितमात्रेण तव सुहृदा आर्य्यकेण उज्जयिन्यां वेणातटे कुशावत्यां राज्यमतिसृष्टम्। तत् प्रतिमान्यतां प्रथमः सुहृत्प्रणयः। परिवृत्य। अरे रे! आनीयतामयं पापो राष्ट्रियशठः। (ल)

(य) चारु इति। घोषात् आभीरपल्लीतः। कूटागारे कारागारे।

(र) शर्वि इति। तत्रभवान् माननीयो भवान्, यथाह यथार्थमेवोक्तवानिति अतीतसामीप्ये वर्त्तमाना।

(ल) शर्वि इति। उज्जयिन्यां प्रतिष्ठितमात्रेणेत्यन्वयः, वेणा नाम काचिन्नदी तस्यास्तटे, कुशावत्या तदाख्याया नगर्य्याम्, कुशावतीनामनगरीस्थराजशासनाधीनमित्यर्थः, राज्यम्, अतिसृष्टं भवते प्रदत्तम्। तत्तस्मात् सुहृद आर्य्यकस्य प्रणय एव प्रार्थना,

চারুদত্ত। কি?।

শর্বিলক। যিনি আপনার গাড়ীতে উঠিয়া, পূর্ব্বে আপনার শরণাগত হইয়াছিলেন, তিনি (আর্য্যক) আজ যজ্ঞ পূর্ণপ্রায় হইতে চলিলে, পশুর ন্যায় পালককে হত্যা করিয়াছেন ॥৫২॥

(য) চারুদত্ত। শর্বিলক! রাজা পালক, সেই আর্য্যকনামে যাহাকে গোপপল্লী হইতে আনিয়া অকারণ কারাগারে আবদ্ধ করিয়াছিলেন, পরে তুমি মুক্ত করিয়াছিলে?।

(র) শর্বিলক। মাননীয় আপনি যথার্থ বলিয়াছেন।

চারুদত্ত। প্রিয়, আমাদের বড়ই প্রিয় (এই ঘটনা)।

(ল) শর্বিলক। আপনার সুহৃদ আর্য্যক, উজ্জয়িনীতে প্রতিষ্ঠিত

नेपथ्ये। यथाज्ञापयति शर्विलकः।

शर्वि। आर्य्य! नन्वयमार्य्यको राजा विज्ञापयति, इदं मया युष्मद्गुणोपार्जितं राज्यम्, तदुपयुज्यताम्। (ब)

चारु। अस्मद्गुणोपार्जितं राज्यम्!! (ग)

प्रतिमान्यतामङ्गीक्रियताम्। राष्ट्रियशठः - राजश्यालको धूर्त्तः। इत्यनुचरान् प्रति आदेश इति बोध्यम्।

अत्र चारुदत्तस्य राज्यदानात् भाषणं नाम उपसंहारसन्धेरङ्गम्—"मानदानादि भाषणम्" इति दर्पणलक्षणात्।

(ब) शर्वि इति। युष्माकं तव चारुदत्तस्येत्यर्थः, गौरवाद्बहुवचनम्, गुणेन दयया उपार्जितम्। तदा च त्वया दयया आत्मरक्षाय यत् प्रवहणं दत्तम्, तेन आत्मा रक्षित, तेन चेदं राज्यमुपार्जितमिति परम्परया त्वद्दयाप्रवहण एवैतद्राज्योपार्जने कारणमिति भाव। तस्मात् उपयुज्यताम् एतद्राज्यं भुज्यतामिति सम्भीयमात्राद्वैयमुक्तिः ; अन्यथा "कुशावत्यां राज्यमतिसृष्टम्" इति पूर्वोक्तिविरोध इति बोध्यम्।

(ग) चारु इति। अत्र काकुवशात् कथमपि नास्मद्गुणोपार्जितं राज्यमिति प्रतीयते। तेन, येनार्जितं तेनैवोपभुज्यतामित्याशय।

হইয়াই বেণানদীর তীরে কুশাবতী নগরীর রাজার শাসনাধীন রাজ্য, আপনাকে দান করিয়াছেন। অতএব প্রিয়সুহৃদের প্রথম প্রার্থনা আপনি স্বীকার করুন। (ফিরিয়া) ওরে! পাপাত্মা ও শঠ ঐ রাজার শালাকে আন্।

নেপথ্যে। শর্বিলক যাহা আদেশ করেন।

(ব) শর্বিলক। আর্য্য! রাজা আর্য্যক নিবেদন করিতেছেন যে, আমি এই রাজ্য, আপনার গুণেই উপার্জন করিয়াছি, তা আপনি ভোগ করুন।

(গ) চারুদত্ত। আমার গুণে উপার্জিত রাজ্য!!

नेपथ्ये। अरे रे राष्ट्रियश्यालक! एह्येहि स्वस्याविनयस्य फलमनुभव। (घ)

तत प्रविशति पुरुषैरधिष्ठित पश्चाद्बाहुबद्ध शकार। (ङ)

शकारः। हीमादिके! (च)

एव्वं दूलमदिक्कन्ते उद्दामे विअ गद्दहे।
आणीदे क्खु हगे बद्धे कुड़े अण्णे व्व दुक्कले ॥५३॥

दिशोऽवलोक्य। शमन्तदो उवड्ढिदे एशे लट्ठिअशन्धे। ता कं

(च) हन्त!!

एव दूरमतिक्रान्त उद्दाम इव गर्दभः।
आनीत खल्वहं कुक्कुरोऽन्य [illegible] दुष्कार ॥५३॥

(घ) नेपथ्य इति। अविनयस्य दुर्व्यवहारस्य स्वयमात्मीयस्याया परीणामरूप- फलमित्यर्थः।

(ङ) तत इति। पुरुषैः मार्गिलकानुचरैः, अधिष्ठितः अवलम्बितः।

एवमिति। उद्दाम उन्मुक्तबन्धनः, गर्दभ इव, एवमनेन प्रकारेण यथा-सामर्थ्यमनेनार्थं, दूरं वासभवनादिप्रदेशम्, अतिक्रान्तः अतीतः, तथा दुष्करी दुष्कराकर्षश्च, अन्यः कुक्कुर इव, बद्धोऽहम्, स्वनु आनीतः बधस्थानमिति शेषः।

अत्र शकारवचनत्वादुपमाद्वयाभोविरुद्धाणी नानुसन्धेय ॥५३॥

(ঘ) নেপথ্যে। অরে রে রাষ্ট্রিয় শালা! আয়, আয়, নিজের দুর্ব্যবহারের ফল ভোগ কর্।

(ঙ) অনন্তর পুরুষগণকর্তৃক ধৃত ও পশ্চাদ্বাহুবদ্ধ অবস্থায় শকারের প্রবেশ।

(চ) শকার। হায়!!

উন্মুক্তবন্ধন গর্দভের ন্যায় আমি বাড়ী হইতে এইভাবে দূরে আসিয়াছি এবং দুষ্টের অপর কুকুরের ন্যায় বদ্ধ অবস্থায় আনীত হইয়াছি ॥৫৩॥

दाणिं अशलणे शलणं वजामि?। विचिन्त्य। भोदु, तं ज्जेव अब्भुव-वण्ण-शलण-वच्छलं गच्छामि। उपसृत्य। अज्जचालुदत्त। पलित्ताआहि पलित्ताआहि। इति पादयो पतति। (ङ)

नेपथ्ये। अज्जचालुदत्त! मुञ्च मुञ्च, वावादेम्ह एदं। (क)

शकारः। चारुदत्त प्रति। भो अशलणशलणे! पलित्ताआहि। (ख)

(ङ) समन्तत उपस्थित एव राष्ट्रियवधः। तत् कमिदानीमशरणः शरणं व्रजामि?। भवतु तमेव अभ्युपपन्नशरणवत्सलं गच्छामि। आर्य्यचारुदत्त। परित्रायस्व परित्रायस्व।

(क) आर्य्यचारुदत्त! मुञ्च मुञ्च व्यापादयाम एतम्।

(ख) भो अशरणशरण! परित्रायस्व।

(ङ) दिश इति। राष्ट्रियस्य राजश्यालस्य मम वधो वधकानुज्ञा समन्तत उपस्थित सर्वाभ्य एव दिग्भ्य उत्थित। अशरणो रक्षकहीनः, शरणं रक्षकम्। अभ्युपपन्नानामाश्रितानां शरणं रक्षकं वत्सलं स्नेहशीलं तम्, तमेव चारुदत्तमेव, गच्छामि शरणत्वेनाश्रयामि।

(ঙ) (সকলদিকে দৃষ্টিপাত করিয়া) সকল দিক্ হইতেই আমার বধের অনুমোদন উপস্থিত হইতেছে। তা এখন রক্ষকহীন আমি কাহার শরণাপন্ন হই?। (চিন্তা করিয়া) হউক, আশ্রিতদিগের রক্ষক ও তাহাদের প্রতি স্নেহকারী সেই চারুদত্তেরই শরণাগত হই। (এই বলিয়া নিকটে যাইয়া) আর্য্য। চারুদত্ত। রক্ষা করুন, রক্ষা করুন, (এই বলিয়া চরণে পতিত হইল)

(ক) নেপথ্যে। আর্য্য চারুদত্ত। ছাড়ুন ছাড়ুন, ইহাকে মারিয়া ফেলি।

चारु। सानुकम्पम्। अहह ! अभयमभयं शरणागतस्य। (ग)

शर्वि। सावेगम्। आः, अपनीयतामयं चारुदत्तपार्श्वात्। चारुदत्तं प्रति। ननु ! उच्यतां किमस्य पापस्यानुष्ठीयतामिति। (घ)

आकर्षन्तु सुबध्यैनं ? श्वभिः संखाद्यतामथ ?।
शूले वा तिष्ठतामेषः पाट्यतां क्रकचेन वा ? ॥५४॥

(ग) चारु इति। अहहेत्यद्भुते खेदे वा। भयस्याभाव इत्यभयम्। अभावार्थे अव्ययीभावः।

(घ) शर्वि इति। अपनीयतामपसार्यताम्। अन्यथा चारुदत्तोऽयं मोचनायाप्यनुरोद्धुमर्हतीति भावः।

आकर्षन्त्विति। एनं शकारम्, सुबध्य सम्यग् बद्ध्वा, आकर्षन्तु तथा सति तीक्ष्णाग्रप्रस्तरखण्डै रस्याङ्गानि क्षतविक्षतानि भविष्यन्तीत्याशयः। अथ अनन्तरम्, श्वभिः कुक्कुरैः, सङ्खाद्यताम्। अत्र णिजन्तात् खादतेः कर्मणि प्रत्ययः। वा अथवा, एष शकारः, शूले तिष्ठताम् अस्याङ्गमारोपणेन शूले स्थितिमभ्युपगच्छतु इत्यर्थः। "प्रतिज्ञानिर्णयप्रकाशनेषु स्थः" इति प्रतिज्ञार्थे स्थादित्वादात्मनेपदम्। वा अथवा, क्रकचेन करपत्रेण, पाट्यतां द्विभागः क्रियताम्। एतेषामेकतमः प्रकार उच्यतामिति भावः।

(খ) শকার। (চারুদত্তের প্রতি) হে রক্ষকহীনের রক্ষক! রক্ষা করুন।

(গ) চারুদত্ত। (দয়ার সহিত) হায়! শরণাগতের ভয় নাই, ভয় নাই।

(ঘ) শর্বিলক। (আবেগের সহিত) আঃ! চারুদত্তের নিকট হইতে ইহাকে সরাইয়া নাও। (চারুদত্তের প্রতি) আর্য! বলুন, এই পাপাত্মার কি করিবে।

ইহাকে সম্যক্‌রূপে বন্ধন করিয়া আকর্ষণ করিবে? কিংবা কুকুর

चारु। किमहं यद्ब्रवीमि तत् क्रियते ?। (ङ)

शर्वि। कोऽत्र सन्देहः ?।

शकारः। भट्टालआ! चालुदत्त! शलणागदेम्हि, ता पलित्तायाहि पलित्तायाहि। जं तुए शलिशं, तं कलेहि। पुणो ण ईदिशं कलिश्शं। (च)

नेपथ्ये पौराः। वावादेध, किं णिमित्तं पादकी जीवावीअदि ?। (छ)

(च) भट्टारक! चारुदत्त! शरणागतोऽस्मि, तत् परित्रायस्व परित्रायस्व। यत्तव-सदृशम्, तत् कुरु, पुनर्न ईदृशं करिष्यामि।

(छ) व्यापादयत, किं निमित्तं पातकी जीव्यते ?।

अत्र कर्त्तव्यविषयाज्ञानुपन्यासात् उपन्यासो नाम उपसंहारसन्ध्यङ्गम्। "उपन्यासस्तु कार्य्याणां प्रसादनम्" इति लक्षणात् ॥४४॥

(ङ) चारु इति। तत् क्रियते किं युष्माभिरित्यर्थः। अथवा तथा वाक्यार्थेन स्वप्रार्थनातो निश्चितैव सा इत्यर्थः। सम्प्रतीति भाव।

(च) शकार इति। भट्टारक। देव।। अहो! दशाकालयो परिवर्त्तितैव लोकानां व्यवहारपरिवर्त्तितमङ्गलामेव साधयति। तथा च येनैव पूर्वमेव "अले चालुदत्ता।" इति सम्बोधितम्, तेनैवदानीं "भट्टालआ! चालुदत्त!" इति सम्बोध्यते।

দিয়া খাওয়াইবে? অথবা এ, শূলে আরোপিত থাকিবে? না, করাত দিয়া দুইভাগ করিবে? ॥৪৪॥

(ঙ) চারুদত্ত। আমি যাহা বলিব, তাহা কি করিবে?।

শর্বিলক। এ বিষয়ে সন্দেহ কি?।

(চ) শকার। প্রভো। চারুদত্ত। আমি শরণাগত হইয়াছি, তা, রক্ষা করুন, রক্ষা করুন। আপনার যাহা যোগ্য, তাহা করুন। আমি আর এরূপ করিব না।

वसन्त। वध्यमालां चारुदत्तस्य कण्ठादपनीय शकारस्योपरि क्षिपति।

शकारः। गब्भदाशीधीए! पशीद पशीद, ण उण मालइश्शं, ता पलित्ताआहि। (ज)

शर्वि। अरे रे! अपनयत। आर्य्यचारुदत्त! आज्ञाप्यताम्—किमस्य पापस्यानुष्ठीयताम्।

चारु। किमहं यद्ब्रवीमि तत् क्रियते?।

शर्वि। कोऽत्र सन्देहः।

(ज) गर्भदासीपुत्रि! प्रसीद प्रसीद, न पुनर्मारयिष्यामि, तत् परित्रायस्व।

(छ) नेपथ्य इति। जीव्यतं जीवितो रक्ष्यते। इगन्तात् जीवयातोर्भावे प्रत्ययः। अत्र परिभाषणं नाम उपसंहारसन्ध्यङ्गम्—"वदन्ति परिभाषणम्। परिवादकृतं वाक्यम्" इति लक्षणात्।

(ज) शकार इति। गर्भदास्या आजन्मदासीभूतिकायाः पुत्री कन्या, तत्सम्बोधनम्। इदमपि गालिदानमेव।

षष्ठी। दुर्जनदुर्मुखस्याय स्वभावः, यदनुनयसमयेऽपि खल एव यदयं पदमाननाद्दाविर्भवति।

(छ) নেপথ্যে পুরবাসিগণ। মারিয়া ফেল, পাপিষ্ঠকে বাঁচাইয়া রাখিতেছ কেন?।

বসন্তসেনা। (চারুদত্তের কণ্ঠ হইতে বধ্যমালা আনিয়া শকারের উপরে নিক্ষেপ করিল)

(জ) শকার। গর্ভদাসীর মেয়ে! প্রসন্ন হ প্রসন্ন হ। আর মারিব না, আ-রক্ষা কর্।

শর্বিলক। ওরে! শকারকে সরাইয়া নাও। আর্য্য চারুদত্ত! আদেশ করুন—এই পাপাত্মার কি করিতে হইবে।

চারুদত্ত। আমি যাহা বলিব, তাহা করিবে কি?।

चारु। सत्यम्?।

शर्वि। सत्यम्।

चारु। यद्येवम्, शीघ्रमयम्—।

शर्वि। किं हन्यताम्?।

चारु। नहि नहि। मुच्यताम्।

शर्वि। किमर्थम्?।

चारु। शत्रुः कृतापराधः शरणमुपेत्य पादयोः पतितः शस्त्रेण न हन्तव्यः। (झ)

शर्वि। एवम्। तर्हि श्वभिः खाद्यताम्। (ञ)

(झ) चारु इति। "शरणागत-बाल-स्त्री-हिंसकान् संवसेन्न तु।
चीर्णव्रतानपि सदा कृतघ्नसहितानिमान्॥"
इति याज्ञवल्क्यवचनादित्याशयः।

(ञ) शर्वि इति। एवम् इत्यमेव शास्त्रमित्यर्थः। तर्हि शस्त्रेणाहन्यत्वे सति, श्वभिः कुक्कुरैः।

শর্বিলক। এ বিষয় সন্দেহ কি?।

চারুদত্ত। সত্য?।

শর্বিলক। সত্য।

চারুদত্ত। যদি এইরূপ হয়, তবে শীঘ্র ইহাকে—।

শর্বিলক। কি হত্যা করিবে?।

চারুদত্ত। না না। মুক্ত কর।

শর্বিলক। কি নিমিত্ত?।

(ঝ) চারুদত্ত। শত্রু, অপরাধ করিয়া শরণাগত হইয়া চরণে পতিত হইলে, অস্ত্রদ্বারা তাহাকে হত্যা করিতে নাই।

(ঞ) শর্বিলক। এরূপ বটে, তবে কুক্কুর দিয়া খাওয়াউক্।

चारु । नहि । उपकारहतस्तु कर्त्तव्यः । (ट)

शर्वि । अहो ! आश्चर्य्यम् । किं करोमि, वदत्वार्य्यः ।

चारु । तन्मुच्यताम् ।

शर्वि । मुक्तो भवतु ।

शकारः । ह्वीमादिके ! पच्चुज्जीविदम्हि । इति पुरुषैः सह निष्क्रान्तः । (ठ)

नेपथ्ये कलकलः ।

पुनर्नेपथ्ये । एसा अज्जचारुदत्तस्स वहुआ अज्जा धूदा पदे वसणञ्चले विलग्गन्तं दारअं आक्खिवन्ती वाप्फभरिद-णअणेहिं जणेहिं णिवारिज्जमाणा पज्जलिदे पावए पविसदि । (ड)

(ठ) हन्त ! प्रत्युज्जीवितोऽस्मि ।

(ड) एषा आर्य्यचारुदत्तस्य वधूराज्ञा धूता पदे वसनाञ्चले विलगन्तं दारकमाक्षिपन्ती वाष्पभरितनयनैर्जनैर्निवार्य्यमाणा प्रज्वलिते पावके प्रविशति ।

(ट) चारु इति । उपकारेण उपकारकत्वेन हतो हतप्राय ; तथा च अपकृतादुपकारं प्राप्नुवन्नेव जन आत्मावज्ञया हतप्रायो भवति । एवञ्च शकारस्यापराधेऽपि रक्षित, अपकारिणे यातना न दत्ता स्यादिति भाव ।

(ট) চারুদত্ত। না। উপকার হত করিবে।

শর্বিলক। কি আশ্চর্য্য।। কি করিব, আপনি বলুন।

চারুদত্ত। এবে মুক্ত কর।

শর্বিলক। মুক্ত হউক।

(ঠ) শকার। আহা! ফিরিয়া বাঁচিলাম। (এই বলিয়া পুরুষগণের সহিত চলিয়া গেল)

নেপথ্যে কোলাহল।

शर्वि । आकर्ण्य नेपथ्याभिमुखमवलोक्य । कथं चन्दनकः ।।

चन्दनक ! किमेतत् ?।

चन्दनकः प्रविश्य । किं ण पेक्खदि अज्जो ? महाराअप्पासादं दक्खिणेण महन्तो जणसंमद्दो वट्टदि। एसा इत्यादि पुनः पठति। कधिदं अ मए तीए, जधा—अज्जे ! मा साहसं करेहि, जीवदि अज्जचारुदत्तो त्ति। परन्तु दुक्ख-वावुडदाए को सुणेदि ? को पत्तिआअदि ?। (ढ)

(ढ) किं न प्रेक्षते आर्य्यः ? महाराजप्रासाद दक्षिणेन महान् जनसम्मर्द्दो वर्त्तते। कथितश्च मया तस्यै यथा—"आर्य्ये ! मा साहसं कुरु, जीवति आर्य्यचारुदत्त" इति। परन्तु दुःखव्यापृततया कः शृणोति ? कः प्रत्ययते ?।

(ड) पुनरिति। विलगन्तं निवारणाय अञ्चललग्नम्, दारकं पुत्रं रोहसेनम्, आक्षिपन्ती दूरं अपसारयन्ती। आर्य्यैः अश्रुजलैर्भरितानि पूरितानि नयनानि येषां तैः।

(ढ) चन्द इति। महाराजप्रासादाददूरे दक्षिणे इति तस्मिन्। "अदूरे एनोऽपञ्चम्याः" इत्येनप्रत्ययः, "द्वितीयैनेन" इति द्वितीया। तस्यै धूतायै। दुःख-व्यापृततया दुःखाकुलिततया। प्रत्ययते चारुदत्तजीवनं विश्वसिति अपि तु कोऽपि नेत्यर्थः ।

अत्र पूर्ववाक्यं नाम उपसंहारसन्धेरङ्गम्—"पूर्ववाक्यन्तु विज्ञेयं यथोक्तार्थोपदर्शनम्" इति लक्षणात्।

(ড) পুনর্বার নেপথ্যে। আর্য্য চারুদত্তের ভার্য্যা এই আর্য্যা ধূতা, চরণে ও বসনাঞ্চলে লগ্ন বালকটীকে ঠেলিয়া দিতে থাকিয়া এবং অশ্রু-পূর্ণনয়ন জনসমূহকর্তৃক নিবারিত হইতে থাকিয়া, প্রজ্বলিত অগ্নির মধ্যে প্রবেশ করিতেছেন।

শর্বিলক। (শুনিয়া, নেপথ্যের দিকে চাহিয়া) চন্দনক যে! চন্দনক! এ ঘটনাটা কি ?।

चारु। सोद्वेगम्। हा प्रिये! जीवत्यपि मयि किमेतत् व्यवसितम्। ऊर्द्ध्वमवलोक्य दीर्घं निश्वस्य च।

न महीतलस्थितिसहानि भव-
च्चरितानि चारुचरिते! यदपि।
उचितं तथापि परलोकसुखं
न पतिव्रते! तव विहाय पतिम् ॥५५॥

इति मोहमुपगतः।

नेति। हे चारुचरिते! निर्म्मलस्वभावे! प्रिये! यदपि यद्यपि, भवत्यास्तव चरितानि सतीव्यवहाराः, महीतले मर्त्ये स्थितिसहानि अवस्थानयोग्यानि न भवन्ति, स्वतुल्योत्कर्षात् स्वर्ग एव स्थितियोग्यानीति भावः। तथापि, पति पतिरूपम् एकमेव व्रतं यस्यास्तत्सम्बोधनम्। पतिं विहाय विद्यमानाया तव, परलोके स्वर्गे सुखम् एकाकिन्या एव सुखभोगः, नोचितं न युक्तं भवति, तव पत्यभावात् तद्रूपव्रतस्याभवनेन पातिव्रत्यभङ्गप्रसङ्गादिति भावः।

अत्र परलोकसुखभोगानौचित्यं प्रति "पतिव्रते" इति पदस्यार्थो हेतुरिति पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलङ्कारः। तथा यद्यपीत्यर्थे यदपीत्यवाचकमित्यवाचकत्वदोषः, स तु "यदि च" इति पाठेन समाधेयः।

प्रमिताक्षरा वृत्तम्—"प्रमिताक्षरा सजससैः कथिता" इति लक्षणात् ॥५५॥

(চ) চন্দনক। (প্রবেশ করিয়া) আপনি কি দেখিতেছেন না?। মহারাজের অট্টালিকার নিকটে দক্ষিণদিকে লোকের গুরুতর ভিড় হইয়াছে। আমি তাঁহাকে (ধূতাকে) বলিয়াছিও যে, "আর্য্যে! আপনি সাহস করিবেন না, আর্য্য চারুদত্ত বাঁচিয়া আছেন।" সকলেই দুঃখে আকুল বলিয়া, কে শোনে? কে বিশ্বাস করে?।

চারুদত্ত। (উদ্বেগের সহিত) হা প্রিয়ে! আমি জীবিত থাকিলেও এ কি আরম্ভ করিলে?। (উপরের দিকে চাহিয়া এবং দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিয়া)

शर्वि। अहो! प्रमादः। (थ)

त्वरया सर्पणं तत्र मोहमार्य्योऽत्र चागतः।
हाधिक् प्रयत्नवैफल्यं दृश्यते सर्वतोमुखम् ॥५६॥

वसन्त। समस्ससिदु अज्जो। तत्त गदुअ जीवावेदु अज्जां। अस्सधा अधीरत्तणेण अणत्थो सम्भावीअदि। (त)

(त) समाश्वसितु आर्य्यः। तत्र गत्वा जीवयतु आर्य्याम्। अन्यथा अधीरत्वेन अनर्थः सम्भाव्यते।

(थ) शर्वि इति। प्रमादो महाविपत्। यद्यपि "प्रमादोऽनवधानता" इत्यमरः, तथापि महाविपदर्थे अस्य कविरूढिः, उत्तररामचरितादावप्येवं दर्शनात्।

त्वरयेति। तत्र धूताया अग्निप्रवेशस्थाने, त्वरया सर्पणं गमनम् अत्यावश्यक-मिति शेषः, अन्यथा धूताया मृत्युसम्भव इति भावः। अत्र स्थाने च, आर्य्यचारुदत्त मोहमागतो मूर्च्छां प्राप्तः, सुतरामत्राप्यवस्थानमावश्यकम्, अन्यथा अत्रापि मृत्यु-रनिवार्य्य इत्याशयः। हाधिक् इत्येकमेव गुरुतरदुःखसूचकमव्ययम्। सर्वतोमुख सकलदिग्वर्त्ति, प्रयत्नस्य चारुदत्तनिवारणादिचेष्टाया वैफल्यं दृश्यते सम्भाव्यते। तथा च धूताया मृत्युसम्भावनया चारुदत्तमरणेऽपि सम्मरणम्, वस्तुत एव धूताया मरणे च चारुदत्तमरणमवश्यम्भावीति उभयमरणमेव अनिवार्य्यं जातमित्यभिप्रायः ॥५६॥

হে সচ্চরিত্রে। যদিও, তোমার চরিত্র ভূতলে থাকিবার যোগ্য নহে, তথাপি হে পতিব্রতে। পতিকে পরিত্যাগ করিয়া, একাকী তোমার পরলোকসুখ ভোগ করা উচিত নহে ॥৫৫॥

(এই বলিয়া মূর্চ্ছিত হইলেন)

(থ) শর্বিলক। হায়! কি গুরুতর বিপদ!।

সেখানে তাড়াতাড়ি যাওয়া আবশ্যক, এখানে আর্য্য চারুদত্ত মূর্চ্ছিত হইলেন। হায়! সর্ব্বপ্রকারেই চেষ্টার নিষ্ফলতা দেখিতেছি ॥৫৬॥

चारु। समाश्वस्य सहसोत्थाय। हा प्रिये! क्वासि? देहि मे प्रतिवचनम्।

चन्द। इदो इदो अज्जो। (थ)

इति सर्वे परिक्रामन्ति। (द)

ततः प्रविशति यथानिर्द्दिष्टा धूता चेलाञ्चलमाकर्षन् विदूषकेणानुगम्यमानो रोहसेनो रदनिका च।

धूता। सास्रम्। जाद! मुञ्चेहि मं, मा विग्घं करेहि। भीआमि अज्जउत्तस्स अमङ्गलाकण्णणादो। इत्युत्थाय अञ्चलमाकृष्य पावकाभिमुखं परिक्रामति। (ध)

(थ) इत इत आर्य्यः।

(ध) जात! मुञ्च माम्, मा विघ्नं कुरु, बिभेमि आर्य्यपुत्रस्य अमङ्गलाकर्णनात्।

(त) वसन्त इति। अधीरत्वेन श्रेयोऽभाविन, अनयोः धूताया मतुः।

(द) सर्वे इति। परिक्रामन्ति धूताया वह्निप्रवेशस्थानं गन्तुं पादक्षेपं कुर्वन्ति।

(ध) धूतेति। अमङ्गलाकर्णनात् भर्त्तुरुपायभयश्रवणात्।

(ত) বসন্তসেনা। আর্য্য আশ্বস্ত হউন। সেখানে যাইয়া আর্য্যা ধূতাকে বাঁচান, না হইলে, অধীরতাবশতঃ বিপদের সম্ভাবনা করি।

চারুদত্ত। (আশ্বস্ত হইয়া হঠাৎ উঠিয়া) হা প্রিয়ে! তুমি কোথায় আছ? আমাকে প্রত্যুত্তর দাও।

(থ) চন্দনক। এদিকে এদিকে আসুন আর্য্য।

(দ) (ইহার পরে সকলে পাদক্ষেপ করিতে লাগিল)

তদনন্তর নির্দ্দিষ্টরূপে ধূতার, তাহার বস্ত্রাঞ্চল আকর্ষণকারত: রোহসেনের এবং তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ বিদূষক ও রদনিকার প্রবেশ।

(ধ) ধূতা। (অশ্রুপাতের সহিত) বৎস! আমাকে ছাড়, বিঘ্ন করিও না। আমি আর্য্যপুত্রের অমঙ্গল শ্রবণ হইতে ভীত হইতেছি।

रोह । माद ! अज्जए ! पड़िवालेहि मं, तुए विणा ण सक्कुणोमि जीविदं धारेदुं । इति त्वरितमुपसृत्य पुनरञ्चलं गृह्णाति । (न)

विदू । भोदोए दाव बम्हणीए भिण्णत्तणेण चिदाधिरोहणं पावं उदाहरन्ति रिसोओ । (प)

धूता । वरं पावाचरणं, (१) ण उण अज्जउत्तस्स अमङ्गलाकण्णणं । (फ)

(न) मातरार्य्ये । प्रतिपालय माम्, त्वया विना न शक्नोमि जीवितं धारयितुम् ।

(प) भवत्यास्तावत् ब्राह्मण्या भिन्नत्वेन चिताधिरोहणं पापमुदाहरन्ति ऋषयः ।

(फ) वरं पापाचरणम्, न पुनरार्य्यपुत्रस्य अमङ्गलाकर्णनम् ।

(न) रोह इति । आत्मानं प्रति पुत्रत्वाविर्भावाय मातरिति सम्बोधनम् । दययापि स्वप्रतिपालनाय आर्य्ये इति सम्बोधनम्, आर्य्यस्य दयादिसाधुस्वभावत्वात् । तथा च आर्य्ये ! साधुस्वभावे ! । प्रतिपालय प्रतीक्षस्व मां रक्षितुं जीवनं धारयितुमर्थः ।

(प) विदू इति । ऋषयः, ब्राह्मण्या भवत्या भिन्नत्वेन स्वामिनः पृथग्भावेन चिताधिरोहणम्, पापं पापजनकम्, उदाहरन्ति ब्रुवन्ति । तथा च स्मृतिः—

"पृथक् चितिं समारुह्य न विप्रा गन्तुमर्हति ।
अन्यासामेव नारीणां स्त्रीधर्म्मोऽयं परः स्मृतः ॥"

(এই বলিয়া উঠিয়া, বস্ত্রাঞ্চল আকর্ষণ করিয়া লইয়া, অগ্নির সম্মুখে পাদক্ষেপ করিতে লাগিলেন)

(ন) রোহসেন। মা। আর্য্যে। আমার প্রতীক্ষা কর, তুমি ভিন্ন আমি জীবনধারণ করিতে পারিব না। (এই বলিয়া তাড়াতাড়ি উঠিয়া পুনরায় অঞ্চল ধারণ করিল)

(প) বিদূষক। আপনি ব্রাহ্মণী, সুতরাং আপনার পক্ষে স্বামীর পৃথক্‌ভাবে চিতায় আরোহণ করা পাপজনক, ইহা ঋষিরা বলেন।

(१) पावाचरणं ।

शर्वि। पुरोऽवलोक्य। आसन्नहुतवहा आर्य्या। तत् त्वर्य्यतां त्वर्य्यताम्।

चारु। त्वरितं परिक्रामति।

धूता। रअणिए! अवलम्ब दारअं, जाव अहं समीहिदं करेमि। (ब)

चेटी। सकरुणम्। अहं पि जधोपदेसिणिम्हि भट्टिणीए। (भ)

धूता। विदूषकमवलोक्य। अज्जो दाव अवलम्बेदु। (म)

(ब) रदनिके! अवलम्बस्व दारकम्, यावदहं समीहितं करोमि।

(भ) अहमपि यथोपदेशिन्यस्मि भर्त्त्याः।

(म) आर्य्यस्तावदवलम्बताम्।

(फ) धूतेति। पापाचरणं वह्निप्रवेशेनात्महत्यारूपपापाचरणम्।

(ब) धूतेति। समीहितं सङ्कल्पितं वह्निप्रवेशमित्यर्थः।

(भ) चेटीति। भर्त्त्याः स्वामिन्याः, यथोपदेशिनी तदुपदेशोपदेशकारिणी अस्मि। तथा च मे अन्ये सत्यपि जीवन्यायतयार्थं पुन एतास्वाख्यानम्, न म ॥ न कश्चिदिति स्वमेव दारकमवलम्बस्व अहमेव वह्नौ प्रविशामीति भावः।

(ফ) ধূতা। পাপকার্য্যের অনুষ্ঠান করা বরং ভাল, কিন্তু আর্য্যপুত্রের অমঙ্গল শ্রবণ নহে।

শর্বিলক। (সম্মুখে দৃষ্টিপাত করিয়া) আর্য্যা ধূতা অগ্নির সন্নিহিত হইয়াছেন, অতএব তাড়াতাড়ি করুন, তাড়াতাড়ি করুন।

চারুদত্ত। (তাড়াতাড়ি পাদক্ষেপ করিতে লাগিলেন)

(ব) ধূতা। রদনিকা! তুই বালকটীকে ধর, যে পর্য্যন্ত আমি অভীষ্ট-সম্পাদন করি।

(ভ) দাসী। (শোকের সহিত) আমিও আপনাকে ঐরূপ উপদেশ দিতে পারি।

विदू। सावेगम्। समोहिद-सिद्धिए पउत्तेण वम्हणो अग्गदो कादव्वो। अदो भोदिए अहं अग्गणो होमि। (य)

धूता। कधं पच्चादिट्ठ म्हि दुवेहिं। बालकमालिङ्ग्य। जाद! तुमं ज्जेव पज्जवट्ठावेहि अत्ताणं अम्हाणं तिलोदअदाणाअ। अदिक्कन्ते किं मणोरहेहिं। सनिश्वासम्। ण क्खु अज्जउत्तो तुमं पज्जवट्ठाविस्सदि। (र)

(य) समीहितसिद्धये ब्राह्मण अग्रतः कर्त्तव्यः। अतो भवत्या अहमग्रणीर्भवामि।

(र) कथं प्रत्यादिष्टास्मि द्वाभ्याम्। जात! त्वमेव पर्य्यवस्थापय आत्मानम् अस्माकं तिलोदकदानाय। अतिक्रान्ते किं मनोरथैः। न खल्वार्य्यपुत्रस्त्वां पर्य्यवस्थापयिष्यति।

(य) विदू इति। समीहितसिद्धये सङ्कल्पितकार्य्यनिष्पत्तये, प्रवर्त्तनेन जनेन, ब्राह्मण अग्रतः कर्त्तव्यः "ब्राह्मणं पुरतः कृत्वा कुर्व्वीत फलसिद्धये" इति स्मृतेरित्याशयः। अग्रणीरग्रवर्त्ती। अतस्त्वमेव दारकमवलम्बस्व, अहमेवादौ वह्नौ प्रविशामीत्यभिप्रायः।

(र) धूतेति। द्वाभ्यामुभाभ्यामेव रदनिका विदूषकाभ्याम्। पर्य्यवस्थापय रक्ष। अतिक्रान्ते त्वय्यपि पुत्रे गते मृते सतीत्यर्थः, मनोरथैः किं "त्वमेव तिलोदकदानमस्माकं कुरु" इत्यभिलाषैः किं प्रयोजनम् किमपि नेत्यर्थः, अतस्त्वं तावत् रक्षस्वेति भावः। अथ पितैव मां पर्य्यवस्थापयिष्यति किमन्य प्रत्यनुरोधेनेत्याह न खल्विति। पर्य्यवस्थापयिष्यति रक्षिष्यति, तस्य प्रागेव गतत्वादित्याशयः।

(র) ধূতা। (বিদূষকের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া) আপনি ধরুন।

(য) বিদূষক। (আবেগের সহিত) অভীষ্টকার্য্য-সিদ্ধির জন্য ব্রাহ্মণকে অগ্রে করিতে হয়। অতএব আপনার অগ্রগামী আমি হই।

(র) ধূতা। হায়! দুইজন দ্বারাই আমি প্রত্যাখ্যাত হইলাম।

चारु। आकर्ण्य सहसोपसृत्य। अहमेव पर्य्यवस्थापयामि बालिशम्। इति बालकं बाहुभ्यामुत्थाप्य वक्षसालिङ्गति। (ल)

धूता। विलोक्य। अम्महे! अज्जउत्तस्स ज्जेव सरसञ्जोओ। पुनर्निपुणं निरूप्य सहर्षम्। दिट्ठिआ अज्जउत्तो ज्जेव एसो। पिअं मे पिअं। (व)

बालकः। विलोक्य सहर्षम्। अम्मो! आवुको मं परिस्सजदि।

(व) अहो! आर्य्यपुत्रस्यैव स्वरसंयोगः। दिष्ट्या आर्य्यपुत्र एवैषः। प्रियं मे प्रियम्।

(ल) चारु इति। अहमेव स तवार्य्यपुत्र एवेति भावः। बालिशं शिशुम्। "शिशावज्ञे च बालिशः" इत्यमरः।

(व) धूतेति। अम्महे इति विस्मयद्योतकमव्ययं शौरसेन्यां भाषायाम्। स्वरसंयोगः कण्ठस्वरसम्पर्कः। दिष्ट्या भाग्येन।

(বালককে আলিঙ্গন করিয়া) বৎস! আমাদের তিলোদক দানের জন্য তুমি আপনিই আপনাকে স্থির কর। তুমিও গেলে, তিলোদকের কেবল অভিলাষদ্বারা কি হইবে। আর ত আর্য্যপুত্র তোমাকে স্থির করিবেন না।

(ল) চারুদত্ত। (শুনিয়া, হঠাৎ নিকটে যাইয়া) আমিই শিশুকে স্থির করিতেছি। (এই বলিয়া বাহুযুগলদ্বারা বালকটীকে উঠাইয়া বক্ষে আলিঙ্গন করিলেন)

(ব) ধূতা। (দেখিয়া) ওহে! আর্য্যপুত্রেরই যেন স্বর (শুনিতেছি)। (পুনরায় বিশেষভাবে দেখিয়া আনন্দের সহিত) ভাগ্যবশতঃ ইনি আর্য্যপুত্রই বটেন। প্রিয়! আমার বড়ই প্রিয়!।

धूतां प्रति। अज्जए! वड्ढीअसि आवुको ज्जेव मं पज्जवट्ठावेदि। इति प्रत्यालिङ्गति। (अ)

चारु। धूतां प्रति।

हा प्रेयसि! प्रेयसि विद्यमाने
कोऽयं कठोरो व्यवसाय आसीत्।
अम्भोजिनी लोचनमुद्रणं किं
भानावनस्तं गमिते करोति? ॥५७॥

(अ) अहो! आवुको मां परिष्वजति। आर्य्ये! वर्द्धसे। आवुक एव मां पर्य्यवस्थापयति।

(अ) बालक इति। आवुको जनकः। आर्य्ये! पूज्ये! मातः! वर्द्धसे दैवेन वृद्धिं नीयसे। पूर्वं धूतावाक्यादारभ्य इत्यन्तं समयो नाम उपसंहारसन्ध्यङ्गम्— "समयो दुःखनिर्याणम्" इति लक्षणात्।

हेति। हा प्रेयसि! हे प्रियतमे! प्रेयसि प्रियतमे अतिप्रिये पत्नी मयि, विद्यमाने जीवत्यपि सति, कठोरो दारुणः, अयं को व्यवसायो मरणोद्यम आसीत् तवेति शेषः। इदमन्याय्यमिति भावः। तथा च भानौ सूर्ये, अनस्तं गमिते विधिना अस्ताचलमप्रापिते अपि, अम्भोजिनी पद्मिनी, किं लोचनमुद्रणं स्वपक्षोचयं नेत्र-निमीलनम्, करोति नैवेत्यर्थः।

अत्र दृष्टान्तोऽलङ्कारः, तथा अम्भोजिनीभान्वोर्लिङ्गसाम्येन नायिकानायकव्यवहार-समारोपात् समासोक्तिरप्यस्ति, उपमाद्यङ्गिभावेन सङ्करः; एवं "प्रेयसि प्रेयसि"

(অ) বালক। (দেখিয়া আনন্দের সহিত) ওহে! পিতা আমাকে আলিঙ্গন করিতেছেন। (ধূতার প্রতি) আর্য্যে! আপনি বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছেন। পিতাই আমাকে স্থির করিতেছেন। (এই বলিয়া প্রত্যালিঙ্গন করিল)

धूता। अज्जउत्त! अदो ज्जेव सा अचेतणेत्ति चुम्बीअदि। (घ)

विदू। हष्टसहर्षम्। ही ही भो! एदेहिं ज्जेव अच्छीहिं पिअवअस्सो पेक्खीअदि। अहो! सदीए पहावो। जदो जलणप्पवेस-व्ववसाएण ज्जेव पिअसमागमं पाविदा। चारुदत्तं प्रति। जेदु जेदु पिअवअस्सो। (ङ)

(घ) आर्य्यपुत्र! अतएव सा अचेतनेति चुम्ब्यते।

(ङ) ही ही भो! एताभ्यामेवाक्षिभ्यां प्रियवयस्यः प्रेक्ष्यते। अहो! सत्याः प्रभावः। यतो ज्वलन प्रवेश व्यवसायेनैव प्रियसमागमं प्रापिता। जयतु जयतु प्रियवयस्य।

श्लयनयो शब्दार्थयो पौनरुक्त्यात् तात्पर्य्यमात्रतो भेदाच्च लाटानुप्रासः, न तु यमकं शब्दार्थभेदे एव तद्विषयत्वादत्र शब्दार्थभेदाभावात्। तेन समुदाये सङ्कष्टि।

इन्द्रवज्रा वृत्तम् ॥५७॥

(घ) धूतेति। सा चन्द्रोपमिनी। चुम्ब्यते लोकापवादेन सम्बध्यते।

(ङ) विदू इति। एताभ्यामेव जीवत्सम्बन्धिभ्यामेव, न तु लोकान्तरे जन्मान्तरीयाभ्यामित्याशय, अक्षिभ्यां नयनाभ्याम्। इतोऽधिकं किमानन्दकारणमिति भावः। सत्या सतीरूपाया धूताया, प्रभावो माहात्म्यम्। ज्वलने वह्नौ प्रवेशे यो व्यवसाय उद्यमस्तेनैव। सतीप्रभावादेवाग्नौ प्रवेशोद्यमेन प्रियसमागमलाभ इति भावः।

চারুদত্ত। (ধূতার প্রতি) হা প্রিয়তমে! প্রিয়তম বিদ্যমান থাকিতে তোমার এ কি কঠিন অধ্যবসায় হইয়াছিল। সূর্য্য অস্ত না গেলেও, পদ্মিনী কি নয়নমুদ্রা করে? ॥৫৭॥

(ঘ) ধূতা। আর্য্যপুত্র! এই জন্যই লোকে তাহাকে অচেতন বলে।

चारु। एहि मैत्रेय!। इत्यालिङ्गति।

चेटी। अहो! सविधाणअं। अज्ज! वन्दामि। इति चारुदत्तस्य पादयोः पतति। (ह)

चारु। पृष्ठे करं दत्वा। रदनिके! उत्तिष्ठ। इत्युत्थापयति। (क्ष)

धूता। वसन्तसेनां दृष्ट्वा। दिट्ठिआ कुसलिणी बहिणीआ?।

(क)

(ह) अहो! सविधानकम्। आर्य्य! वन्दे।

(क) दिष्ट्या कुशलिनी भगिनी?।

(ह) चेटीति। सविधानकं दैवकर्त्तृकं शुभसम्पादनम्। सर्वेषामेव जीवनलाभादित्याशयः। अशानि कम्पयन्।

(क्ष) चारु इति। अत्र प्रसादो नाम उपसंहारसन्ध्यङ्गम्—"शुश्रूषादि प्रसादः स्यात्" इति दर्पणलक्षणात्।

(স) বিদূষক। (দেখিয়া আনন্দের সহিত) কি আশ্চর্য হে। কি আশ্চর্য! "এই চন্দ্রাবাই প্রিয়বয়স্যকে দেখিতেছি। ওহে! সতীর কি প্রভাব!। যেহেতু অগ্নিতে প্রবেশের চেষ্টাতেই পতিসম্মেলন পাওয়াইল। (চারুদত্তের প্রতি) প্রিয়বয়স্যের জয় হউক, জয় হউক।

চারুদত্ত। আইস মৈত্রেয়!। (এই বলিয়া আলিঙ্গন করিলেন)

(হ) দাসী। কি শুভসম্পাদন!। আর্য্য! প্রণাম করি। (এই বলিয়া চারুদত্তের চরণে পতিত হইল)

(ক্ষ) চারুদত্ত। (রদনিকার পৃষ্ঠে হস্ত অর্পণ করিয়া) রদনিকা! উঠ। (এই বলিয়া উঠাইলেন)

(ক) ধূতা। (বসন্তসেনাকে দেখিয়া) ভাগ্যবশতঃ ভগিনীর মঙ্গল ত?।

वसन्त। अहुणा कुसलिणी संवुत्तम्हि। इत्यन्योन्यमालिङ्गत। (ख)

शर्वि। दिष्ट्या जीवितसुहृद्वर्ग आर्य्यः। (ग)

चारु। युष्मत्प्रसादेन। (घ)

(ख) अधुना कुशलिनी संवृत्तास्मि।

(क) धूतेति। अत्र काकुवशात् प्रश्नो गम्यते।

(ख) वसन्त इति। अधुना तवापि जीवनस्थितिकाले। इत पूर्वन्तु चारुदत्त-जीवनप्राप्त्यापि तव जीवनसन्देहादकुशलित्वमासीदिति भावः।

(ग) शर्विल इति। जीवित: सुहृदामात्मीयानां धूता-रदनिका विदूषकाणां वर्गः समूहो यस्य स, आर्य्यो मान्यश्चारुदत्तः। सुतरामधुना सर्वथैवास्वस्थचित्तो भवितुमर्हसीति भावः।

अत्र सुहृदां जीवनरूपलब्धार्थेन समस्य स्थिरीकरणात् कृतिर्नाम उपसंहारसन्ध्यङ्गम्—"लब्धार्थशमनं कृतिः" इति लक्षणात्।

(घ) चारु इति। युष्माकं शर्विलकार्यकचन्दनकानां प्रसादेन अनुग्रहेण जीवितसुहृद्वर्गोऽस्मीत्यर्थः। तथा च आर्यकशर्विलकाभ्यां राजहत्यातः परं मन्त्रोपनाददं जीवितं, जीवितेन च मया चन्दनकात् वृत्तान्तमाकर्ण्य धूतादीनामग्निप्रवेशोद्यमानां निवारणादिमे च जीविता इत्याशयः।

(খ) বসন্তসেনা। এখন মঙ্গলবতী হইয়াছি। (এই বলিয়া উভয়ে আলিঙ্গন করিল)

(গ) শর্বিলক। ভাগ্যবশতঃ আপনার বন্ধুগণ বাঁচিয়াছেন।

(ঘ) চারুদত্ত। তোমাদের অনুগ্রহে।

शर्वि। आर्य्ये! वसन्तसेने! परितुष्टो राजा भवतीं वधूशब्देनानुगृह्णाति। (ङ)

वसन्त। अज्ज! किदत्थम्हि (१)। (च)

शर्वि। वसन्तसेनामवगुण्ठ्य चारुदत्तं प्रति। आर्य्य! किमस्य भिक्षोः क्रियताम्?। (छ)

चारु। भिक्षो! किं तव बहुमतम्?। (ज)

(च) आर्य्य! कृतार्थास्मि।

(ङ) शर्वि इति। परितुष्टः, वेश्यातनयाया अपि तव सौभाग्यवत् गुणमालाकृष्टत्वादेकमात्रपुरुषगामित्वाच्चेति भावः, राजा आर्य्यकः। वधूशब्देन वधूनामदानेन तथा च त्वं चारुदत्तस्य परिणीतैव वधूर्भवेति राज्ञ इच्छाभिप्रायः। कलियुगेऽपि ब्राह्मणस्य जात्यन्तरकन्यापरिणयनानुपपत्तिसमाधानन्तु प्रागेव दर्शितम्।

(च) वसन्त इति। कृतार्थास्मि, प्रियतमेनैव परिणयनात् वेश्यापवादनिरासाच्चेति भावः।

(छ) शर्वि इति। इदानीं वसन्तसेनोपरि प्रकाशवधूत्वोपस्थितेर्लज्जावरणादे-रावश्यकत्वात् तदवगुण्ठनमिति बोध्यम्। भिक्षोः सन्न्यासिनः संवाहकस्य।

(ज) चारु इति। बहुमतम् अभ्यर्हितम्। तदेव तव करोमीति भावः।

(ঙ) শর্বিলক। আর্য্যে! বসন্তসেনে! রাজা সন্তুষ্ট হইয়া আপনাকে "বধূ" উপাধিদ্বারা অনুগৃহীত করিতেছেন।

(চ) বসন্তসেনা। আর্য্য! কৃতার্থ হইয়াছি।

(ছ) শর্বিলক। (বসন্তসেনার অবগুণ্ঠন দিয়া, চারুদত্তের প্রতি) আর্য্য! এই সন্ন্যাসীর কি করিব?।

(१) कदत्थम्हि।

भिक्षु। इमं ईदिसं अणिच्चत्तणं पेक्खिअ दिउणो मे पव्वज्जाए बहुमाणे संवुत्ते। (झ)

चारु। सखे! दृढोऽस्य निश्चयः। तत् पृथिव्यां सर्व्वविहारेषु कुलपतिरयं क्रियताम्। (ञ)

शर्वि। यथाह आर्य्यः। (ट)

भिक्षुः। पिअं ण पिअं। (ठ)

वसन्त। सम्पदं जीवाविदम्हि। (ड)

(झ) इदमीदृशमनित्यत्वं प्रेक्ष्य द्विगुणो मे प्रव्रज्याया बहुमानः संवृत्तः।

(ठ) प्रियं न प्रियम्।

(ड) साम्प्रतं जीवितास्मि।

(झ) भिक्षुरिति। अनित्यत्वं सम्पदस्थाचिरस्थायित्वम्। बहुमानो विशेषादरः। सुतरां प्रव्रज्यानुमतिरेव मे देयेति भावः।

(ञ) चारु इति। निश्चयः प्रव्रज्यायामेवेति शेषः, अतो भोः! नाधुना करणीयमन्यत्। सर्व्वविहारेषु समस्तबौद्धमठेषु, कुलपतिः श्रमणकाधिपतिः।

(ट) शर्वि इति। यथाह यत् ब्रवीति। तथैव करणीयमित्यभिप्रायः।

(ঞ) চারুদত্ত। ভিক্ষু! তোমার অভীষ্ট কি?।

(ঝ) ভিক্ষু। (সংসারের) এইরূপ এই অনিত্যতা দেখিয়া, প্রব্রজ্যার প্রতি আমার দ্বিগুণ অভিলাষ হইয়াছে।

(ঞ) চারুদত্ত। সখে! প্রব্রজ্যাতে ইহার দৃঢ় নিশ্চয় রহিয়াছে; সুতরাং পৃথিবীর সমস্ত বৌদ্ধমঠে ইহাকে বৌদ্ধসন্ন্যাসীর অধিপতি কর।

(ট) শর্বিলক। আপনি যাহা বলিবেন (তাহাই করিব)।

(ঠ) ভিক্ষু। প্রিয়, আমার বড়ই প্রিয় হইয়াছে।

शर्वि। स्थावरकस्य किं क्रियताम्। (ढ)

चारु। सुवृत्त! अदासो भवतु। ते चाण्डालाः सर्व्व-चाण्डालानामधिपतयो भवन्तु। चन्दनकः पृथिवीदण्डपालको भवतु। तस्य राष्ट्रियश्यालस्य यथैव क्रिया पूर्व्वमासीत्, वर्त्तमाने तथैवास्य अस्तु। (ण)

शर्वि। एवं यथाह आर्य्यः। परमेनं मुञ्च मुञ्च, व्यापादयामि। (त)

(ड) वसन्त इति। जीविता यथार्थं स एव जीवनं प्रापिता, जीवनरचणेनोपकारिण याम्यानुरूपप्रत्युपकारकरणात्, तथैव च जीवनस्य सफलत्वावगमादिति भावः।

(ढ) शर्वि इति। स्थावरकस्य तदाख्यस्य शकारभृत्यस्य। तस्यापि सत्यसाह्य-दानेन पुरस्कारदानौचित्यमित्याशयः।

(ण) चारु इति। हे सुवृत्त! सदाचार! शर्विलक! अदासो भवतु शकारस्य क्रीतदासोऽपि स्थावरकस्तद्दास्यान्मुक्तो भवतु। ते, मम घातनाय नियुक्ताः। मम मुक्तये तेषामभिप्रायनिश्चयेन सदाशयत्वनिश्चयादिति भावः। पृथिवीदण्डपालकः सर्वप्रधानसेनापतिः, तस्य आर्य्यकस्य यथेष्टमानुकूल्यकरणात् धूतायाः अग्निप्रवेशोद्यम-ज्ञापनेन ममाप्युपकारकरणाच्चेत्याशयः। राष्ट्रियश्यालस्य, शकारस्य क्रिया भोगमात्रा। शकारं प्रति तु महानयमनुग्रह इति बोध्यम्।

(ড) বসন্তসেনা। এখন আমার জীবন দান করা হইল।

(ঢ) শর্বিলক। স্থাবরকের কি করিব ?।

(ণ) চারুদত্ত। হে সৎকার্য্যকারী! স্থাবরক দাসত্ব হইতে মুক্ত হউক। সেই চাণ্ডালগণ, সকল চাণ্ডালের অধিপতি হউক, চন্দনক প্রধান সেনাপতি হউক, আর সেই রাজার শালার পূর্বে যেমন কার্য্য ছিল, এখনও তেমনি কার্য্য হউক।

चारु। "अभयं शरणागतस्य। शत्रुः कृतापराधः"—इत्यादि पठति।

शर्वि। तदुच्यतां किं ते भूयः प्रियं करोमि ?। (थ)

चारु। अतः परमपि प्रियमस्ति ?। (द)

लब्धा चारित्रशुद्धिश्चरणनिपतितः शत्रुरप्येष मुक्तः
प्रोत्खातारातिमूलः प्रियसुहृदचलामार्य्यकः शास्ति राजा।
प्राप्ता भूयः प्रियेयं प्रियसुहृदि भवान् सङ्गतो मे वयस्यो
लभ्यं किञ्चातिरिक्तं यदपरमधुना प्रार्थयेऽहं भवन्तम् ॥५८॥

(त) शर्वि इति। एवमित्थं सकलम्, यथाह सत्यं ब्रवीति। किन्तु, परं केवलम्, एनं प्रकारम्। तदपराधस्यामार्जनीयत्वादित्यभिप्रायः।

(थ) शर्वि इति। भूय इतोऽतिरिक्तम्, प्रियं प्रीतिकरं कार्य्यम्।

अत्र काव्यसंहारो नाम उपसंहारसन्ध्यङ्गम्—"वरप्रदानसम्प्राप्तिः काव्यसंहार इष्यते" इति लक्षणात्।

(द) चारु इति। अतः परमपि प्रियमस्ति ? इति काकुः, कायमपि नेत्यर्थः, सर्व्वस्यैव आशानुरूपफलत्वादिति भावः।

ननु कथमतः परं प्रियं नास्तीत्याह लब्धेति। चारित्रस्य सर्व्वैव प्रार्थितचरित्रस्य शुद्धिर्निर्दोषता लब्धा मया प्राप्ता, साक्षादेव वसन्तसेनाया उपस्थित्या, धनधोभिन तदीय-हत्यापवादनिरासादिति भावः। एष शत्रुरपि प्रकारः, चरणनिपतित आत्मरक्षार्थं

(ত) শর্বিলক। আপনি যাহা যাহা বলিলেন, এইরূপই করিব ; কিন্তু এই শকারকে ত্যাগ করুন ত্যাগ করুন, উহাকে হত্যা করিব।

চারুদত্ত। ("শরণাগতের ভয় নাই। শত্রু অপরাধ করিয়া" ইত্যাদি পাঠ করিলেন)

(থ) শর্বিলক। তা বলুন—আপনার আর কি প্রিয়কার্য্য করিব ?।

(দ) চারুদত্ত। ইহার পরও কি প্রিয়কার্য্য থাকিতে পারে ?।

काश्चित्तुच्छयति प्रपूरयति वा काश्चिन्नयत्युन्नतिं
काश्चित् पातविधौ करोति च पुनः काश्चिन्नयत्याकुलाम्।

मम पादयोर्लुण्ठितः सन्, मुक्तो मया रक्षितः। प्रथमं शत्रोरेव स्वचरणे पतनं परञ्च दयया तन्मोचनं महागौरवकरमेवेत्याशयः। प्रीतस्तावत् पालकनृपतिनिधनकरणेन उत्पाटितम् अरातीनां मूलं येन स तादृशः प्रियसुहृत् आर्य्यकः, राजा सन्, अचलां पृथिवीम्, शास्ति दुष्टनिग्रहशिष्टानुग्रहादिना पालयति। अभूतपूर्वा सुहृदः सम्पत्तिरतीव-प्रीतिकरीत्यभिप्रायः। भूयः पुनरपि, इयं प्रिया वसन्तसेना प्राप्ता मया लब्धा मृतत्वे-नैवावगतायाः प्रियायाः पुनः प्राप्तिर्गतस्येषु वकस्य अप्राप्तिरिव निरतिशयानन्दजनिकेति भावः। तथा त्वं मम वयस्य सुहृदेव भवान् शर्व्विलकः, प्रियसुहृदि आर्य्यके, सङ्गतः सुहृद्भावेनैव मिलितः। मन्त्रीणां भृत्यानां सह मेलनं श्रमिजनत्कालयोर्मेलनमिव परम-प्रीतिकरमित्याशयः। अतएव अतिरिक्तम् एभ्योऽधिकम्, किन्तु किं ननु लभ्यं मया प्राप्यमस्ति? अधुना अहं भवन्तम्, यदपरम् एभ्यो भिन्नं वस्तु प्रार्थये।

अत्र प्रीतिलाभकार्य्यं प्रति बहुतरकारणानामुपन्यासात् समुच्चयोऽलङ्कारः, तथा चतुर्थ-चरणार्थं प्रति पूर्व्वचरणत्रयार्थानां हेतुत्वात् वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गञ्च अनयोर्मिथो निरपेक्षतया संसृष्टिः।

चरित्रमेव चारित्रमिति प्रज्ञादित्वात् स्वार्थे अण् इति बोध्यमेव।

शिखरिणी वृत्तम् ॥५८॥

আমি চরিত্রের নির্দ্দোষতা লাভ করিয়াছি, এই শত্রু শকারও, চরণে পতিত হইয়া মুক্ত হইয়াছে, প্রিয়সুহৃদ আর্য্যক, শত্রুর মূল উৎপাটন করিয়া, রাজা হইয়া পৃথিবী শাসন করিতেছেন, পুনরায় এই প্রিয় বসন্তসেনাকে পাইয়াছি এবং প্রিয়সখা তুমি, অপর প্রিয়সখা আর্য্যকের সঙ্গে মিলিত হইয়াছ। সুতরাং এই সকল অপেক্ষা অধিক প্রিয় আর কি প্রাপ্য আছে যে, আমি এখন তোমার নিকট প্রার্থনা করিব ॥৫৮॥

अन्योन्यप्रतिपक्षसंहतिमिमां (१) लोकस्थितिं बोधयन्
एष क्रीडति कूपयन्त्रघटिकान्यायप्रसक्तो विधिः ॥५८॥

अथेदृशो भूयश्च भेव युष्मद्दर्शनार्थमिति [illegible] कांश्चिदिति । इमां दृश्यमानाम्, लोकस्थितिं जनसमाजव्यवस्थाम्, अन्योन्यप्रतिपक्षाणाम् परस्परमेव शत्रूणां भिन्नभिन्नप्रार्थितानाम् परस्परविरोधिनां जनानां संहतिं समूहम् यस्यां तां तदीयाम्, बोधयन् एकविधधनमात्रा एव प्रदर्शनेन लोकेषु ज्ञापयन्, कूपयन्त्र कूपाज्जलोत्तोलनयन्त्रं तत्र या घटिका तदीयन्यायवत् एको घटः तथा न्याय साहाय्य सर्व समय संयुक्त कूपयन्त्रवत् यथा एको जलोत्तोलनघट इत्यर्थः, एष विधिर्दैवम्, कांश्चित् जनान्, तुच्छयति तुच्छीकरोति दारिद्र्यादिसम्पादनेन, धनेन दरिद्रतादानेन प्रभावहानेन च अकिञ्चनम् करोतीत्यर्थः । यथा चारुदत्तं राज्ञा स्थितेऽपि प्रकारे अतिभद्रेण सर्वदैव सौजन्यादिसाम्येन, दरिद्रीकृत सर्वथा तुच्छ एव सञ्जात इति भावः । कांश्चित् जनान् प्रपूरयति धनजनादिसम्पादनेन जनप्रदानेन च परिपूर्णं करोति । यथा कुमारवत्सो राज्यादिलाभेन प्रपूरित इत्याशयः । कांश्चित् जनान्, उन्नतिमभ्युदयम् अन्येषामपि सत्त्वेन कृपया सर्वोपर्युत्तमपदम् नयति प्रापयति । यदिदानीमेव भवतः शर्विलकादयः चारुदत्तस्य उन्नतिं नीता इत्यभिप्रायः । कांश्चिच्च जनान्, पातविधौ निपातकार्ये कोपानलादयरोहणकार्ये च करोति प्रवृत्तान् विदधाति । यथा आर्यकादयोऽधुनैव अतिपातकार्ये पालकं प्रवृत्तं कृतवानिति भावः । पुनरन्यान् कांश्चित् जनान्, आकुलान् आकस्मिकदुर्घटनया स्वजनपालविघटनेन च विह्वलान्, नयति करोतीत्यर्थः । यथा पालकवधेन तत्पक्षीया वीरकादय कर्तव्यमूढतया आकुलीकृता इत्याशयः । अतो विधिनैव युष्मदेव भूयसो दयापरिहृति कृतेति न किञ्चिदाश्चर्यमिति श्लोकसमुदायाभिप्रायः ।

अत्र आर्यां पूर्णोपमालङ्कार, अप्रस्तुतात् कांश्चिदिति जनसामान्यात् प्रस्तुतानां प्रकारादिजनविशेषाणां प्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसा, तथा तुच्छयतीत्याद्यनेकक्रियाणां विधिरित्येककर्तृकारकत्वात् दीपकञ्च इत्येतेषामेकाश्रयानुप्रवेशरूपः सङ्करः । तथा "पातविधौ करोति" इत्यत्र प्रवृत्तानिति पदस्यानभिधानात् न्यूनपदतादोषः, नयतीत्यस्य द्विःपाठात् कथितपदतादोषः, परवर्त्तिनि नयतीत्यत्र कस्मिंश्चिदर्थे जनयोरभावेऽपि करोत्यर्थलक्षणा-

---

(१) अन्योन्य प्रतिपक्षसंहतिमिमाम् ।

तथापीदमस्तु । (ध)

भरतवाक्यम् । (न)

क्षीरिण्यः सन्तु गावो भवतु वसुमती सर्व्वसम्पन्नशस्या
पर्ज्जन्यः कालवर्षी सकल-जन-मनो नन्दिनो वान्तु वाताः ।
मोदन्तां जन्मभाजः सततमभिमता ब्राह्मणाः सन्तु सन्तः
श्रीमन्तः पान्तु पृथ्वीं प्रशमितरिपवो धर्म्मनिष्ठाश्च भूपाः ॥६०॥

करणत् नेयार्थं तादीयस्य "कांश्चित् पातयिषो प्रवर्त्तयति वा कांश्चित् कदीत्याकुलान्" इति पाठे तु तेषां निरास । धृतपाठे च परवाशब्दस्य समुच्चयार्थकतया न पुन कथित-पदतादोष, एकार्थकैकानुपूर्वीकानेकशब्दपाठ एव तद्विषयत्वात् पूर्व्ववाशब्दस्य तु विकल्पार्थत्वात् ।

शार्दूलविक्रीडित वृत्तम् ॥५८॥

(ध) तथापीति । यद्यपि अत परमपि प्रिय नास्ति, तथापीद वक्ष्यमाणमस्तु इति काकुमयाजितार्थं कपूर्व्वं वाक्ये नान्वय ।

(न) भरतेति । भरताना नटाना वाक्य वचन स्वरूपेणाविर्भूयैव नटानामपीद वाच्यमित्यर्थः, आदौ नान्दीवत् अन्तेऽपि मङ्गलाचरणस्य कर्त्तव्यत्वादित्याशय । प्रस्ताव-नात पर स्वरूपेण भरताना प्रवेशासम्भवात् पुनर्मङ्गलार्थं पाठायाव तत्स्वरूपेणाविर्भावाय-भरतवाक्यमित्युक्तमिति बोध्यम् ।

क्षीरिण्य इति । गावो धनव, क्षीरिण्य प्रचुरदुग्धशालिन्य एव सन्तु न पुनरन्यथा

কূপ হইতে জল তুলিবার যন্ত্রের রজ্জুতে নিবদ্ধ ঘটের ন্যায় এই বিধাতা, "এই লোকসমাজে লোক সকল, পরস্পরের প্রতিপক্ষ রহিয়াছে" ইহা বুঝাইয়া, কতকগুলি লোককে অবকাশের পাত্র করেন, কতকগুলিকে পরিপূর্ণ করেন, কতকগুলিকে উন্নত করেন, কতকগুলিকে অবনত করেন এবং কতকগুলিকে একেবারে বিহ্বল করিয়া ফেলেন ॥৫৯॥

(ধ) তথাপি ইহা হউক ।

(ন) (নটদিগের উক্তি)

इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।

निर्दुग्धा वा इति भावः । वसुमती पृथिवी, सर्वस्मिन्नेव काले सम्पन्नानि निष्पन्नानि शस्यानि यस्यां सा तादृशी, भवतु न तु कस्मिंश्चित् कालमात्रे इत्याशयः । पर्जन्यो मेघः, काले यथाकाले वर्षतीति कालवर्षी भवत्वित्यन्वयः न पुनरयथाकालवर्षीत्यभिप्रायः । वाता वायवः, सकलजनानां मनांसि नन्दयन्तीति तथाभूताः सन्तो वान्तु प्रवहन्तु, न पुनर्वात्यारूपेणोद्वेजकाः सन्तो वान्त्विति भावः । जन्मभाजः प्राणिनः अभिमताः परस्परं सम्मताः विद्वेषरहिताः सन्तः इत्यर्थः सततं मोदन्तामामोदमनुभवन्तु । ब्राह्मणाः सन्तः सद्व्यवलम्बनेन साधवः सन्तु न पुनरसद्व्यवलम्बनेनासाधवः इत्याशयः । तथा भूपा राजानः श्रीमन्तो राजलक्ष्मीवन्तः, न तु नाममात्रधारा इति भावः, प्रशमिताः सामदानादिना शान्तिं नीताः रिपवो यैस्ते तादृशाः, न तु परस्परविद्वेषिण इत्याशयः, तथा धर्म्मनिष्ठाः प्रजाहितसाधनादिस्वधर्म्मे स्थिताः सन्तः, न पुनरन्याचाराद्यधर्म्मनिष्ठा इत्यभिप्रायः, पृथ्वीं राज्यं पान्तु पालयन्तु ।

अत्र गावः क्षीरिण्य एव सन्तु न पुनरल्पदुग्धा इत्यादिव्याख्यानरूपेण अन्यव्यपोहनादार्थौ परिसंख्यालङ्कारः । तथा बहुवचनान्तपदमध्ये वसुमतीति पर्जन्य इति च एकवचनान्तपदद्वयप्रयोगात् परस्मैपदप्रयोगमध्ये मोदन्तामित्यात्मनेपदप्रयोगाच्च भग्नप्रक्रमता दोषः, एवं सन्त्वित्यस्य द्विः पाठात् कथितपदत्वादोषश्च । "गावः क्षीरं किरन्तु प्रचुरमपि भुवो भान्तु सम्पन्नशस्याः, पर्जन्याः कालवर्षा नन्दन्तु प्राणिनोऽमी" इति पाठे तु तेषां [illegible] । प्रशस्तिर्नाम उपसंहारसन्ध्यङ्गम्—"नृपदेशादिशान्तिस्तु प्रशस्तिरभिधीयते" इति लक्षणात् ।

क्षीरिण्य इति भूमार्थे मत्वर्थीय इन्प्रत्ययः । स्रग्धरा वृत्तम् ॥६०॥

ধেনু সকল দুগ্ধবতী হউক, পৃথিবী সকল কালেই শস্যসম্পন্না হউক, মেঘ যথাসময়ে বর্ষা করুক, বায়ু লোকদিগের মনের আনন্দজনক হইয়া বহিত হউক, প্রাণিগণ পরস্পর পরস্পরের অভিমত হইয়া, সর্ব্বদা আমোদ করুক, ব্রাহ্মণগণ সাধু হউন এবং রাজগণ সমৃদ্ধিসম্পন্ন হইয়া, শত্রু দমন করিয়া এবং স্বধর্ম্মে থাকিয়া, পৃথিবী পালন করুন ॥৬০॥

(ইহার পরে সকলেই চলিয়া গেল)

संहारो नाम दशमोऽङ्कः । (प)

समाप्तमिदं मृच्छकटिकं नाम प्रकरणम् ॥०॥

(प) संहार इति । संहार उपसंहारः समाप्तिरिति यावत् ।

जानकीविक्रमं नाम नाटकं वीररौद्रवत् ।
नाटिकामुज्ज्वलरसां श्रीविराजसरोजिनीम् ॥१॥
वियोगवैभवाख्यानं खण्डकाव्यमनन्तरम् ।
नानाछन्दं महाकाव्यं रुक्मिणीहरणाभिधम् ॥२॥
स्मृतिचिन्तामणिं नाम सञ्चितस्मृतिसङ्ग्रहम् ।
उत्तररामचरितटीकां सर्वार्थबोधिनीम् ॥३॥
मालविकाग्निमित्रस्य मालतीमाधवस्य च ।
टीकां दशकुमारस्य तथा कादम्बरीगताम् ॥४॥
श्रीवङ्गीयप्रतापाख्यं नाटकं बहुगौरवम् ।
साहित्यदर्पणे टीकां निर्माय च सुनिर्मलाम् ॥५॥
कोटालीपाडोनशियानिवासी नवीपुरीयस्य सभाप्रवासी ।
सत्काव्यपीठाध्यापनमुख्यकर्मा व्यधादिमां श्रीहरिदासशर्म्मा ॥६॥
पञ्च-वेद वसु चन्द्र-सम्मिते वत्सरे शकमहीपतेरभूत् ।
भास्वती मिथुनसंक्रमे दिने श्रीवसन्तसुषमा समापिता ॥७॥

इति ৺गङ्गाधरविद्यालङ्कारभट्टाचार्य्यात्मज महामहोपाध्याय-श्रीहरिदाससिद्धान्तवागीश-भट्टाचार्य्यविरचितायां मृच्छकटिकटीकायां वसन्तसुषमासमाख्यायां दशमाङ्कविवरणं समाप्तम् ॥०॥

(প) উপসংহার নামে দশম অঙ্ক সমাপ্ত ॥০॥

মৃচ্ছকটিকনামক প্রকরণ সমাপ্ত ॥০॥
